



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

3<sup>er</sup>

CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN  
de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata

"Conocimiento y escenarios actuales"

15, 16 y 17

DE NOVIEMBRE DE 2011.

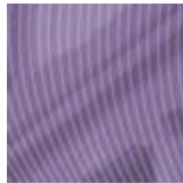
Centro Cultural  
Pasaje Dardo Rocha.  
Calle 50 e/ 6 y 7.

ISBN 978-950-34-0707-3



Facultad de Psicología

me  
mo  
riads



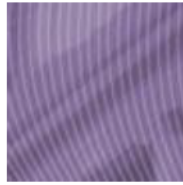
TERCER CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN  
de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata

**Memorias**

**TOMO 1**

**CONFERENCIA MAGISTRAL  
MESAS TEMÁTICAS AUTOCONVOCADAS**





### **Autoridades de la Facultad de Psicología**

DECANA: Psic. Edith Alba Pérez

VICEDECANA: Lic. María Antonia Luis

SECRETARIA ACADÉMICA: Psic. Marta García de la Fuente

SECRETARIA de INVESTIGACIÓN: Psic. Lilia Elba Rossi Casé

SECRETARIA de POSGRADO: Dra. Mirta Graciela Gavilán

SECRETARIA de EXTENSIÓN: Lic. María Cristina Piro

### **Autoridades del Congreso**

Presidente Honorario

Decana Prof. Edith Alba Pérez

Presidente

Prof. Lilia Rossi Casé

### **Integrantes de la Comisión Organizadora**

Biasella, Rogelio

Ferrer, María de los Ángeles

Izurieta, Rosario

Martínez, Ariel

Melillo, Oscar

Pascal, Julia

Zabaleta, Verónica

Piatti, Vanesa

Salas, María Belén

Tau, Ramiro

Thompson, Marina

Vadura, Nancy

Querejeta, Maira

### **Comité Científico**

Compagnucci, Elsa

Dagfal, Alejandro

Delucca, Norma

Domínguez Lostaló, Juan Carlos

Escars, Carlos

Gavilán, Mirta

Gianella, Alicia

Lunazzi, Helena

Napolitano, Graciela

Pérez, Edith Alba

Piacente, Telma

Ringuelet, Roberto

Rossi Casé, Lilia

Talak, Ana

Talou, Carmen

Najt, Norma

### **Comité Científico Honorario**

Dr. Helio Carpintero

Dr. Juan Seguí

---



# Índice

## CONFERENCIA MAGISTRAL

<b>DESAFIOS DEL PSICOANALISIS: LOS SUFRIMIENTOS ACTUALES</b> Luis Hornstein.....	1
---	---

## MESA TEMÁTICA AUTOCONVOCADA

### EJE TEMÁTICO: EVALUACIÓN PSICOLÓGICA / PSICOLOGÍA EDUCACIONAL Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL

<b><u>COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN ESCRITA EN LA UNIVERSIDAD</u></b> Coordinador: Telma Piacente.....	15
--	----

#### Trabajo completo

##### Ponencia 1

<b>DEFINIÉNDOME COMO ESTUDIANTE... CUESTIONARIO DE AUTOPERCEPCIÓN.</b> Norma B. Maglio, Adriana Luque.....	16
---	----

#### Resúmenes

##### Ponencia 2

<b>PERSPECTIVA DOCENTE Y AUTOPERCEPCIÓN SOBRE EL DESEMPEÑO EN LECTURA Y ESCRITURA DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS</b> María Luisa Fernández, María Cristina Spínola, María Cecilia Schamún.....	23
--	----

##### Ponencia 3

<b>COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCION ESCRITA. DESEMPEÑO Y AUTOPERCEPCIÓN DE LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS DE PSICOLOGÍA</b> Silvina Martínez, Gisela Triacca, Eugenia Simiele y María Justina Romanazzi.....	24
---	----

##### Ponencia 4

<b>CAUDAL LÉXICO EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS. IMPLICANCIAS PARA LA INTERACCIÓN TEXTUAL</b> Vanessa Piatti, Alfredo Fernícola, Oscar Melillo y Diego M. Peralta.....	26
--	----

## EJE TEMATICO: PSICOLOGIA EDUCACIONAL Y ORIENTACION VOCACIONAL

<b><u>ANÁLISIS DE LAS HABILIDADES FONOLÓGICAS, DE LOS PROCESOS LECTORES, Y DE LA ESCRITURA DE PALABRAS Y TEXTOS, EN NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS</u></b> Coordinadora: Telma Piacente.....	27
--	----

## Resúmenes

### Ponencia 1

#### **PROCESOS DE CODIFICACIÓN FONOLÓGICA EN ADULTOS CON BAJOS NIVELES DE ALFABETIZACIÓN: TAREA DE REPETICION DE PSEUDOPALABRAS**

María Elena Benítez - Ana María Borzone.....28

### Ponencia 2

#### **LA RELACIÓN ENTRE ESCRITURA Y LECTURA DE PALABRAS EN EL CONTEXTO DE UN PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN TEMPRANA**

Sandra Esther Marder.....29

### Ponencia 3

#### **LA SEPARACIÓN ENTRE PALABRAS EN LA ESCRITURA INFANTIL**

Querejeta Maira.....31

### Ponencia 4

#### **ESTUDIO LONGITUDINAL DE LOS PROCESOS LECTORES EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA**

Zabaleta, Verónica.....32

#### **LA INCLUSIÓN UNIVERSITARIA: UTOPIA VS. REALIDAD**

Coordinadora: Mirta Gavilán.....34

## Resúmenes

### Ponencia 1

#### **EL PROBLEMA: ABANDONO UNIVERSITARIO**

Mirta Gavilán, Cristina Quiles.....35

### Ponencia 2

#### **ABANDONO UNIVERSITARIO DE INGRESANTES DE POBLACIONES VULNERABLES: UN DESAFÍO PARA LA ORIENTACIÓN**

Teresita Chá, Nadia Brhel.....36

### Ponencia 3

#### **APROXIMACIONES AL ABANDONO UNIVERSITARIO EN ESTUDIANTES INGRESANTES DE LAS CARRERAS DE LA FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS VETERINARIAS**

Mariela Di Meglio, Victoria De Ortuzar.....37

### Ponencia 4

#### **LOS TUTORES COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN: LA EXPERIENCIA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS**

Mabel Tejo, María Eugenia Ruiz.....38

#### **PRACTICAS EMERGENTES DE PSICÓLOGOS EN DIFERENTES ESCENARIOS DE LA PROFESIÓN- EDUCACIÓN, JUSTICIA, SALUD - Y HERRAMIENTAS PARA RESOLVER PROBLEMAS**

Coordinadora: Cristina Erausquin.....39

## Trabajo completo

### Ponencia 1

**CONFIGURACIONES PRÁCTICAS DE APOYO DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS SITUADOS EN ESCUELAS COMUNES**  
Vanessa Casal, Sofía Irene Sosa.....41

## Resúmenes

### Ponencia 2

**INTERVENCIONES EN EDUCACIÓN ESPECIAL. UN LUGAR PARA LOS PSICÓLOGOS: ESTAR PRESENTE, INTERVENIR, INVESTIGAR**  
Vanessa Casal.....47

### Ponencia 3

**DESAFIOS, PROBLEMAS E INTERVENCIONES EN VIOLENCIAS EN ESCENARIOS EDUCATIVOS DE PSICÓLOGOS Y OTROS ACTORES**  
Cristina Erasquin.....48

### Ponencia 4

**CONCEPTUALIZACIONES DE PROFESORES DE PSICOLOGÍA EN CONTEXTO DE ACTUACIÓN PROFESIONAL**  
Cristina Erasquin, Livia García Labandal, Gabriela Ortega, Clara Meschman.....50

## EJE TEMÁTICO: PSICOANÁLISIS

**LA TRANSMISIÓN DEL PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD: FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**  
Coordinadora: Julieta De Battista.....51

## Trabajo completo

### Ponencia 1

**CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE CUERPO EN FREUD (1905-1914)**  
Ana Inés Topa.....53

### Ponencia 2

**EL CONCEPTO FREUDIANO DE PULSIÓN EN 1915: REPRESENTANTE, AGENCIA REPRESENTANTE, AGENCIA REPRESENTANTE-REPRESENTACIÓN, MONTO DE AFECTO**  
Daiana Fernández Pineda.....57

### Ponencia 3

**LA CURA POR LA PALABRA EN LOS INICIOS DE LA CLÍNICA FREUDIANA**  
Francisco Andino.....63

**PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE LA CATEGORÍA DE TRASTORNO OBSESIVO COMPULSIVO Y PRESENTACIÓN DE CASOS CLÍNICOS**  
Coordinadora: Estela Soengas.....69



## Resúmenes

### Ponencia 1

#### **EL TRATAMIENTO DE LAS OBSESIONES EN EL CAMPO DE LA PSIQUIATRÍA ACTUAL: PROBLEMAS Y ALCANCES DEL DSM IV. EL APOORTE DEL PSICOANÁLISIS**

Estela Soengas, Julia Martin.....70

### Ponencia 2

#### **EL TRATAMIENTO DE LAS OBSESIONES EN EL CAMPO DE LA PSIQUIATRÍA ACTUAL: PROBLEMAS Y ALCANCES DEL DSM V. EL APOORTE DEL PSICOANÁLISIS**

Silvia Zamorano, María Inés Machado.....71

### Ponencia 3

#### **UN NOMBRE PARA "EL RECOLECTOR": LA DIFICULTAD DIAGNÓSTICA MULTIAIXIAL VS LA ÉTICA DEL SÍNTOMA**

Julieta De Battista y Julia Martin.....72

### Ponencia 4

#### **EL TRANCE DELIRANTE EN EL HOMBRE DE LAS RATAS**

María Cristina Piro.....73

#### **VICISITUDES DEL LAZO AMOROSO EN LA EPOCA**

Coordinador: Néstor Suarez.....74

## Trabajo completo

### Ponencia 1

#### **LA CURA POR AMOR**

María Vanesa Bezek.....74

### Ponencia 2

#### **EL PSICOANALISIS FRENTE AL FAMILIARISMO DE LA EPOCA**

Stella Maris López, Ana Laura Piovano.....79

### Ponencia 3

#### **AMORES QUE DEVASTAN: LA PAREJA-FALOIMAGINARIO**

Néstor Suarez, José Damiano.....86

## Resúmenes

### Ponencia 4

#### **NOMBRADOS PARA EL MAL**

Claudio Lara, Mariela Sánchez.....91

### Ponencia 5

#### **AMOR, BORDES Y NUDOS**

Ávila Mariela.....92

#### **LAS OPERACIONES DEL ANALISTA Y LAS HERREMIENTAS CONCEPTUALES PARA DELIMITARLAS**

Coordinador: Carlos Escars.....93

## Trabajo completo

### Ponencia 1

**INFERIR COLIGIENDO. PUNTUACIONES SOBRE EL HIPOTETIZAR FREUDIANO**  
Rocío Mayorga, Lucía Soria.....93

### Ponencia 2

**LA CONSTRUCCIÓN EN LA ENCRUCIJADA MULTIDISCIPLINARIA:  
APORTACIONES DE LA LÓGICA A LOS DESARROLLOS EN PSICOANÁLISIS**  
María Cristina Piro.....99

### Ponencia 3

**PSICOANÁLISIS Y LINGÜÍSTICA: DELIMITACIÓN DE FRONTERAS,  
DELIMITACIÓN DE PROBLEMAS. ENUNCIACIÓN E INTERPRETACIÓN**  
Claudia Elena De Casas-Natalia Andrea Cejas.....105

### Ponencia 4

**APUNTES PARA UN SASBER (HACER) PSICOANALÍTICO**  
Paula Tarodo-Ana Laura Castiglioni.....111

### **“OMBLIGO DEL SUEÑO Y DESEO, PULSION Y FANTASIA”**

Coordinador: Carlos Escars.....117

## Trabajo completo

### Ponencia 1

**EL OMBLIGO DEL SUEÑO EN FREUD: LA RESPUESTA DE LACAN A MARCEL  
RITTER**  
Alma Pérez Abella, Julia Germani.....117

### Ponencia 2

**EL OMBLIGO DEL APARATO ANÍMICO FREUDIANO: UN RECORRIDO SOBRE LO  
NO CONOCIDO (UNNERKANT)**  
Natalia Cejas.....123

### Ponencia 3

**ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA NOCION DE FANTASIA EN  
PSICOANALISIS**  
Amalia Passerini.....128

### Ponencia 4

**PULSIÓN, LIBIDO, LA HERMENÉUTICA Y LA ENERGÉTICA**  
Christian Birch.....132

## **EJE TEMATICO: METODOLOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA**

### **TEORÍAS Y PRÁCTICAS EN TORNO A NUEVAS CONCEPCIONES DE LA MENTE**

Coordina: Dra. Alicia E. Gianella.....138

## Resúmenes

### Ponencia 1

**LOS RAZONAMIENTOS BASADOS EN MODELOS EN LA PRÁCTICA CIENTÍFICA**  
Nora Alejandrina Schwartz.....138

<b>Ponencia 2</b> <b>SUBJETIVIDAD E INTERSUBJETIVIDAD EN AXEL HONNETH</b> Héctor Oscar Arrese igor.....	140
---	-----

<b>Ponencia 3</b> <b>INTEGRACIÓN DE COMPONENTES GENÉTICOS Y ADQUIRIDOS EN LA COGNICIÓN SOCIAL</b> Carlos Garay.....	141
---	-----

<b>Ponencia 4</b> <b>LA NEUROBIOLOGIA COMO POSIBILIDAD: POTENCIALIDADES DEL CEREBRO HUMANO EN INTERRELACIÓN CON SU AMBIENTE</b> María de los Ángeles Bacigalupe.....	142
--	-----

<b>EJE TEMATICO: PSICOLOGÍA SOCIAL, INSTITUCIONAL Y COMUNITARIA</b>
---

<b><u>EL ÁMBITO PÚBLICO Y LA FORMACIÓN DEL PSICÓLOGO ¿UN PROBLEMA ACTUAL?</u></b> Coordinador: Edith Alba Pérez.....	143
---	-----

**Resúmenes**

<b>Ponencia 1</b> <b>PSICOLOGÍA-PSICÓLOGO-POLÍTICAS PÚBLICAS SOCIALES: APROXIMACIÓN HISTÓRICA</b> Maria Laura Lavarello.....	144
--	-----

<b>Ponencia 2</b> <b>CONSIDERACIONES PRELIMINARES A LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DEL PSICOLOGO/A EN LAS Políticas PÚBLICAS SOBRE INFANCIA</b> Claudia Orleans.....	146
--	-----

<b>Ponencia 3</b> <b>LA PRÁCTICA PROFESIONAL DEL PSICÓLOGO/A EN EL ÁMBITO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS Y LA FORMACIÓN ACADÉMICA. VIOLENCIA FAMILIAR</b> Julieta Veloz.....	147
---	-----

<b>EJE TEMATICO: ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA</b>
---

<b><u>PSICOTERAPIA II: LA EXPERIENCIA DE LA CURSADA COMO INSTANCIA DE CAPACITACIÓN CLÍNICA</u></b> Coordinadora: Raquel Bozzolo Osvaldo Bonano, Julieta Veloz, Nicolás Rinaldi, Selva Hurtado Atienza, Juan Pablo Catani.....	148
---	-----

**Trabajo completo**

<b>Ponencia 1</b> <b>DEVENIR DE LO GRUPAL COMO MODALIDAD DE LOS TRABAJOS PRÁCTICOS</b> Osvaldo Bonano.....	154
--	-----

<b>Ponencia 2</b> <b>CO-PENSAMIENTO Y POSICIONAMIENTO CLINICO POLÍTICO: UNA MIRADA SOBRE LA CLINICA, LA PRODUCCION DE SUBJETIVIDAD Y LA DOCENCIA UNIVERSITARIA</b> Nicolas Dario Rinaldi.....	160
---	-----

<b>Ponencia 3</b> <b>DIALOGO GUIONADO: UN MODO DE INICIAR LOS TRABAJOS PRÁCTICOS</b> Selva Hurtado Atienza.....	166
---	-----

<b>Ponencia 4</b> <b>CAPACITACION CLINICA EN COORDINACIÓN Y CO- PENSAMIENTO</b> Julieta Veloz, Marilen Guas, María Florencia Moratti Serrichio.....	171
---	-----

#### **Resúmenes**

<b>Ponencia 5</b> <b>CONECTIVIDAD, JUEGO E IGNORANCIA: PARA ACABAR DE UNA VEZ CON EL PROFEPIOLA</b> Juan Pablo Catani.....	177
--	-----

<b>EJE TEMATICO: PSICOLOGIA CLINICA Y PSICOPATOLOGÍA</b>
--

<b><u>LOS PADECIMIENTOS ACTUALES Y SUS TERAPEUTICAS.</u></b> <b><u>PSICOTERAPIAS</u></b> Coordinador: Flavio Peresson.....	178
--	-----

#### **Trabajo completo**

<b>Ponencia 1</b> <b>ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL MODELO DE PSICOTERAPIA FAMILIAR DE SALVADOR MINUCHIN</b> Ana María Martínez Buzzoni, Jimena Alejandra Tocho.....	184
--	-----

<b>Ponencia 2</b> <b>UNA LECTURA DE LAS FORMULAS DE LA SEXUACIÓN PARA PENSAR LAS CUESTIONES ACTUALES DE GENERO SEXUAL</b> Lic Ortiz Facundo.....	189
--	-----

<b>Ponencia 3</b> <b>TRASTORNO OBSESIVO COMPULSIVO / NEUROSIS OBSESIVA. CONSECUENCIAS CLÍNICAS</b> Felipe Martín Drut, Gabriela Mineo.....	194
--	-----

#### **Resumen**

<b>Ponencia 4</b> <b>ANSIEDAD, ANGUSTIA, PÁNICO</b> Fátima Alemán, Juan Giussi.....	199
---	-----

<b>Ponencia 5</b> <b>EL TRAUMA GENERALIZADO</b> Daniela Ward.....	200
---	-----



**ESTRUCTURA Y FUNCION DE LAS OBSESIONES EN NEUROSIS Y PSICOSIS**

Coordinadora: Graziela Napolitano.....202

**Resúmenes**

**Ponencia 1**

***CLÍNICA DIFERENCIAL DE LA OBSESIÓN EN EL CAMPO DE LA FENOMENOLOGÍA***

Nora Cecilia Carbone, Gaston Pablo Piazze.....203

**Ponencia 2**

***LA PSICASTENIA DE RAYMOND ROUSSEL***

Luis Volta, Anahí Erbeta.....204

**Ponencia 3**

***COMPENSACIONES EN LA PSICOSIS: DOS FORMALIZACIONES DE LA CLINICA EN LA ENSEÑANZA DE J. LACAN***

Graciela Sosa Cordoba, Nicolás Campodonico, Sergio Zanassi.....205

**Ponencia 4**

***LA ECLOSION DE LA CRISIS EN LA NEUROSIS OBSESIVA***

Graziela Teresita Napolitano, Estela Soengas.....206

**EJE TEMÁTICO: PSICOLOGIA LABORAL Y ORGANIZACIONAL**

**PROBLEMATICAS ACTUALES DE LA PSICOLOGIA ORGANIZACIONAL**

Coordinadora: Alicia Omar.....207

**Trabajo completo**

**Ponencia 1**

***CUANDO LOS BUENOS EMPLEADOS HACEN COSAS MALAS***

Alicia Omar.....208

**Ponencia 2**

***CUANDO EL TRABAJO SE TIÑE DE PREJUICIOS***

Juan Diego Vaamonde.....214

**Ponencia 3**

***CUANDO LOS EMPLEADOS DESPRECIAN A SU PROPIA EMPRESA***

Solana Salessi.....220

**Resumen**

**Ponencia 4**

***SOY DUEÑO DE MI TIEMPO, ¿PERO A QUÉ PRECIO?***

Laura Paris.....225

**EJE TEMÁTICO: PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO**

**“FAMILIAS, PAREJAS Y DIVERSIDAD. AVANCES DE INVESTIGACIÓN”**

Coordinadora: Norma Delucca.....226

**Trabajo completo**

**Ponencia 1**

***PRESENTACIONES ACTUALES DE LA MATERNIDAD***

Norma Delucca, Mariela Gonzalez Oddera, Ariel Martínez.....227

**Ponencia 2**

***MODELOS DE PARENTALIDAD EN PAREJAS DEL MISMO SEXO***

Vidal Iara Vanina.....231

**Ponencia 3**

***MODALIDADES ACTUALES DE LA DIVERSIDAD EN LA FAMILIA Y  
TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL***

Gabriela Bravetti, Marina Canal.....236

**Ponencia 4**

***PENSANDO A LA FAMILIA: ETICA Y DIVERSIDAD***

Carolina Longás, Javiera Paini, Romina Campos.....242

## DESAFIOS DEL PSICOANALISIS: LOS SUFRIMIENTOS ACTUALES

LUIS HORNSTEIN

*“La historia se nos presenta, al igual que la vida misma, como un espectáculo fugaz, móvil, formado por la trama de problemas intrincadamente mezclados y que puede revestir, sucesivamente, multitud de aspectos diversos y contradictorios. Esta vida compleja, ¿cómo abordarla y cómo fragmentarla a fin de aprehender algo?”* (Braudel, F.1968).

*El hombre actual sufre por no querer sufrir.* Quiere anestesia en la vida cotidiana. Ciertos sufrimientos sólo son preocupante cuando son desmesurados sea por la duración, sea por la intensidad. Para atenuarlos, para borrarlos, recurrimos a diversas estrategias. Existen dos alternativas opuestas: ser un fiscal que condena el mundo porque *“siempre fue y será una porquería”* (Discépolo). O un abogado defensor, porque la vida le ha dado tanto *“le ha dado la vida y le ha dado el llanto”* (Violeta Parra).

La moral y la felicidad, antes enemigos irreductibles, se han fusionado; lo que actualmente resulta inmoral es no ser feliz. Hemos pasado de una civilización del deber a una cultura de los placeres. Allí donde se sacralizaba la abnegación, tenemos ahora la evasión; donde se privilegiaba la privacidad, tenemos la violencia mediática y la frivolidad. La dictadura de la euforia sumerge en la vergüenza a los sufren. Se insiste en que *“tener onda”* es ser chispeantes, divertidos. No sólo la felicidad constituye, junto con el mercado de la espiritualidad, una de las mayores industrias de la época, sino que es también el nuevo orden moral.

Para el diccionario, *“sufrir”* es *“sentir físicamente un daño, un dolor, una enfermedad o un castigo; sentir un daño moral; recibir con resignación un daño moral o físico”*. No dice si el sufrimiento es un capricho, ni si es evitable o no. Es obvio que hay sufrimientos inevitables. Pero no es tan obvio que también sufrimos neuróticamente. Habla, sí, de resignación, que vendría a ser *“bancarse”* el sufrimiento ¿Que es *“resignación”*? Es la renuncia a la satisfacción de un deseo, no la muerte del deseo. La rebelión dice no. La aceptación dice sí. La resignación es un proceso de duelo, demasiado confortable para que se desee abandonarla. Demasiado triste para quedarse ahí.

Predominan los sufrimientos causado por las pérdidas (la muerte de alguien significativo, su rechazo, algún aspecto que nos decepciona). Y aquí están incluidos el despido laboral, la quiebra de una empresa comercial, los sinsabores de un proyecto. El otro está presente, aun más que en la alegría. Está presente una distancia: entre antes y ahora, entre realidad y fantasía. Eso duele. Es un dolor sano, que a veces se intenta extirpar con distintos psicofármacos con alcohol o con otras conductas de evasión<sup>1</sup>. Esas anestésicas son de doble filo, así como la calma chicha de ciertas corrientes orientales que decreta vanos nuestra mundanidad, nuestros afectos, nuestras preocupaciones.

Algún día, el que padeció una pérdida, el que creyó haber perdido todo, deja de sufrir o al menos el sufrimiento deja de estar omnipresente. Sin embargo, todos conocemos personas que son un continuo lamento.

---

<sup>1</sup> El alcoholismo y las adicciones, pueden ser la otra cara del sufrimiento depresivo. Depresión y adicción forman un círculo vicioso. Se busca la euforia artificial para escapar del vacío pero el alivio es pasajero. El daño, en cambio, es duradero y acentúa el sentimiento de culpa o de inferioridad. El alcohol es un desinhibidor que facilita el paso a la acción, pero sus efectos depresógenos son múltiples: biológico (perturbación de los neurotransmisores) sociales (verguenza y rechazo social) y psicológicos (alteración de la autoestima). ¿Por qué un alguien empieza a consumir droga? Porque la sociedad valoriza el vértigo y la excitación y porque los narcotraficantes tienen mucho dinero y pagan publicidad, jueces, abogados, etc. Porque sus amigos han probado y él no se anima a ser diferente. Porque sus ídolos consumen.



Escribió Piera Aulagnier (1982): “Pensar, invertir, sufrir: los dos primeros verbos designan las dos funciones sin las cuales el yo no podría devenir ni preservar su lugar sobre la escena psíquica: el tercero, el precio que deberá pagar para lograrlo”.

Dice el tango:

*Primero hay que saber sufrir,  
después amar, después partir  
y al fin andar sin pensamiento...*

La persona que sufre tiene dificultades para “invertir”, para poner combustible al motor de su psique. “Invertir” e “invertir” a veces son sinónimos. Invierto en la carrera universitaria o deportiva de mi hijo. Invierto esperanzas y esfuerzos en una corriente política o un proyecto. Vivir es arriesgar. “Desinvertir” es el proceso inverso: retirar la inversión, el entusiasmo, el interés. La indiferencia se convierte en escudo contra las afrentas que vienen de los otros y de la realidad. A veces son repliegues tácticos, para volver a la carga. A veces implican que uno ha bajado los brazos.

Una manifestación del sufrimiento es el aburrimiento. Cuando estamos entretenidos nuestro psiquismo nos suministra provisiones. *El aburrido no tiene reservas psíquicas.* O quizá sea un devorador compulsivo, al que ningún alimento sacie. Y ésa es la acusación a la “sociedad de consumo”. Una tendencia bulímica, insaciable, determinada por una tecnología que abarrota de objetos al mercado (a la vez que millones de excluidos apenas sobreviven). El aburrido busca compulsivamente bebidas, drogas, sexo y otras actividades.

### **DE LA HUMILLACION A LA ACCION**

Las pérdidas –de una persona, de un rol o de una imagen propia– se agravan cuando entrañan humillación. La vergüenza y la ambición son respuestas posibles a la humillación. La vergüenza es inhibidora; la ambición, estimulante. Una neutraliza la acción; la otra, moviliza. El vergonzoso se esconde, el ambicioso se hace notar. La humillación oculta las violencias sufridas y genera una vivencia de ilegitimidad. Ambas actitudes se complementan y se refuerzan mutuamente (Hornstein, 2011).

