

- Ferreiro, R. F. (2006). El reto de la educación del siglo XXI: la generación N. Apertura: Revista de Innovación Educativa. Año 6, Nº 5. 72-85. Recuperada 3/7/2009. Disponible en [www.udgvirtual.udg.mx/apertura](http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura)
- Janin, E. (comp.) (2004). Niños desatentos e hiperativos ADD ADHD. Reflexiones críticas acerca del trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad. Bs. As.: Noveduc
- Gratch, L. O. (2009). El trastorno por déficit de atención (ADD-ADHD). Madrid: Médica Panamericana
- 11
- Luria, A. (1986). Atención y Memoria. Barcelona: Martínez Roca.
- Mateo, V. F. (2006) Recursos para el diagnóstico psicopedagógico de TDHA y comorbilidades. Revista electrónica de investigación psicoeducativa. Nº10 V.4(3). 623-642. Recuperado 14/5/2008. Disponible en <http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/>
- Montiel-Nava, C. et al. (2002). Estimaciones de la prevalencia del trastorno por déficit de atención-hiperactividad en niños maracabinos. Revista de Neurología. 2002; 35: 1019-24. Recuperado 21/6/2008. Disponible en <http://www.revneurolog.com/>
- Orjales Villar, I. (2006). El tratamiento cognitivo en niños con trastornos por déficit atencional con hiperactividad: revisión y nuevas aportaciones. Anuario de Psicología clínica y de la salud. V.3, 2007. 19-30
- Ravera, C; Mila, J. (2003). La atención: su construcción como función. Perspectiva desde la clínica psicomotriz de bebés. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales, 10, 77-85. Recuperado: 25/6/2008. Disponible en: <http://www.iberopsicomot.net/2003/num10/10articulo4.pdf>
- Rebollo, M. A. (2004). Dificultades en el aprendizaje. Montevideo: Prensa Médica.
- Rosselló, Jaume. (1998). Psicología de la Atención. Introducción al estudio del mecanismo atencional. Madrid: Pirámide D.L
- Vygotsky, L. (1988) El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. México: Ed. Grijalbo.

## **PSICOANÁLISIS Y CULTURA. UNA LECTURA COMPLEJA SOBRE EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN**

Mario Gustavo Martínez

### **RESUMEN**

La temática principal de la presente exposición consiste en considerar la importancia de abordar las características subjetivas y socio-culturales en el momento histórico actual. Estos contenidos de abordaje permiten contextualizar la clínica psicoanalítica con niños, adolescentes y familias, teniendo en consideración la disposición entrelazada de factores, y que a su vez hace necesario adoptar una perspectiva epistemológica compleja. Esta propuesta temática se extiende al estudio del proceso de socialización, entendido este último como una dimensión amplia en el contexto del desarrollo psicológico en interacción con otros aspectos del mismo, pudiendo conceptualizar al psiquismo como un sistema complejo y abierto a las vicisitudes del contexto humano en el cual tiene lugar su surgimiento y evolución.

Los objetivos planteados pretenden arribar a una articulación conceptual que posibilite brindar herramientas teórico-prácticas en los dispositivos de tratamiento, mostrando la relevancia de tener en cuenta el nuevo paradigma epistemológico que atraviesa hoy día el campo de la ciencia. Cabe añadir que en la actualidad el paradigma de la complejidad comprende las ciencias exactas y de la naturaleza, también las ciencias humanas y sociales, entre ellas las diversas corrientes de la psicología y del psicoanálisis. Dicho trabajo se halla dirigido a profesionales de la psicología que

trabajan cotidianamente con relaciones complejas de elementos y factores propios de la naturaleza humana, pudiendo extender tal exposición a aquellos científicos que abordan temáticas socio-culturales en diversos ámbitos, a saber, centros de salud, educativos, comunitarios, entre otros.

La metodología empleada para la realización de este trabajo consistió esencialmente en una indagación bibliográfica en textos específicos de autores que permitieran dar cuenta de la problemática expuesta. A su vez la práctica clínica se ofrece también como fuente de información teórico-clínica a partir de la experiencia terapéutica en la cual se incluye la relación entre subjetividad y cultura. Con todo ello se buscó efectuar un trabajo de articulación conceptual en el cual se problematizan aspectos de la realidad humana según una perspectiva epistemológica e histórico-social.

