

¿CÓMO SIGNIFICAN LOS TÉCNICOS-PROFESIONALES DEL SISTEMA EDUCATIVO LAS LLAMADAS INTERVENCIONES INSTITUCIONALES?

Liliana Noemí Enrico
Universidad del Comahue

RESUMEN

Esta ponencia se enmarca en el trabajo de investigación "Intervenciones Institucionales en el espacio escolar actual y transmisión de la cultura" dirigido por la Mg. Sandra Bertoldi, y aprobado por la Secretaría de Investigación de la Universidad Nacional del Comahue, Centro Regional Viedma) La misma tiene como objetivo desmontar las intervenciones que llevan adelante los Técnicos profesionales de la asistencia técnica del sistema educativo rionegrino, para en primer lugar, identificar como las significan, luego, definir las posiciones desde donde intervienen para finalmente, poder establecer si desde estas contribuyen a (re)orientar el espacio escolar actual hacia el trabajo de transmisión de la cultura.

El tema metodológico fue una preocupación y motivo de debate, revisiones y definiciones para este equipo de investigación. Finalmente, se optó, por abrir un espacio de encuentro con los técnicos profesionales, utilizando como herramienta de trabajo la modalidad de Taller. Un espacio que propicie, efectivamente, volver a mirar y pensar las intervenciones a las que estos dan el estatuto de institucionales. Y producto de este trabajo, construir entre todas otras alternativas que los ubiquen en el escenario escolar colaborando, aportando, para que educar en las escuelas sea posible.

Actualmente, la investigación está en curso, por ello el objetivo de esta ponencia será presentar algunas de las significaciones otorgadas por los profesionales-técnicos a las intervenciones a las que dan el estatuto de institucionales, desde un primer análisis documental realizado sobre narraciones escritas y orales.

Así, cuando los equipos refieren a una intervención institucional lo hacen enfatizando aspectos tales como:

Primero: que las problemáticas refieran preferentemente a preocupaciones institucionales, temas como repetencia, convivencia, fracaso escolar.

Segundo: principalmente, atender ciertas dificultades ligadas a características (evolutivas, socioculturales, epocales) de los actores involucrados en la situación (alumnos, padres). El estatuto de 'lo institucional' aparece significado como sinónimo de trabajo en grupo con dichos actores y el alcance de su producción parece recaer en la narración e intercambio de vivencias.

- Las dificultades que producen en los jóvenes las estrategias de enseñanza atravesadas por un ideal de alumno. Desde este argumento consideran necesario analizar los aspectos pedagógicos.

- En menor medida, a las dificultades del sistema educativo actual en general (por ejemplo: desarticulación entre nivel primario y secundario) y en particular, a la pérdida de significación social del nivel medio. No obstante, frente a este argumento, algunos técnicos corren la responsabilidad al campo socio-cultural actual

Tercero: las particularidades de su implementación

- los destinatarios de la intervención: Principalmente, los destinatarios de la intervención son los alumnos. Y aunque en el diseño de una intervención se incluyan otros actores (directivos, docentes, padres, preceptores, etc.) el objetivo siempre es brindar herramientas teóricas o metodológicas para intervenir "sobre" el alumno-problema.

- el que y cómo de su implicación: Algunas veces, se opta por implementar acciones puntuales dirigidas a distintos actores institucionales y que llevan adelante en forma simultánea los diferentes integrantes del equipo técnico. Otras veces, se implementan acciones secuenciadas organizadas en torno a un Proyecto de Trabajo.

Entonces, cuando miramos las prácticas aludidas desde una perspectiva teórica

institucional, se evidencian significativas limitaciones en su implementacion. Particularmente, en la dificultad para presentarse y sostenerse como un equipo articulador de los saberes que la situacion convoca (Garavaglia y Armentano, 2005), cuando las instituciones escolares "por percibirse ajenas a la produccion de las problematicas que se ponen en juego en ellas- esperan "un equipo de especialistas" para su resolucion.

Presentarse y sostenerse para que la intervencion opere del lado de los adultos, justamente, porque los movimientos de "sofocacion" de eso que escapa a lo conocido, a lo esperado, solo logran "momentaneamente- velar aquello que por definicion seguira insistiendo.

Pero tambien para descentrar tanto los pedidos como las intervenciones del "niño, del adolescente y/o de su familia" y centrarla en la situacion escolar que torno (im) posible lo posible de la educacion. En otras palabras, para apostar a la produccion de condiciones para que los actores de las escuelas vuelvan a mirar, analizar, preguntarse por 'esas' situaciones donde, al decir de Leandro De Lajonquiere (2008), ante lo disruptivo, lo inesperado que se presentifica en el aula de la mano de un niño o un adolescente, en lugar de ser tomado en el orden de lo extranjero y, como tal emprender un acercamiento para que pueda tornarse (nos) familiar, es tomado en el orden de lo salvaje y en tal encuentro el adulto 'huye' tratando ilusoriamente de resolverlo "derivandolo".

PALABRAS CLAVE: intervenciones institucionales- significaciones- profesional técnico

CONSTRUYENDO ALTERNATIVAS AL ENCIERRO

María Andrea González

Hospital de Día del Servicio de Salud Mental del H.I.G.A. Gral. San Martín de La Plata

RESUMEN

El presente trabajo da cuenta de la experiencia llevada ha cabo desde el año 2004, en el Hospital de Día del Servicio de Salud Mental del H.I.G.A. Gral. San Martín de La Plata.

Este es un dispositivo terapéutico alternativo, de abordaje grupal y ambulatorio, destinado a personas con padecimiento mental, que requieren de un proceso de rehabilitación e inserción social.

Los pacientes concurren en su mayoría diariamente, otros asisten algunos días o participan sólo de algunas actividades. Esto es pensado dentro de una lógica de trabajo, donde ya desde la admisión se intenta armar junto con el paciente y su familia o referente vincular, un recorrido por el dispositivo acorde a sus intereses. Se trata ya desde el comienzo, de alojar a un sujeto que pueda ir tomando la palabra e ir situando, en el mejor de los casos, algo de su deseo.

Tiene como objetivo central, favorecer la rehabilitación y la inserción social, desde un abordaje integral e interdisciplinario, que contemple la particularidad.

La restitución del lazo social, se constituye en otro de los objetivos que orientan nuestra práctica. Los sujetos que concurren presentan patologías graves, los lazos sociales se encuentran mayormente deteriorados, conflictivos y frágiles. Hay algo de este padecimiento que tiene que ver con su estructura, se trata entonces allí, del apuntalamiento y la emergencia de la dimensión subjetiva, en aquellas ocasiones donde el encuentro con los otros produce su arrasamiento. Pero también se trata de trabajar la dimensión social, a fin de que brinde las condiciones para alojar ese sujeto, constituirlo como un otro semejante y evitar así producir y reproducir la exclusión de la que son parte.