

“ABUSABILIDAD: CONCEPTO PARA EXPLICAR LA POTENCIALIDAD DE RESULTAR VICTIMA DE ABUSO SEXUAL INTRAFAMILIAR”

Salvi, Claudia Verónica; Lagioiosa, Verónica y Cerimele, Agustina

Seminario Optativo Abuso Sexual Intrafamiliar, Facultad de Psicología, UNLP

vsalvi2003@yahoo.com.ar

RESUMEN

En el presente taller se trabajará sobre el marco de la investigación que dio lugar al nombrado Seminario Optativo de grado.

En esta oportunidad se realizará una introducción teórica sobre al concepto de “**Abusabilidad**”, para luego ejemplificarlo con el desarrollo de dos casos aportados a la investigación por ex alumnas del Seminario Optativo.

Finalmente se promoverá la elaboración crítica de los participantes al taller sobre la propuesta conceptual, a fin de enriquecer la misma.

Palabras claves: abusabilidad - maternaje - resguardo – familia

TRABAJO COMPLETO

Introducción teórica:

1- Importancia del problema:

El abuso sexual intrafamiliar y prolongado, se presenta como un hecho de consulta frecuente en la práctica tanto de la clínica como en las numerosas instituciones de las que participan los profesionales

Psi.

Las innegables secuelas constatadas en las víctimas justifican el abordaje cada vez más profundo y especializado de la problemática.

La elección del tema de trabajo se da, en un campo actualmente rico en producciones teóricas, y que aún está abierto, por su complejidad a nuevos desarrollos.

En el presente trabajo se desarrollará un punto fundamental para comprender, evaluar y tratar el abuso sexual, que es una inscripción psíquica y una configuración vincular particular que funciona como potencialidad, o sea la construcción de atributos particulares para resultar víctima de un abuso sexual, en especial intrafamiliar y prolongado, a la que se llama **abusabilidad**.

Es punto es un déficit que se observa en las actuales producciones e investigaciones donde la descripción de la víctima se centran en cuestiones de género, clase social o generalidades etareas y no en particularidades intrapsíquicas y/o vinculares de las personas afectadas.

2- Definición del concepto de abusabilidad:

Para pensar en esa particularidad señalada anteriormente, que lleva a que alguien sea sometido como víctima, se tomó el concepto de potencialidad que Piera Aulagnier (1) (1995) desarrollara para explicar la estructuración psíquica en la psicosis.

De ahí “se puede deducir que está en el poder del yo, de su quehacer de investigación, de previsión, de conocimiento, de inventar respuestas frente a los cambios del medio psíquico y físico que lo rodean, pero que no está en su poder inventar defensas nuevas cuando faltan ciertas condiciones (externas o internas) necesarias para su funcionamiento”.


Ese hueco, ese “agujero del yo favorece la captación como víctima” de un abuso prolongado, se tomó en préstamo la idea de de “potencialidad”, para llamar “potencialidad de abusabilidad” o como se denominó en la hipótesis -0’-.

Se trata de un yo que entra en funcionamiento con una apariencia de estructuración acorde a su medio ambiente, pero en la resolución de su posición frente a otro que lo capta y lo programa, esta estructuración muestra su fragilidad.

Esto se observa en un acontecimiento vincular como el que Perrone y Naninni (2) (1997) describen como hechizo, que lo lleva a un extremo de restricción y anulación de la economía identificatoria del yo.

3- Relación entre estructuración psíquica y abusabilidad:

Desde la teoría psicoanalítica encuentro aportes para comprender porque la libre disposición del individuo sobre su sexualidad y su ejercicio, es un punto de llegada luego de un sinuoso camino de



apegos y separaciones, donde el cuerpo es investido desde otro dador de significados, y que esto siempre aprisiona al sujeto.

Además del hecho de que esta "libertad" depende de una pluralidad de lazos sociales que siempre imponen límites para su ejercicio. Límites en el respeto a la libertad sexual de otros, en las situaciones de inmadurez o incapacidad mental que impide a ciertas personas tener suficiente autonomía en su decisión y conocimientos para orientar y regir sus comportamientos sexuales.

La hipótesis fundamental de este trabajo hace referencia a un psiquismo construido, que diferencia el orden primordial de un sujeto (infant) y el que se alcanza luego en la adultez.

3-a- Los orígenes del sujeto se construyen y lo hacen desde otro dador:

En primer lugar Silvia **Bleichmar** quien respecto a los orígenes del sujeto aporta en su obra (3) que el inconsciente, paradigma del psicoanálisis, como modo de concebir el elemento permanente del funcionamiento psíquico, deviene horizonte explicativo posible para el modo de estructuración del Sujeto.