Como resultado de tal indagación bibliográfica se hallaron contribuciones teóricas pertinentes para dar cuenta de la problemática instalada. Aportes de autores significativos, a saber, Edgar Morin y Piera Aulagnier, brindan herramientas conceptuales importantes para pensar la problemática planteada en torno de la perspectiva epistemológica de la complejidad que enmarca la interrelación teórica entre conceptos que fundamentan la actividad profesional.

Como conclusión se puede sostener que la temática referida a la clínica psicoanalítica actual debe ser tratada necesariamente desde el paradigma de la complejidad; es pertinente considerar las múltiples interrelaciones de factores, y para ello es menester poseer un modo de pensamiento complejo y abierto a intercambios inter y transdisciplinarios. Este trabajo constituye una lectura singular sobre la relación entre psicoanálisis y cultura a partir del enfoque epistemológico propuesto. Dicha postura teórica se propone favorecer la emergencia de un intercambio de ideas enriquecedoras para propiciar así la construcción de conocimientos a partir del diálogo entre diversas conceptualizaciones de un mismo problema. Este propósito puede llevarse a cabo gracias a la existencia de un pensamiento crítico y abierto a diversas posibilidades.

La clínica psicoanalítica en la actualidad nos enfrenta cotidianamente con problemáticas en las cuales entran en juego gran variedad de factores interrelacionados. Esta situación nos sugiere estar preparados constantemente para trabajar con la incertidumbre y la necesidad de implementar abordajes terapéuticos que integren las diferentes dimensiones de la subjetividad.

A través de esta exposición temática se procuró dar cuenta de la importancia que poseen los diversos contextos socio-culturales y lingüísticos en el proceso de socialización del ser humano desde su nacimiento, organizando de esta manera su psiquismo, entendido como un sistema complejo y en continua interacción con el medio ambiente humano al cual adviene y se desarrolla.

**PALABRAS CLAVE:** psicoanálisis- cultura- complejidad- socialización

---

### **Introducción**

El objetivo de esta exposición consiste en mostrar la importancia del nuevo paradigma epistemológico que atraviesa hoy día el campo de la ciencia. En la actualidad el paradigma de la complejidad comprende las ciencias exactas y de la naturaleza, también las ciencias humanas y sociales, entre ellas las diversas corrientes de la psicología y del psicoanálisis. Tal problemática se halla fuertemente vinculada con la construcción de conocimiento en los escenarios actuales en los que se desenvuelve la práctica psicoanalítica con niños y adolescentes. Dicha perspectiva de trabajo se extiende al abordaje específico de sujetos adultos, incluyendo intervenciones analíticas en el tratamiento de grupos familiares en los cuales la complejidad de elementos y relaciones se muestra evidente.

Desde este enfoque aparece un interrogante central en el seno del psicoanálisis en la actualidad, a saber, el modo en que se aborda la constitución del psiquismo y su

conceptualización. Una respuesta a tal pregunta es concebir a la psique como un sistema complejo y abierto a las vicisitudes del contexto humano en el cual tiene lugar su origen y evolución.

El presente trabajo consta de un esfuerzo de articulación conceptual en el cual se problematizan aspectos de la realidad humana según una perspectiva epistemológica e histórico-social. Dicho enfoque procura ofrecer elementos teóricos que permitan fundamentar la clínica psicoanalítica en la cultura occidental actual.

Una noción a trabajar, y que se ofrece como eje articulador de esta propuesta teórica, es la de socialización. Esta última puede ser entendida como una dimensión amplia inherente al desarrollo psíquico, caracterizada como un proceso en el cual el ser humano va integrándose al mundo social al cual adviene, internalizando formas lingüísticas, normativas, creencias culturales, prácticas sociales, saberes diversos, todos ellos componentes propios de cada comunidad en particular.

La exposición planteada sobre el psicoanálisis y su posibilidad de organizarse como disciplina compleja, tendiendo en consideración estas conceptualizaciones, propicia la implementación de un pensamiento crítico y reflexivo, es decir, un modo de estudio abierto y complejo de la relación entre psicoanálisis y contextos socio-culturales..

### **Desarrollo teórico**

La propuesta de promover un pensamiento complejo en la clínica psicoanalítica invita a las diferentes corrientes teóricas a encontrarse y dialogar con la finalidad de poder construir explicaciones enriquecedoras sobre las diversas problemáticas actuales que atraviesan a la subjetividad característica de la post-modernidad.