La vergüenza es un sufrimiento del que no se suele hablar. Sin embargo, ponerla en palabras y describir sus diferentes aspectos permite reconocerla, nombrarla y curar sus heridas. Es un revoltijo de rabia, culpa, amor, odio, ira, agresividad, miedo. Un conglomerado de emociones, afectos, sensaciones. Afecta la subjetividad, las creencias y los valores. Puede predominar la vergüenza corporal, la sexual, la intelectual o la familiar. Y lo primero que tiene que lograr un avergonzado es no tener vergüenza de tener vergüenza. Cuando Freud presencié ciertas humillaciones sufridas por su padre (y luego por él mismo), sintió rencor pero también vergüenza de haberse avergonzado de su padre. Y se dio fuerzas con los proyectos del conquistador Aníbal. Él, tan de extramuros como el cartaginés, conquistaría su Roma. Nadie lo humillaría como al padre.

Con hierro candente o sin él, no pocas sociedades, en el pasado y en el presente, han marcado a algunos individuos por pertenecer a una identidad raza, piel, religión, situación social (por ejemplo, con el mote de “villero”), o económica o cultural. Se empieza por sentirlos extraños, extranjeros, y se termina poniendo una barrera, como si el diferente fuera contagioso. El poder jerarquiza y estigmatiza. Confiere valor a las cosas y a la gente, e inversamente, desvaloriza, invalida, excluye. La humillación es un medio para reforzar la autoridad frenando desviaciones que lo amenazan. La vergüenza confronta al sujeto evitando que se separe de ciertas normas y valores propias de su grupo. La vergüenza es índice del deseo de pertenecer a un grupo y no ser reconocido por él.



El sentimiento de identidad<sup>2</sup> tiene dos aspectos: uno personal: sentirse protagonista de su historia afirmando su propia existencia, y un aspecto social, que inscribe al individuo dentro de un grupo, una cultura, una nación, por el reconocimiento de pertenencia de sus derechos, de sus tradiciones, de sus creencias y de su ciudadanía. Se trata de una noción subjetiva, pero que alude a la idea de reciprocidad: considerar al otro como una persona, con la misma consideración que uno tiene para "los suyos". La necesidad de identificación y la de diferenciación son opuestas y complementarias. De dos modos se obtiene el reconocimiento: por conformidad (ser como los demás, miméticamente) o por distinción (ser distinto y hacer que los demás valoren esa diferencia). Ser como la manada es una garantía de aceptación social. Buscar el reconocimiento por distinción es más frecuente en jóvenes y adolescentes. Hay adultos que también tienen un reconocimiento por distinción (Borges, Almodóvar, Foucault). Quizá porque siguen conservando la frescura juvenil.

La vergüenza se genera en la indefensión y la dependencia del entorno. Ese estado propio del niño pequeño es el fundamento de la "*necesidad de ser amado que no abandonará más al ser humano*" (Freud, 1930). La vergüenza se alimenta de esa angustia original, en particular cuando las necesidades de amor y protección no han sido adecuadamente satisfechas o cuando el medio social se ocupa de incrementarlas.

LA MULTIPLICIDAD DE LOS SUFRIMIENTOS QUE NOS AFECTAN ES TRAUMÁTICA. NOS ATURDE. NOS PARALIZA. ECHAMOS MANO A NUESTROS MECANISMOS REDUCCIONISTAS. O BIEN, COMO ULISES, NOS ATAMOS AL MÁSTIL SALVADOR DE LA CLÍNICA.

### **DEL SUFRIMIENTO A LA ILUSION**

*El infantilismo y la victimización son dos modos de la irresponsabilidad. Es el intento de eludir las consecuencias de los propios actos, de gozar de los beneficios de la libertad sin sufrir sus inconvenientes. Hay quien está tan por encima de la culpa que llega a autoproclamarse mártir. "Sufro: indudablemente alguien tiene que ser el causante, así razonan las ovejas enfermicas" (Nietzsche, F.).*

¿Qué es el infantilismo? Tenemos derecho a tener un techo, a evitar la intemperie. Otra cosa es que un adulto pretenda la protección que se le da al niño. El infantilismo combina una exigencia de seguridad con una avidez sin límites y evita cualquier obligación.

En cuanto a la victimización es concebirse según el modelo de los damnificados. Convertirse en inimputable. Al demostrar que el ser humano es movido también por fuerzas que no conoce (lo inconsciente) Freud también proporcionó a cada cual una batería de pretextos para justificar sus actos (mi infancia desgraciada, mi madre "castradora", mi padre ausente). Sin embargo, el hombre sigue siendo responsable y no puede excusarse por una historia desfavorable.

La infancia termina con la pubertad. Pero tiene sus reediciones en la vida adulta. Destellos que aportan un flujo renovador. Tal vez una vida más plena sea eso. No es necesario hacerse todas las cirugías ni hablar a la moda, basta con recuperar la capacidad de asombro de la infancia. Es relativamente cierto que "soñar es cosa de jóvenes", cuando cuantitativamente "toda la vida está por delante". La existencia sería un trayecto fatal desde la esperanza al desengaño. La vida consistiría en dejar caer las utopías, en dejar de fantasear, como si toda ilusión fuera inútil. La ilusión no es un delirio. El delirio rechaza la realidad mientras que la ilusión la modifica. Sin ilusiones la realidad es sórdida. Al principio de previsibilidad, que juzga la vida según un programa,

---

<sup>2</sup> La identidad no es un estado sino una búsqueda. Es un tejido de lazos complejos y variables. Un concierto, no siempre armónico de narcisismo, identificaciones, conflictos, versión actual de la historia, la repetición y todo aquello que participa en la constitución del sujeto. La identidad requiere ciertos puntos de referencia, sin los cuales flotaríamos en el vacío (Rother Hornstein).

hay que oponerle el principio de creación por el cual el mundo desborda nuestras expectativas.

En el lenguaje corriente, ilusión quiere decir muchas cosas: creencia, fantasía, proyecto, etc. La ilusión es una representación cautiva en su punto de vista, que resiste incluso al conocimiento de su propia falsedad. Los errores saltan a la vista. Las ilusiones falsas, no. El error es una carencia (de conocimiento). La ilusión, un exceso de creencia, de imaginación. Hacerse ilusiones es tomar los propios deseos por la realidad. Puedo equivocarme sin que sea en función de mis deseos (entonces se trata de un error, no de una ilusión). La ilusión, aunque pueda ser falsa, no es un error. Es una creencia. Parafraseando a Louis Althusser, sólo una concepción ilusoria de la humanidad ha podido imaginar una humanidad sin ilusiones<sup>3</sup>.

En 1993 postulé prototipos de formaciones de compromiso: el síntoma, el sueño y el chiste. Prototipos porque son primeros históricamente y porque representan cabalmente a los ejemplares de cada serie. Por ejemplo, en la serie del chiste, encontramos: el jugar, el humor, la sublimación, los vínculos actuales. Siete años después, esas ideas sobre el chiste como formación de compromiso tuvieron un tratamiento metapsicológico.

Freud había advertido que el chiste es un juego, y no un juego simple, que se apaga en seguida, sino un *“juego desarrollado”*. El chiste, la sublimación, el jugar, el humor, los vínculos son *simbolizaciones abiertas* que en el choque de repetición y diferencia permiten la emergencia de lo nuevo.

Entre sueño y chiste la diferencia más importante reside en que el sueño es un producto anímico asocial; no tiene nada que comunicar al otro. En el chiste hay placer por la actividad propia del aparato anímico, así como también ahorro en el gasto de inhibición al disminuir la contrainversión. El chiste cancela inhibiciones internas y reabre fuentes de placer. Es un *“juego desarrollado”, una actividad anímica placentera y socializada. No hay chiste de consumo interno; se requiere de un otro con el que se tenga una “amplia concordancia psíquica”*.

La sublimación, es también un *“juego desarrollado”*, con su particular alianza entre principio de placer, de realidad, de creación. He diferenciado (Hornstein, 1988) la sublimación de otros retornos de lo idealizado (idealización, fascinación, alienación, relaciones narcisistas) y de otros retornos de lo reprimido (formaciones reactivas, síntomas, pulsiones inhibidas en su fin, intelectualización, aislamiento). La aptitud para la sublimación es producto de *la identificación con la potencialidad simbolizante de los otros significativos*.

### **DEL NARCISISMO A LA ALTERIDAD**

El otro es **lo** otro, **los** otros. Los otros cumplen diversas funciones: balance narcisista, vitalidad, sentimiento de seguridad y protección, compensan déficits, neutralizan angustias.

Pensar los vínculos. Desprenderlos de la historia le ha sido objetado a la psicología del yo. Y considerarlos mera réplica de vínculos del pasado implicaría nada menos que condenar al sujeto a ser víctima del Destino. Se tiende entonces a pensar lo infantil como una matriz según la cual sólo lo inicial permanece y las experiencias posteriores nunca pueden ser fundantes, por más intensidad afectiva que tengan.

El vínculo narcisista no se cae, como los dientes de leche, pero coexiste con *vínculos actuales*<sup>4</sup>. Hay reconocimiento de la diferencia entre pasado y presente. Se puede

---

<sup>3</sup> Althusser afirma: *Sólo una concepción ideológica de la sociedad ha podido imaginar sociedades sin ideologías.*

<sup>4</sup> Para algunos psicoanalistas, no todos los vínculos actuales significativos tienen relación con lo inconsciente, lo que implica la concepción de un yo autónomo. Otros conciben los vínculos actuales como repetición de los objetos fantaseados. Presentan al psiquismo como un sistema cerrado, tal vez porque la perspectiva es solipsista. Postulo los vínculos actuales como formaciones de compromiso. No



invertir un futuro. Se puede crear, se puede gestar. No nos bañamos dos veces en el mismo río. Cambian el río y el sujeto. La *alteración* es una condición del devenir. Uno deviene otro. La *alteridad* es la condición de los vínculos no demasiado impregnados por el narcisismo.

Amar y trabajar, decía Freud. Narcisismo trófico para no morir<sup>5</sup>. Los clásicos tienen eso: son actuales. El amor es un juego, incluso porque no siempre se gana, a diferencia del nirvana. Su espectro abarca una gama de sentimientos: el éxtasis, la dependencia, el sacrificio, la esclavitud, los celos. El amor supone que aceptemos sufrir por y a causa del otro, de su indiferencia, su ingratitud o su crueldad. En el enamoramiento todo nos encanta en el otro: después se va marchitando. Se trata del mismo individuo, pero uno soñado, deseado, esperado, ausente..., y el otro presente. El uno brilla por su ausencia, el otro es mate por su presencia. Observemos esas parejas de cierta duración. ¿Se quieren hoy más que ayer pero menos que mañana? No se corresponde a la experiencia. La ternura es una dimensión de su amor, pero no la única. Existe también la complicidad, el sentido del humor, la intimidad, el placer explorado y reexplorado, existe esa apertura y esa fragilidad de ser dos. **Hace tiempo que renunciaron a ser sólo uno** (Hornstein, 2011).

Amar supone lidiar con la angustia a perder un lugar privilegiado. André Comte-Sponville señala: “*El envidioso querría poseer lo que no tiene y otro posee; el celoso quiere poseer él solo lo que cree que le pertenece*”. Los celos patológicos se basan en una concepción distorsionada de lo que es una relación afectiva tanto si es amorosa como de amistad. Parten de una concepción primitiva: amar consistiría en poseer y aceptar el amor de un celoso o celosa sería aceptar la sumisión a su enfermiza posesividad. ¿Pero qué querrá decir “poseer” al otro? En verdad, ¿nos adueñamos del otro? Los otros no son pasivos. Como lo sabe el que amó y no fue correspondido. Los celos acarrear sufrimiento, provocan ansiedad por la anticipación de la pérdida. *Los celosos nunca disfrutaban de su alegría: se limitan a vigilarla*. El celoso teme que sus cualidades no basten para retener a su pareja. De ahí la necesidad de controlar, intimidar y aprisionar.

### **DEL DESAMPARO A LA AUTONOMÍA**

El bebé nace indefenso. El mundo lo abrumba. La madre se dirige a él con un discurso que lentamente se va haciendo comprensible. La madre es vocera e intérprete. ¡Qué avidez la del bebé! Sólo hay necesidad imperiosa. En la madre apenas se nota, hasta tal punto está transfigurada por la ternura. El niño toma; la madre da.

La organización psíquica tiene subestructuras. No son innatas. El yo, el ello y el superyó se construyeron y se siguen construyendo. Podemos describir su construcción, es un camino de ida y vuelta. Antes del yo, el cachorro humano vive en un mundo indiferenciado, aunque siente los distintos ritmos de su cuerpo, el frío, el calor. Está indefenso<sup>6</sup>. Pero no lo sabe. Sus necesidades son cubiertas por los

---

hay relación actual significativa que no sea soporte de transferencias y que no remita a la realidad psíquica y, por lo tanto, a la historia. Vincularse con objetos actuales supone un trabajo psíquico de articulación entre objeto fantaseado-pensado y objeto real. No hay autonomía del yo en relación con su historia. Pero tampoco hay autonomía del yo en relación con su realidad actual. Si la hubiera, más que autónomo, el yo sería autista.

<sup>5</sup> Gracias al narcisismo trófico, el yo mantiene la cohesión, la estabilidad (relativa) del sentimiento de sí y la valoración del sentimiento de estima de sí. El narcisismo trófico nutre al psiquismo: conforma al yo, los ideales, las ilusiones y los proyectos. (Hornstein, 2000)

<sup>6</sup> Al que estudia, la metapsicología le permite sistematizar una noción, explicitarla, aclararla, observar contradicciones. A Freud le permite inventar nociones y articularlas. Y eso hace con el yo. Desde el punto de vista *tópico*, depende de las reivindicaciones del ello, de los imperativos del superyó y de las exigencias de la realidad. Desde el punto de vista *dinámico*, representa el polo defensivo del conflicto que pone en marcha una serie de mecanismos de defensa activados a partir de la señal de angustia. Desde el punto de vista *económico*, permite el pasaje de la energía libre (proceso primario) a la energía ligada (proceso secundario).

adultos. El “edificio psíquico” nunca está terminado. Se le derrumban paredes o techos. Se hacen obras de mantenimiento y obras de ampliación. Durante su larga existencia pasa por distintas etapas de habitabilidad. Los sufrimientos neuróticos perturban los vínculos y los logros, es decir, las realimentaciones. Perturban también los proyectos.

Los bebés son prematuros. Si bien no tiene que aprender a volar y cazar por su cuenta tiene que incorporar el mundo cultural, que se transmite por el habla y la escritura. Para lo cual aprenden a observar el semblante de esos seres todopoderosos que lo cuidan. Otra cosa que aprende el bebé es que sus progenitores se alegran o se irritan cuando hace algo. En los padres y en él hay, binariamente, cosas buenas y malas.

El recién nacido recibe muchas escrituras (voces, caricias, gestos, afectos). Esa mirada, esos brazos que acunan, son mensajes, estén o no acompañados de palabras. Saldrá del desamparo si conquista la autonomía. La crianza consiste en dar a un hijo primero raíces (para crecer) y luego alas (para volar). Algunos niños experimentan un equilibrio entre protección y libertad. Otros, una sobreprotección que los infantiliza.

La etapa del narcisismo es idílica. Uno está inmerso en el mundo sin siquiera saber que existe el mundo. El niño es echado del Paraíso. Y entra en la sociedad humana. La subjetivación es un proceso continuo de interiorización la lengua que hablo, las categorías de la experiencia sensible o del pensamiento de las que me sirvo, la presión de las comunidades, la pertenencia a un género, una clase.

En esta historia con muchos protagonistas, también del lado de los padres ocurren cosas. El bebé va dejando de ser una novedad, el milagro de que en un lugar vacío ahora hay alguien y muy importante. El padre y los hermanos, si los tiene, reclaman más atenciones de la madre. La madre echa de menos lo que era ser mujer sin ser madre.

El yo ideal, que comenzó respondiendo al deseo materno, avanza en su construcción identificatoria<sup>7</sup>. Y puede avanzar porque múltiples relaciones produjeron identificaciones con aquellos que sustituyeron a las figuras parentales, porque las propuestas del discurso social devinieron enunciados identificantes. El ideal del yo implica proyecto, rodeo, temporalidad. Frustraciones y gratificaciones “óptimas” impulsan al niño a desprenderse de ciertas satisfacciones y lograr otras. El ideal del yo articula narcisismo y objetividad, principio de placer y de realidad.

El yo tiene como referencia su propia historia, pero también las miradas ajenas: articulando su propio reconocimiento y el reconocimiento que le brindan los otros. Las imágenes que “devuelve” el otro acerca de quién es yo logran hacer menos angustiante la interrogación. Pero la duda está siempre presente y las certidumbres acarrear el riesgo de cierta mutilación de la movilidad identificatoria. Cada vez más los enunciados que se refieren al yo y lo definen ya no dependen del discurso de un otro, sino del “discurso del conjunto” (Aulagnier, 1975).

El bebé está enfrentado a una doble exigencia: la del cuerpo (lo pulsional) y la de la madre, de la cual demanda amor. Esta polaridad tensional se va complejizando: lo pulsional deviene campo del deseo estructurado según las leyes del proceso primario. Pero hay otro registro que no se puede obviar: el del narcisismo. Freud lo enunció: placer en un sistema, displacer en el otro. Placer, valor, realidad marcarán los bordes al conflicto. El psiquismo tiene varios “atractores”, cada uno con su origen histórico: demandas pulsionales, exigencias superyoicas y apremios de la realidad<sup>8</sup>.

---

<sup>7</sup> La madre imagina por anticipado para su hijo un proyecto que lo ubica como padre o madre futuro. El niño hereda, entre otras, dos relaciones libidinales: la de la madre con su propio padre y la que vive con aquél al que le dio un hijo. El padre es un referente que garantiza que el discurso materno con sus deseos, sus anhelos, sus exigencias, sus prohibiciones sean acordes a lo socio-histórico.

<sup>8</sup> La madre tiene una función frente a las cantidades desorganizantes que vienen de adentro del cuerpo. Entonces está esa madre que sabe reaccionar: el bebé tiene hambre y está presente, puede comprar leche o no puede comprar leche... Ahí tenemos otro tema que siempre se dijo: todos sabemos que la



Los otros van cambiando. Apenas nacidos, somos pura necesidad. Enseguida conocemos el placer de ser mimados. Después tenemos relaciones amorosas y sexuales. Después el placer del trabajo y de otras actividades. No se trata de una transición natural, sino regada por el lenguaje, la simbolización, la creatividad, que los otros nos procuraron hasta que estuvimos en condiciones de procurárnosla por nosotros mismos.

El niño va por más. Exige nuevos espacios. El primero es el familiar. Luego es, para el niño, la escuela ; para el joven, los amigos, y para el adulto, el medio profesional. Un tercer espacio es lo histórico-social y, en particular, una subcultura con la que se comparten intereses, exigencias y esperanzas. Y si no queremos vivir en una burbuja, veamos qué sucede en las distintas zonas de nuestro país y en las distintas capas sociales.

¿Cuáles son las condiciones de producción de subjetividad, por qué uno es lo que es? La cultura trama prácticas, discursos, sexualidad, ideales, deseos, ideología y prohibiciones. Y a la vez la cultura las destrama. La subjetividad es biológica y simbólica. Lo histórico social impregna al niño desde el nacimiento mediante un conjunto de ideologías y prácticas que incluyen normas, valores, lenguajes, herramientas y procedimientos.

Una teoría del sujeto debe dar cuenta del pasaje-proceso desde la indiferenciación narcisista hasta la aceptación de la alteridad y del devenir. Lo hará concibiendo al sujeto no sólo identificado sino identificante; no sólo enunciado sino enunciante; no sólo historizado sino historizante; no sólo sujetado sino protagonista (Hornstein, 2000)<sup>9</sup>.

El sujeto de la modernidad ya no existe y no hay por qué resucitarlo. Era alguien conciente, transparente para sí mismo y dotado de libre albedrío, al menos en una versión rosa y retrospectiva. Hoy el sujeto flota en un mar de contradicciones. Las coerciones son muchas y variadas. Debe elegir dentro del espacio creado por las contradicciones que lo atraviesan. Nosotros, como profesionales, tenemos que elegir cuidadosamente las palabras. "Libertad", como "felicidad", dice tanto que en cierto sentido termina por decir muy poco. ¿Es libre un deprimido o un habitante de Buenos Aires? Mejor preguntémosnos (y contestemos) cuáles son sus "márgenes de maniobra".

### **SUFRIMIENTOS Y MALESTARES CULTURALES**

Abordar los sufrimientos actuales implica considerar las dimensiones subjetivas de los procesos sociales. La tarea concierne a diversas disciplinas. ¿Podremos intercambiar? Vean la lista de los autores leídos por Freud: poetas, filósofos, médicos, historiadores, políticos, biólogos. Vean cómo mantiene el timón en el mar embravecido de tanta lectura, que a otro llevaría al eclecticismo o a la dispersión. Un caso de coraje frente al cambio (se habla tanto de miedo al cambio).

Hay malestares en la cultura, y éstos, los nuestros, generan a veces un remordimiento erotizado cuando el psicoanalista se siente inerte si no valoriza al pensamiento como instrumento crítico-creador. El psicoanálisis tiene autonomía relativa; pero si no se establecen fecundos intercambios con aportes procedentes de otras disciplinas, esa autonomía corre el peligro de convertirse en autismo. Es en esas fronteras en que las pertinencias de los distintos discursos se encuentran donde se debe eludir la tentación

---

necesidad está satisfecha, el problema es el deseo. ¡El 20% de la humanidad no tiene las necesidades satisfechas! Entonces, ¿cuál es el efecto que el sufrimiento en lo autoconservativo tiene en lo psíquico? Dejemos de lado esta cuestión (pensar el efecto sufrimiento a nivel de la desnutrición, o de la mala nutrición) pensemos ahora en la madre como aparato protector antiestímulos, tanto los estímulos que vienen del cuerpo como los que vienen de lo social.

<sup>9</sup> El sujeto es un sistema abierto en tanto lo autoorganizan los encuentros, vínculos, traumas, realidad y duelos. Es un sistema casi cerrado, en algunas patologías (melancolía, paranoia). Y todo sujeto tiene algo de sistema cerrado. Al sistema cerrado lo debemos distinguir del "sujeto encerrado" por teorizaciones que postulan que no hay novedades ni azar.

de suplir las carencias conceptuales mediante la utilización de nociones vagas usadas en forma retórico-analógica.

Freud y su obra configuran una identificación que remite a una filiación simbólica<sup>10</sup>. Heredamos una tradición, cuyo núcleo es una identificación con la modalidad de interrogación de Freud: “*No creo más en mi neurótica*”. Ese no creer, ese no quedar fijado a lo ya dicho-ya escrito, no anuncia apatía sino creación. “*Ya no creo en mi neurótica pero tengo la sensación de un triunfo más de que una derrota*” (1897). Anticipa un conocimiento ulterior como premio a un trabajo intelectual que no evita la autocrítica referida a lo pensado, pero no a lo pensante; referida a lo descubierto, pero no a aquello por descubrir.

No nos resignemos a ser alelados discípulos crónicos, ni a deponer el entusiasmo, la pasión. Hay pasión cuando nos identificamos con ese Freud dispuesto a cuestionar lo dado, nunca sentado en los laureles. En cambio, si nos dejamos achatar por el gran hombre, la pulsión de saber será reemplazada por la idealización. Hay beneficios secundarios para el psicoanalista que idealiza: elude un duelo y un trabajo, que angustia cuando todavía no es coronado por una producción. El deseo de no tener que pensar es la victoria de la pulsión de muerte que convierte al pensamiento en ecolalia. Nace de una agorafobia intelectual y de un anhelo de seguridad en las certezas “teóricas”<sup>11</sup>.

El análisis de la influencia de los condicionamientos sociales sobre la historia individual esclarece los conflictos “personales”. Permite deslindar los elementos de una historia propia y los que comparte con aquello que están inmersos en similares contradicciones sociales, psicológicas, culturales y familiares. Lo social ofrece un entramado que sirve de soporte al individuo pero también gravita en la multiplicidad de sufrimientos que aquejan a nuestros consultantes. Los duelos masivos y traumas hacen zozobrar vínculos, identidades y proyectos personales y colectivos (Hornstein, 2006).

Vivir en la “sociedad de riesgo” (Beck) es enfrentar niveles de incertidumbres que cuando sobrepasan cierto monto hacen imposible imaginar un futuro. Frente al estallido de las normas tradicionales, el individuo no cuenta con una guía unívoca. Se le exige ser exitoso en diversos registros: económico, estético, sexual, psicológico, profesional, social, etc. En un mundo fascinado por el éxito, el rendimiento y la excelencia, hay tensiones fuertes entre las metas y los logros y ello genera sufrimientos diversos.

Vivimos en lo efímero, la obsolescencia acelerada. Un modo bursátil de vivir, a la *Wall Street*. Hoy “se usa” un aire juguetón de ligereza, el compromiso *light*. Algo falla en el *pum para arriba*, que necesita drogas diversas, anabólicos, bebidas energizantes. Este “politeísmo de los valores” al decir de Max Weber, esta ausencia de brujulas éticas ¿qué sufrimientos genera? Fugacidad y frivolidad de los valores. ¿En qué o en quiénes podemos creer hoy? ¿Cómo orientarnos en este laberinto? Esa crisis no es sólo la de los marcos morales heredados de las grandes confesiones religiosas, sino

---

<sup>10</sup> El trabajo de filiación implica abrir un futuro al pasado, oponiendo un olvido pasivo al olvido activo. El pasivo es el de los fundamentos. Perpetúa todo lo que tiene un valor de origen. El olvido activo es lo que Nietzsche denominó la fuerza del olvido. Ese “hacer lugar a lo nuevo” cumple una función liberadora, evitando la parálisis debido al exceso de memoria.

<sup>11</sup> “*Pensamientos vivos. Son superficies sensibles, pieles apenas rozadas, oscuros repliegues; más que un cuerpo de pensamientos, bonachón y entrado en carnes, una zona de contactos de fronteras erosionadas. Basta una sola cita, un argumento ajeno repetido, un libro mencionado o una obra entera para el borramiento de su nombre propio. Su circulación, su desviación, su transferencia a un lugar lejano al contexto que los vio nacer y la audacia misma de sus usos, contrariamente a las instrucciones de uso de una didáctica de los textos, integran en su conjunto – después de abandonar a su autor, pero antes de ser embalsamados por un corpus – toda la erótica del pensamiento [...]. Se abre así una zona de no-derecho entre censores de origen y propietarios futuros, una zona llena de intersticios al amparo de la cual, lejos de los guardianes de la Obra, los textos serán puestos en práctica: se inscribirán a lo largo de ciertas trayectorias, tatarán cuerpos, inaugurarán prácticas y congregarán comunidades inéditas*”. (Cusset, F, 2003)



también la de los valores laicos que les sucedieron (ciencia, progreso, emancipación de los pueblos, ideales solidarios y humanistas). Algunos buscan una restauración retornando a los valores tradicionales (nacionalismo, familiarismo, fundamentalismo, integrista) o en la búsqueda de ideales *new age*. Ya no hay tampoco una tradición indiscutida de la familia (las hay ampliadas, nucleares, monoparentales, homosexuales, etc.) (Hornstein, 2011).

