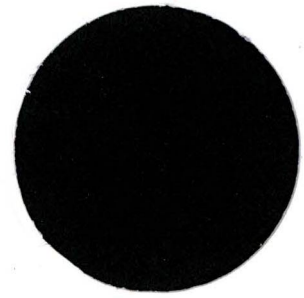


b \* d

ACCESO



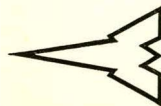


**SOLUCIONES ECONOMICAS**

**OFRECIDAS**

**POR EL "SYSTEMA"**

**AL PUEBLO**







MULTIPLES MANUALES  
DE ROBIN CROZIER



negroblancocolorado 64 Rolin Crozier-72

Tocar

64

multiplicar

$\frac{64}{150}$

64

103556

$\frac{37}{100}$

64

103836





## Múltiples presentaciones de Imágenes Imigráficas

• Por qué presento mis trabajos en lugares no presupuestos para ello, integrándolos al medio ambiente circundante ?

• Por qué multiplico mis " nuevas imágenes " - IMIGRAFÍAS - ?

• Por qué ofrendo mis trabajos ?

.

Porque con todo ello respondo a la imperiosa necesidad de dar un mensaje de A M O R a mis semejantes, al pueblo.

.

• Por qué no expongo a partir de 1966 mis obras en galerías, museos, salones y otras instituciones artísticas similares ?



.

Porque sus puertas están cerradas a éste llamado. Son instituciones muertas - salvo excepciones - que no responden a las necesidades y a la conducta del hombre / prototipo a que aspire.

.

• Por qué tengo esta actitud desde hace mas de siete años ?

.

Porque me la ha forjado la misma sociedad en la cual vivo.

No es gratuita ni antojadiza; no me gusta arrastrarme detrás de los premios, de las becas, ni de los salones, ME GUSTA ESTAR DE PIE FRENTE AL MUNDO, y en las escasas veces que envié mis obras a participaciones de éste tipo, lo he hecho con la dignidad que corresponde a todo hombre que desea proyectar su labor. Porque sueño con una sociedad de hombres libres y justos, y porque creo fundamentalmente que el arte es el medio mas indicado para sensibilizar a los hombres; y el hombre que es sensible, es justo, y el hombre justo no explota, no veja, no somete a su semejante. Está íntegro, sano, construye, comprende.... AMÁ; está proyectado, LIBERADO.

Por esta causa el arte debe cumplir, como quizás nunca lo ha hecho, su SUPREMA FUNCION LIBERADORA, proyectando a todos los seres hacia su propio destino, sensibilizándolos.

Debe romper toda barrera, estar en todas partes, llegar a todos. Sorprender, despertar, impulsar; abrir el camino de la vida hacia la felicidad, hacia la plenitud existencial. Razón de ser que satisface plenamente a mi " por qué ? " y no tergiversa, como a veces ocurre, la esencia del arte y del hombre.

La plata, agosto de 1972.

Múltiples presentaciones de Imágenes Imigráficas

Ciudad de La Plata

Agosto 1972

Un Arte por y para el Pueblo

A M O R



*Iido iacopetti*

Presenta en

*Joyería y Relojería Núñez, 56 núm. 645*

*Muebles Norte, 7 núm. 559*

*Gong Sport, Local 25, Galería Rocha*

*Optica La Plata, Local 21, Galería Géminis*

*Librería Contemporánea, Local 42, Galería San Martín*

*Zapatería Carlos, Local 19, Galería Williams*

*Restaurant La Parrilla, 51 núm. 690*

*del 1 al 7*

*del 5 al 11*

*del 8 al 14*

*del 12 al 18*

*del 15 al 21*

*del 19 al 25*

*del 22 al 31*

*Simultáneamente, PRESENTACIONES VOLANTES  
en diversos lugares de la Ciudad de La Plata.*

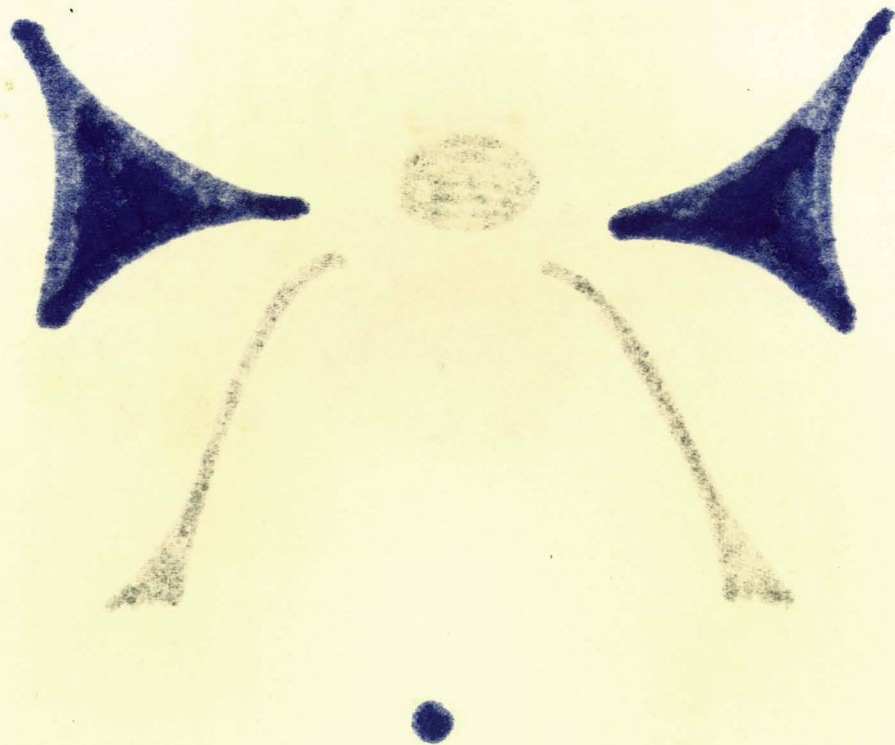
Agosto, 1972







IMIGRAFIAS XV  
SERIE 877 / 72





ANÁLISIS DE ESPACIOS POÉTICOS  
'72

**CÓDIGO**