El contexto actual supone la existencia de un mundo humano con características propias en el cual habitan sujetos sufrientes que llegan hasta el ámbito del trabajo psicoanalítico; a partir de allí el analista deberá mantener una escucha atenta a las nuevas manifestaciones psíquicas que desafían a la clínica en esta sociedad globalizada, y actuar en consecuencia desde una perspectiva integradora que tenga en consideración las variadas dimensiones de la subjetividad.

El presente trabajo de elaboración conceptual procura abordar la problemática del psicoanálisis como disciplina teórico-clínica, cuyas prácticas consisten en dispositivos de intervención atravesados y contextualizados en determinados ámbitos socio-culturales y lingüísticos. Ante este planteo de situación es necesario adoptar un enfoque integrador y abierto a las diversas posibilidades de interrelación de factores, sobre todo al emprender el trabajo analítico con niños, adolescentes y sus familias. En relación a lo expuesto son significativos los aportes teóricos de Edgar Morin, filósofo y sociólogo francés dedicado al trabajo conceptual en los campos de la epistemología, la sociología y la educación, y que ha trabajado desde el paradigma de la complejidad cuestiones referidas a la subjetividad de un modo amplio e integrador. Dicho autor brinda una importante contribución teórica en su libro "Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad" (1), en el capítulo "Epistemología de la complejidad", en el cual se refiere a la posibilidad de pensar la ciencia de la siguiente manera: "...si existe un pensamiento complejo, éste no será un pensamiento capaz de abrir todas las puertas (como esas llaves que abren cajas fuertes o automóviles) sino un pensamiento donde estará siempre presente la dificultad. En el fondo, quisiéramos evitar la complejidad, nos gustaría tener ideas simples, leyes simples, fórmulas simples, para comprender y explicar lo que ocurre alrededor nuestro y en nosotros. Pero como estas fórmulas simples y esas leyes simples son cada vez más insuficientes, estamos confrontados al desafío de la complejidad."

Con respecto a la definición de "complejidad", Edgar Morin plantea lo siguiente: "Se puede decir que hay complejidad dondequiera se produzca un enmarañamiento de acciones, de interacciones, de retroacciones. Y ese enmarañamiento es tal que ni siquiera una computadora podría captar todos los procesos en curso. Pero hay también otra complejidad que proviene de la existencia de fenómenos aleatorios (que no se pueden determinar y que, empíricamente, agregan incertidumbre al

pensamiento). Se puede decir, en lo que concierne a la complejidad, que hay un polo empírico y un polo lógico y que la complejidad aparece cuando hay a la vez dificultades empíricas y dificultades lógicas."

En otro fragmento de texto, perteneciente al mismo capítulo dedicado a los fundamentos epistemológicos de la complejidad, el autor argumenta: "Si tenemos grabadas en nosotros esas formas de pensamiento que nos llevan a reducir, a separar, a simplificar, a ocultar los grandes problemas, esto se debe a que reina en nosotros un paradigma profundo, oculto, que gobierna nuestras ideas sin que nos demos cuenta. Creemos ver la realidad; en realidad vemos lo que el paradigma nos pide ver y ocultamos lo que el paradigma nos impone no ver. Hoy, en nuestro siglo, se plantea el problema siguiente: podemos preguntarnos si ha comenzado una revolución paradigmática. Una revolución orientada evidentemente en dirección a la complejidad. Creo que se puede plantear el problema en tres planos: el de las ciencias físicas, el de las ciencias del hombre (o, más extensamente, del conocimiento del hombre) y el de la política."

Las argumentaciones de Edgar Morin contribuyen a pensar el psicoanálisis como una disciplina compleja, abierta a entrecruzamientos teóricos con otros campos de estudio, a saber: antropología, sociología, lingüística, historia, entre otros saberes dentro de las ciencias humanas, también denominadas sociales.

Tales entrecruzamientos disciplinares permiten un mayor enriquecimiento conceptual, promoviendo debates abiertos a cambios epistemológicos generadores de nuevas ideas, nuevos conceptos y nuevas relaciones entre elementos, y que pueden propiciar explicaciones coherentes para una lectura integral de la realidad.