### **ETICA Y MORAL**

No hay una facultad “natural” que permita distinguir entre el bien y el mal. La ética no es innata sino adquirida. Le es impuesta al niño por un dictamen exterior, que paulatinamente irá haciendo suyo. Los padres bajan línea. A veces como vicarios de leyes que están en la cultura a veces como déspotas caprichosos.

El superyó es la internalización de deseos y tabúes, anhelos y prohibiciones. Tiene historia, es cambiante. El superyó “*alberga la conciencia moral, la autoobservación y el ideal del yo*”, escribió Freud en 1932. Hace juicios, distingue entre “bueno” y “malo”. Y no cuenta para hacerlo con ninguna facultad “natural”. Un trabajo de simbolización lo despersonalizó y al alejarlo de los objetos parentales le dio una dinámica centrífuga. “*Lo malo es en, un comienzo, aquello por lo cual uno es amenazado con la pérdida*” (Freud, 1930). La autoridad se instrumenta otorgando o negando amor. Las aspiraciones acerca de lo que se debe ser y tener (ideal del yo), así como las consignas acerca de lo que no se debe hacer (superyó) están delimitadas por las aspiraciones parentales e históricos-sociales.

A esto se lo denomina “condicionalidad del amor expresado”. Lo que diferencia los distintos tipos de amor es que sea sin condiciones (haga el niño lo que haga) o con condiciones (depende de cualidades del niño). En el primer caso, el niño entiende que es amado pero este amor incondicional no lo prepara para provocar amor en personas distintas a sus padres: es el niño “mimado” (Freud, 1911). En el segundo caso, el niño sabe que el amor recibido depende (en parte) de sus características y acciones.

Las normas morales cambian de una sociedad a otra. No existe ni nunca existió una sociedad sin valores. Esos valores están y conforman la sociedad y la subjetividad. Los valores han sido desmitificados, relativizados y despreciados. Se los acusa de contingencia y de versatilidad. Pero, paradójicamente, esos muertos están vivos y la noción de valor se escribe entre líneas, cada vez más, en nuestros discursos (Binde, 2004).

Las sociedades contemporáneas cultivan dos discursos contradictorios. Por un lado, quisieran revitalizar la moral; por el otro, exhiben su costado decadente: aumentan la delincuencia, la violencia, el narcotráfico, la drogadicción, los delitos financieros, la corrupción política y económica.

A partir de la Ilustración, los modernos sentaron las bases de una moral independiente de los dogmas religiosos, exaltando el ideal ético magnificando la obligación del sacrificio de la persona en el altar de la familia, la patria o la historia. Desde mediados del siglo xx surgió la sociedad posmoralista, que repudia el deber y propicia la felicidad.

La modernidad se caracteriza por dos fenómenos: a) En la vida cotidiana, la desaparición de “Dios” como explicación del mundo y el despliegue de la ciencia y la tecnología, la masividad de la educación superior y la revolución de la información y la comunicación que otorgan un lugar central a la vida intelectual. b) Un estado de inquietud provocado por las conmociones continuas, tanto tecnológicas como sociales, políticas y culturales. Sintetizando sus ejes son: 1) La certeza de que la ciencia es infalible. 2) La apología del desarrollo tecnológico. 3) La absolutización de la razón. 4) La creencia de que el progreso es lineal e ininterrumpido.



Los postmodernistas dicen que los grandes relatos han muerto<sup>12</sup>. Es cierto que nadie cree ya en un Progreso que desemboque en una suerte de paraíso terrenal. En la postmodernidad se rechazan las certidumbres de la tradición y la costumbre, que habían tenido en la modernidad un papel legitimante. El pensamiento postmoderno atrajo al comienzo a las minorías (mujeres, afroamericanos, homosexuales, etc.), con su entusiasmo por el derecho a ser diferente. Sigamos buscando, porque el mero alentar las diferencias nos conduciría a un pulular de soledades. “*Dios ha muerto, el sujeto ha muerto, y yo no me encuentro nada bien*”, decía un *grafitti*.

*Confundir moral y ética es suprimir la libertad.* El sujeto ético no se somete a reglas por temor a una sanción, sino porque está convencido de su valor y de su legitimidad. Y esta adhesión es lo que confiere a la ética toda su fuerza. Foucault define la ética como una forma de relación del individuo consigo mismo que le permite constituirse en sujeto de una conducta moral. No define la ética en relación con una ley, lo que sí sucede en el caso de la moral. El sujeto moral debe ajustarse a una ley preexistente, mientras que el sujeto ético se constituye sólo por su relación con la ley a la que adhiere. En la ética así definida, la libertad retoma sus derechos, incluidos los de desobedecer cualquier ley, reglamento u orden que fueran contrarios a su ética. La “obediencia debida” en tal caso no tiene cabida.

La ética no le dice a un individuo lo que debe hacer, no le exige aprobar una visión del mundo; a lo sumo, le indica en qué casos tiene el deber de decir no. La ética y la moral pueden enfrentarse y permitir así a cada individuo el ejercicio de su libertad.

La moral es un discurso normativo e imperativo que opone el Bien y el Mal, considerados como valores absolutos o trascendentes. Está formada por obligaciones y prohibiciones: es el conjunto de nuestros deberes. La moral responde a la pregunta: “¿Qué debo hacer?”. Se pretende una y universal. Una ética responde a la pregunta: “¿Cómo vivir?”. Siempre es relativa a un individuo o a un grupo.

#### **SUFRIMIENTOS, CONFLICTOS Y DSM IV**

Si uno no mira para otro lado, la clínica lo confronta con los sufrimientos del paciente actual, que no es el de Freud ni el de Lacan. Nuestro paciente presenta un cóctel con algunos de los siguientes indicadores: oscilaciones intensas de la autoestima y desesperanza, apatía, hipocondría, trastornos del sueño y del apetito, ausencia de proyectos, crisis de ideales y valores, identidades borrosas, impulsiones, adicciones, labilidad en los vínculos, síntomas psicósomáticos.

Marean la cantidad de partidos que se presentan a las elecciones, la cantidad de corrientes psicoanalíticas y psicoterapéuticas no psicoanalíticas, la cantidad de indómitos sufrimientos que no se dejan arrear fácilmente a los tres corrales (neurosis, perversión, psicosis). Ante el mareo hay soluciones baratas y caras. Las caras evitan el reduccionismo pero nos obligan a pensar.

El *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*, conocido como *DSM*, es uno de los intentos de evitar el mareo. Fue ideado para encontrar un mínimo común divisor, un esperanto, entre distintas corrientes de la psiquiatría y la psicología. Soslayando el conflicto instaló la paz, una paz que se parece a la del sepulcro.

Esquemáticamente, hay dos psicopatologías. Una admite causas y la otra no. Entre las que admiten causas e investigan cómo dilucidarlas, está la psicopatología psicoanalítica. Sin descuidar los síntomas, se zambulle en la turbulencia de los conflictos. Hace más de cien años que navega. La otra psicopatología es de orientación neokraepeliniana. Pone entre paréntesis o directamente omite la

---

<sup>12</sup> La modernidad construía en acero; la posmodernidad en plástico biodegradable. Predominan los objetos descartables destinados a una obsolescencia planificada. La modernidad identificó la inteligencia con la razón, cuya meta es la universalidad, y la posmodernidad con la creación estética, pura diferencia. No tenemos por qué optar.

interrogación sobre cómo llegamos a lo que llegamos, para soslayar los desacuerdos intenta elaborar criterios estandarizados que describan síndromes. Su monumento es el *DSM*.

A veces los diagnósticos hacen olvidar que estamos en una intrincada selva y no en un cómodo safari. La psicología se ocupa de pasiones y sufrimientos. El *DSM IV* no ha logrado aquietarlos, los ha anestesiado mediante categorías que tranquilizan al psiquiatra, pero no aquietan las tormentas subjetivas.

La clasificación del *DSM-IV* no tiene en cuenta personas sino “síndromes”. Es una clasificación *ateórica y descriptiva* porque solo hace un inventario de síntomas. La finalidad del *DSM IV* es mejorar la *fidelidad*. La fidelidad permite que ante un mismo paciente dos clínicos arriben a un mismo diagnóstico y es una condición para la investigación epidemiológica. Se necesitaba disponer de herramientas para seleccionar a los pacientes que participarían en los ensayos clínicos, a fin de probar nuevos medicamentos psicotrópicos<sup>13</sup>.

La psicopatología es tan sólo un bosquejo que ayuda a aprehender algo de una realidad que se resiste al intento de encasillamiento. “*Ya la primera mirada nos permite discernir que las constelaciones de un caso real de neurosis son mucho más complejas de lo que imaginábamos mientras trabajábamos con abstracciones*” (Freud, 1926).

Los casos “puros” no abundan. ¿Existe la pureza? Todo lo que vive ensucia, todo lo que limpia mata. El agua pura es agua sin mezcla, y, por lo tanto, es un agua muerta, lo cual dice mucho sobre la vida y sobre una cierta nostalgia de la pureza.

### **EL SUFRIMIENTO DEPRESIVO**

Para muchos autores las depresiones son “el mal del siglo” y responsabilizan al estrés y a la crisis de ideales de la sociedad contemporánea. Y ante ello, la sociedad entera (no sólo los laboratorios) ofrece al sufriente soluciones mágicas. Los útiles medicamentos antidepresivos se convierten en artificiales píldoras de la felicidad y en un medio carcomido por la droga los deprimidos se vuelven “toxicómanos legales”. Tal vez porque se desprecia la tristeza, se prescriben antidepresivos incluso a los meros desdichados.

La tristeza es un sentimiento fundamental así como la alegría. Si en la alegría nos sentimos plenos, en la tristeza hay una pérdida de vitalidad. La depresión y la tristeza, ambas, implican una pérdida o el fracaso de un emprendimiento personal. Pero son diferentes. *La depresión implica una disminución de la autoestima y la tristeza no*. Por eso postulé la autoestima como indicador. La autoestima, esa noción mal mirada<sup>14</sup>. E insistí en la noción de *valor del yo*. Para poder entender las depresiones, hay que estar atentos a la relación yo/superyó, a los baluartes narcisistas y la tramitación de duelos y traumas. (Hornstein, 2006).

---

<sup>13</sup> Los exámenes de laboratorio son imprescindibles en el diagnóstico de las enfermedades infecciosas. Pero deben ser sustituidos por un consenso de expertos en otros campos médicos, como el de los factores de riesgo (el índice de colesterol, la tensión arterial, etc.). ¿En qué niveles deben ser vigilados y tratados? La menor modificación en un sentido o en otro se traduce en miles de millones de dólares de más o menos para la industria farmacéutica. Es importante que las decisiones no se tomen ni en el interés exclusivo de la industria farmacéutica ni para reducir las obligaciones de reembolso de la medicina prepagada o de las obras sociales.

<sup>14</sup> Utilizo el término “autoestima” y “sentimiento de estima de sí” como traducción de *Selbstgefühl* (término utilizado por Freud en “Introducción del narcisismo”). Autoestima comprende, por un lado, la calidad de lo propio (auto); por otro, “estimar” proviene del latín *aestimare*. María Moliner atribuye a “estimar” dos series semánticas: apreciar, valorar, reconocer el mérito, que remite al afecto, mientras la otra serie remite al discernimiento y al juicio: creer, juzgar, evaluar. *Selbstgefühl* tiene dos significados. Uno es la conciencia de una persona respecto de sí (sentimiento de sí) y el otro es la vivencia del propio valor respecto de un sistema de ideales (sentimiento de estima de sí). Este puede ser vivenciado como positivo (orgullo, vitalidad) o como negativo (culpa, vergüenza, inferioridad) (Hornstein, Narcisismo, 2000)



El amor no tiene un meollo. La depresión tampoco. Es decir, los fenómenos psíquicos (las depresiones, el amor, etc.) son complejos. El terapeuta puede establecer una cabeza de playa, pero no desembarca en Normandía. Desembarca, por ejemplo, en el tramado del sujeto con sus valores y metas. Y desde allí sigue explorando.

La autoestima es un estuario turbulento. No es para menos, porque los ríos que desembocan en ella son la infancia, las realizaciones, la trama de relaciones significativas, pero también los proyectos (individuales y colectivos) que desde el futuro nutren al presente. La hacen fluctuar la sensación (real o fantaseada) de ser estimado o rechazado por los demás; el modo en que el ideal del yo evalúa la distancia entre las aspiraciones y los logros. Al mismo tiempo, la satisfacción pulsional aceptable para el ideal (directa, inhibida en su fin) y la sublimación la elevan. Así como la imagen de un cuerpo saludable y suficientemente estético. Y al mismo tiempo la afectan la pérdida de fuentes de amor, las presiones superyoicas desmesuradas, la incapacidad de satisfacer las expectativas del ideal del yo. Y naturalmente, las enfermedades y los cambios corporales indeseados.

La autoestima es lo que pienso y siento sobre mí mismo, no lo que piensan o sienten otras personas acerca de mí. Mi familia, mi pareja y mis amigos pueden amarme o admirarme y aun así puede que yo me vea como alguien insignificante. Puedo ofrecer una imagen de seguridad y aplomo y aun así temblar por sentirme inadecuado. Puedo satisfacer expectativas de otros y aun así sentirme un fracasado. Conseguir el éxito sin lograr una autoestima consolidada es sentirse un impostor y sufrir esperando que la "verdad" salga a la luz. El síndrome del impostor es crónico en personas con baja autoestima que piensan que no merecen el reconocimiento logrado<sup>15</sup>.

¿Quién soy? ¿Cuáles son mis cualidades? ¿Cuáles son mis éxitos y mis fracasos, mis habilidades y mis limitaciones? ¿Cuánto valgo para mí y para la gente que me importa? ¿Merezco el afecto, el amor y respeto de los demás? ¿Estoy trabajando bien? ¿Descuidé a mis personas queridas? ¿Aporto algo a la comunidad? ¿Mi vida es acorde a mis valores?

La autoestima resulta del entramado nunca fijo, siempre renovándose, de reconocimientos y proyectos compartibles y compartidos. Es posible tener una buena autoestima en el terreno intelectual que contrasta con una frágil en lo afectivo. Contiene facetas con cierta autonomía: laboral, afectiva, intelectual, corporal, sexual. Es difícil que ciertos fracasos no irradian sobre otros sectores. Por suerte, también irradian los logros.

En las personas con baja autoestima el temor a engañar a los demás transforma los aplausos en dudas constantes. Se dedican más a la protección de su autoestima que a su despliegue, más a la prevención de los fracasos que al asumir riesgos.

Las personas se evalúan a sí mismas según su habilidad en la ejecución de tareas, su concordancia con los patrones éticos y estéticos, la forma en que otros las aman o aceptan y el grado de poder que ejercen. La estima malherida se repara. Como las ciudades europeas después de la guerra. Se repara o se reconstruye. Cuando se reconstruye es porque algo había quedado: el terreno.

¿Por qué la angustia frente a la pérdida de amor del superyó es tan avasallante en las depresiones? Entender su predominio implica dilucidar cómo se construyen el yo, el superyó y el ideal. En las depresiones dos elementos nunca faltan: una pérdida y la consecuente herida narcisista. El trabajo del duelo se traba. Si predomina lo mortífero, lo actual será apenas sombra. Fijaciones excesivas, duelos no elaborados, predominio de la compulsión de repetición, viscosidad libidinal, son distintos sitios donde podemos detectar y desactivar lo mortífero.

Los deprimidos presentan múltiples sufrimientos: pérdida de energía e interés, sentimientos de culpa, dificultades de concentración, pérdida de apetito y

---

<sup>15</sup> Véase *Autoestima e identidad* (Hornstein, 2011).



pensamientos de muerte o suicidio. La inhibición y la pérdida de interés son los síntomas clave. Otros signos y síntomas son los cambios en las funciones cognitivas, en el lenguaje y las funciones vegetativas (como el sueño, el apetito y la actividad sexual).

Cuando hablan los deprimidos muestran una visión pesimista de sí mismos y del mundo. Y en su fuero interno sienten impotencia y fracaso. Hay pérdida de la capacidad de experimentar placer (intelectual, estético, alimentario o sexual). La existencia pierde sabor y sentido. Están agobiados y ansiosos. En tanto agobiados buscan estímulos. En tanto ansiosos buscan calma, como un insomne busca dormir. Lo dicen o lo dan a entender. “No tengo futuro”. “No tengo fuerzas”. “No valgo nada”. Están agobiados por todas partes: la temporalidad, la motivación, el valor.

No siempre el varón expresa la alteración del estado de ánimo a través de síntomas psíquicos como la tristeza, la labilidad emocional o la ideación depresiva. Por eso la depresión masculina puede pasar inadvertida cuando el profesional no advierte que se está manifestando como fatiga, astenia, dolores difusos, cefaleas, insomnio, pérdida de peso. Incapaces de identificar las emociones y expresarlas con palabras, sólo mencionan síntomas físicos. Mas que tristeza lo que predomina es la irritabilidad. No todos los hombres deprimidos son “calladitos” y viven en mortecino abatimiento. Algunos ocultan el vacío interior con el ruido de la violencia, el consumo de drogas o la adicción al trabajo.

Algunos pensadores del primer mundo y la “opinión ilustrada” no ven con buenos ojos encontrar diferencias entre varones y mujeres, como si el encontrarlas implicara su naturalización. Las investigaciones sobre los géneros se preguntan por las condiciones de producción socio-históricas de la subjetividad. El género no es universal sino propio de determinada cultura. Los varones son criados en nuestra sociedad para ser exitosos y restringir la expresión de emociones. Deben controlarse y son forzados a expresarse mediante la agresión. Ser “fuerte” significa soportar dolor físico y psíquico, y desvalorizar los afectos, en particular la tristeza. “Ser fuertes” es encarar la adversidad sin demostrar emociones (señal de debilidad). *La depresión y sus manifestaciones serán una oportunidad para lograr un nuevo modelo de masculinidad en que sea posible la expresión de afecto y ternura* (Hornstein, 2011).

### **SUFRIMIENTOS: ENTRE EL REDUCCIONISMO Y LA COMPLEJIDAD.**

Agradecemos a los filósofos de la teoría de la complejidad que nos ayudan a pensar lo actual, en la teoría y en la clínica, como nunca fue pensado antes. La causalidad recursiva reemplaza la linealidad causa-efecto. Los productos son productores de aquello que los produce<sup>16</sup>.

La subjetividad no está aislada ya que interactúa con el medio a través de un constante intercambio. La noción de internalización era muy cómoda. Hoy por hoy es insostenible. Pero ya en en “*Duelo y melancolía*” Freud había postulado que el sujeto está en un proceso de autoorganización, lo que hoy llamamos un sistema abierto. Freud lo dijo. No es una lectura proyectiva. Si no lo escuchamos, si lo escuchamos pero no lo entendimos, si no lo pusimos en práctica, fue porque no pudimos.

¿Cómo escapar al reduccionismo, es decir a la simplificación excesiva en el análisis o estudio de un tema complejo? Para la ideología reduccionista en biología (*biologismo*), la subjetividad sería consecuencia de la constitución genética. La ideología reduccionista en psicología (*psicologismo*), hace oídos sordos a los aspectos corporales y a los socio-históricos. El *sociologismo* no considera lo psíquico ni lo corporal.

---

<sup>16</sup> “*Freud fue un precursor de las teorías de la complejidad. Eso pasó casi desapercibido, puesto que las teorías que elaboraron sus sucesores parecen haberla desconocido. Hoy se va abriendo camino, subrepticamente, cierto retorno al pensamiento lineal. El porvenir dependerá de la forma en que los psicoanalistas partan al encuentro de ese pensamiento de la complejidad*” (Green, 2003).

En la última década los avances de la genética han sido apabullantes. Hay un gen para cada aspecto de nuestras vidas: para la salud y la enfermedad, para la criminalidad, la violencia y hasta para el “consumismo compulsivo”. Para el biologicismo los sufrimientos psíquicos no tendrían que ver con el desempleo, la brecha entre riqueza y pobreza extremas, las injusticias sociales o las formas enfermantes de convivencia. Desmiente así los problemas subjetivos o sociales al pensar solo en causalidades biológicas.

Se ilusionan con que la genética nos daría la clave para pensar el devenir. El conocimiento de los 3000 millones de nucleótidos que forman el genoma humano constituiría la última etapa del conocimiento de lo viviente. El objetivo es convencer al público de que las enfermedades para las que no se ha encontrado una causa microbiana o viral tendrían un origen genético que se acepta matizar con consideraciones sobre el modo de vida (alimentación, cigarrillo, actividad física, ansiedad o depresión).

¡Qué alivio sería encontrar un gen del sufrimiento como lo sería dar con un gen de la felicidad o del fanatismo! La vida tendría la linealidad de un programa: estaría inscrita, en la arborescencia del ADN. Habría ansiosos impregnados por la adrenalina y la serotonina y habría atontados con el cerebro inundado de dopamina. Sin embargo, el misterio del sufrimiento psíquico no se reduce a la genética. *La vida tiene la estructura de una promesa, no de un programa.* El azar desbarata códigos biológicos y sociológicos.

Por supuesto que lo biológico no debe ser excluido, más allá de la propaganda de las empresas farmacéuticas. Los sujetos no son espíritus libres restringidos solamente por los límites de la imaginación o por los determinantes socioeconómicos. Pero tampoco son máquinas replicadoras de ADN. Son efecto de una interacción constante entre “lo biológico” y “lo social” a través de la cual se construye la historia.

Los sufrimientos deben ser abordados desde el paradigma de la complejidad considerando la acción conjunta de la herencia, la situación personal, la historia, los conflictos, la enfermedad corporal, las condiciones histórico-sociales, las vivencias, el funcionamiento del organismo sin descartar los desequilibrios bioquímicos.

Los pacientes fragmentados por los especialistas devienen presos del nomadismo de los hipocondríacos y van de consulta en consulta. Son escépticos que no creen en ningún tratamiento pero que los prueban todos, acumulan homeopatía, acupuntura, hipnosis y alopatía. Pero no es imposible encontrar al profesional que dialoga. Será la oportunidad de compartir su sufrimiento e inscribirlo en la trama de una historia personal.

## **BIBLIOGRAFIA**

AULAGNIER, P. (1975): *LA VIOLENCIA DE LA INTERPRETACIÓN*, AMORRORTU, BUENOS AIRES, 1977.

\_\_\_\_\_ (1975): “CONDAMNE A INVESTIR”, *NOUVELLE REVUE DE PSYCHANALYSE*, NRO. 25, 1982. (TRAD. ESP.: “CONDENADO A INVESTIR”, *REVISTA DE LA APA*, 1984, 2-3).

BECK, ULRICH (1998), *LA SOCIEDAD DEL RIESGO. HACIA UNA NUEVA MODERNIDAD*, BARCELONA PAIDÓS.

BINDE, J. (2004): *¿HACIA DONDE SE DIRIGEN LOS VALORES? COLOQUIOS DEL SIGLO XXI*, FCE, MÉJICO, 2006.

BRAUDEL, F. (1968): *LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES*, ALIANZA, MADRID.

Comte-Sponville, André (2005) [1995], *Pequeño tratado de las grandes virtudes*, Buenos Aires, Paidós.

CUSSET, F. (2003): *FRENCH THEORY*, ED. MELUSINA, BARCELONA, 2005.

American Psychiatric Association (1994), *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*, 4ª ed., Washington DC.

FREUD, S. (1892-99): FRAGMENTOS DE LA CORRESPONDENCIA CON FLIESS, A.E. TOMO I.

Freud, S. (1926): Correspondencia. *Inhibición, síntoma y angustia*, A.E. Tomo XX.



- \_\_\_\_\_ (1927): *El porvenir de una ilusión*. A.E. vol. XXI.
- \_\_\_\_\_ (1930): *El malestar en la cultura*, A.E. vol XXI.
- Green, A. (2002): *El pensamiento clínico*, Buenos Aires, A.E., 2010.
- HORNSTEIN, L. (1988): *CURA PSICOANALÍTICA Y SUBLIMACIÓN*, NUEVA VISIÓN, BUENOS AIRES.
- \_\_\_\_\_ (2000): *NARCISISMO, AUTOESTIMA, IDENTIDAD, ALTERIDAD*, PAIDÓS, BUENOS AIRES.
- \_\_\_\_\_ (2003): *INTERSUBJETIVIDAD Y CLÍNICA*, PAIDÓS, BUENOS AIRES.
- \_\_\_\_\_ (2004): *LA SUBJETIVIDAD Y LO HISTÓRICO SOCIAL EN: HORNSTEIN, L. (COMPILADOR) PROYECTO TERAPÉUTICO*. PAIDÓS, BUENOS AIRES.
- \_\_\_\_\_ (2006): *LAS DEPRESIONES*, PAIDÓS, BUENOS AIRES.
- \_\_\_\_\_ (2011): *Autoestima e identidad: narcisismo y valores sociales*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- LERNER, H. Y STERNBACH, S. (2007): *ORGANIZACIONES FRONTERIZAS*, LUGAR, BUENOS AIRES.
- NIETZSCHE, F. (1967), *OBRAS COMPLETAS*, BUENOS AIRES, AGUILAR.
- ROTHER HORNSTEIN, M.C. (2006): *ADOLESCENCIAS: TRAYECTORIAS TURBULENTAS*, PAIDÓS, BUENOS AIRES.

---

## EJE TEMÁTICO: EVALUACIÓN PSICOLÓGICA / PSICOLOGÍA EDUCACIONAL Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL

### **COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN ESCRITA EN LA UNIVERSIDAD**

Coordinador: Telma Piacente  
Facultad de Psicología de la U.N.L.P.  
piacente@isis.unlp.edu.ar

#### **RESUMEN GENERAL**

En esta mesa se comunican resultados preliminares de una investigación en curso destinada a indagar la percepción de los alumnos frente a su propia comprensión y producción textual, examinar su perfil de desempeño e identificar posibles relaciones entre las variables consideradas (Piacente, 2010). Surge de la evidencia encontrada en investigaciones anteriores acerca de las dificultades que presenta un porcentaje de alumnos en el tema considerado.

Si bien es posible postular que las razones de un tratamiento textual insuficiente seguramente son variadas, es necesario contar con la perspectiva de los actores involucrados para una aproximación más adecuada a lo que ha dado en llamarse "alfabetización académica". A la fecha se cuenta con evidencia de aquello que sostienen los docentes sobre las dificultades que presenta un porcentaje de alumnos así como de la insuficiencia de las estrategias de evaluación y promoción que se implementan. Restan indagar aspectos referidos por los propios alumnos, de modo tal de contar con una perspectiva más acabada de la temática en su conjunto.