Para ella la obra freudiana constituye el punto de partida para pensar en un *inconsciente construido*.


Para ella los orígenes están atravesados por inscripciones provenientes de las primeras vivencias sexuales que acompañan los cuidados con los cuales el adulto toma a cargo a la cría, a partir de un plus que se instala en el marco de los cuidados precoces.

El exceso de la sexualidad del otro determina el surgimiento de la representación psíquica, en virtud del carácter no descargable de esta implantación, debemos decir que el inconsciente no surge de la ausencia del objeto sino de su exceso, vale decir del plus de placer que se genera en el movimiento de resolución de la autoconservación, a partir de que esta en manos del adulto excedido, él mismo, por sus propios deseos inconscientes.

Estas primeras inscripciones, que anteceden a toda instalación del sujeto en sentido estricto, cuyo emplazamiento yoico-discursivo se verá concretado mucho más tarde, dan cuenta de los orígenes para-subjetivos del inconsciente, y por ende de toda realidad psíquica.

Bleichmar pone en relevancia, además, la impronta que la sexualidad adulta imprime en la cría humana, en razón de la disparidad de saber y de poder con la cual se establece la parasitación simbólica y sexual que sobre ella ejerce, y el carácter profundamente "carnal" de las relaciones entre el niño y quienes lo tienen a su cargo.

Esto lleva que en el interior mismo del inconsciente convivan (coexistan) representaciones secundariamente reprimidas con elementos que nunca tuvieron el estatuto de representación palabra - lo originariamente reprimido -, así como signos de percepción que no logran articularse, sea por su origen arcaico e intranscriptible, sea por haber irrumpido procesos traumáticos no metabolizables.



Estos elementos pueden hacerse manifiestos sin por ello ser concientes, pueden activarse a partir de vicisitudes de la vida, y dejar al sujeto librado a la repetición compulsiva, a la captura indiciaria, sin que la asociación sea posible ni el develamiento del sentido inconsciente viable, en razón de que su estatuto no es el de la fijación a un sistema psíquico, sino su deambulación por el aparato con pasajes a la motricidad sin que ello implique captura de la conciencia. (4)

En síntesis construcción implica particularidad en el entramado de inscripciones que dan origen a lo constituyente de cada sujeto. Inscripciones particulares que darán posibilidades diferentes de apropiación o no del cuerpo como deseable.

3-b- Los conceptos relevantes de Piera Aulagnier para pensar la “abusabilidad”

Aulagnier (5)(1995) Parte de “la idea que el fundamento de la vida del organismo consiste en una oscilación continua entre dos formas elementales de actividad -tomar en sí y rechazar fuera de sí-, actividades que se acompañan con un trabajo de metabolización de lo tomado, que lo transforma en un material del cuerpo propio, y los residuos de esta operación son expulsados del cuerpo”.

Tomar en si y rechazar fuera de sí puede traducirse como catectización y descatectización, de aquello de lo que se es informado y del objeto de excitación responsable de esta información.

En la fase de representación pictográfica, lo tomado tiene estatuto de autoengendrado y lo que se rechaza implica una automutilación de la psique, de aquello que en su propia representación pone en escena al órgano y a la zona que genera peligro de displacer.

Hay tres conceptos de esta autora que resultan relevantes para dar cuenta del momento -0- y-0’-


Potencialidad

Es en los tiempos constitutivos donde debe investigarse la potencialidad a la “abusabilidad”. En relación a la estructuración psíquica, Piera Aulagnier postula sobre el cuerpo: “junto al cuerpo biológico de la ciencia y a las definiciones analíticas del cuerpo erógeno se impone la percepción de funciones sensoriales. El origen de la relación psique-cuerpo se encuentra en lo que la primera toma del modelo de actividad del segundo; a su vez, este modelo será metabolizado en un material totalmente heterogéneo, que formará el marco constante de un argumento originario que se repite indefinidamente”.

Esta repetición de una puesta en escena inmutable define el funcionamiento la producción de lo que denominamos lo originario...cuyos elementos son el pictograma y la inscripción en la potencialidad.

La autora destaca la función de portavoz (madre) como privilegiada, quien designará como placentera y suficiente, o todo lo contrario, la experiencia de inicio de la vida biológica y psíquica del infans que adviene a su historia.

Pictograma



El pictograma es lo más originario concebible, anterior incluso a figuración alguna de la escena primaria. Su modelo sería el encuentro boca-pecho, en el que el objeto no se distinguiría de la zona erógena; suerte de prueba vivida por el cuerpo y que movilizaría los afectos más primitivos: placer-displacer, prueba irrepresentable por cuanto en este estadio representante y representado están confundidos, pero que constituyen un fondo representativo que tomara forma en los procesos siguientes: procesos primarios con los fantasmas, donde la escena primaria podrá ser representada en el a posteriori por las relaciones parentales; procesos secundarios, soporte del *yo* (je) y de lo decible.