### **Psicoanálisis y epistemología de la complejidad**

A continuación se abordará la especificidad del psicoanálisis en la actualidad y sus atravesamientos teóricos teniendo en consideración el paradigma científico vigente en las ciencias de la naturaleza, y que alcanza a las ciencias humanas, a saber: el paradigma de la complejidad. El primer autor que se tendrá en cuenta para la elaboración conceptual correspondiente a este apartado sobre psicoanálisis y complejidad será Edgar Morin, ya presentado anteriormente, quien realiza una importante contribución sobre el tema planteado en su libro "Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad", en el capítulo "Epistemología de la complejidad", en el cual se refiere a la importancia de poseer un pensamiento complejo necesario para abordar las múltiples interrelaciones entre los diversos aspectos que constituyen al mundo físico. Esta forma de concebir el modo de proceder científico la extiende al abordaje del ser humano desde las ciencias sociales.

Considerar al psicoanálisis y su práctica clínica desde este enfoque supone concebir a esta disciplina contextualizada hoy en día en el seno de la cosmovisión epistemológica que organiza al mundo científico en la post-modernidad, y que sostiene la existencia de interrelaciones altamente complejas entre los diversos aspectos que organizan al universo físico y al mundo propiamente humano. Esto conlleva la posibilidad de realizar una lectura diferente e integradora sobre las características propias de la clínica psicoanalítica inmersa en el mundo sociocultural de la actualidad.

Una vez esclarecidos los fundamentos de esta propuesta teórico-clínica, que incumbe a la práctica psicoanalítica con niños, adolescentes y adultos, es entonces pertinente arribar a una definición coherente en relación al objeto de abordaje formal. De esta manera se puede entender al psiquismo como un sistema abierto y complejo que se constituye a cada instante según un devenir en el tiempo y en un espacio contextual caracterizado por un conjunto de relaciones complejas. El psiquismo se desarrolla y se transforma con motivo de los diversos intercambios de información que mantiene con el medio ambiente humano en el cual surge e interactúa, y a su vez lo psíquico va transformando la realidad social y cultural debido a la acción que realiza sobre ella mediante un proceso recíproco de interrelaciones múltiples entre diversos aspectos de índole subjetiva y aquellos relacionados con lo histórico-social.

Tomando los aportes teóricos de Edgar Morin para una lectura singular de la cultura y la clínica psicoanalítica actuales, y a su vez llegar a una comprensión de lo psíquico como un sistema con la capacidad de auto-organizarse, metabolizando los datos que le llegan del medio ambiente circundante para transformarlos en elementos coherentes con su constitución intrínseca, es menester promover y auto-promoverse un pensamiento científico crítico y reflexivo con respecto a lecturas ya instituidas, pudiendo analizar desde un nuevo paradigma que trate estas cuestiones .

Hasta el momento se ha procurado establecer criterios conceptuales que promuevan una mirada integradora de los problemas de la clínica psicoanalítica. En relación a ello se privilegiarán a continuación los aportes teórico-clínicos de Piera Aulagnier (2), autora significativa en el campo del psicoanálisis que ofrece una sólida conceptualización que versa sobre los orígenes del psiquismo según un modelo teórico coherente con la propuesta epistemológica de la complejidad.

El modelo conceptual de Piera Aulagnier tiene su origen principalmente a partir de su extenso trabajo clínico con sujetos psicóticos. Dicha experiencia psicoanalítica en relación a la clínica de la psicosis le ofreció la posibilidad de pensar al psiquismo según diferentes modos de actividad de representación. A La posibilidad de organización del psiquismo la autora la concibe desde los orígenes mismos de la actividad psíquica en el contexto del encuentro madre e hijo.

Esta conceptualización encuentra relación con el concepto de "complejidad" escogido especialmente para la elaboración de este trabajo. Piera Aulagnier entiende al psiquismo como un sistema complejo que comienza a organizarse desde los orígenes mismos de la vida del niño. La psique naciente inicia una actividad representativa y organizadora que le posibilita recibir, metabolizar y transformar información proveniente del medio ambiente psíquico en el cual el infante adviene y evoluciona. Es relevante tener en cuenta, en el contexto de dicho proceso de constitución subjetiva, que el agente maternante es quien representa a la sociedad ante el niño en desarrollo. La madre, en calidad de portavoz del discurso socio-cultural al cual pertenece, es quien posibilita el advenimiento psíquico del nuevo ser.