En relación con ello en esta mesa se abordarán cuatro temas diferenciados. El primero, "Comprensión lectora y producción escrita. Desempeño y autopercepción de los alumnos universitarios de Psicología", aborda cuestiones generales destinadas a informar sobre las características del proyecto en su totalidad. El segundo, "*Caudal léxico en alumnos universitarios. Implicancias para la interacción textual*", está destinado a examinar el desempeño de la muestra piloto en pruebas de vocabulario, en atención a sus implicancias en la comprensión lectora y la composición escrita. El tercero, "Definiéndome como estudiante ... Cuestionario de autopercepción", refiere a los resultados obtenidos sobre la autopercepción de los mismos actores en tanto lectores y escritores. El cuarto, "*Perspectiva docente y autopercepción sobre el*



*desempeño en lectura y escritura de alumnos universitarios*”, a las relaciones que guardan las perspectivas de los docentes y alumnos en las temáticas consideradas. El conjunto de esos resultados, ha posibilitado el ajuste de la implementación del Proyecto, que una vez finalizado permitirá contar con mayor información, conjuntamente con los de otras investigaciones en temáticas similares de esta Facultad, que esclarezcan la crítica cuestión de las competencias en lectura y escritura que presentan los alumnos. La finalidad última es aportar información que resulte útil a la hora de diseñar y/o modificar las estrategias de enseñanza, destinadas a mejorar la comprensión lectora y, particularmente la producción escrita.

**PALABRAS CLAVE:** interacción textual – desempeño – autopercepción

---

## Trabajo completo

### Ponencia 1

#### **DEFINIÉNDOME COMO ESTUDIANTE ... CUESTIONARIO DE AUTOPERCEPCIÓN.**

Facultad de Psicología de la U.N.L.P.

Norma B. Maglio, Adriana Luque

[jgaimaro@ciudad.com.ar](mailto:jgaimaro@ciudad.com.ar)

---

## RESUMEN

En este trabajo se comunican resultados preliminares de un proyecto en curso, (Piacente & Tittarelli, 2010), destinado a indagar cómo un grupo de alumnos, se perciben como lectores y/o escritores, variables que pueden ser vinculantes con el desempeño efectivo de los alumnos universitarios.

Investigaciones nacionales e internacionales han puesto en evidencia las dificultades que presentan los alumnos de este nivel académico en la comprensión y producción textual, la insuficiencia de las estrategias de evaluación para detectarlas oportunamente en niveles educativos anteriores y la inadecuación de las estrategias que favorecen el desempeño en lectura y escritura.

Diversos factores pueden incidir en el desarrollo de esta situación. Con el fin de ayudar a revertirla, a partir de diferentes perspectivas de estudio y evaluación se ha intentado indagar la existencia o inexistencia de relaciones entre la autopercepción y el desempeño efectivo de los alumnos universitarios en lectura y escritura. En la investigación de referencia se han incluido además variables relativas al caudal de vocabulario, estrategias metacognitivas, estrategias de aprendizaje, memoria operativa y velocidad de procesamiento.

En este caso, nos centraremos en los resultados preliminares relativos a la indagación específica acerca de cómo se autoperceben como lectores y/o escritores, alumnos universitarios de la Licenciatura y/o Profesorado en Psicología de la UNLP.

Para ello se diseñó un Cuestionario de Autopercepción precodificado compuesto por un conjunto de preguntas, con distintas opciones de respuesta, que permiten obtener información sobre diferentes aspectos de las variables bajo estudio. Su administración estuvo a cargo de los integrantes del Proyecto, entrenados para ese propósito.

Seleccionamos una muestra conformada por 35 alumnos de ambos sexos (27 mujeres y 8 varones), que cursan tercer año.

Los resultados encontrados ponen en evidencia que un elevado porcentaje de estudiantes manifiesta tener dificultades tanto en lectura como en la escritura.

- Dificultades de fluidez lectora.
- Dificultades para exponer en forma clara y precisa lo que pretende poner por escrito.

- Dificultades para encontrar el vocabulario adecuado.
- Dificultades ortográficas.
- Dificultades para adecuar la redacción de acuerdo al estilo con el que debe redactarse un informe, monografía, resumen u otro texto académico.
- Desconocen las estructuras de algunos textos (partes que lo componen), tales como monografías, informes, artículos científicos u otros. para redactar de manera gramaticalmente correcta.
- Dificultades de comprensión de textos.
- Dificultades para comprender el significado de algunas palabras.
- Dificultades para hacer inferencias (completar la información que no aparece explícitamente en el texto).
- Dificultades para diferenciar apropiadamente las ideas principales y las secundarias.

El análisis del conjunto de los datos permite observar, por un lado, las dificultades que ellos mismos detectan. Por otro, las diferencias individuales existentes entre ellos.

Tomando en cuenta estas consideraciones, es necesario reflexionar acerca de las estrategias necesarias para optimizar la comprensión y producción textual, circunstancia que redundará en procesos de enseñanza y aprendizaje más exitosos.

**Nº plabras: 500**

**PALABRAS CLAVES:** cuestionario – autopercepción – lectura – escritura.

El propósito del presente trabajo es informar cómo se percibe un grupo de alumnos universitarios como lectores y escritores.

La temática forma parte del proyecto de investigación *Comprensión Lectora y Producción Escrita. Desempeño y Autopercepción de los Alumnos Universitarios de Psicología*, (Piacente & Tittarelli, 2010) llevado a cabo por los integrantes de la Cátedra Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de Exploración Psicológica I de la Facultad de Psicología de la UNLP, a la cual pertenecemos, becarios, colaboradores e integrantes de otras carreras.

Surge de numerosas investigaciones nacionales e internacionales que han puesto en evidencia las dificultades que presentan los alumnos universitarios en la comprensión y producción textual (Astorres, 2005; Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Programa de Evaluación de la Calidad Educativa, 2002; Kintsch & Rawson 2005; Mc Cardle & Chabra, 2004, Piacente & Tittarelli, 2008), la insuficiencia de las estrategias de evaluación para detectarlas oportunamente en niveles educativos anteriores (Piacente, Granato, Maglio, & Valenzuela, 2005; Piacente, Tittarelli, & Maglio, 2006, Piacente & Tittarelli, 2009; Silvestri, 2001) y la inadecuación de las estrategias para promover el desempeño en lectura y escritura (Piacente & Tittarelli, 2006, Pressley & Afflerbach, 1995).

Snow, Burns y Griffin (1998), afirman que los lectores hábiles comprenden adecuadamente y difieren de los lectores no hábiles en “su uso del conocimiento general del mundo para comprender un texto literalmente así como para realizar inferencias válidas a partir de los textos, en su comprensión del mundo y en el uso del monitoreo de la comprensión y de las estrategias remediales” (p.62).

Consideran que los lectores no hábiles están menos preparados que los hábiles para detectar contradicciones o resolver inconsistencias en la comprensión textual, consideraciones que dificultarían el aprendizaje académico.

Son múltiples y diversos los factores que pueden incidir en el desarrollo de esta situación (Stahl, 2005). No existiendo consenso en la determinación de la importancia sobre algún factor prevalente y con el fin de ayudar a revertir dicha problemática, se abrieron diferentes perspectivas de estudio y evaluación. Todos ellos se desarrollaron para indagar la existencia o inexistencia de relaciones entre diferentes variables tales



como el caudal de vocabulario, las estrategias metacognitivas, las estrategias de aprendizaje, la autopercepción y el desempeño efectivo de los alumnos universitarios en lectura y escritura (Piacente & Rossi Casse, 2004; Van Dijk & Kintsch, 1983).

En este caso, se informan parte de los resultados parciales de la investigación destinada a indagar cómo se autoperceben lo mismos alumnos como lectores y/o escritores.

### **Método**

#### **Participantes**

Se seleccionó un grupo de 35 alumnos universitarios de ambos sexos (27 mujeres y 8 varones), que voluntariamente se ofrecieron a realizar la tarea (todos ellos pertenecientes a una comisión de trabajos prácticos de la asignatura Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de Exploración Psicológica I). Se encontraban cursando el tercer año de las Carreras de Licenciatura y Profesorado en Psicología en la Facultad de Psicología de la U.N.L.P. La edad de los alumnos oscilaba entre 19 y 28 años, excepto dos que contaban con 51 y 53 años de edad. Al no observarse diferencias significativas de género o edad, se incluyeron las manifestaciones proporcionadas por todos los alumnos participantes.

#### **Materiales y procedimientos**

A partir de un diseño descriptivo transeccional se diseñó y administró un cuestionario específico precodificado, que incluye diferentes aspectos que permiten identificar la perspectiva de los alumnos frente a su propia comprensión y producción de material escrito así como a cuáles son las causas que atribuyen a su desempeño (Ver Anexo).

Cada una de estas preguntas incluidas prevé distintas respuestas escritas (antecedidas por números para facilitar la tabulación) para que los alumnos seleccionen aquella que consideran que describe mejor su situación particular.

El cuestionario fue aplicado colectivamente por un examinador especialmente entrenado, integrante del proyecto de investigación.

Para el análisis preliminar, los datos fueron volcados a una base para su tratamiento estadístico. En este caso se presentan los porcentajes de respuestas a cada una de las cuestiones consideradas.

### **Resultados**

En relación con la presencia/ausencia de dificultades en la lectura (*¿Qué tipo de lector se considera?*), los resultados encontrados evidencian la percepción de dificultades.

- El 66% de los alumnos considera tener alguna dificultad de fluidez lectora.
- El 34% restante dice no tener dificultades, leer con fluidez, es decir con precisión, velocidad y recuperación de los elementos de entonación no presentes totalmente en el lenguaje escrito.

Respecto de su desempeño en escritura (*¿Qué tipo de escritor se considera?*), los resultados aparecen invertidos.

- El 66% dice redactar sin o con muy pocas dificultades.
- El 32% dice tener algunos problemas para redactar.
- El 2% restante dice tener muchos problemas para redactar.

Cuando se analizan las respuestas relativas al tipo de dificultades que detectan en sus producciones escritas (*Cuando escribe ¿tiene alguna de las siguientes dificultades?*), entre las diferentes alternativas surgen los siguientes porcentajes.

- El 20% responde no tener dificultades.
- El 20% manifiesta tener dificultades para exponer en forma clara y precisa lo que pretende poner por escrito.
- El 17% reconoce tener dificultades para encontrar el vocabulario adecuado.
- El 16% expresa tener dificultades ortográficas.
- El 8% señala tener dificultades para adecuar la redacción de acuerdo al estilo con el que debe redactarse un informe, monografía, resumen u otro texto académico.



- El 6% se pronuncia por el desconocimiento de las estructuras de algunos textos (partes que lo componen), tales como monografías, informes, artículos científicos u otros.

- El 2% informa poseer dificultades para redactar de manera gramaticalmente correcta.

- El 11% restante enuncia problemas en más de uno de los ítems anteriores.

De los alumnos que contestaron tener *dificultades cuando leen los textos para estudiar en la facultad*, las distinciones realizadas se expresan en las siguientes posibilidades

- Un 86% comprende en alguna circunstancia y en otras no.

- Un 12% comprende todo adecuadamente

- Un 2% tiene muchas dificultades de comprensión.

Cuando se indaga la identificación de las dificultades particulares en la comprensión lectora (*¿Tiene alguna de las siguientes dificultades para comprender lo que lee?*) entre las cinco opciones propuestas, se pone en evidencia que aparecen con alguna variación problemas en todas ellas. A continuación se señalan los porcentajes de respuestas obtenidas.

- Un 22% manifiesta tener dificultades para comprender el significado de algunas palabras.

- Un 16%, refiere a dificultades para hacer inferencias (completar la información que no aparece explícitamente en el texto).

- Un 12% señala dificultades para diferenciar apropiadamente las ideas principales y las secundarias.

- Un 8% expresa dificultades para evaluar su propia comprensión (advertir cuando comprende y cuando tiene dificultades).

- Un 22% informa tener dificultades en más de una de las opciones propuestas.

- Un 20% especifica no tener dificultades.

### **A manera de conclusión**

En este trabajo sólo se consideró la temática referida a la opinión del estudiantado respecto a sus competencias como lectores y escritores. No se tomaron en cuenta las posibles *causas* consideradas por los alumnos relacionadas con el desempeño en lectura y escritura ni el grado de importancia asignado a cada una de ellas, datos que se trataran en otro trabajo.

Asimismo, queda como actividad pendiente, analizar la información que compete tanto a las formas de evaluación como a la enseñanza o solicitud en la redacción de informes, monografías u otro tipo de textos académicos, en las diferentes asignaturas cursadas, como así también, el interés que les despertaron los textos universitarios leídos.

Considerando los resultados encontrados cabe interrogarse acerca de la utilidad de la información recabada.

El análisis, aunque preliminar acerca de cómo se autoperciben nuestros alumnos de Psicología resulta ilustrativo de las dificultades que ellos mismos detectan así como para advertir las diferencias individuales entre ellos.

Tomando en cuenta estas consideraciones, nos cabe como miembros de la comunidad académica, la tarea de colaborar en la implementación de estrategias de enseñanza y aprendizaje que posibilite mejorar la situación planteada.

La literatura especializada insiste sobre la importancia del vocabulario, los conocimientos previos y la formación de conceptos para arribar a la comprensión adecuada de un texto. También aparecen numerosas investigaciones relativas a las estrategias diferenciadas para promoverlos, en función del papel relevante que cumplen en el aprendizaje exitoso a partir de los textos.

Desde nuestro lugar como docentes, se verá la manera de implementar las estrategias necesarias para que los alumnos universitarios puedan superar las dificultades en la comprensión y producción textual y logren un mejor aprendizaje.

Aspiramos con ello a mejorar la calidad de los egresados de nuestra unidad académica.

Nº palabras 1397

### Referencias bibliográficas

Atorresi, A. (2005) *Competencias para la vida en las evaluaciones de la lectura y escritura*. SERCE/LLECE.

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Programa de Evaluación de la Calidad Educativa (2002). *La Comprensión de textos orales y escritos. Marco conceptual y metodología de evaluación*. Tercera Serie de Documentos, Segunda Edición.

Kintsch, W., & Rawson, K. A. (2005). Comprehension. In Margaret J. Snowling and Charles Hulme (Eds.), *The Science of Reading: A Handbook*, (pp. 209-226). Malden, MA: Blackwell Publishing.

Mc Cardle, P. & Chabra, V. (2004). *The Voice of Evidence in Reading Research*. Baltimore: Paul Brookes Publishing.

Piacente, T., & Rossi Casse, L. (2004). Rendimiento académico: su vinculación con estrategias metacognitivas, coherencia de razonamiento y nivel intelectual. *Memorias de las XI Jornadas de Investigación la Facultad de Psicología de la UBA. "Psicología, Sociedad y Cultura"*. Tomo I, 288-290.

Piacente, T., Granato, L., Maglio, N., & Valenzuela, B. (2005). La Evaluación de la comprensión lectora. *Memorias de las XII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología, UBA. Primer Encuentro de Investigaciones en Psicología del Mercosur. "Avances, nuevos desarrollos e integración regional"*, Tomo II, 292-294. Buenos Aires: Facultad de Psicología.

Piacente, T., & Tittarelli, A. M. (2006). De la alfabetización emergente a la alfabetización académica. Su evaluación y promoción. *Memorias de las XIII Jornadas de Investigación. Segundo encuentro de investigadores en Psicología del MERCOSUR. "Paradigmas, Métodos y Técnicas"*. Tomo III, 66-68. Buenos Aires: Facultad de Psicología.

Piacente, T., Tittarelli, A.M., & Maglio, N. (2006). Los instrumentos de evaluación del perfil de lectura y escritura en distintos tramos del trayecto formativo. *Libro de Ponencias de las X Jornadas Nacionales de Psicodiagnóstico y XVII Jornadas Nacionales de ADEIP. Crisis, Mutaciones, Rupturas, Posibilidades*. Tomo único, 354-358.

Piacente, T. & Tittarelli, A. M. (2008). Comprensión y producción de textos en alumnos universitarios. La reformulación textual. *Orientación y Sociedad*. V. 7, 125-134.

Piacente, T., & Tittarelli, A.M. (2009). Aprendizaje del lenguaje escrito. Su evaluación. *Revista de Psicología. Segunda época. Vol 10*, 199-212.

Piacente, T., & Tittarelli, A.M. (2010). *Comprensión lectora y producción escrita. Desempeño y autopercepción de los alumnos universitarios de Psicología*. Secretaría de Ciencia y Técnica de la U.N.L.P. Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. Años 2010-2013. Proyecto en curso.

Pressley, M. & Afflerbach P. (1995) *Verbal protocols of Reading: The nature of constructively responsive Reading*. Hillsdale, NJ.

Silvestri, A. (2001). *La adquisición discursivo-cognitiva en la escuela secundaria. Habilidades de reformulación y estrategias de memoria*. Tesis doctoral (inédita). Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Snow, C., Burns, S. & Griffin, P. (1998). *Preventing Reading Difficulties in young children*. Washington D.C.: National Academy Press.

Stahl, S. (2005). Four problems with teaching word and meaning (and what to do to make vocabulary an integral part of instruction). En E. H. Hiebert y M. L. Kamil (Eds.), *Teaching and learning vocabulary: Bringing research to practice*. Mahawah, NJ: Erlbaum.



Van Dijk, T. A. & Kintsch W. (1983) Strategies of discourse comprehension. San Diego, California: National Academic Press.

Nº palabras 496

## **Anexo**

### **CUESTIONARIO DE AUTOPERCEPCION DE LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS COMO LECTORES/ESCRITORES**

**EDAD:**

**FECHA:**

**CARRERA:** *marque con una x la o las carreras que cursa*

- a) Licenciatura en Psicología
- b) Profesorado en Psicología

#### **Instrucciones**

**Lea atentamente cada una de las preguntas o enunciados que aparecen más abajo.**

**Marque la respuesta u opción que más se ajusta a su opinión.**

#### **¿Qué tipo de lector se considera?**

- 1. No tengo dificultades, leo con fluidez, es decir con precisión, velocidad y recuperación de los elementos de entonación no presentes totalmente en el lenguaje escrito.
- 2. Leo con algunas dificultades de fluidez.
- 3. Leo con bastantes dificultades de fluidez.

#### **¿Qué tipo de escritor se considera?**

- 4. Redacto sin dificultades o con muy pocas dificultades.
- 5. Tengo algunos problemas para redactar.
- 6. Tengo muchos problemas para redactar.

#### **Cuando escribe ¿Tiene algunas de las siguientes dificultades?**

- 7. Tengo dificultades ortográficas (faltas de ortografía).
- 8. Tengo dificultades para encontrar el vocabulario adecuado.
- 9. Tengo dificultades para redactar de manera gramaticalmente correcta.
- 10. Tengo dificultades para exponer de manera clara y precisa lo que pretendo poner por escrito.
- 11. Tengo dificultades porque desconozco las estructuras de algunos textos (partes que lo componen) tales como monografías, informes, artículos científicos u otros).
- 12. Tengo dificultades para adecuar la escritura de acuerdo al destinatario.
- 13. Tengo dificultades para adecuar mi redacción de acuerdo al estilo con el que debe redactarse un informe, monografía, resumen, u otro texto académico.
- 14. No tengo dificultades.

#### **Cuando leo textos académicos (textos para estudiar en la Facultad)**

- 15. Comprendo todo adecuadamente.
- 16. Comprendo en algunas circunstancias, en otras no.
- 17. Tengo muchas dificultades de comprensión.

#### **¿Tiene alguna de las siguientes dificultades para comprender lo que lee? Señale todas las opciones que considere necesarias.**

- 18. Dificultades para comprender el significado de algunas palabras.
- 19. Dificultades para diferenciar apropiadamente las ideas principales y las secundarias.
- 20. Dificultades para hacer inferencias (completar la información que no aparece explícitamente en el texto).
- 21. Dificultades para evaluar su propia comprensión (advertir cuando comprende y cuando tiene dificultades).
- 22. Ninguna de ellas



**Durante la carrera ¿Le han enseñado expresamente como se redacta un informe, una monografía u otro tipo de texto académico?**

- 23. Si.
- 24. Sólo en pocas ocasiones.
- 25. No me han enseñado.

**En las diferentes asignaturas ¿Le han solicitado informes escritos?**

- 26. Frecuentemente.
- 27. Con muy poca frecuencia.
- 28. Nunca.

**En las diferentes asignaturas ¿Le han solicitado que escriba una monografía?**

- 29. Frecuentemente.
- 30. Con muy poca frecuencia.
- 31. Nunca.

**En las diferentes asignaturas ¿Han utilizado evaluaciones escritas a través de preguntas abiertas (debe redactar la respuesta).**

- 32. Frecuentemente.
- 33. Con muy poca frecuencia.
- 34. Nunca.

**En las diferentes asignaturas ¿Han utilizado evaluaciones escritas a través de preguntas con respuestas de elección múltiple (múltiple choice) (debe buscar la respuesta correcta entre varias opciones)**

- 35. Frecuentemente.
- 36. Con muy poca frecuencia.
- 37. Nunca.

**Los textos universitarios que he leído hasta la fecha**

- 38. Mayoritariamente me han resultado motivadores/interesantes para estudiar.
- 39. Sólo algunos pocos me han resultado motivadores/interesantes para estudiar.
- 40. Mayoritariamente no me han resultado motivadores/interesantes para estudiar.
- 41. Sólo algunos pocos no me han resultado motivadores/interesantes para estudiar.

**Marque con una X la importancia que para Ud. tienen las siguientes posibles causas del desempeño en lectura. Debe seleccionar una de las tres opciones (muy importante, importante, poco importante) en todos los casos.**

Causas del desempeño en lectura	Muy importante	Importante	Poco importante
42. Esfuerzo			
43. Inteligencia			
44. Conocimientos previos sobre el tema			
45. Posibilidad de hacer inferencias			
46. Conocimiento de las estructuras textuales			
47. Motivación para estudiar			
48. Propósitos que se persiguen al leer			
49. Estado de ánimo			
50. Dificultad del texto			
51. Disponibilidad bibliografía y lugar			
52. Explicación de los profesores			
53. Posibilidad de estudio con compañeros			

**Marque con una X la importancia que para Ud. tienen las siguientes posibles causas de su desempeño en escritura. Debe seleccionar una de las tres opciones (muy importante, importante, poco importante) en todos los casos.**

Causas del desempeño en escritura	Muy importante	Importante	Poco importante

	e		e
54. Esfuerzo			
55. Inteligencia			
56. Conocimientos previos sobre el tema			
57. Conocimiento de las estructuras textuales			
58. Motivación para escribir			
59. Propósitos que se persiguen al escribir			
60. Estado de ánimo			
61. Dificultad del texto			
62. Disponibilidad bibliografía de consulta			
63. Explicación profesores sobre cómo hacerlo			
64. Posibilidad de escribir con compañeros			

**Nº palabras 714**

**Resumen: 500**

**Texto: 1397**

**Anexo: 714**

**Referencias 496**

**Texto y anexo: 2.111**

**Texto, anexo y referencias: 2607**

## Resúmenes

### Ponencia 2

#### **PERSPECTIVA DOCENTE Y AUTOPERCEPCIÓN SOBRE EL DESEMPEÑO EN LECTURA Y ESCRITURA DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS**

Facultad de Psicología de la U.N.L.P.

María Luisa Fernández, María Cristina Spinola, María Cecilia Schamún.

[mluisafernandez@yahoo.com.ar](mailto:mluisafernandez@yahoo.com.ar)

## RESUMEN

En este trabajo se presentan resultados parciales de un proyecto en curso, “*Comprensión lectora y producción escrita. Desempeño y autopercepción de los alumnos universitarios de psicología*” (Piacente & Tittarelli, 2010), destinado a indagar la existencia o inexistencia de relaciones entre esas variables.

Específicamente se comunica información preliminar acerca de la perspectiva de los docentes y de los mismos alumnos sobre el desempeño en lectura y escritura.

Con ese propósito se seleccionaron las respuestas proporcionadas por 40 docentes y 40 alumnos a sendos cuestionarios destinados específicamente a indagar una pluralidad de dimensiones relacionadas con el desempeño en la interacción con textos académicos.

Los resultados obtenidos a partir de un diseño descriptivo transeccional ponen en evidencia en primer lugar la detección de dificultades en comprensión lectora y producción textual, en un porcentaje significativo de casos, tanto de parte de los docentes como de los alumnos involucrados.

Respecto de la comprensión lectora, entre los docentes aparecen respuestas que mayoritariamente refieren a dificultades por retención parcial e imprecisa de contenidos, falta de jerarquización de los mismos, realización de inferencias erróneas e inadecuación en la integración de la información nueva con los saberes previos.

Entre los alumnos, un 95 % admite que tienen alguna dificultad en la comprensión de textos académicos, pero sólo el 71% de entre ellos puede reconocer dónde se sitúan tales dificultades. Señalan en general tener problemas para *hacer inferencias* (reponer información que no aparece explícitamente en el texto), para *comprender el significado de algunas palabras*, para *diferenciar las ideas principales de las secundarias* y *limitación de los saberes previos* que inciden en la integración con la nueva información.

Respecto de la escritura, los docentes destacan dificultades semejantes a las consignadas en la comprensión textual a las que adicionan las inherentes a la organización de información compleja cuando se trata específicamente de redactar textos (68,18%),

Un 67% de los alumnos a su vez informa no tener o tener muy pocas dificultades para escribir, situación que contrasta con la información de los profesores. Entre las causas más señaladas aparecen dificultades *ortográficas*, *problemas en el ajuste léxico* y *para adecuar la escritura de acuerdo al destinatario y al tipo y estilo de escrito (informe, monografía, resumen)*, que deben producir, de modo tal de poder expresar con claridad y precisión aquello que pretenden informar. Asimismo señalan el *desconocimiento de las estructuras de algunos textos*. Resulta de interés destacar que entre las atribuciones causales de estas dificultades existe un relativo consenso a otorgar menor importancia a las explicaciones de los profesores, al estudio con los compañeros y a la enseñanza en la Universidad.

Sin embargo, tanto docentes como alumnos señalan lo exiguo de la enseñanza sobre la escritura académica y del requerimiento y supervisión de trabajos escritos como exigencia de los diferentes cursos.

Estos resultados serán discutidos a la luz del análisis de correlaciones futuras entre autopercepción y desempeño real de los mismos alumnos y de los profesores a cargo, en relación con las estrategias de enseñanza y aprendizaje necesarias para alcanzar una alfabetización académica exitosa.

**PALABRAS CLAVE:** comprensión lectora- producción escrita- enseñanza-aprendizaje

---

### Ponencia 3

#### **COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCION ESCRITA. DESEMPEÑO Y AUTOPERCEPCIÓN DE LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS DE PSICOLOGÍA**

Facultad de Psicología de la U.N.L.P.