“El pictograma puede verse gravemente perturbado y ser perturbador a su vez, cuando el displacer domina sobre el placer, por defecto o por exceso.” (Aulagnier, 1995, op. cit.)

#Deseo de maternidad vs. Deseo de hijo

El portavoz adquirirá un poder supremo por la necesidad de subsistencia del infans y dará lugar al espacio social que ocupará ese nuevo ser, su deseo modelará todo el lugar posible para él.

La madre es el enunciante y mediador de un discurso ambiental que le trasmite al infans, antes de la existencia de un *yo*, bajo la forma premoldeada por su propia psique, las conminaciones, las prohibiciones mediante las cuales le indica los límites de lo posible y lo lícito. Por ello la primera formulación de la realidad que el niño va a darse es que la realidad está regida por el deseo de los otros. La madre “ordena la actividad psíquica de su hijo condicionada por sus propios antecedentes histórico libidinales, por la relación que mantiene con el padre del niño y por aquello que considera pertinente del grupo social al que pertenece”. (Aulagnier 1975)


3-c- Otros conceptos relevantes: sobreadaptación y pasivización.

Lieberman (6), aporta en relación a la sobreadaptación, que él describe para los pacientes psicossomáticos, y que ayuda a dar cuenta de la falta de reacción emocional, de acciones de preservación y a la incapacidad de huida de las víctimas de ASI, esto permite pensar una respuesta a por qué alguien queda sujeto al hechizo del abusador.

El “como sí” o “pseudo desconocimiento” de lo que ocurre, y el recurso del “aislamiento”, son características continuamente observadas en los niños y adolescentes sumidos en abuso sexual crónico. La dificultad de advertir lo que les ocurre y por lo tanto de prevenir, se encuentra en el “pseudo armado del *yo*”, que sobre adaptado no muestra fácilmente sus fallos defensivos.

Andre Green. Señala respecto a la abolición del sujeto, el concepto de “Pasivización” (7) (citado por Balier, 1996,179)

El autor se refiere a un mecanismo de “desobjetalización del sí mismo”, que lleva a abolir su estatuto de sujeto ante la pérdida de ese otro primordial.



El término pasivización, utilizado por Andre Green, describe una réplica del abandono del niño en brazos de su madre. “La pasivización pertenece al orden de la locura” dice Green, suponiendo que esta ya no es solo una etapa vital sino un modo instalado y permanentemente entre el sujeto y su lazo social, Por otra parte un sujeto que teme la pasivización siempre puede organizarse en relación a un objeto confiable, valiéndose a la vez de la satisfacción y de la agresividad. Pero si el sujeto es vulnerable y el objeto desaparece, sobreviene el derrumbe del sujeto. Esto puede permitir explicar porque aún mediando un daño el sujeto queda adherido al abusador y a su mandato por sobre la autodefensa.

4- Problema:

La experiencia clínica y pericial de esta problemática muestra que los niños, adolescentes y adultos, que han sido víctimas de situaciones reiteradas y prolongadas de abuso sexual intrafamiliar, conviven con otros niños y adolescentes que, compartiendo las mismas características sociodemográficas e incluso de vulnerabilidad social y familiar, con las víctimas, han logrado preservarse de un abusador.

La diferencia entre ambos (abusados y no abusados en la misma situación potencial) es llamativa pero no clara, ni definida estrictamente.

Parece existir un presupuesto, para nada explícito pero por omisión sostenido, que cualquier persona de las que se describen en los tratados actuales sobre ASI, como población de riesgo, es igualmente vulnerable a la presencia de un abusador.

La experiencia se opone a esta concepción, y lo más llamativo no es la igualdad de las víctimas a los otros miembros potenciales de su grupo sino sus características diferenciales respecto al resto.

Esta observación es compartida por colegas que tienen experiencia en diferentes ámbitos de trabajo como educación, salud, discapacidad mental y trabajo comunitario.

Por lo que la inquietud de este trabajo es definir más detalladamente esta diferencia o **potencialidad de abusabilidad** (tanto intra-psíquica como vincular).

5- Hipótesis de Trabajo:

La mayoría de los autores consultados (8) describen el abuso a partir de un hecho traumático, ataque a la libertad sexual, que pasaremos a llamar -1-, este es un fenómeno constatable en la realidad y que provoca traumatismos, muchas veces explícitos, otras veces ocultos o enmascarados en acciones de crianza, a los que se designará como -2-.