### **Constitución subjetiva en contextos socio-culturales**

Continuando con los desarrollos teóricos de Edgar Morin, con respecto a la interrelación entre individuo y sociedad abordada desde un pensamiento sociológico complejo, se puede afirmar que cada niño pasa a formar parte de la sociedad que lo circunda al mismo tiempo que esta última interviene impartiendo desde su nacimiento su lenguaje, sus prácticas culturales, sus creencias, sus normas para la convivencia, entre otros aspectos vinculados al proceso de socialización.

Habiendo presentado la problemática que supone estudiar los procesos de constitución subjetiva en contextos socio-culturales y lingüísticos es pertinente referirse de un modo general a las características subjetivas propias del mundo de la post-modernidad (desde una perspectiva histórico-social). Esta cuestión guarda importancia al momento de profesar la clínica psicoanalítica con niños y adolescentes, extendiendo el trabajo con sujetos adultos, con motivo de sus múltiples atravesamientos por tratarse de un dispositivo analítico contextualizado en la época. A continuación se pondrá el acento en el sujeto de la post-modernidad y las características que lo definen. Se tomarán los aportes de Edgar Morin centrados en la "Noción de Sujeto" (2) que desarrolla en su texto "Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad". El autor considera al sujeto ligado al concepto de "autonomía". Este último está a su vez vinculado al de "auto-organización", que constituye una capacidad de los seres vivos de valerse por sí mismos promoviendo una actividad auto-transformadora con la finalidad de preservarse y continuar existiendo, inmersos en su medio ambiente específico. Esta conceptualización del mundo de los seres vivos en sus respectivos hábitats puede aplicarse al mundo específico de los seres humanos, quienes mantienen una interrelación constante con el mundo social al cual pertenecen. A través de esta interacción, el ser humano se auto-organiza según las vicisitudes de

su medio ambiente socio-cultural, y a su vez también este último sufre transformaciones debido al accionar constante de los sujetos que lo constituyen.

Un sujeto con capacidad de auto-organización es autónomo en tanto y en cuanto depende del mundo humano en el cual habita. A través de esa autonomía el sujeto se auto-constituye, recibiendo y transformando, según su constitución psíquica, la información que le llega del medio en el que vive, a saber: comunidad, familia, etc. De este modo el ser humano construye su propia identidad al habitar en un contexto cultural específico, caracterizado por la existencia de un sistema lingüístico en común, creencias propias de la comunidad, diversas prácticas de interacción social, todos ellos ejemplos de aspectos que contribuyen al constante proceso de humanización, promoviendo un desarrollo psíquico infantil contextualizado.

La problemática de la identidad en los tiempos actuales se presenta como un verdadero desafío en la práctica psicoanalítica. Si se efectúa una comparación histórica entre la subjetividad instaurada en la modernidad del mundo occidental y la subjetividad de los tiempos post-modernos actuales se hallarán marcadas diferencias. La subjetividad moderna parecía poseer un armado identificatorio más sólido, consolidado según fuertes criterios y valores sociales. En la modernidad los mundos social y subjetivo se hallaban delimitados en tiempos y espacios. Las instituciones estatales gozaban de sentido y prestigio. La subjetividad se encontraba atravesada por aquella lógica socio-institucional que la organizaba.

En contraste con la lógica de la modernidad se halla una nueva modalidad de funcionamiento social característico de los tiempos post-modernos. Éste se encuentra impulsado por el espíritu del consumismo y el mercantilismo que constituyen un mundo social globalizado en el cual las fronteras se encuentran en este momento desdibujadas. La post-modernidad constituye a un sujeto consumidor que habita el mundo actual y que goza a su vez, por lo general de un modo excesivo, de los beneficios que le ofertan los continuos adelantos tecnológicos e informáticos para mantenerse "conectado". Los sujetos que habitan y transitan este mundo social globalizado, y a su vez procuran amoldarse a él, sienten tambalear su propia identidad personal y grupal. Se torna difícil encontrar puntos de referencia estables que guíen hacia una conformación psíquica organizada y acorde con ideales valorados culturalmente propios de la modernidad. Existe en su lugar un afán, promovido por sectores sociales capitalistas, de constituirse cada sujeto como un ser individualista y autosuficiente, de características narcisistas, inmerso en un mundo donde los actos de consumo son la regla; se dificulta así el establecimiento de fuertes vínculos interpersonales y, por ende, va ganando terreno el individualismo.