Silvina Martínez, Gisela Triacca, Eugenia Simiele y María Justina Romanazzi

[psicsilvinamartinez@yahoo.com.ar](mailto:psicsilvinamartinez@yahoo.com.ar)

---

#### **RESUMEN**

En este trabajo se comunican los aspectos incluidos en el proyecto en curso, "*Comprensión lectora y producción escrita. Desempeño y autopercepción de los alumnos universitarios de psicología*" (Piacente & Tittarelli, 2010), destinado a indagar la existencia o inexistencia de relaciones entre esas variables. Surge de resultados de investigaciones anteriores que han puesto de manifiesto las dificultades que aparecen en este nivel educativo, la insuficiencia de las estrategias de evaluación para detectarlas oportunamente y de las estrategias de promoción de los aprendizajes.

En esta comunicación se presenta los aspectos fundamentales de la investigación de referencia, cuyos objetivos son indagar la percepción de los alumnos frente a su propia comprensión y producción textual, examinar el perfil de desempeño de los alumnos e identificar las posibles relaciones entre las variables consideradas. Surge de la



evidencia encontrada en investigaciones anteriores acerca de las dificultades que presenta un porcentaje de alumnos en la interacción textual.

Contamos con evidencia de aquello que sostienen los docentes, de las dificultades que presenta un porcentaje de alumnos, de las estrategias de evaluación y promoción que se implementan, muchas veces insuficientes. Si bien es posible postular a partir de los resultados encontrados que las razones de un tratamiento textual insuficiente seguramente son variadas, es necesario contar para una aproximación más adecuada a lo que ha dado en llamarse “alfabetización académica”, con la perspectiva de los actores involucrados. Entendemos que el diseño de estrategias de enseñanza, debe apoyarse entre otros conocimientos, con aquellos que provienen de la percepción de los propios alumnos sobre su desempeño y el de su coincidencia o discrepancia con indicadores empíricos de desempeño y de los factores que pueden influenciarlo.

Indudablemente la misión que corresponde a la Universidad es producir, transmitir y transferir conocimientos. Para ello debe en primer lugar enseñar a comprender y producir textos complejos, específicamente textos académicos. Este objetivo, instrumental para cualquier carrera universitaria, requiere que se enseñen, de manera explícita, estrategias que mejoren la comprensión lectora y, particularmente la producción escrita.

No obstante en el nivel universitario resta investigar la percepción que los mismos estudiantes tienen frente a su propia comprensión y producción de material escrito y la relación que guarda con su desempeño efectivo, así como con los factores que pueden influirlo y de las instancias de aprendizaje con las que pueden estar relacionados.

En razón de ello, en un estudio transeccional descriptivo correlacional, se propone analizar las relaciones entre las variables seleccionadas, en una muestra intencional de 130 estudiantes de tercer año Psicología, a partir de la aplicación de instrumentos específicos, elaborados o seleccionados para ese propósito. Respecto del *rendimiento académico* se tomarán como indicadores las notas promedio de los estudios universitarios y las notas obtenidas en asignaturas especiales: teóricas y técnico instrumentales. La *comprensión y producción escrita* será examinada con pruebas específicas relacionadas con el desempeño en lectura y escritura, a partir de las respuestas a preguntas sobre un texto y a la reformulación resuntiva del mismo. Entre los *factores cognitivos y metacognitivos* eventualmente asociados con las variables en estudio se utilizarán los siguientes instrumentos: caudal léxico: BAIRES Test de Vocabulario (Cortada de Cohan, 2004); Memoria de trabajo: Índice Memoria de Trabajo del WAIS III (Retención de dígitos hacia delante y atrás, letras y números) y Fase de Recuerdo del Test de Bender II (Branningan & Decker, 2003a, 2003b), con el propósito de examinar aspectos bimodales de la memoria de trabajo (formato acústico verbal, el *lazo articulatorio* y formato no verbal, de imágenes mentales, la *agenda visoespacial*). Velocidad de procesamiento: Índice Velocidad de procesamiento del WAIS III (Símbolo de Dígitos y Búsqueda de símbolos) (Wechsler, 2002); Inventario de estrategias metacognitivas (Mokhtari & Reichard, 2002). Respecto de la autopercepción se aplicará un cuestionario elaborado específicamente sobre autopercepción del desempeño en comprensión y producción textual, y se solicitará la evaluación de producciones producidas por otros, a partir de un protocolo diseñado para el presente proyecto.

Los procedimientos para la obtención de datos, a partir del consentimiento informado de los participantes, se recabarán del Centro de Cómputo de la U.N.L.P. y de la aplicación de los instrumentos seleccionados, de manera individual o colectiva, según corresponda.

Los administradores, integrantes del proyecto, no obstante con experiencia en evaluación psicológica, serán capacitados específicamente para aplicar los instrumentos seleccionados.

Para la *elaboración y análisis de los datos* cuantitativos obtenidos se confeccionará una base destinada a calcular estadísticos descriptivos (promedios, desvíos estándar,

variabilidad, porcentajes en cada una de las variables incluidas) e inferenciales. Los resultados registrados a partir de la entrevista serán categorizados y cuantificados a los fines de su correlación con los datos cuantitativos. Asimismo se procederá a estimar las correlaciones entre dos grupos de alumno: de alto y bajo rendimiento por sus notas académicas. Se pretende observar si en el total de los casos aparecen o no correlaciones significativas y en caso afirmativo si son o no semejantes según se trate del grupo de bajo o alto rendimiento.

En otras presentaciones se proporcionarán resultados parciales referidos a algunas de las variables examinadas, a saber resultados sobre la perspectiva docente y la autopercepción de los alumnos y sobre el caudal léxico examinado a través de diferentes pruebas.

El propósito último de este y de otros trabajos sobre el rema es hacer reflexiones acerca de las primeras interpretaciones sobre el material examinado, el ajuste de la implementación del proyecto y la utilidad de sus resultados en relación con sus implicancias en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**PALABRAS CLAVE:** comprensión lectora- producción escrita- desempeño- autopercepción

---

#### Ponencia 4

### **CAUDAL LÉXICO EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS. IMPLICANCIAS PARA LA INTERACCIÓN TEXTUAL**

Facultad de Psicología de la U.N.L.P.

Vanesa Piatti, Alfredo Fernicola, Oscar Melillo y Diego M. Peralta

[vanesapiatti@hotmail.com](mailto:vanesapiatti@hotmail.com)

---

#### **RESUMEN**

En este trabajo se comunican los resultados preliminares de una investigación en curso (Piacente & Tittarelli, 2010). Específicamente se refiere a los resultados encontrados en pruebas de que examinan el caudal léxico, por el interés de sus relaciones con la interacción textual.

En razón de ello en la elaboración de esta comunicación se ha tenido particularmente en cuenta el modelo de comprensión lectora proporcionado por Kintsch y Rawson (2005) sobre los diferentes niveles de procesamiento cuando se lee. Los autores destacan *un nivel lingüístico o procesamiento de las palabras y frases particulares contenidas en el texto, según el cual el lector debe reconocer las palabras presentes en la página, realizar el análisis sintáctico (la asignación de palabras a los roles que cumplen en oraciones y frases) así como el análisis semántico respecto del significado del texto*. El significado de las palabras puede ser combinado formando unidades de ideas o proposiciones, interrelacionadas en una compleja red, denominada *microestructura* del texto. La microestructura en sí misma está organizada en unidades de nivel más alto: la estructura global denominada *macroestructura*. La microestructura y la macroestructura conjuntas se denominan *texto base* o *base del texto, que representa el significado del texto, tal como es expresado a través del texto*. No obstante, la comprensión es superficial si se comprende solamente aquello explícitamente expresado en un texto. Para una comprensión profunda debe construirse un *modelo de situación*, que requiere la integración de la información proporcionada en el texto con el conocimiento previo relevante y los propósitos del comprensor.

A partir de esas consideraciones surge la importancia del vocabulario a la hora de comprender y/o producir un texto escrito: los lectores/escritores no comprenden un



texto ni pueden escribir adecuadamente cuando desconocen el significado de las palabras.

En relación con ello en esta investigación la indagación preliminar del caudal léxico, se realizó a través de un diseño descriptivo transeccional con el objetivo de contar con elementos de juicio, que permitieran el ajuste de los instrumentos y/o procedimientos utilizados a la hora de evaluar a la muestra definitiva.

Se seleccionó una muestra piloto aleatoria de 100 alumnos de Psicología de tercer año, de ambos sexos, de 23 años de edad promedio, a los que se les aplicaron colectivamente la pruebas Vocabulario del WAIS III (Wechsler, 2002), y la prueba BAIRES A (Cortada de Cohan, 2004). Su inclusión ha teniendo en cuenta que examinan el vocabulario a través de procedimientos diferentes, que posibilitan una discriminación más fina de la disponibilidad léxica de los participantes. Ellos refieren a proporcionar las definiciones a una lista de palabras, encontrar la palabra que se adecua a la definición proporcionada y encontrar el sinónimo de una palabra (en estos dos últimos casos a través de la selección de la opción correcta entre cuatro posibles). Se trata de examinar procesos cognitivos diferentes cuando se busca un sinónimo o cuando se comprende su significado a través de una definición proporcionada por el examinado o como resultado de una opción adecuada. Los resultados encontrados muestran medidas de tendencia central semejantes a los de la muestra de tipificación del WAIS III y menores cuando se trata del BAIRES. En ambos casos la variabilidad es más reducida. Ilustran asimismo sobre diferencias que alcanzan significación estadística según la tarea propuesta. En líneas generales resulta de mayor dificultad encontrar sinónimos que encontrar o proporcionar definiciones. Aparecen por otra parte un número de casos con puntuaciones bajas aún en ítems de menor dificultad, casos particulares con puntuaciones en el límite inferior del promedio y algunas particularidades acerca del tipo de respuestas proporcionadas que indican, en principio, no sólo ausencia e insuficiencia de información sino además confusiones conceptuales en algunos términos de uso relativamente frecuente.

Surgen en consecuencia, en primer lugar observaciones respecto del desempeño alcanzado en la medida que se esperarían puntuaciones más altas, considerando que se trata en este caso exclusivamente de población universitaria, y por lo tanto con mayores oportunidades educativas. En segundo lugar, sobre el tipo de instrumentos utilizados, que requiere una elucidación de mayores alcances en razón de las dificultades específicas detectadas a la hora de encontrar sinónimos.

El conjunto de estos resultados conduce a reflexionar, entre otras cuestiones, sobre la enseñanza del vocabulario general y específico así como sobre la precisión de su uso, tal como lo atestiguan investigaciones progresivamente numerosas relativas a las estrategias diferenciadas para promoverlo, en función del papel crucial que cumple en el aprendizaje exitoso particularmente a partir de los textos académicos.

**Nº palabras: 750**

**PALABRAS CLAVE:** vocabulario- lectura- comprensión- evaluación

---

## **EJE TEMATICO: PSICOLOGIA EDUCACIONAL Y ORIENTACION VOCACIONAL**

### **ANÁLISIS DE LAS HABILIDADES FONOLÓGICAS, DE LOS PROCESOS LECTORES, Y DE LA ESCRITURA DE PALABRAS Y TEXTOS, EN NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS**

Coordinadora: Telma Piacente  
Facultad de Psicología de la U.N.L.P.  
piacente@isis.unlp.edu.ar

## **RESUMEN GENERAL**



En la presente Mesa Autoconvocada se expondrán diferentes investigaciones relativas a los procesos de aprendizaje, evaluación y promoción de la lectura y la escritura en diferentes niveles educativos. El interés en la temática surge a partir de la consideración de los niveles de rendimiento críticos en el dominio de la lectura y escritura a lo largo de la escolaridad, señalados reiteradamente en la literatura especializada del país y del exterior y del papel que ocupa en una sociedad letrada alcanzar altos niveles de alfabetización.

En la primera exposición se aborda la temática de los perfiles cognitivos y lingüísticos de jóvenes y adultos con bajo nivel de alfabetización, siendo el objetivo de la presentación analizar un aspecto de dicho perfil: el procesamiento fonológico, atendiendo a las habilidades para codificar, retener en la memoria operativa y producir una señal de habla.

En el segundo trabajo se examinan las diferencias en el desempeño de escritura de palabras y textos, y lectura de palabras, entre 2 grupos de niños de 4 a 6 años de edad pertenecientes a sectores vulnerados de la población en el marco de un programa de alfabetización en el nivel inicial implementado durante 2 años.

El objetivo de la tercera presentación es examinar las características, ocurrencia y persistencia de las separaciones no convencionales entre palabras en la escritura infantil en distintos tramos de la escolaridad y analizar las posibles relaciones de estos fenómenos con otras variables.

Finalmente en el último trabajo que conforma esta mesa, se analizan los cambios producidos entre dos instancias de evaluación, que se corresponden con el inicio y la finalización de la Educación Secundaria Básica, en algunas variables ligadas a la fluidez lectora y en la comprensión de oraciones y textos en sujetos que cursan sus estudios en cuatro establecimientos educativos de la ciudad de La Plata.

Se presentarán los marcos teóricos, la metodología utilizada, los resultados obtenidos y se discutirán los alcances de las investigaciones relacionadas a diferentes aspectos del aprendizaje de la lectura y la escritura en sujetos escolarizados y no escolarizados de diferentes edades.

**PALABRAS CLAVE:** investigación – lectura – escritura – aprendizaje

---

## **Resúmenes**

### **Ponencia 1**

#### ***PROCESOS DE CODIFICACIÓN FONOLÓGICA EN ADULTOS CON BAJOS NIVELES DE ALFABETIZACIÓN: TAREA DE REPETICION DE PSEUDOPALABRAS***

María Elena Benítez - Ana María Borzone  
CIIPME – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas  
[maria\\_ebenitez@yahoo.com.ar](mailto:maria_ebenitez@yahoo.com.ar)

---

## **RESUMEN**

Este estudio forma parte de una investigación más amplia sobre los perfiles cognitivos y lingüísticos de jóvenes y adultos con bajo nivel de alfabetización. El objetivo de esta presentación es analizar un aspecto de dicho perfil: el procesamiento fonológico, atendiendo a sus habilidades para codificar, retener en la memoria operativa y producir una señal de habla. Se trata de indagar sobre estas habilidades a través de la repetición de pseudopalabras, tarea considerada como un indicador de procesos perceptivos y representacionales básicos, fundamentales para el aprendizaje del vocabulario (Gathercole & Baddeley, 1989), el procesamiento del habla (Adams &

Gathercole, 1995), el aprendizaje de la lectura y la escritura, desarrollos que a su vez incidirían en la capacidad del bucle fonológico de la memoria de trabajo (Gathercole, 1995).

La repetición de pseudopalabras involucra una serie de procesos cognitivos como la discriminación de la señal acústica, la codificación de la información acústica en una representación fonológica, el mantenimiento de esa representación en la memoria operativa y la planificación y ejecución articulatoria del estímulo. Asimismo este proceso puede verse afectado por el conocimiento léxico almacenado en la MLP que los estímulos activen (Gathercole, 1995).

Se ha observado que los niños que tienen dificultades para leer tienen un desempeño inferior en la repetición de pseudopalabras, que niños de igual edad sin esta dificultad (Brady, Poggie & Rapale, 1989; entre otros). Se atribuyó la dificultad en la repetición a la calidad de las representaciones fonológicas de los niños en el léxico mental. Asimismo esta diferencia se encontró entre adultos analfabetos y alfabetizados –con 4 años de escolarización - (Castro-Caldas, Petersson, Reis, Stone-Elander & Ingvar, 1998). Por su parte Kosmidis, Tsapkini & Folia (2006), en un estudio comparativo entre tres grupos de diferente nivel de alfabetización, observaron que solo el grupo de adultos iletrados tuvieron dificultades para repetir pseudopalabras mientras que los sujetos de los otros dos grupos no cometieron errores, ni los sujetos del grupo que había comenzado a alfabetizarse ni los adultos del otro grupo que tenían un nivel terciario de educación.

Participaron de este estudio 54 sujetos que conformaban tres grupos según el nivel de alfabetización y escolaridad alcanzado. El primer grupo (G1) estaba conformado por 18 sujetos que tuvieron pocos años de escolarización en su niñez (no más de dos años) y tenían muy bajo nivel de alfabetización. El segundo grupo (G2) estaba formado por 18 sujetos que al igual que G1 no lograron alfabetizarse ni cursar más de dos o tres años de la escuela primaria en su niñez. Pero a diferencia de G1, los sujetos de G2 habían comenzado recientemente los estudios necesarios para concluir la escuela primaria y se encontraban, al momento de la administración de las pruebas, comenzando los estudios de nivel secundario. El tercer grupo (G3) por el contrario, había cursado todos los niveles del sistema educativo durante la niñez y adolescencia, algunos de ellos incluso habían alcanzado estudios de un nivel terciario o universitario. Los resultados de este trabajo muestran que los adultos iletrados tienen mayores dificultades para procesar estímulos de habla que adultos que han avanzado en su alfabetización que a su vez tienen más dificultades que adultos con nivel alto de alfabetización. El hecho de que el G2 se desempeñe significativamente mejor que el G1 indicaría que el aprendizaje de la lectura y la escritura y la escolarización incrementan las habilidades de procesamiento fonológico, aun en aquellos casos en que hayan pasado varios años desde el abandono del sistema educativo, casos en los que además no se han realizado más de dos o tres años de escolarización en la niñez. El análisis cualitativo de los errores muestra un patrón similar en todos los grupos, con un predominio de errores de sustitución y de lexicalización pero una disminución importante y progresiva de los errores de lexicalización en el G2 y en el G3. Vistos en su conjunto, estos resultados parecen indicar que el avance en el aprendizaje de la lectura y de la escritura facilitaría los procesos de codificación fonológica en tanto el G2 recurriría con mayor frecuencia a la información fonológica del input que a la léxica, para repetir las pseudopalabras.

**PALABRAS CLAVES:** codificación fonológica- repetición pseudopalabras- adultos-analfabetos

---

## Ponencia 2



## **LA RELACIÓN ENTRE ESCRITURA Y LECTURA DE PALABRAS EN EL CONTEXTO DE UN PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN TEMPRANA.**

Sandra Esther Marder

Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata

[sandramarder@gmail.com](mailto:sandramarder@gmail.com)

---

### **RESUMEN**

El objetivo del presente estudio que forma parte de una tesis doctoral, consistió en examinar las diferencias en el desempeño de escritura de palabras y textos, y lectura de palabras, entre 2 grupos de niños de 4 a 6 años de edad pertenecientes a sectores vulnerados de la población. Uno de los cuales (grupo experimental) participó de un programa de alfabetización en el nivel inicial durante 2 años.

Dicho análisis permitió explorar, en primer lugar, la progresión observada a lo largo del período estudiado en ambos grupos y, en segundo lugar comparar los resultados obtenidos en los diferentes tiempos de evaluación, a fin de poder conocer las estrategias utilizadas para ambas actividades y la interrelación y/o desfases que se experimentan en el curso de su aprendizaje.

Participaron del estudio 34 niños, 19 que formaban parte del Grupo experimental (GE) y 15 del Grupo control (GC). Ambos pertenecientes a escuelas públicas del nivel inicial y 1° EPB de la provincia de Bs As. Los niños fueron evaluados en las escuelas antes de iniciar el programa (T0), a la finalización del 1° año de intervención (T1), al finalizar el 2° año (T2), y a mediano plazo de finalización del programa (T3).

Para estas evaluaciones se utilizaron 3 pruebas: una de escritura de palabras, otra de escritura de textos y otra de lectura de palabras y pseudopalabras (Diuk, 2003). Se trata de un dictado de 25 palabras distribuidas en 4 series, cada una de las cuales presenta diferentes características (palabras bisílabas muy frecuentes, palabras bisílabas con estructura silábica más compleja, y palabras trisílabas y cuatrisílabas)

La prueba de Escritura de un texto, se elaboró ad hoc y consiste en solicitar a los niños la escritura de una carta al personaje principal de un cuento previamente leído.

La prueba de Lectura es una adaptación de la prueba de lectura de palabras y pseudopalabras elaborada por Signorini (Signorini, 1999), de la cual se seleccionaron 52 estímulos, 32 corresponden a palabras de diferente longitud, estructura silábica, complejidad ortográfica y familiaridad, y 20 a pseudopalabras.

Los resultados obtenidos permiten concluir que a partir de un desempeño similar en el Tiempo inicial, cuando casi ningún niño podía escribir palabra alguna, se produce un rápido incremento en el desempeño del GE. En el T1 ese progreso es importante, alcanzando una porcentaje de aciertos de un 28% , mientras que el GC logra un 2% de aciertos. En el T2 el progreso es aún más acelerado en el GE observándose una distancia de un 33% entre ambos grupos en la escritura de las tres series de palabras. En el T3, al igual que lo que ocurre con el aprendizaje de la lectura, el GE aumenta un 40% y el GC un 50%. La distancia entre ambos grupos a mediados del primer año de EPB se vuelve similar a la del T1 (22%).

Sin embargo en éste último tiempo la comparación en detalle de las estrategias de escritura de palabras utilizadas por ambos grupos reveló muchas diferencias entre ellos. Al analizar el comportamiento de escritura de palabras cortas simples con las palabras bisílabas con estructura más compleja, y con tri y cuatrisílabas, la diferencia en cuanto a la utilización de la estrategia analítica completa es casi de un 40% entre los grupos, en favor del GE.

En cuanto a la escritura de textos se analizan cantidad de palabras, de hipo e hiper segmentaciones, y la competencia comunicativa de los mismos, y se observa que los niños del GE logran elaborar un tipo de texto más largo, sin diferencias significativas en cuanto a la segmentación de palabras, pero con textos más coherentes y de mayor cohesión, aunque las diferencias intergrupales no sean significativas.



La comparación entre las estrategias utilizadas para leer y para escribir las palabras muestra que la mayor parte de los niños utiliza la misma estrategia para ambas actividades, con una leve diferencia entre los niños del GE, entre los que un 18% utiliza estrategias superiores en escritura que en lectura, situación planteada en el Modelo de Frith, en el cual el pasaje de una estrategia analítica parcial a una analítica se produce antes en la escritura que en la lectura.

A partir de estos resultados se pueden discutir las implicancias pedagógicas en la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel inicial.

**PALABRAS CLAVE:** escritura de textos- lectura de palabras- alfabetización temprana

---

### Ponencia 3

#### **LA SEPARACIÓN ENTRE PALABRAS EN LA ESCRITURA INFANTIL**

Querejeta Maira

Facultad De Psicología (UNLP) - CONICET

[mairaquerejeta@gmail.com](mailto:mairaquerejeta@gmail.com)

---

#### **RESUMEN**

Una de las habilidades requeridas para la escritura convencional de oraciones y textos es la separación correcta entre palabras, tarea que no resulta sencilla durante los primeros años del proceso de alfabetización.

Las investigaciones sobre el tema han registrado la presencia de uniones y separaciones arbitrarias entre palabras de contenido y gramaticales, sin dar cuenta de la totalidad de los fenómenos observados en la escritura infantil.

Los objetivos del presente trabajo han sido examinar las características, ocurrencia y persistencia de las separaciones no convencionales entre palabras en la escritura infantil en distintos tramos de la escolaridad y analizar las posibles relaciones de estos fenómenos con otras variables. Para ello se han considerado el desempeño en lectura y escritura, el nivel de vocabulario, las segmentaciones en la oralidad y las concepciones infantiles de palabra. La originalidad del trabajo reside, además, en haber examinado las producciones infantiles en escrituras espontáneas y al dictado, situación que posibilitó una comparación más estricta entre los niños de diferentes niveles escolares.

Con ese propósito se evaluaron 90 niños argentinos de 1º a 6º año de la Escolaridad Primaria Básica con pruebas de escritura espontánea y al dictado de oraciones y textos, con pruebas estandarizadas de lectura, escritura y vocabulario, con pruebas de conteo oral de palabras y con una breve entrevista que permitió indagar las nociones que poseen los niños acerca de la palabra "palabra".

La caracterización detallada de los tipos y subtipos de separaciones no convencionales encontradas en la totalidad del corpus examinado se realizó utilizando la noción de formante morfológico, de modo tal de poder dar cuenta de todos los fenómenos observados, teniendo en cuenta la insuficiencia de los utilizados en la bibliografía especializada.

Entre los resultados más relevantes de esta investigación deben señalarse, en primer lugar, la posibilidad de caracterizar todas las segmentaciones no convencionales, que exceden a las usualmente descriptas. En segundo lugar, a identificar la prevalencia del tipo y subtipo de separaciones no convencionales. Coincidiendo con otros trabajos se observó una ocurrencia mayor de las hiposegmentaciones, particularmente en las escrituras al dictado de oraciones y textos, aunque a través de la unión no sólo de un ítem gramatical y uno lexical sino de otros elementos. En tercer lugar, en relación con su aparición y persistencia, se ha sido posible registrar que se observan a lo largo de la escolaridad, en los diferentes tramos considerados. No obstante, el número de

errores y la cantidad de niños que los cometen disminuyen a medida que se avanza en el trayecto formativo. En cuarto lugar, del análisis de las relaciones entre las separaciones arbitrarias entre las palabras escritas, el desempeño lectoescritor y el caudal de vocabulario, se desprende que esas asociaciones son bajas. Reforzando estos hallazgos el análisis particularizado de tales relaciones en niños que mostraron niveles competentes en esas variables, puso en evidencia la presencia de segmentaciones no convencionales, aunque fue menor el número de niños que las cometió. Complementariamente se observó que un grupo de niños con niveles no competentes en las mismas variables, producían segmentaciones convencionales, de modo tal que resulta problemático invocar relaciones que impliquen alguna causalidad entre esas variables y los fenómenos bajo estudio.

Otra cuestión abordada fue la comparación entre las segmentaciones orales y escritas de los mismos elementos, situación que dio cuenta de relaciones aleatorias entre ambas segmentaciones arbitrarias. Dicho de otro modo sólo una proporción de casos presentó coincidencias en las segmentaciones erróneas en la oralidad y la escritura. Este aspecto fue complementado con el estudio de las nociones infantiles de “palabra”, dado que se las asocia frecuentemente con las separaciones no convencionales. En este trabajo no se verificaron coincidencias fuertes entre ambas variables. Un porcentaje de niños no cometió segmentaciones erróneas aún cuando no poseían nociones gráficas o relativamente elaboradas de “palabra”. A la inversa, en otro porcentaje aparecieron separaciones no convencionales a pesar de poder dar cuenta de concepciones mucho más adecuadas, que consideraban incluso las convenciones de lo escrito.

El conjunto de estos hallazgos permite concluir que las separaciones entre palabras forman parte del proceso de aprendizaje del sistema de escritura. Se trata de un aspecto multicomponential de dominio específico, que para algunos autores forma parte del conocimiento ortográfico. Se encuentra influido por el dominio progresivo de las convenciones y estilo del lenguaje escrito y por las demandas cognitivas que supone, sin que pueda ser explicado totalmente por ellos.

Finalmente se destaca la importancia de su enseñanza explícita en la medida en que no siempre se advierte a nivel escolar su aparición y permanencia.