Estos elementos -1- y -2- son tomados como causa y efecto de abuso, y es en general en los que se centra el material bibliográfico al que he podido acceder.

A través del relato de los pacientes, se visualizó un tiempo anterior no siempre evidente dentro de las propuestas teóricas que abordan el tema, se encuentra presente en la mayoría de las historias de las víctimas.

A ese tiempo –o causa histórica de cada sujeto- se lo llamará -0- y a sus efectos se lo llamará -0'- o *abusabilidad*,

Ampliando -0- son las condiciones del maternaje primordial a la que fue sometido el infant, y que se ubican como causal de la abusabilidad.

Ambos son anteriores a -1-, y son causa necesaria para que -2- (secuelas traumáticas) sea efecto de -1- (abuso sexual).

Casos:

1- Piazza, “Corte y confesión” (9)

Es un caso real, que tuvo como consecuencia la sanción de la conocida “Ley Piazza” que amplía la prescripción del abuso en menores.

En su libro Roberto Piazza relata escenas de su vida, y la situación de abuso vivida durante 12 años por su hermano mayor, mientras la familia nuclear y la extendida observaba de manera cómplice abogando por sostener las apariencias.

Esto generó una anulación de la singularidad y la constitución de un Yo débil, frágil, sin muchos recursos para defenderse, que hicieron de Roberto una víctima posible de abuso.

2- Ana Rosa: El caso, es tomado de la literatura, un capítulo del libro

“Diez Mujeres” de la escritora Marcela Serrano.

La autora relata la historia de una joven de 31 años víctima de abuso sexual, cuando tenía 8 años, por parte de su abuelo. Describe características que presenta dicha mujer en su construcción subjetiva que coinciden punto a punto con el desarrollo del concepto de abusabilidad. El caso es interesante porque muestra una relación familiar típica ya que tanto Ana Rosa como su madre, fueron víctimas de abuso sexual intrafamiliar, por parte del mismo abusador.

Ana Rosa muestra ciertas características en su constitución psíquica, que permiten pensar cierta “predisposición” al abuso.

Bibliografía:

(1) Aulagnier, Piera. “La violencia de la interpretación” Del pictograma al enunciado, Amorrortu editores, Bs.As.- 1995.

(2) Perrone, Reinaldo y Nannini Martine, “Violencia y abusos sexuales en la familia” Ed. Paidós, Bs. As.



1997.

- (3) Bleichmar Silvia "En los orígenes del sujeto psíquico" Del mito a la Historia, Amorrortu editores, Bs. As. 1999.
- (4) Bleichmar Silvia "La fundación de lo inconsciente" Amorrortu editores, Buenos Aires 2002
- (5) Aulagnier, Piera "El aprendiz de historiador y el maestro brujo", Del discurso identificante al discurso delirante, Amorrortu editores, Bs.As. 1992.
- (6) Liberman, David, et al, "Del cuerpo al Sujeto" ed. Paidós, Bs. As. 1975
- (7) Balier Claude, "Psicoanálisis de los comportamientos sexuales violentos" una patología del inacabamiento - Amorrortu editores, Bs.As, 2003
- (8) Calvi Bettina, "Abuso sexual en la infancia", Ed. Lugar editorial, Bs.As. 2005
- (8) Intebi Irene V. "Abuso sexual infantil, en las mejores familias " Ed. Granica, Bs.As. 1993
- (8) Linares Juan Luis, "Del abuso y otros desmanes", Paidos, Barcelona 2004.
- (8) Madanes Cloé, "Sexo, amor y violencia" Estrategias de transformación, Paidos, Bs. As. 1993.
- (8) Sanz, D y Molina A. "Violencia y abuso en la familia", Ed. Lumen humanitas, Bs.As. 1999
- (8) Sullivan Everstine D. y Sullivan L. "El sexo que se calla" Ed- Pax, Bs.As. 1997
- (8) Ravazzola; María C. "Historias Infames: los maltratos en las relaciones", Paidos, terapia familiar, Bs. As. 2005
- (8) Romano E. y Fugaretta, J.C. "Maltrato y Violencia Infanto-juvenil" Ed. Nuevo pensamiento judicial. Bs.As. 1990
- (8) Volnovich, Jorge, comp. "Abuso sexual en la infancia" Ed. Lumen Humanitas, Bs.As. 1992
- (8) Volnovich Jorge, comp. "Abuso sexual en la infancia 2" Ed. Lumen Humanitas, Bs.As. 2006.
- (9) Piazza, Roberto, "Corte y Confesión", Ed. Planeta, Bs. As. 2009
- (10) Serrano, Marcela, "Diez mujeres", Ed. Algaguara, Bs. As., 2011
-
-