



EL OBJETO DE LA PSICOLOGÍA: EL ALMA COMO CULTURA ENCARNADA

Ortiz Vanegas, Jennifer

Universidad de Antioquia, Centro de Investigaciones Sociales y Humanas (CISH), Departamento de Psicología


jennifer.vanegas@gmail.com

RESUMEN

A lo largo de la historia de la psicología se ha evidenciado la dificultad para establecer un objeto de estudio común a todas las escuelas y corrientes psicológicas que, a pesar de ser tan diferentes y en ocasiones opuestas o contradictorias, reclaman ser psicología. Esta situación nos ha hecho preguntarnos si, dadas esas condiciones, es posible delimitar un objeto de estudio en el que confluyan las diferentes escuelas y corrientes psicológicas, pero sin que ello implique la exclusión de alguna de esas perspectivas tal como suele hacerse.

Con la intención de hacer una propuesta incluyente, el objetivo de esta investigación fue desarrollar una propuesta acerca del objeto de estudio de la psicología.

Este proyecto de investigación fue desarrollado siguiendo las directrices de las metodologías aplicadas a la investigación documental, de las cuales el método analítico y su correlato, la hermenéutica, son los más adecuados para cumplir con los objetivos de esta investigación. Utilizado para realizar análisis discursivos, el método analítico se basa en la descomposición del discurso en los elementos de que está compuesto para acceder a su comprensión y resignificación; se compone de cuatro procesos (no necesariamente secuenciales): entender, criticar, contrastar e incorporar. La hermenéutica, definida como la interpretación y comprensión críticas del sentido, se sustenta en el diálogo, entendido como la interacción de un sujeto con otro o con un texto. Dentro de la labor hermenéutica encontramos cinco fases en las que se distribuye el trabajo investigativo: preparatoria, descriptiva, interpretativa,



construcción teórica global y, finalmente, la fase de extensión y publicación. La investigación documental se basa en la lectura e interpretación de textos escritos (artículos, libros, ensayos) para el análisis de un tema, con el fin de examinar las diversas concepciones al respecto, los puntos de encuentro, las divergencias, las contradicciones, los complementos.


Dentro de los resultados de la investigación diremos entonces que el objeto común a todas las escuelas de psicología es el alma (*psyché*) y que las diferencias radican en el modo de definirlo, en las concepciones antropológicas, filosóficas, científicas, epistemológicas e ideológicas que sustentan su descripción, conceptualización, explicación y abordaje. Sin embargo, el alma es un concepto que según la época ha tenido distintas acepciones (míticas, filosóficas, religiosas, científicas), por lo que es necesario aclarar cómo entendemos el alma para llegar a proponerla como el objeto de la psicología.

El alma es una realidad que emerge del encuentro de dos órdenes: el orden biológico y el orden cultural. Este encuentro se da como un proceso a partir del cual un organismo humano se va apropiando gradualmente de la cultura en la que está inmerso. Es por eso que el alma la definimos como *cultura encarnada*. Todas las escuelas de psicología han abordado la cultura encarnada a partir de tres grandes temas o categorías de estudio: la *estructuración* o proceso de sujeción del individuo a la cultura, la *estructura* resultante de ese proceso, y los *efectos*, o formas de expresión de esta estructura.

Una parte esencial de los resultados de la investigación, que quedaría por desarrollar en la ponencia, es mostrar cómo todas las escuelas y saberes en psicología realizan un abordaje del alma a partir de estos tres elementos.

Una de las preguntas que podría formularse frente a esta propuesta es la relación existente entre alma y cuerpo: si desde esta perspectiva el alma es diferente del cuerpo. La respuesta a esta pregunta depende, por un lado, de la manera como se entiende el término 'cuerpo', y por el otro, de la concepción que se tenga de la realidad. Desde nuestro punto de vista, la realidad es *una*, cuyos niveles y dimensiones se expresan de múltiples formas. En esta medida, el alma no sería diferente del cuerpo, aunque para afirmar esto debemos apelar a otra concepción del cuerpo, no solamente referida al conjunto de los órganos de un ser vivo, sino a una más amplia, que considera al cuerpo como ese organismo culturizado, moldeado o formado por la historia, las costumbres, los valores, los principios de una comunidad. Llamamos al primero *organismo* y al segundo *cuerpo*.

Al definir el alma como cultura encarnada, queremos enfatizar que en ella confluyen tanto elementos carnales (biológicos, fisiológicos, orgánicos) como discursivos (la cultura, los valores, las costumbres, el lenguaje). Por eso, cuando hablamos del alma estamos hablando de un organismo atravesado por la cultura (cuerpo). Lo que nos permite llegar a concluir que cuerpo y alma son una y la misma realidad. Simplemente que cuando utilizamos el término 'alma' estamos privilegiando los aspectos discursivos y



culturales que hay en juego, mientras que, cuando nos referimos al 'cuerpo' estamos privilegiando la dimensión biológica del alma.

Palabras claves: objeto de estudio de la psicología- el alma- el cuerpo- lo psíquico

1. Elementos y estándares del pensamiento crítico
2. Cómo hacer preguntas científicas
3. Preguntas tipo PICO, PECO, PICOT
4. Cómo buscar en bases de datos internacionales y nacionales
5. Organización y uso de la información.

Materiales requeridos:

1. Sala de sistemas con acceso a internet, para la segunda sesión donde se hará la búsqueda de información en bases de datos.
2. Salón de clase, tablero, marcadores, fotocopias del material a trabajar.