**PALABRAS CLAVE:** escritura - separación entre palabras - hiposegmentaciones – hipersegmentaciones

---

#### Ponencia 4

### ***ESTUDIO LONGITUDINAL DE LOS PROCESOS LECTORES EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA***

Zabaleta, Verónica  
CONICET – Facultad de Psicología, UNLP  
[veronicazabaleta@gmail.com](mailto:veronicazabaleta@gmail.com)

---

#### **RESUMEN**

El presente trabajo se inscribe en el marco de un proyecto de investigación denominado “Perfiles de lectura y escritura en alumnos de Educación Secundaria Básica: el impacto de los años de escolaridad”, aprobado por el CONICET (Beca de Postgrado Tipo II). Este estudio pretende analizar los cambios que se producen en diferentes procesos implicados en la lectura, la escritura y el nivel de vocabulario entre dos instancias de evaluación: al inicio de la Educación Secundaria Básica y a la finalización del tercer año del mencionado ciclo y analizar las características del impacto de la escolaridad en los sujetos examinados.



En función del mencionado objetivo se evaluaron con pruebas tipificadas y no tipificadas de lectura, escritura y vocabulario, alumnos que concurren a cuatro establecimientos educativos diferentes de la ciudad de La Plata. En el Tiempo 1 (en adelante T1) la muestra estuvo conformada por 78 alumnos con un promedio de edad de 12 años y 3 meses, conservándose en el Tiempo 2 (en adelante T2) el 74,3% de la muestra, es decir, 58 alumnos con un promedio de edad de 14 años y 8 meses. Asimismo, se administraron diferentes cuestionarios que examinan variables contextuales del hogar y la institución educativa.

En este trabajo se analizan específicamente los cambios producidos entre las dos instancias de evaluación, en algunas variables ligadas a la fluidez lectora y en la comprensión de oraciones y textos.

Es importante señalar siguiendo a Alegría (2006) que el reconocimiento de palabras, fundamental en el aprendizaje inicial, constituye la “piedra angular de la lectura” y que “las funciones superiores solo podrán expresarse plenamente cuando las funciones primitivas se hayan automatizado suficientemente”

Sin embargo, señalar la importancia que reviste el reconocimiento de palabras, no debe hacer olvidar que el propósito último del aprendizaje de la lectura es la comprensión de textos, es decir, la construcción del significado de aquello que se lee (Pressley, 1998, citado por Stanovich, 2000)

En principio puede decirse que para comprender un texto el lector debe identificar las letras, transformar las letras en sonidos reconociendo las palabras escritas y acceder al léxico mental, atribuyendo un significado a cada una de ellas. El léxico mental constituye un diccionario interno que almacena los conocimientos que poseemos acerca de las palabras de nuestra lengua (Seguí, 1992). Seguidamente, el lector debe procesar sintáctica y semánticamente las oraciones que constituyen el texto. En este sentido una oración es un conjunto de palabras que guardan entre sí determinadas relaciones estructurales sintácticas. Asimismo, un texto no es la yuxtaposición de oraciones aisladas sino que supone un conjunto coherente y cohesivo de oraciones. Esto implica que comprender un texto conlleva poder establecer relaciones entre sus distintas partes constituyentes, así como también entre el contenido del texto y el conocimiento previo del lector (Molinari Marotto, 2000)

Las pruebas específicas utilizadas a los fines de indagar los procesos mencionados fueron seleccionadas de la batería PROLEC SE (Evaluación de los Procesos Lectores de Ramos & Cuetos, 1999) destinada a niños de 10 a 16 años. Se administraron los siguientes ítems:

- Emparejamiento dibujo-oración, prueba destinada a evaluar la comprensión de oraciones con diferentes estructuras gramaticales.
- Signos de puntuación, que consiste en la lectura en voz alta de un texto con diferentes signos de puntuación. Adicionalmente, esta última prueba evalúa la velocidad lectora a partir del tiempo utilizado en la lectura del texto. A esta prueba se anexó el registro de los errores cometidos al leer en términos de agregados, sustituciones u omisiones en una submuestra, para obtener información adicional vinculada a la fluidez durante la lectura. La fluidez supone además de una adecuada velocidad, decodificar con precisión y con una entonación apropiada.
- Comprensión de textos: tarea que consiste en la lectura de dos textos expositivos seguida de diez preguntas (literales e inferenciales) para cada uno.

Asimismo se examinó la comprensión a través de una prueba que indaga las habilidades de reformulación comprensiva y productiva.

El eje del análisis de los resultados en este trabajo es la comparación entre el desempeño en lectura del grupo en los dos tiempos. Asimismo, se analiza el proceso de cambio en dos grupos de alumnos: aquellos cuyo rendimiento los sitúa en la categoría definida como “Rendimiento superior” (por encima de un desvío positivo de la media en el T1) y aquellos ubicados en la categoría “Inferior a la media” (por debajo de un desvío positivo en el T1) para analizar si existen procesos diferenciales de cambio en ambos.

**PALABRAS CLAVE:** procesos lectores - educación secundaria - fluidez - comprensión

**LA INCLUSIÓN UNIVERSITARIA: UTOPIA VS. REALIDAD**

Coordinadora: Mirta Gavilán  
Facultad de Psicología. UNLP.  
[gavilanmirta@gmail.com](mailto:gavilanmirta@gmail.com)

**RESUMEN GENERAL**

Las investigaciones precedentes y los proyectos de Extensión Universitaria, llevados a cabo por las Cátedras de Orientación Vocacional y Psicología Preventiva de la Facultad de Psicología de nuestra universidad, con poblaciones denominadas de alta vulnerabilidad psicosocial, ha permitido plantearnos diferentes interrogantes y nuevas líneas de análisis en relación al tema del ingreso universitario. En nuestra anterior investigación "Investigación evaluativas sobre estrategias de orientación vocacional ocupacional tendientes a colaborar en revertir la inequidad psicosocial", la misma se instrumentó en parte con la evaluación del proyecto de Extensión acreditado y subsidiado: Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta". Si bien el proyecto se centró en la apertura de un espacio amplio para la orientación, con la aplicación de una serie de estrategias de carácter interdisciplinario que respondía a estimular diferentes capacidades, posibilidades de logros y fundamentalmente la autoestima. El eje fundamental del mismo fue estimular el reconocimiento y desarrollo de habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes necesarias para la nueva etapa que deben afrontar al finalizar los estudios secundarios. Estas actividades se llevaron a cabo, favoreciendo el pensamiento y acción reflexiva para hacer frente a nuevos desafíos que tendrán al finalizar la escuela, que serán en otros contextos mucho más competitivos y mucho menos contenedores que la escuela media de origen les había brindado. Esto se logró en parte fortaleciendo competencias que hicieron posible la elaboración de proyectos educativos, laborales, personales y sociales. A través de nuestra investigación en curso Abandono Universitario: estrategias de inclusión y de nuestro programa de seguimiento a los egresados del programa, nos encontramos que por primera vez en diferentes escuelas de la población asistida un número considerable de alumnos habían optado por el ingreso a la universidad, pero que lamentablemente no han podido incluirse en el sistema.

Las nuevas estrategias que se implementan para su inclusión y las dificultades académicas y psicosociales que los jóvenes ingresantes de las poblaciones objeto de nuestros estudios poseen, dan origen a la denominación de este simposio. Si bien la población estudiada en nuestro actual proyecto incluye a todos los ingresantes de acuerdo con una muestra estadística y a diferentes variables, uno de los ejes fundamentales de este simposio estará referido a los ingresantes de las poblaciones anteriormente mencionadas, aunque se considerarán también, los primeros avances en torno a las Unidades Académicas en las que se desarrolla la investigación.

En la siguiente presentación tendremos en cuenta cuatro ejes de trabajo en relación al tema que nos convoca pertenecientes al proyecto de Investigación, acreditado por la Secretaría de Ciencia y Técnica: *Abandono Universitario: estrategias de inclusión*.

**El Problema: Abandono universitario.:** Mirta Gavilán - Cristina Quiles.

Expone: Cristina Quiles.

**Abandono Universitario de ingresantes de poblaciones vulnerables: un desafío para la Orientación"**

Teresita Chá - Nadia Brhel.

Expone: Teresita Chá



**Los tutores como estrategia de inclusión: la experiencia en la Facultad de Ciencias Exactas.**

Mabel Tejo – María Eugenia Ruiz

**Aproximaciones al abandono universitario en estudiantes ingresantes de las carreras de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Veterinarias.**

Mariela Di Meglio – Victoria de Ortuzar

Metodología: Los integrantes del simposio, tendrán 20 minutos de exposición cada uno, quedando 30 minutos para el intercambio entre los participantes del simposio y por último, el coordinador realizará una síntesis final

Desarrollo: A través de las diferentes intervenciones se analizarán los aportes de los distintos espacios de producción del equipo de investigación.

---

**Resúmenes**

**Ponencia 1**

**EL PROBLEMA: ABANDONO UNIVERSITARIO**

Mirta Gavilán - Cristina Quiles

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología

[cristinahaydeequiles@gmail.com](mailto:cristinahaydeequiles@gmail.com)

---

**RESUMEN**

Un tema recurrente en los ámbitos universitarios es el referido al Abandono de los ingresantes en ese nivel del sistema educativo. Este tema es preocupación en todos los ámbitos nacionales e internacionales, a pesar de los diferentes sistemas de ingreso y filiación de los alumnos. Se han desarrollado numerosas investigaciones y diversas lecturas respecto de los factores que influyen en este fenómeno. En relación a este problema hay pocas investigaciones vinculadas a la evaluación de estrategias para revertir esta situación.

En Europa los estudios de Margarita Latiesa(1992,1995) de la Universidad de Granada, ponen de manifiesto que el crecimiento de la deserción universitaria comenzó hace cuatro décadas y se fue acrecentando hasta la actualidad. Señala la autora que las tasas de deserción en España oscilan entre el 30 y el 50 % y son similares a las de otros países como Francia y Austria. También hace referencia a que estos porcentajes son similares en contextos diferentes como Estados Unidos. Hay diferencias en Alemania que oscila entre el 20% y el 25%, Suiza que está entre el 7% y el 30% según la región, Finlandia que cuenta con una deserción del 10% y los Países Bajos que están entre un 20% y un 30%.

En Latinoamérica, el *Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe* -IESALC/UNESCO-, durante los años 2000 - 2005, impulsó el desarrollo de un proyecto regional en el marco del Programa "*Observatorio de la Educación Superior en América Latina y el Caribe*" (2005), para analizar el problema de la deserción y repitencia en la Educación Superior. Con este propósito se realizaron estudios de casos tomando sólo carreras universitarias de instituciones públicas y privadas.

A nivel Nacional la situación es preocupante, así lo manifestó el Secretario de Políticas Universitarias (Dibber, A. 2007), en el marco del seminario Internacional *Diagnóstico y experiencias para la disminución de la deserción estudiantil*. Este trabajo da cuenta del

creciente porcentaje de abandono en las universidades de todo el país constituyendo hasta ese momento el 60% del total de los ingresantes

A través de los resultados de nuestras investigaciones y de los proyectos y programas de extensión universitaria que venimos trabajando con jóvenes pertenecientes a escuelas con poblaciones vulnerables, nos señala que el nivel de inequidad en que se encuentran estos jóvenes anticipa la no permanencia de los mismos en los ámbitos universitarios. El objetivo de esta presentación es analizar algunos indicadores del abandono universitario en carreras representativas de las diferentes áreas de conocimiento de la Universidad Nacional de La Plata, según clasificación de la Secretaría de Políticas Universitarias (Ciencias aplicadas, Ciencias básicas, Ciencias de la Salud, Ciencias Humanas y Ciencias Sociales). Se centrará en conocer cuáles son los factores predominantes vinculados al abandono y las migraciones durante los dos primeros años de las carreras seleccionadas; que estrategias implementa cada unidad académica para la inclusión o retención de los alumnos, y hacer un diagnóstico comparativo. Asimismo el objetivo general de la investigación en curso: *Abandono universitario: estrategias de inclusión* será transferir los conocimientos que nos brinde la misma, proponiendo estrategias integrales de prevención para la más adecuada inserción de los alumnos que ingresan y la re-orientación educativa ocupacional de aquellos que abandonan, a los efectos de que puedan implementar otros proyectos educativos, laborales, personales y sociales. Durante el transcurso de la exposición se delimitará la metodología utilizada y las variables a considerar.

**PALABRAS CLAVE:** universidad – problema – abandono – inclusión

---

## Ponencia 2

### **ABANDONO UNIVERSITARIO DE INGRESANTES DE POBLACIONES VULNERABLES: UN DESAFÍO PARA LA ORIENTACIÓN**

Teresita Chá – Nadia Brhel -  
Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología  
[ritateresitacha@yahoo.com](mailto:ritateresitacha@yahoo.com)

---

#### **RESUMEN**

El trabajo se enmarca en el proyecto de Investigación *Abandono Universitario: Estrategias de inclusión* que llevan a cabo las Cátedras de Orientación Vocacional y Psicología Preventiva de la Facultad de Psicología

El mismo, le da continuidad a investigaciones anteriormente desarrollados por los mismos equipos de investigación. Durante varios años estuvimos abocados al estudio e investigación de la problemática de la Orientación en escuelas medias con poblaciones vulnerables y la intervención en las mismas, a través del Programa de Extensión Universitaria: "Equidad y Orientación, el desafío de una propuesta". El mismo permitió la evaluación de estrategias orientadoras que contribuyen a achicar la brecha de la inequidad psicosocial de estos jóvenes, para la continuidad de estudios superiores y/o su inclusión en el mundo del trabajo. El Programa de Extensión que continuamos desarrollando, incluye la estrategia de seguimiento de los participantes del mismo y constituye uno de los antecedentes que dieron origen a nuestra actual investigación. Se abre como una línea particular de investigación dentro del proyecto.

Siendo el objetivo de la investigación transferir los conocimientos que nos brinde la misma, proponiendo estrategias integrales de prevención para la más adecuada inserción de los alumnos que ingresan y la re-orientación educativa ocupacional de aquellos que abandonan, el seguimiento de los jóvenes que provienen de poblaciones



vulnerables y que concretaron su ingreso universitario, constituye un aporte muy significativo a la investigación general y su objetivo.

La metodología que utilizamos es la de “convergencia múltiple”, en tanto en el mismo proceso de la investigación se acciona y se interviene a través del seguimiento que se realiza de los alumnos

Resultados: Nos encontramos en la etapa de seguimiento de alumnos que recibieron orientación a través del Programa de Extensión Universitaria “Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta” y que han realizado su ingreso a carreras universitarias. Lo hacemos a través de distintos dispositivos, tales como contactos personales, en el domicilio, en las facultades, vía Internet a través de las redes sociales, etc. Analizamos sus vínculos con la vida universitaria, el impacto de los factores culturales, las características de la subjetividad de estos jóvenes, la apropiación de estrategias y competencias para la vida universitaria, la relación con los planes y programas de ayuda y contención que sostienen las diferentes unidades académicas, los modos en que transcurren sus tiempos formativos, los principales obstáculos para sostener esos procesos, así como algunas estrategias que ensayamos con quienes han abandonado.

Conclusiones: La dificultad que tienen muchos de los alumnos procedentes de escuelas medias que atienden poblaciones vulnerables, y que accedieron a la educación universitaria, refuerzan la hipótesis de trabajar desde la orientación en nuevas propuestas de integración a circuitos formativos alternativos, habida cuenta del desafío para la orientación como práctica social que debe ayudar a los jóvenes a sostener un proyecto de vida que los mantenga integrados a la sociedad del conocimiento y el trabajo.

**PALABRAS CLAVE:** abandono universitario – vulnerabilidad – orientación - seguimiento

---

### Ponencia 3

#### **APROXIMACIONES AL ABANDONO UNIVERSITARIO EN ESTUDIANTES INGRESANTES DE LAS CARRERAS DE LA FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS VETERINARIAS**

Mariela Di Meglio – Victoria De Ortuzar  
Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología  
[iglesiasmfa@sinectis.com.ar](mailto:iglesiasmfa@sinectis.com.ar)

---

#### **RESUMEN**

El presente trabajo se inscribe en la investigación *Abandono universitario- estrategias de Inclusión*. La muestra quedó conformada por cinco carreras representativas: Ingeniería, Física, Veterinaria, Abogacía y Psicología.

En esta presentación se describirán las primeras actividades realizadas en las Facultades de Ingeniería y Ciencias Veterinarias.

Se administró una encuesta a los alumnos ingresantes a las carreras de las Unidades Académicas seleccionadas, haciéndose referencia a este momento de recolección de datos en que tomamos contacto con las condiciones de ingreso de los mismos. Se tuvieron en cuenta dos instancias, los alumnos ingresantes, que cursaban en condiciones regulares el curso de ingreso, y aquellos que por alguna razón, habían desaprobado la primera opción, y estaban recusándolo en una segunda oportunidad.

En este momento nos encontramos en la etapa de procesamiento de los datos recolectados conformando los grupos de seguimiento que nos posibilitarán indagar las condiciones y posibilidades de permanencia de estos ingresantes 2001. Para

conformarlos se han tomado las siguientes variables: Nivel Educativo familiar, Nivel Ocupacional y Procedencia. Se hará referencia a la fundamentación en relación a la selección de las variables en cuestión, así como a las modalidades de ingreso y estrategias que cada una de estas facultades aporta para contener a los ingresantes.

**PALABRAS CLAVE:** abandono - ingresantes de ingeniería y ciencias veterinarias- seguimiento - orientación

---

#### **Ponencia 4**

### **LOS TUTORES COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN: LA EXPERIENCIA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS.**

Mabel Tejo –María Eugenia Ruiz  
Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología  
[mabi22@yahoo.com.ar](mailto:mabi22@yahoo.com.ar)

---

#### **RESUMEN**

Dentro de las políticas de inclusión que desarrolla la UNLP, para disminuir el abandono universitario, hay una fuerte apuesta en la implementación de tutorías. Para el desarrollo del sistema de tutorías, se aplica el programa de Nación para las disciplinas "prioritarias para el Estado": Ciencias Económicas, Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Informática y los profesorado de Física, Química y Matemática. También hay tutores por el plan de mejoras de carreras acreditadas o en proceso de acreditación, como en Ingeniería, Arquitectura, Veterinaria y Medicina., y facultades que desarrollan experiencias propias como Odontología y Periodismo.

El Sistema de Tutorías en la Facultad de Ciencias Exactas cuenta con 3 años de existencia. Durante este período se transitó por diversas etapas que han dejado una acumulación de experiencias, en relación a:

- Conformación y evolución de los tutores como grupo.
- Definición y evolución de un perfil tutorial.
- Rol propuesto y rol ejercido.
- Desarrollo de objetivos y actividades, posibilidades de trabajo, avances, limitaciones
- Institucionalización.

Desde el año 2009 participan del programa PACENI "Programa de Apoyo para el Mejoramiento de la Enseñanza en primer año de carreras de grado de Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Económicas e Informática", de la Secretaría de Políticas Universitarias, del Ministerio de Educación de la Nación

El espacio de tutores, definido por ellos, como el lugar a donde pueden acudir los alumnos a fin de exponer las dificultades y situaciones problemáticas que pudieran llegar tener durante su primeros pasos en la Universidad. El objetivo principal de los tutores es: disminuir el abandono y desarrollar herramientas de diagnóstico a fin de detectar los principales problemas. Las estrategias están basadas en la implementación de propuestas que apunten a facilitar y amenizar la inserción a la vida universitaria, fortaleciendo formas de contacto e intercambio con los alumnos, a fin de conocer con mayor profundidad el contexto y la realidad personal en el que se ven envueltos los mismos.

En la Facultad está funcionando un espacio pedagógico que se divide en tres áreas:

1-Área Inicial: define las acciones referidas a la articulación con el nivel medio de enseñanza y a la implementación del ingreso. Los tutores están incluidos en esta área.

2-Área Docente: destinado a trabajar sobre los programas de mejoras, reglamentaciones y el diseño de capacitaciones. En esta área se ha creado un Foro



del Espacio Pedagógico, abierto a toda la comunidad de Ciencias Exactas, el cual pretende constituir tanto un ámbito de discusión colectiva como un generador de propuestas de acciones en torno de la problemática pedagógica y didáctica de la Facultad.

**3-Área de Investigación:** dedicada a fomentar vínculos entre la Investigación y las problemáticas académicas.

Teniendo en cuenta este esquema organizativo y de acuerdo a lo acordado en la primera entrevista realizada con el Secretario Académico, se decidió que nuestro equipo de investigación se incorporara a este Espacio Pedagógico, lo que implicó definir y explicitar ¿qué rol desempeñaríamos y cuáles serían nuestras acciones?

Nos presentamos como parte del equipo de investigación de la Facultad de Psicología y planteamos claramente nuestros objetivos. La recepción fue óptima, nos integramos al equipo conformado por los tutores y representantes de la conducción del Espacio Pedagógico, cabe mencionar que siempre participa de las reuniones el Secretario Académico de la Facultad y esporádicamente algún docente.

Aunque quedó claro nuestro rol, surgieron demandas relacionadas a nuestro perfil profesional. Esto nos llevó a definir en el equipo de investigación, el aporte como profesionales psicólogos, siempre teniendo como horizonte los objetivos de nuestra investigación. A continuación mencionaremos algunas de las acciones realizadas:

- Recolección, análisis y sistematización de información estadística.
- Aportes referidos al perfil del tutor en relación a las problemáticas psicosociales detectadas en los alumnos.
- Realización de encuentros de trabajo con los tutores para brindarles herramientas, que les permitan abordar las problemáticas psicosociales detectadas en los jóvenes.
- Colaboración en el diseño e implementación de los talleres de ingreso.
- Participación en las jornadas de evaluación del curso de ingreso.

**PALABRAS CLAVE:** tutores-abandono universitario-estrategia-Ciencias Exactas

***PRACTICAS EMERGENTES DE PSICÓLOGOS EN DIFERENTES ESCENARIOS DE LA PROFESIÓN- EDUCACIÓN, JUSTICIA, SALUD - Y HERRAMIENTAS PARA RESOLVER PROBLEMAS***

Coordinadora: Cristina Erausquin.  
Facultad de Psicología. UNLP. UBA.  
[Cristinaerausquin@yahoo.com.ar](mailto:Cristinaerausquin@yahoo.com.ar)

**RESUMEN GENERAL**

En esta Mesa Temática, se presentan hallazgos de investigaciones de diversos equipos, sobre prácticas emergentes, - no tradicionales, pero sí en crecimiento - de Psicólogos/as que trabajan en Educación, Justicia y Salud, en Ciudad y Provincia de Buenos Aires. Se examinan las perspectivas de “comunidades de práctica” y “aprendizaje en servicio”, que se utilizan para el desarrollo de competencias de psicólogos/as situados en sistemas sociales de actividad.

El paradigma del Profesional Reflexivo emerge frente al agotamiento del de la Racionalidad Técnica (Schon) en la Formación Profesional, con nuevos contratos entre usuarios/participantes y profesionales psicólogos, que tienen como efecto giros de posicionamientos subjetivos y de contextos, redefiniendo a la vez la relación entre Universidad y Sociedad. Se articulan investigación e intervención; prácticas, experiencias y modelos mentales de psicólogos y otros actores, que trabajan en los mismos escenarios. Se analizan condiciones que favorecen y dificultan la construcción de configuraciones y espacios de acompañamiento y ayuda efectiva y sistemática a Graduados, para la expansión de lo aprendido en las prácticas formativas de Grado –

Licenciatura y Profesorado -, y la reconstrucción de situaciones-problema y prácticas entramadas con otros actores en diferentes contextos.

Se utilizan unidades de análisis sistémicas, genéticas y dialécticas de los enfoques socio-culturales inspirados en el pensamiento de Vigotsky y Engestrom, para conceptualizar los sistemas de actividad y los procesos de internalización y externalización que movilizan contradicciones y tensiones y generan giros en procesos subjetivos, inter-subjetivos y contextuales, a la vez que puentes de hibridación, negociación y confrontación entre sentidos y significados.

Desde una lógica de implicación más que de aplicación, se desarrolla la identidad del psicólogo en escenarios de actividad conjunta, interpelando a los modelos hegemónicos tradicionales de formación académica, sesgados por el énfasis en la clínica con foco en los individuos y sus trastornos. Se sostiene la necesidad de diseñar y problematizar la formación en contexto, con supervisión, reelaboración de la experiencia y reflexión sobre la práctica, para la apropiación de diferentes lógicas de episteme profesional.

Se intercambian criterios acerca de:

- \* la demanda social de construcción de herramientas y configuraciones de indagación/ intervención, para el análisis y la resolución de problemas;

- \* la especificidad del aporte disciplinario e interdisciplinario de la Psicología;

- \* el desarrollo de competencias para movilizar y gestionar recursos por parte de actores y redes de vínculos en cada escenario socio-histórico.

Se desarrollan diferentes dilemas sobre las Prácticas Profesionales:

- \* la inter-agencialidad y apropiación recíproca de perspectivas, con la problematización de los “guiones” y herramientas “dados” y la construcción de modelos situacionales compartidos;

- \* la universalidad de la disciplina vs la singularidad del contexto histórico-social de prácticas culturales;

- \* lo urgente vs lo estratégico y lo trascendente,

- \* la objetividad y distancia vs el “ser afectado por lo que le ocurre al otro”.

Se presta especial atención al cruce de fronteras entre sistemas diferentes de actividad, para construir puentes entre objetos de análisis y modelos de acción heterogéneos, más allá de pensamientos únicos.

En investigaciones realizadas por un Proyecto de Investigación de Universidad de Buenos Aires, se analizaron *modelos mentales* de intervención en *violencias en escuelas*, que construyen psicólogos y agentes educativos, en la reelaboración de su experiencia en escuelas, en Ciudad de Buenos Aires y La Plata. La importancia de escuchar las perspectivas de los actores radica en que son el punto de partida de la apropiación y construcción de políticas de cambio o prevención: si las voces no son escuchados, si sus vivencias y conceptualizaciones no son comprendidas, se incrementa la escisión entre teoría y práctica, entre discurso y efectividad, entre políticas y acciones territorializadas. Se analizan fortalezas y nudos críticos que identifican a las *tres figuras* de psicólogos profesionales, delimitadas a partir de narrativas sobre abordaje de problemas de violencias en escuelas y se los articula con las condiciones generadas por los sistemas sociales de actividad en los que se inscribe su trabajo. Se analiza la cuestión de la memoria y el olvido de las instituciones y las distintas modalidades de la inter-agencialidad, temáticas vinculadas al enfoque estratégico de la intervención, de modo de vincular la reconstrucción de la historia de la actividad institucional por parte de los agentes en la indagación, con la posibilidad del dispositivo escolar de interpelarse a sí mismo, problematizar su ciclo reproductivo y construir alternativas a través de configuraciones capaces de generar experiencias genuinamente educativas.