## **Conclusión**

La clínica psicoanalítica en los tiempos actuales nos enfrenta por lo general con este tipo de subjetividad de la sociedad posmoderna que varía, según cada sujeto y su historia vivida, su intensidad y gravedad dependiendo del grado de integración que presente en su conformación identificatoria. La temática referida a la clínica psicoanalítica actual debe ser tratada necesariamente desde el paradigma de la complejidad; es pertinente considerar las múltiples interrelaciones de factores, y para ello es menester poseer un modo de pensamiento complejo y abierto a intercambios inter y transdisciplinarios.

Este trabajo de elaboración conceptual constituye una lectura singular sobre la relación entre psicoanálisis y cultura a partir del enfoque epistemológico de la complejidad. Dicha postura teórica se propone favorecer la emergencia de un intercambio de ideas enriquecedoras para propiciar así la construcción de conocimientos a partir del diálogo entre diversas conceptualizaciones de un mismo problema. Este propósito puede llevarse a cabo gracias a la existencia de un pensamiento complejo y abierto a diversas posibilidades.

La clínica psicoanalítica en la actualidad nos enfrenta cotidianamente con problemáticas en las cuales entran en juego gran variedad de factores

interrelacionados. Esta situación nos sugiere estar preparados constantemente para trabajar con la incertidumbre y la necesidad de implementar abordajes terapéuticos que integren las diferentes dimensiones de la subjetividad.

A través de esta exposición temática se procuró dar cuenta de la importancia que poseen los diversos contextos socio-culturales y lingüísticos en el proceso de socialización del ser humano desde su nacimiento, organizando de esta manera su psiquismo en continua interacción con el medio ambiente humano al cual pertenece.

Cabe añadir que en el transcurso del presente trabajo, y por los límites del mismo, no fueron abordados convenientemente conceptos importantes que suelen ser objeto de variadas investigaciones en ciencias sociales, tales como: multiculturalidad, diversidad cultural, entre otros; estos conceptos son relevantes para abordar la temática del desarrollo psicosocial y de la clínica actual de una manera más integral.

**Notas:** (1)- Morin, E. (1994). Nuevos Paradigmas, cultura y Subjetividad. Buenos Aires. Paidós.

(2)- Aulagnier; P. (1977). La violencia de la interpretación. Buenos Aires. Amorrortu Editores.

### **Referencias bibliográficas**

Aulagnier; P. (1977). La violencia de la interpretación. Buenos Aires. Amorrortu Editores.

Hornstein, L. (2006). Narcisismo. Autoestima, identidad, alteridad. Buenos Aires. Paidós.

Hornstein, L. (2007): Las depresiones. Afectos y humores del vivir. Buenos Aires. Paidós.

Morin, E. (1994). Nuevos Paradigmas, cultura y Subjetividad. Buenos Aires. Paidós.

---

## **TRASTORNOS PSICOSOMÁTICOS UNA LECTURA PSICOANALÍTICA**

María Daniela Romero

---

### **RESÚMEN**

En el presente trabajo se propone delimitar el hecho psicosomático en tanto fenómeno clínico, y mediante una explicación metapsicológica poder pensar su determinación, tanto como su abordaje terapéutico en el marco de la transferencia. Para ello se han escogido por un lado, algunos desarrollos teóricos de Kreisler, Fain y Soulé. Una segunda línea conceptual tenida en cuenta, comprende los aportes de Silvia Bleichmar, que en filiación teórica con Laplanche, posibilitan otra lectura de las manifestaciones psicosomáticas a partir del modo en que considera las relaciones entre psique y soma, como también las cualidades de la materialidad psíquica y sus enclaves dinámicos, tópicos y económicos.

La explicación metapsicológica que ofrece Bleichmar constituye un aporte imprescindible para comprender la especificidad de estas manifestaciones y para implementar intervenciones clínicas adecuadas.

Kreisler circunscribe el hecho psicosomático. Demuestra su existencia en el niño. Define como objeto de la clínica psicosomática a las enfermedades físicas en cuyo determinismo o evolución influyen factores psíquicos o conflictivos. Sustenta la concepción psicopatogénica de Fain elaboradas en colaboración con los psicosomatistas del Instituto Psicoanalítico de París, donde los trastornos somáticos son el resultado de situaciones conflictivas sin elaboración mental. Destaca la tendencia de ciertos psicoanalistas de asimilar los trastornos psicosomáticos a la neurosis, otorgándoles un sentido simbólico.

Relaciona el stress con el trauma y a este con la falla de los mecanismos mentales de