**PALABRAS CLAVE:** heterogeneidad- relevancia- formación en contexto-psicólogos/as



## Trabajo completo

### Ponencia 1

#### **CONFIGURACIONES PRÁCTICAS DE APOYO DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS SITUADOS EN ESCUELAS COMUNES**

Vanesa Casal, Sofía Irene Sosa  
Facultad de Psicología. UBA.  
vcasal@bue.edu.ar

---

#### **RESUMEN**

El trabajo se enmarca en la Práctica de Investigación, dictada en la Facultad de Psicología de la UBA: "Psicología y Educación: La participación de Psicólogos y Docentes en Comunidades de Práctica y Aprendizaje Situado", cuya Coordinadora docente es Mag. Prof. Cristina Erausquin. Asimismo, la indagación a la que hace referencia se desarrolló en el marco del Proyecto de Investigación UBACYT P023, de la Programación 2008-2010, dirigido por la misma Docente e Investigadora.

Se abordan tres Configuraciones Prácticas de Apoyo que se desarrollan en dependencias del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, pertenecientes al área de Educación Especial: Maestra de Apoyo a la Integración (MAI), Maestra de Apoyo Psicológico (MAP), Intérprete de Lengua de Señas Argentinas (ILSA). Operan desde Educación Especial hacia Educación Común, favoreciendo la inclusión educativa, a través del armado de redes, relaciones, interacciones entre personas, grupos o instituciones, que se conforman para detectar e identificar las barreras al aprendizaje y desarrollar estrategias educativas para la participación escolar y comunitaria.

Se identifican los Modelos Mentales de situación-problema e intervención, que construyen agentes psicoeducativos, a partir de su participación en Comunidades de Práctica (en este caso, las Configuraciones Prácticas de Apoyo). Se problematiza la posibilidad o no de funcionamiento y la operatividad de las Comunidades de Práctica en dichas Configuraciones de Apoyo.

Desde enfoques socio-culturales -inspirados en Lev Vigotsky- y la teoría de la actividad histórico-cultural, en su tercera generación, se plantea la interfase Educación Común-Educación Especial, pensada como la interacción entre dos sistemas de actividad, tomados en su trama conjunta como principal unidad de análisis de la indagación. Considerada en su red de relaciones con otros sistemas de actividad, dentro de los cuales se incluye a las Configuraciones de Apoyo, en su potencialidad para el desarrollo de objetos inter-psicológicos de actividad y sentidos de experiencias co-construidos

Se describen las herramientas para la recolección de datos sobre las perspectivas de los agentes/actores del escenario educativo: "Cuestionario de Modelos Mentales sobre Situaciones Problema de Intervención de agentes psicoeducativos en Contextos Educativos" (Erausquin, Basualdo, 2009; Casal, 2011); y para el análisis de las narrativas obtenidas, la "Matriz de Análisis Complejo del proceso de construcción de competencias para la intervención profesional del agente psicoeducativo sobre problemas situados en contexto" (Erausquin, Basualdo, 2009), así como entrevistas semi-estructuradas a los coordinadores de las configuraciones de apoyo, centradas en el funcionamiento, dinámica, historia y tensiones de su conformación.

Se presenta el análisis de datos de los Cuestionarios administrados, obtenido con la aplicación de la Matriz, focalizado en los Ejes de Profesionalización Psicoeducativa más significativos de la Dimensión Intervención Profesional del Agente y Herramientas utilizadas en la Intervención. Se hallan en los Actores entrevistados fortalezas

significativas en la complejización y explicitación de los problemas y las acciones; en el perspectivismo -descentración de la propia perspectiva como la única explicación del problema, - y en la inter-agencialidad en la intervención. Se advierten indicios de construcción conjunta con otros agentes psicoeducativos de y en la intervención, lo mismo que diferencias, obstáculos y desafíos del proceso la profesionalización de los agentes en el campo educativo.

Finalmente, se advierte en los diferentes Modelos Mentales Situacionales analizados en el presente trabajo una fuerte implicación en la problemática de la exclusión-inclusión en los diferentes agentes psicoeducativos actuantes en las Configuraciones Prácticas de Apoyo, que conjuntamente con el importante desarrollo del perspectivismo y la inter-agencialidad, resultan cruciales para poder pensar y pensarse como siendo parte y tomando parte de las Comunidades de Práctica, a su vez imprescindibles para el logro de la verdadera inclusión de todos y para todos los sujetos, desde su propia singularidad.

**PALABRAS CLAVE:** configuraciones prácticas de apoyo- educación común- educación especial- comunidades de práctica- perspectivismo.

---

## INTRODUCCION

El presente trabajo tiene por objetivo indagar tres Configuraciones Prácticas de Apoyo que se desarrollan en el marco de la Dirección de Educación Especial y se despliegan en el escenario de Escuelas Comunes dependientes del Ministerio de Educación del Gobierno de Ciudad de Buenos Aires. La indagación formó parte del Proyecto de Investigación UBACYT P023: "Fragmentación social y construcción de encuentros para la apropiación recíproca de sentidos de experiencias en psicólogos, docentes y otros actores educativos: desafíos a la formación profesional", 2008-2010, (Directora: Mgtr. Erausquin). Presenta aspectos de la tarea realizada en la comunidad de aprendizaje de la Práctica de Investigación: "Psicología y Educación: La participación de Psicólogos y Docentes en Comunidades de Práctica y Aprendizaje Situado" (Coordinadora docente: Mgtr. Erausquin) dictada en la Facultad de Psicología (UBA) como materia de grado. Los Espacios de Tutoría de dicha práctica, tuvieron como objeto indagar Procesos de Integración Escolar y Configuraciones de Apoyo de Educación Especial en escuelas comunes.

La Educación Especial se entiende, en los últimos tiempos, como modalidad, en tanto atraviesa los niveles educativos y otras modalidades favoreciendo la inclusión educativa, y posibilita que todos los alumnos aprendan y participen en ámbitos lo menos restrictivos posibles. Para ello se construyen Configuraciones Prácticas de Apoyo, que al modo de un conjunto de andamiajes articulados e inter-agenciados, permiten la participación y potencialización de las capacidades de los individuos, intentando eliminar o disminuir las barreras contextuales y brindando los apoyos necesarios.

Uno de los objetivos fue analizar los Modelos Mentales de situación-problema e intervención que construyen ciertos agentes psicoeducativos, a partir de su participación en Comunidades de Práctica (en este caso, Configuraciones Prácticas de Apoyo). Una herramienta utilizada para la recolección de datos sobre la perspectiva de los agentes/actores del escenario educativo fue el "Cuestionario sobre Modelos Mentales de docentes y psicólogos del campo de Educación Especial" (Erausquin, Basualdo, 2009; Casal, 2011). Se abordó la interrogación sobre la posibilidad o no de conformación, las condiciones para su constitución y la operatividad de las comunidades de práctica, en las Configuraciones de Apoyo mencionadas, así como su importancia para la resolución de las problemáticas planteadas. El análisis propuso la caracterización de los Sistemas de Actividad que se conforman en escenarios educativos, en los que participan los agentes psicoeducativos. Esto permite pensar la dinámica de interacciones que habilitan



procesos de cambio y apertura o círculos reproductivos de estancamiento de dichos sistemas.

## **MARCO TEÓRICO**

Desde el punto de vista de la inclusión educativa, la Ley de Educación Nacional n.º 26.206 establece que se debe garantizar la inclusión educativa a través de políticas universales y estrategias pedagógicas. Se definen las Configuraciones Prácticas de Apoyo, desde la modalidad Educación Especial, como redes, relaciones, interacciones entre personas, grupos o instituciones, que se conforman para detectar e identificar las barreras al aprendizaje y desarrollar estrategias educativas para la participación escolar y comunitaria.

En un intento de comprensión de la discapacidad desde los enfoques contextualistas, ésta es definida como un conjunto de condiciones que responden a la interacción entre las características del individuo y el contexto social. Vigotsky (Daniels, 2009) afirma la existencia de un tipo de discapacidad primaria- limitación orgánica-, y la discapacidad secundaria. Esta última implica una alteración de las funciones psicológicas superiores a partir de factores sociales: es el ambiente el que no desarrolla capacidad para favorecer el desarrollo a través del uso de instrumentos de mediación alternativos para alcanzar el significado.

El análisis del sujeto en contexto permite introducir el aprendizaje como participación social, en tanto las Comunidades de Práctica son escenarios compartidos donde se desenvuelve la construcción situada del conocimiento, dando lugar a representaciones episódicas individuales, que pueden negociarse entre los participantes del escenario y por lo tanto modificarse. Los Modelos Mentales Situacionales constituyen unidades dinámicas y flexibles que reorganizan los esquemas de conocimiento.

Desde la teoría de la actividad histórico-cultural en su tercera generación, se constituye en unidad de análisis de la presente indagación, el Sistema de Actividad conformado por la interacción de dos sistemas de actividad diferentes. Educación Común-Educación Especial pueden ser consideradas como dos sistemas de actividad, consideradas en su trama recíproca como unidad de análisis, en tanto sistema de actividad mediado por artefactos y orientado a objetos y considerado en su red de relaciones con otros sistemas de actividad, dentro de los cuales se incluye a las Configuraciones de Apoyo.

La multiplicidad de voces de los sistemas de actividad, su historicidad y el papel central de las contradicciones como fuentes de cambio y desarrollo, son principios propios de la teoría de la actividad. Pensar la contradicción primaria en términos de exclusión-inclusión, en la presente problemática, impregna todos los componentes de los sistemas de actividad. A su vez, permite pensar aquellas tensiones estructurales, acumuladas históricamente, dentro y entre los sistemas de actividad. Invita a observar aquellos elementos adoptados, desde el exterior de un sistema, que han generado resistencias y conflictos, pero significaron innovadores intentos de cambio de la actividad. Así puede pensarse el cambio de paradigma de la Educación Especial hacia la inclusión y las herramientas que se elaboraron para disminuir las barreras presentes para "educar a todos en el todo común". Dichas herramientas son las Configuraciones Prácticas de Apoyo, que constituyen sistemas de actividad dentro del contexto de toda la actividad del sistema educativo.

## **Metodología**

Las Estrategias Metodológicas empleadas en la indagación tienen un carácter exploratorio y descriptivo, con análisis cualitativos y cuantitativos de datos. En este trabajo se analizan las Configuraciones de Apoyo: Maestra de Apoyo a la Integración (1) Maestra de Apoyo Psicológico (2), Intérprete de Lengua de Señas Argentina(3).

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron:

1) Entrevistas en profundidad a los Coordinadores de las Configuraciones de apoyo;

2) "Cuestionario de Modelos Mentales sobre Situaciones Problema de Intervención de agentes psicoeducativos en Contextos Educativos" (Erausquin, Basualdo, 2009) adaptado a las configuraciones prácticas de apoyo (Casal, 2011) para la recolección de datos.

Para la elaboración de los datos, se utilizó la "Matriz de Análisis Complejo del proceso de construcción de competencias para la intervención profesional del agente psicoeducativo sobre problemas situados en contexto" (Erausquin, Basualdo, 2009). En la Unidad de Análisis Modelos mentales para la intervención profesional sobre problemas situados en contextos educativos, se distinguen cuatro dimensiones: a. Situación problema; b. Intervención profesional; c. Herramientas; d. Resultados de la intervención y atribución de causas (Erausquin y otros 2009). En cada una de las dimensiones, se despliegan ejes, que configuran líneas de recorridos y tensiones, identificadas en el proceso de profesionalización psicoeducativa en nuestro contexto sociohistórico. En cada uno de los ejes se distinguen cinco indicadores, que implican diferencias cualitativas ordenadas en dirección a un enriquecimiento y mejora, sin ser las distancias entre los indicadores necesariamente uniformes en todos los ejes, ni implicar una jerarquía representacional genética, en su versión fuerte (Proyecto P023 2008-2010). En el presente trabajo, daremos cuenta del comportamiento de los Modelos Mentales Situacionales de tres Agentes Psicoeducativos en los Ejes de Profesionalización Psicoeducativa seleccionados como más significativos de las dimensiones "Intervención" y "Herramientas". Ello permitirá, desde una mirada contextualista, ubicar tanto la intervención en situación -y puesta en cuestión de la existencia y el funcionamiento de las Comunidades de Práctica- como la explicitación de las herramientas que median en todo Sistema de Actividad para el logro de dichas intervenciones. A partir del análisis cualitativo, cuantitativo y comparativo de los resultados, se intentará construir hipótesis y elaborar conclusiones.

## RESULTADOS

A continuación se presentan dos cuadros que incluyen las tres Configuraciones de Apoyo seleccionadas, comparando los Modelos Mentales de los Agentes en los Ejes de Profesionalización seleccionados de las Dimensiones escogidas.

Cuadro comparativo de Dimensión Intervención en tres Configuraciones de Apoyo

MAI	MAP	ILSA
1.1	1.4	1.5
3.4	3.4	3.5
5.2	5.4	5.4
7.2	7.4	7.4

Cuadro comparativo de Dimensión Herramientas en tres Configuraciones Prácticas de Apoyo

MAI	MAP	Interpretes (LSA)
1.1	1.3	1.4
2.0	2.3	2.3

El Eje 1 refiere Quién o quiénes deciden sobre la intervención. Existen convergencias entre la MAP (Indicador 4) y la ILSA (Indicador 5), y ambas puntuaciones hacen referencia a la toma de decisión en cuanto a la intervención por parte del agente psicoeducativo, lo que indica un nivel de explicitación de la necesidad de decidir la intervención sobre el problema, pero no en forma aislada, ya que es tomada en cuenta la opinión de otros agentes, y en el de mayor puntuación (ILSA), la decisión sobre la intervención se construye conjuntamente con otros agentes. Por otro lado, existen divergencias entre la respuesta de la MAI y la de los otros agentes, ya que no se indica quién decide la intervención.

Tanto en el Eje 5, Acciones de intervención sobre sujetos, tramas vinculares y/o dispositivos institucionales, como en el Eje 7, Pertinencia de la intervención con respecto al problema y especificidad del rol profesional, los agentes MAP e ILSA



presentan puntuaciones elevadas (4). En el eje 5 se observa, en ambas Configuraciones de Apoyo, el armado de una trama de relaciones, sujetos e instituciones necesaria para poder operar. Las respuestas en el Eje 7 evidencian pertinencia de la intervención respecto del problema y de la especificidad de agencia psicoeducativa, sumada a la explicitación y fundamentación de la práctica en ciertos marcos teóricos y/o modelos del campo educativo. En la respuesta de MAI, su puntuación es más baja (2) en ambos Ejes. Existe un sesgo en el recorte de la intervención, orientada principalmente al niño por fuera de las relaciones que conforman la situación problemática y su contextualización, en lo que se refiere al Eje 5. En cuanto al Eje 7, la respuesta de MAI sobre la intervención es pertinente con respecto al problema, pero sin especificidad del rol del agente psicoeducativo.

En el Eje 3: Un agente o múltiples agencias en la intervención, existe convergencia de la puntuación entre las tres Configuraciones de Apoyo estudiadas. Los puntajes son elevados (4 y 5), lo que se explicaría a partir del perspectivismo, la descentración de la propia perspectiva como la única que explica el problema, necesario paso hacia la construcción conjunta de la intervención.

En la Dimensión Herramientas, en el Eje 1, Unicidad o multiplicidad de herramientas, vinculadas a diferentes dimensiones del problema y la intervención, las respuestas de MAP e ILSA comparten la versatilidad de las herramientas utilizadas en la intervención, hallándose en ILSA claramente articuladas a diferentes dimensiones del problema recortado. En cambio, la respuesta de MAI no identifica herramienta alguna utilizada en la intervención. En el Eje 2, Consistencia, pertinencia y especificidad de las herramientas utilizadas, se destaca MAP en su narrativa, que articula la explicitación de las herramientas con los modelos de trabajo del campo educativo, mientras MAI no responde sobre el ítem e ILSA responde con pertinencia y especificidad de la herramienta utilizada dentro del campo de actuación.

## **HACIA LA ARTICULACION Y COMPRESION DE SABERES Y PRACTICAS POSIBLES**

En cuanto a las Configuraciones Prácticas de Apoyo MAP, se observa, una trama de relaciones, estrategias y discursos orientados hacia fines y objetivos comunes. Esto no sin tensiones, ya que en el recorrido de esta configuración de apoyo, se destaca una tradición de disgregación y dispersión de agentes, aunque incluidos en una misma problemática, influidos por un paradigma agotado. Pero, ante las dificultades presentes, se afirma como elemento preponderante la articulación por sobre la dispersión de esfuerzos. Existiría una Comunidad de Práctica establecida y funcionando a partir de dicha Configuración de Apoyo. Sobre la base de un Sistema de Actividad complejo y multidimensional, las MAP intentan correrse de una mirada unidireccional y reduccionista, enfatizando la conjunción de todos los agentes implicados y abriendo el panorama hacia las distintas perspectivas, para enriquecimiento y complejización de la situación. Los Modelos Mentales Situacionales tanto de la agente MAP, como de la Coordinadora del Equipo, darían cuenta de ese Sistema de Actividad a través de las experiencias relatadas.

En base a la información obtenida sobre la Configuración de Apoyo MAI, pueden inferirse situaciones que expliquen las dificultades presentes para su funcionamiento como una Comunidad de Práctica. Esto no sin contradicciones, ya que si bien el trabajo de la directora de la Escuela Especial parece orientado por una mirada que reduce la problemática del campo al intramuros de la institución; en el caso de MAI, se observa que la intervención no se realiza en forma aislada.

Por otra parte, en la entrevista realizada con la coordinadora del equipo de Intérprete de Lengua de Señas Argentinas (ILSA), es posible encontrar situaciones que interrogan sobre la posibilidad o no de funcionamiento y operatividad de las Comunidades de Práctica en esta Configuración de Apoyo en particular.

"En la reunión, la directora me muestra una prueba en la que se le pedía al alumno describir los procesos migratorios y el alumno escribió "frío, pajarito se va; calor,

pajarito viene, eso no es ni de segundo grado, estaba muy lejos del nivel conceptual que se requiere. En seguida me di cuenta que ésa había sido la explicación del intérprete.

¿Acaso las características intrínsecas del lenguaje funcionan como barreras? O ¿habría algo del orden de la pérdida de la complejidad en la construcción de saberes, a causa del estigma que aun subyace dentro de la educación especial respecto del diferente?

La coordinadora continua: "¡Teníamos que limpiar la relación del alumno con el docente; estaba embrollada. El profesor no sabía si el alumno entendía, el alumno había decidido que al profesor no le entendía; en la evaluación el alumno dice: "frío, pajarito se va; calor, pajarito viene" y la docente no entendía de donde viene eso porque nunca habló de pájaros".

Se plantea definir y construir el rol de intérprete y preservar la relación docente-alumno.

## **CONCLUSION**

Pensar el recorrido trazado por este trabajo promueve la necesidad de asegurar, como plantea Wenger (2001), que las instituciones educativas sean contextos en los cuales puedan prosperar comunidades que desarrollen prácticas inventivas, que a su vez puedan ser reproducidas por procesos institucionalizados. El autor exhorta a la valoración del trabajo de construcción de comunidades, procurando el acceso de sus participantes a los recursos necesarios para aprender lo que necesitan aprender y actuar en la toma de decisiones que involucren su propio conocimiento.

Fortalecer el trabajo de entrecruzamiento de la Escuela Especial y la Escuela Común, implica el intento por superar el encierro o "encapsulamiento". Apelando a una mirada que contemple la incertidumbre, rechace la degradación social provocada por la influencia del déficit y privilegie el trabajo sobre las potencialidades de los individuos.

Se observa una fuerte implicación en la problemática de la exclusión-inclusión, por parte de los diferentes actores psicoeducativos actuantes dentro de las Configuraciones Prácticas de Apoyo. El principal dato aparece de la mano del perspectivismo, esa capacidad -en diferentes grados - de los diferentes Modelos Mentales analizados en el presente trabajo, que es crucial para poder pensar y pensar-se parte de las Comunidades de Práctica, imprescindibles para el logro de la verdadera inclusión de todos y para todos los sujetos desde su propia singularidad.

## **NOTAS**

(1) Cumple funciones en escuela común colaborando y sosteniendo los proyectos de integración de algunos/as alumnos/as, en forma individual o grupal, apoyando los procesos pedagógicos consensuados entre las escuelas comunes de nivel inicial y primario, y la escuela especial o de recuperación a la cual pertenecen.

(2) Docentes psicólogos o psicopedagogos cuyas intervenciones se realizan en aquellos casos en que los niños/as -que concurren a Escuelas Comunes y que necesitan durante un tiempo y de manera transitoria, sostenerse en una relación uno a uno con un adulto para facilitar la inserción y/o inclusión de un alumno a la vida institucional

(3) Profesionales que acompañan a los/as alumnos/as con discapacidad auditiva en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo a través de la presencia de un intérprete de Lengua de Señas Argentinas. Los intérpretes de LSA, tienen como objetivo facilitar la transmisión de los contenidos curriculares y ser agentes de comunicación e integración entre las personas sordas hablantes de Lengua de Señas Argentina y las personas oyentes hablantes del español

## **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**



Casal, Vanesa - Lofeudo, Silvina (2010) "Un psicólogo entre dos escuelas: un lugar para los psicólogos frente a la inclusión educativa", CD, Congreso Internacional de Psicología, UNR, Rosario.

Casal, Vanesa - Lofeudo, Silvina (2011) "Trayectorias escolares e inclusión de niños y jóvenes con discapacidad" Ministerio de Educación, Dirección de Educación Especial.

Daniels H. "Vygotsky and inclusión". Cap. 3, pp.24.37. En Hick P., Kerschner R. And Farrell P. 82009) Psychology for Inclusive Education. New directions in theory and practice., London. Traducción de Larripa M. Noviembre 2009.

Engestrom Y. (2001) "Expansive Learning at work: Toward an activity theoretical reconceptualization", en Journal of Education and Work, Vol. 14, No.1, 2001. University of California. Traducción interna de Larripa M.

Erausquin C. Et alt. (2009) "Psicólogos en formación, modelos mentales y sistemas de actividad inter-institucionales: cambio cognitivo y aprendizaje por expansión" Anuario de Investigaciones de Psicología UBA.

Ley de Educación Nacional (2006) art 42.

Rogoff, B. (1997) "Los tres planos de la actividad socio-cultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje" en Wertsch, J. ; del Río, P. Y Alvarez, A. (Eds.) La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas, Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje

Universidad de Buenos Aires, Secretaria de Ciencia y Técnica. Proyectos de Investigación o Innovación Tecnológica. Programación Científica 2008-2010. Proyecto PO23.

Rodrigo, M.J. y Correa N. (1999) "Teorías implícitas, modelos mentales y cambio educativo", en Pozo I. Y Monereo C. (comps.) El aprendizaje estratégico. Aula XXI. Santillana. Madrid.

Documento Ministerio de Educación de la Nación (2009): Educación Especial, una modalidad del Sistema Educativo de Argentina: orientaciones /coordinado por Lopez - 1a ed -Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2009.

Wenger Etienne (2001) "Introducción: Una teoría social del aprendizaje", en Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad. Barcelona. Paidós.

---

## Resúmenes

### Ponencia 2

#### ***INTERVENCIONES EN EDUCACIÓN ESPECIAL. UN LUGAR PARA LOS PSICÓLOGOS: ESTAR PRESENTE, INTERVENIR, INVESTIGAR***

Vanesa Casal  
Facultad de Psicología. UBA.  
vcasal@bue.edu.ar

---

En este espacio particular al interior de la mesa temática se presentará el estado actual de la oferta educativa en el Área de Educación en la Ciudad de Buenos Aires y el lugar que actualmente se ha configurado para la participación de los psicólogos en dicha área. Cabe aclarar que nos hallamos frente a un cambio de paradigma que supone comprender a la Educación Especial como modalidad educativa que atiende las trayectorias escolares de los niños y jóvenes con discapacidad o alguna restricción, que les impide aprender y participar sin andamiajes efectivos y planificados. En este marco la intervención de los profesionales del área no se desarrolla exclusivamente en las escuelas de educación especial, sino también en otros espacios educativos formales y no formales que le permitan desplegar potencialidades a las personas con

discapacidad. En esta línea, se entenderá la *integración escolar* como una estrategia para la *inclusión educativa*, enfatizando las condiciones que se consideran facilitadoras de estos procesos y dando especial relevancia a las configuraciones de apoyo como conjunto articulado de andamiajes educativos. Se valora especialmente las “nuevas formas de la educación especial” en la conformación de los apoyos en escenarios situados en la Escuela Común.

Esta indagación estuvo vinculada entre 2008 y 2011 con el Proyecto de Investigación UBACYT P023 dirigido por Mgter Cristina Erausquin. A su vez, se profundiza mediante la tarea realizada en la comunidad de aprendizaje de la Práctica de Investigación: “*Psicología y Educación: La participación de Psicólogos y Docentes en Comunidades de Práctica y Aprendizaje Situado*”, dictada partir del segundo cuatrimestre de 2007 todos los cuatrimestres, en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, para alumnos del Ciclo de Formación Profesional de la Licenciatura en Psicología. Mi tarea en ese marco se desarrolló en los Espacios de Tutoría que tuvieron como objeto de indagación los Procesos de Integración Escolar y las Configuraciones de Apoyo brindadas por educación especial en las escuelas comunes, incluyendo el uso de las TIC con las primeras cohortes.

En este espacio, se dará especial relevancia el análisis de las *configuraciones de apoyo* entendidas como un conjunto de andamiajes planificados desde el sistema educativo para hacer posible la inclusión de alumnos con discapacidad, restricciones o dificultades. En este marco se entiende el aporte de los psicólogos, con su particular mirada para intervenir en el campo educativo de educación especial, fortaleciendo las alternativas que permiten la invención de herramientas que hagan posible la inclusión educativa.

La elección clásica de los psicólogos en las escuelas de educación especial o en los equipos de orientación escolar ha sido la de los gabinetes escolares. En general los modos de intervención replicaban formatos clínicos con poca posibilidad de intervención en temas de enseñanza, muchas veces legitimando destinos escolares de exclusión-inclusión a partir del diagnóstico y la evaluación para el señalamiento de déficits, como tarea casi exclusiva.

En pleno proceso de debilitamiento de la elección de la formación docente como carrera de grado, la posibilidad de incluir a los psicólogos en los espacios de enseñanza, en el rol maestros de educación especial formados en los paradigmas de intervención basados en la inclusión educativa, y traccionando desde la propia tarea los procesos de integración-inclusión, se ha presentado como una experiencia que merece relatarse. Los psicólogos que eligen la educación como campo de intervención desde esta perspectiva, atraviesan procesos de autoaprendizaje y formación autónoma para ingresar a la docencia especial, alcanzando buenos niveles de intervención y de conformación de equipos. La experiencia de la práctica y la participación en escenarios de capacitación en servicio, les permite centrarse en la especificidad de la formación. En la colaboración y la distribución también se hallan algunas claves. La posibilidad de aprender a través de la reflexión permanente y reelaboración del quehacer ha encontrado la oportunidad histórica para los psicólogos en formación, a través de prácticas de investigación psicoeducativa como la mencionada, como así también para los psicólogos que desean incursionar en el ámbito educativo en el marco de los cambios de paradigma en educación especial.

**PALABRAS CLAVE:** integración- inclusión- configuraciones de apoyo- educación especial

---

### Ponencia 3

#### **DESAFIOS, PROBLEMAS E INTERVENCIONES EN VIOLENCIAS EN ESCENARIOS EDUCATIVOS DE PSICÓLOGOS Y OTROS ACTORES**



## RESUMEN

En investigaciones realizadas por un equipo del Proyecto UBACYT P023, de la Programación 2008-2010, con sede en Facultad de Psicología de Universidad de Buenos Aires, se analizaron modelos mentales de situaciones-problema de abordaje e intervención en violencias en escuelas, que construyen psicólogos y agentes psicoeducativos, en la reelaboración de su experiencia en escuelas primarias, secundarias, de rama especial y organizaciones sociales, en Ciudad de Buenos Aires y La Plata.

Se ha problematizado en ese contexto de indagación el tema de las "violencias en plural", desnaturalizando su sustancialización en la categoría de "violencia escolar" y la construcción mediática de la "peligrosidad", lo mismo que su entrelazamiento en tramas de conflictos, convivencia, legalidad y autoridad en escenarios educativos. Ni la violencia es intrínseca a la escuela, parte de su naturaleza, ni la violencia proviene en su totalidad de fuera de la escuela. Se ha compartido el posicionamiento ya relevado en textos de autores vinculados al Observatorio Internacional sobre Violencia, de la importancia de las indagaciones sobre las perspectivas de los actores, ya que constituyen un punto de partida de la apropiación y construcción de políticas de cambio, construcción o prevención: si las voces no son escuchados, de los que son parte y toman parte en el abordaje de escenas de violencia, si sus vivencias, creencias y conceptualizaciones no son comprendidas, se incrementa la escisión entre teoría y práctica, entre discurso y efectividad, y entre políticas y acciones en contexto.

Se administraron Cuestionarios sobre Situaciones-Problema de Violencias en Escuelas a cien agentes psicoeducativos "psicólogos, asistentes sociales, psicopedagogos y docentes", en la Ciudad de Buenos Aires y La Plata, y se aplicó a la elaboración de los datos la Matriz de Análisis Multidimensional con Ejes e Indicadores de Profesionalización Psicoeducativa (Erausquin, Basualdo). Categorías del marco socio-histórico-cultural se interrelacionan con la perspectiva contextualista del cambio e intercambio cognitivos en contexto educativo (Vygotsky, Engestrom, Rodrigo, Cazden).

Se analizan las fortalezas, los desafíos y los nudos críticos que identifican el perfil de las tres figuras delimitadas en el trabajo de agentes/actores psico-educativos con problemas de violencias en escuelas y se las articula con las condiciones generadas por los sistemas sociales de actividad en el que se inscribe dicho trabajo; con las interacciones y vínculos con otros actores; con las herramientas y artefactos y su disponibilidad/accesibilidad facilitando o dificultando su apropiación, y con la construcción, negociación y confrontación de sentidos y significados en el escenario de la tarea común. Se vinculan las dificultades halladas en muchos actores para la intervención efectiva, así como para la co-construcción territorializada de un saber común sobre la dimensión, el alcance, la razón y el efecto de los problemas, al imperativo de inmediatez "preventiva" que emana de las escenas de urgencia, a los modelos hegemónicos tradicionales en la formación de psicólogos, al rol histórico-estratégico de la escolarización en la modernidad de atender pedagógicamente a poblaciones heterogéneas de un modo homogéneo, igual para todos, y el lugar que ocupó el saber psicoeducativo en su constitución, a la escisión entre individuo/situación, mente/cuerpo y afectos/cognición en la Psicología, lo mismo que la escisión entre "problemas de conducta" y "problemas de aprendizaje" en el discurso escolar, así como "finalmente" - a las vicisitudes del desarrollo, el aprendizaje y la vida humana en contextos sociales cada vez más inciertos y turbulentos, de desigualdades acentuadas y sin-sentidos inaceptables.

Se analiza el proceso de apropiación que realizaron psicólogos, actores psicoeducativos y docentes de instrumentos de reflexión sobre la práctica, en las zonas de construcción social de conocimientos, competencias e identidades profesionales, que se desarrollan en contextos de formación de posgrado, en instituciones académicas y asociaciones profesionales, abriendo nuevas dimensiones de comprensión sobre problemas e intervenciones en violencias en escuelas.

Finalmente, se trabaja la cuestión de la memoria y el olvido de las instituciones, vinculada al enfoque estratégico de la intervención sobre problemas de violencias en escuelas, de modo de vincular la historización en contexto por parte de los actores en red de indagación sobre situaciones-problema, con la posibilidad del dispositivo escolar de interpelarse a sí mismo, problematizar su "ciclo reproductivo", y construir expansiones y alternativas en nuevas configuraciones, a través del "aprendizaje colectivo de la experiencia vivida".

**PALABRAS CLAVES:** historización- estratégica- figuras- violencias- escuelas

---

#### **Ponencia 4**

### **CONCEPTUALIZACIONES DE PROFESORES DE PSICOLOGÍA EN CONTEXTO DE ACTUACIÓN PROFESIONAL**

Cristina Erausquin, Livia García Labandal, Gabriela Ortega, Clara Meschman  
Facultad de Psicología, UBA.

---

#### **RESUMEN**

La indagación acerca de Profesores de Psicología Egresados de la Universidad, a través de sus narrativas sobre experiencias y trayectorias, conforma un seguimiento de la investigación acerca de las Prácticas de Enseñanza de Grado y la construcción del rol del profesor de Psicología en el Proyecto UBACYT P023 "Fragmentación social y construcción de encuentros para la apropiación recíproca de sentidos de experiencias en psicólogos, docentes y otros actores educativos: desafíos a la formación profesional", 2008-2010, dirigido por Mgter. Erausquin. El marco teórico se sustenta en enfoques socioculturales de modelos mentales situacionales, aplicados por Rodrigo al cambio educativo y competencias para la enseñanza en Zabalza y Perrenoud.

La formación docente abarca un continuum entre las prácticas de la formación inicial, las primeras experiencias laborales de los docentes novatos y el análisis de la resignificación y reestructuración del rol, en la interacción entre sistemas de actividad constituidos por: las unidades de formación académica y los contextos de la práctica profesional. Ya en el marco del Proyecto UBACYT P061. "Construcción de modelos mentales para problemas de intervención profesional en estudiantes de Psicología. Participación en comunidades de práctica y aprendizaje situado", 2004/2007, también dirigido por Mg.Erausquin, se presentaron en el Anuario de Investigaciones XV 2008: antecedentes, marco teórico, estrategias metodológicas, instrumentos de recolección y análisis de datos, caracterización de las muestras de estudiantes y profesores y análisis de datos de la indagación sobre Prácticas de la Enseñanza 2007 y su papel en la formación de Profesores de Psicología de Nivel Medio y Superior. Posteriormente, en Anuario de Investigaciones XVI 2009, se analizaron los giros en los modelos mentales de intervenciones docentes en situaciones problema, a partir de narrativas escritas de profesores de Psicología en formación, entre inicio y cierre de la asignatura Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza 2007 y 2008.

El presente trabajo focaliza procesos de desarrollo/ cambio del aprendizaje situado en contextos de actividad profesional docente en Educación Media y Superior, en 40



Profesores de Psicología Graduados en 2007, 2008 y 2009 en el Profesorado de Psicología de la Universidad de Buenos Aires y se articula con la indagación realizada sobre construcción del rol del profesor de Psicología en tres cohortes de profesores de Psicología en formación.

Se analizan las respuestas al Cuestionario a Egresados del Profesorado de Psicología centradas en: a) motivación por el trabajo como profesores de Psicología y motivación por el trabajo profesional como psicólogos; b) percepción de la necesidad de la formación docente específica; c) resignificación de la experiencia y adquisición de aprendizajes en Prácticas de Enseñanza de Grado y Profesorado en general; y d) funciones del Profesor de Psicología " en este caso, comparando resultados con los del Post-Test del Cuestionario sobre Intervención Docente administrado al cierre de la Práctica de Grado -. Se relacionan esas dimensiones de la indagación con características de la muestra: a) edad; b) trabajo actual como profesores de Psicología; c) trabajo actual en tareas de Actividad Profesional como psicólogos, d) niveles de enseñanza académica y d) tipos de instituciones de enseñanza en los que se desempeñan, e) antigüedad docente.

En cuanto al desarrollo de competencias, los Egresados, sobre qué aprendieron en Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza, responden: a) planificación de la enseñanza, b) reflexión sobre la práctica, c) vínculo constructivo con el aprendizaje de los alumnos, d) gestión didáctica de actividades del aula y e) construcción del rol docente, articulado con contextos y poblaciones. Comparando estos resultados de EGRESADOS con los de las tres cohortes de practicantes, se observa continuidad en "planificar", "reflexionar sobre la práctica", "construir el rol docente", "gestionar la actividad áulica", con un énfasis en el vínculo del docente con la participación activa de los alumnos en la construcción de su aprendizaje. Es reducida la mención de: f) explicación para la comprensión de contenidos disciplinares específicos de la Psicología, como competencia que reconozcan haber desarrollado en aquella instancia formativa. Sin embargo, en la indagación sobre Modelos Mentales de Situaciones Problema de Intervención Docente de los mismos Egresados, aparece en una proporción significativa su aptitud para proporcionar ayudas para el aprendizaje de los sujetos, con interacción entre el centrarse en los vínculos y necesidades de las personas, por un lado, y centrarse en los desafíos de los aspectos conceptuales del contenido a través de las actividades de aprendizaje, por el otro. Ello plantea nuevas preguntas de indagación y análisis sobre interacciones entre aprendizaje implícito y explícito; conceptualizaciones y modelos mentales; conocimiento declarativo, procedimental y estratégico.

**PALABRAS CLAVE:** competencias- modelos mentales- práctica docente- apropiación

---

## **EJE TEMÁTICO: PSICOANÁLISIS**

### ***LA TRANSMISIÓN DEL PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD: FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN***

Coordinadora: Julieta De Battista  
Facultad de Psicología. UNLP.

#### **RESUMEN GENERAL**

Los siguientes trabajos se inscriben en el programa de formación para los adscriptos y auxiliares de la cátedra de Teoría Psicoanalítica. Constituyen los primeros pasos de sus autores en la aproximación a un trabajo de investigación. Son el fruto del esfuerzo que implica ubicar los problemas, precisar las preguntas, seguirlas para ver a dónde

llevan, buscar las referencias, construir la argumentación, producir un texto, someterlo a discusión.

Desde la cátedra se promueve que la participación de los adscriptos y auxiliares sea activa y que la primera formación en docencia no quede dissociada de lo que es el recorrido de una investigación. Entendemos que la docencia que se alimenta de las preguntas y los hallazgos de la investigación es una docencia crítica que se aleja de la transmisión dogmática y se acerca a la exploración de las dificultades que lo que se enseña presenta. La docencia sin investigación corre el riesgo de caer en la repetición, la investigación sin docencia desaprovecha una de sus vías fundamentales de transmisión. Nos proponemos así que la formación en investigación se constituya en una oferta inicial para aquellos que eligen iniciar un recorrido en la cátedra, propiciando encuentros donde los interrogantes puedan ponerse en forma, discutirse con otros y orientarse en función de la propuesta programática de la materia.

La particularidad que introduce el psicoanálisis en la investigación es la de ser una teoría que surge intentando responder a aquello que se encuentra en la clínica. Clínica que, por otra parte, se especifica en el dispositivo analítico creado por Freud para intervenir el sufrimiento a partir de una experiencia de palabra. De allí que la dimensión de la lectura, de aquello que puede querer decir otra cosa, sea algo inherente a la clínica misma. La investigación tampoco escapa a esto. Se propone entonces una metodología de trabajo que contemple esta dimensión de la lectura, de aquello que en un texto aparece como signifiante.

Operativamente, la metodología propuesta es la de la revisión bibliográfica a partir de claves de lecturas precisas. Las mismas se desprenden de la formulación de problemas que decantan en preguntas de investigación y habilitan un recorrido de las referencias. Desde el marco de la cátedra, se alienta el retorno a una lectura atenta de la obra freudiana, apostando a encontrar en la letra de Freud los puntos de dificultad y sus intentos de respuesta.

En este contexto, Ana Inés Topa, auxiliar de segundo año, nos presentará los resultados de su recorrido que comenzó con la pregunta sobre el uso de la noción de cuerpo en la obra freudiana. El desarrollo se acota a dos momentos: los *Tres ensayos* de 1905 y la *Introducción del narcisismo*, encontrando allí que el cuerpo se parcializa y también se unifica, que las partes del cuerpo conviven con el cuerpo como uno, como todo, como bisexual, como sexuado. Diferentes acepciones que luego decantarán en la formulación de un yo-cuerpo que anuncia el concepto posterior del yo como superficie.

A continuación, Daiana Fernández, auxiliar de primer año, expondrá los distintos términos con los que Freud intenta apresar la naturaleza de la pulsión en la metapsicología de 1915. Nos encontraremos así con las sutiles diferencias que los distintos términos evocan a nivel de la concepción de la pulsión. No será lo mismo ubicarla como representante que como agente representante psíquico o aun como agencia representante-representación. La cuestión de fondo se instala en el binomio representación - monto de afecto y en las consecuencias que conlleva utilizar uno u otro término para definir a la pulsión, o en plantear en todo caso un compuesto de ambos.

Por último, Francisco Andino, adscripto también de primer año, presentará sus interrogantes con respecto a la cura por la palabra en los inicios de la clínica freudiana. Ubicando como punto de partida el poder de ensalmo de la palabra, avanzará en la vía de aquello que conecta a la palabra con el síntoma y con la cura. Cómo es que la palabra puede curar, es decir cuál es el resorte que permite entender el pasaje del valor mágico de la palabra a su valor curativo y la lógica en la cual éste se sustenta. El recorrido lo lleva a abrir un nuevo interrogante que apunta a la concepción de inconsciente que subyace a estas formulaciones, ubicando una perspectiva más bien fenomenológica y separándola de un abordaje estructural.

### **Trabajo completo**



## Ponencia 1

### **CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE CUERPO EN FREUD (1905-1914)**

Ana Inés Topa.

[anainestopa@hotmail.com](mailto:anainestopa@hotmail.com)

Auxiliar de la cátedra de Teoría Psicoanalítica. Facultad de Psicología. UNLP.

---

#### **RESUMEN**

Este trabajo, realizado en el marco del programa de adscriptos y auxiliares de la cátedra de teoría psicoanalítica, se propone rastrear las diversas concepciones de cuerpo que aparecen en dos textos representantes de momentos específicos de la obra freudiana: "Tres ensayos de teoría sexual" (1905) e "Introducción del narcisismo" (1914). La pregunta que orientó este trabajo de investigación fue: ¿Es el cuerpo un concepto en la obra freudiana?, que puede especificarse en las preguntas siguientes: ¿Qué cuerpo supone hablar de pulsión sexual? ¿Confluyen las diversas nociones de cuerpo? ¿Cómo? ¿Se puede pensar en la supremacía de unas sobre las otras? ¿Qué concepción de cuerpo subyace al autoerotismo? ¿Y qué concepción al narcisismo? Con estas claves de lectura se realizó una revisión de los artículos mencionados en pos de situar qué noción de cuerpo subyace a los mismos. La metodología elegida para esta investigación fue la de la revisión bibliográfica a partir de una clave de lectura. Dicha revisión es entendida como un rastreo histórico, pensando en una historia regida por el *nachträglich*, donde un segundo momento de la lectura modifica lo comprendido hasta entonces, y no una historia lineal donde lo antes dicho queda sólo como registro.

La revisión realizada llevó a establecer que en 1905, la noción de cuerpo aparece en referencia a las *partes del cuerpo*, contrastando esta parcialización del cuerpo con el uso de la noción en singular, *un cuerpo* y con la idea del *cuerpo como propio*, como un *todo*. Se suman a estos usos, el del cuerpo como *bisexual* y el del cuerpo ligado a lo *orgánico*. En 1905 es el cuerpo en relación a la sexualidad el que se va erogeneizando a través del recorrido que hace la pulsión parcial, deviniendo así un cuerpo fragmentado tanto por las zonas erógenas como a partir de los objetos. Agregándole, en 1915, a cada alteración de la erogeneidad en el interior de los órganos, una alteración paralela de la investidura libidinal dentro del yo. A partir del movimiento libidinal del narcisismo se constituye el cuerpo como uno, en el sentido del cuerpo unificado de una imagen. Al cuerpo como lugares del mismo que responde a la lógica pulsional de la satisfacción, se agrega el yo-cuerpo que se nombra como uno y que responde a la lógica de la identificación.

Como conclusión inicial, encuentro que la noción de cuerpo no es unívoca, sino que además es problemática en su designación, dado que conviven en ella varios sentidos. La referencia de lo que denominamos "cuerpo" dependerá del registro desde el cual estemos hablando, no siendo una categoría dada desde los orígenes de la vida psíquica, sino una concepción a "construir", cuya dinámica no supone la superación sino la articulación de diversas referencias y lógicas de funcionamiento que se relacionan sin anularse o suprimirse en vías de una síntesis.

**PALABRAS CLAVE:** Psicoanálisis - cuerpo – narcisismo – zonas erógenas

---

#### **I. Introducción.**

En el marco de la adscripción a la cátedra de Teoría psicoanalítica, el tema que me convoca a investigar es el del cuerpo, y cómo esta noción se va armando y delineando en la obra freudiana.

La pregunta con la que comencé es: ¿Es el cuerpo un concepto en la obra freudiana? Un primer objetivo en la investigación fue rastrear en los artículos "Tres ensayos de teoría sexual" (1905) e "Introducción del narcisismo" (1914), la noción de cuerpo que subyace a los principales desarrollos teóricos de cada uno, para luego poder especificar lo propio de cada momento en la teorización freudiana, así como establecer relaciones conceptuales y puentes entre ambos.

La metodología elegida para esta investigación fue la de la revisión bibliográfica a partir de una clave de lectura – en este caso la noción de cuerpo-. Dicha revisión es entendida como un rastreo histórico, pensando en una historia regida por el *nachträglich*, donde un segundo momento de la lectura modifica lo comprendido hasta entonces, y no una historia lineal donde lo antes dicho queda sólo como registro. Los resultados de este rastreo me confrontaron a diversas nominaciones del cuerpo: cuerpo pulsional, cuerpo fálico, imagen del cuerpo, y me llevaron a plantear nuevas preguntas: ¿Confluyen las diversas nociones de cuerpo? De ser así, ¿Cómo? ¿El cuerpo de la imagen engloba al cuerpo de las sensaciones? ¿Se puede pensar en la supremacía de uno sobre los otros? ¿Qué concepción de cuerpo subyace al autoerotismo? ¿Y qué concepción al narcisismo? ¿Se pasa de uno al otro? ¿Cómo? Expondré a continuación las diversas facetas que la noción de cuerpo toma en la teorización freudiana de los Tres ensayos.

## **II. El cuerpo fragmentado, parcializado, los lugares del cuerpo.**

La revisión bibliográfica de este artículo se organizó según las siguientes preguntas: ¿Qué concepción de cuerpo subyace en este texto? ¿Qué cuerpo supone hablar de pulsión sexual?

La noción de cuerpo aparece tanto en referencia a las *partes del cuerpo*, como a los *lugares del cuerpo*. Asimismo, contrasta con esta parcialización del cuerpo, el uso de la noción en singular, *un cuerpo*, la idea del *cuerpo como propio*, como un *todo*. Se suman a estos usos, el del cuerpo como *bisexual* y el del cuerpo ligado a lo *orgánico*.

En lo que respecta al uso de la noción de cuerpo como *partes del cuerpo*, está en estrecha relación con la sexualidad. En tanto cada parte del mismo se va erogeneizando a través del recorrido que hace la pulsión parcial, deviniendo así un cuerpo parcializado, un cuerpo fragmentado tanto por las zonas erógenas como a partir de los objetos que ellas recortan en su transitar hacia la satisfacción (Freud, 1905: 137,138). Sólo en calidad de observador externo lo podríamos atribuir al mismo cuerpo. ¿Entonces es *Un* cuerpo fragmentado o son pulsiones autárquicas que en su lógica de funcionamiento recorren determinadas zonas sin referencia a una unidad mayor que las englobe?

Freud nombra al cuerpo como lugares del mismo: "El desborde sexual hacia otros *lugares del cuerpo*, con todas sus variaciones, no ofrece nada nuevo en principio; nada agrega al conocimiento de la pulsión sexual, que en esto no hace sino proclamar su propósito de apoderarse del objeto sexual en todas sus dimensiones" Freud, 1905: 139, el subrayado es nuestro)

Son las mucosas bucal y anal los lugares del cuerpo donde recae esta significatividad en el sentido de sobrestimación sexual; conservando los genitales el lugar de referencia en relación al resto de las partes del cuerpo. Se denomina "traspasos anatómicos" (Freud, 1905: 137, n. 16), a esta transferencia de significatividad que tiene por consecuencia elevar a condición de metas sexuales los quehaceres relativos a estas partes: "En las transgresiones anatómicas se anuncia, junto a la sobrestimación sexual, otro factor que es ajeno al conocimiento popular. Ciertos lugares del cuerpo (...) elevan el reclamo de ser considerados y tratados ellos mismos como genitales." (Freud, 1905: 1399.

Entonces, la significatividad de los lugares del cuerpo está en relación a su uso sexual. Tanto los labios, la boca, el orificio anal, en el placer de ver y de exhibirse, el ojo, la piel, como otros lugares del cuerpo reclaman ser considerados y tratados ellos mismos como genitales, reclamo justificado por el desarrollo de la pulsión sexual.



Estas zonas poseen un valor erógeno muy grande por su posición para proporcionar un apuntalamiento de la sexualidad, siendo sectores de la piel o de mucosa en el que estimulaciones de cierta clase provocan una sensación placentera de determinada cualidad.

La propiedad erógena adhiere a ciertas partes del cuerpo con la condición de que conlleven una cierta aptitud: la cualidad de estímulo, más importante en su determinación que la complejidad del cuerpo. La estimulación apropiada de la zona erógena produce la satisfacción, esto crea una necesidad de repetirla. Tomando como ejemplo al chupeteo, en tanto es el modelo de las exteriorizaciones de la sexualidad infantil, y que refiere al “contacto de succión con la boca, repetido rítmicamente, que no tiene por fin la nutrición. En él una parte de los propios labios, la lengua, un lugar de la piel que esté al alcance, son tomados como objetos sobre el cual se ejecuta la acción de mamar, no es raro que además se combine con el frotamiento de ciertos lugares sensibles del cuerpo.” (Freud, 1905:163). A su vez, nos dice Freud, en esta misma línea, el niño trata a los contenidos de los intestinos como parte de su propio cuerpo.

### **III. El cuerpo como uno, como propio y como todo.**

En este contexto, resulta llamativo que Freud nombre al cuerpo en singular, y con la característica de “propio”. Significación que parece contraponerse a la idea del cuerpo como partes, pero que no obstante siempre nombra como partes de UN cuerpo. Un ejemplo de ello es cuando nombra las sensaciones que parten del objeto sexual y abarcan todo el cuerpo. O que el carácter más llamativo de la práctica sexual autoerótica es el hecho de que la pulsión no está dirigida a otra persona, sino que se satisface en el cuerpo propio.

En la misma dirección, se encuentran referencias al cuerpo como forma y como un todo en su relación con el arte y la sublimación, en tanto desviación del interés sexual de la lógica de la pulsión parcial. El interés sexual es desviado (“sublimado”) en el ámbito del arte, al apartar el interés de los genitales para dirigirlo a la forma del cuerpo como un todo.

También denomina al cuerpo como un todo cuando nombra la “representación global de la persona” (Freud, 1905: 202). Es en la latencia donde se forma la representación global de la persona a quien pertenece el órgano que le dispensa satisfacción. A lo largo de este período el niño aprende a amar a otras personas que remedian su desvalimiento y satisfacen sus necesidades. Nos desplazamos de la lógica de la pulsión a la lógica del amor. La pubertad aporta las condiciones corporales para que la excitación anímica se abra paso de manera inequívoca hasta el sistema genital (siendo muy importante la ternura que los padres volcaron sobre ese niño) y conduce a este niño ya maduro, hasta la elección del objeto sexual. Retomaremos este punto en el apartado siguiente.

### **IV. El cuerpo como bisexual y como sexuado.**

Otra utilización que encontramos del “cuerpo” es en tanto bisexual. Es a través de la investigación del objeto sexual de los invertidos que Freud define al objeto sexual con los caracteres de ambos sexos, en tanto *compromiso* entre una moción que aspira al hombre y otra que aspira a la mujer, esto es un espejamiento de la propia naturaleza bisexual del cuerpo. Según Freud, es en la pubertad que se da la separación entre el carácter masculino y femenino, entendido esto en tres direcciones:

- en el sentido de la actividad y pasividad (este es el que toma el psicoanálisis)
- en el sentido biológico que tiene en cuenta la presencia del semen o del óvulo y las funciones que de estos se derivan.
- en el sentido sociológico, en relación a la observación de los individuos masculinos y femeninos existentes en la realidad. Los roles y las formas que se han ido concretizando a lo largo de la historia.

Aquí Freud parece sintetizar los diferentes atravesamientos que sufre el cuerpo, para devenir desde un cuerpo bisexual, a un cuerpo predominantemente femenino o masculino, por lo menos en el primer y tercer sentido, es decir un cuerpo sexuado.

El recorrido por este texto como muestra del momento histórico dentro de la conceptualización de Freud nos indica que el uso de la noción de cuerpo no es unívoco, sino que además es problemático en su designación. Los diferentes usos que se hacen parecen responder a diversas conceptualizaciones del mismo. Encontramos que la noción de cuerpo como uno, todo y propio convive con aquella que lo ubica como cuerpo sexuado. En esta línea continuaré con la revisión del artículo "Introducción del Narcisismo" (1914), con la clave de lectura ya señalada: ¿Qué concepción de cuerpo subyace a este texto?, a la cual agrego la siguiente pregunta: ¿Qué puentes teóricos, continuidades y discontinuidades se pueden establecer con el texto "Tres ensayos de teoría sexual"? ¿Qué elementos nuevos se introducen?

#### **V. El cuerpo como uno, como propio y como objeto: el yo-cuerpo.**

Freud comienza definiendo el término narcisismo tomando las palabras de Näcke: "conducta por la cual un individuo da a su cuerpo propio un trato parecido al que daría al cuerpo de un objeto sexual, vale decir: lo mira con complacencia sexual, lo acaricia, lo mimó, hasta que gracias a estos manejos alcanza la satisfacción plena" (Freud, 1914:71)

Nuevamente es la idea de cuerpo como propio la que gana prevalencia, llevándonos a la pregunta: ¿Es el cuerpo como propio lo que se empieza a constituir a partir del narcisismo? En esta definición considera al cuerpo simultáneamente como singular, como propio y como objeto sexual.

Más adelante en el texto definirá al Narcisismo como una "colocación de la libido, dentro del desarrollo sexual regular del hombre", en tanto "complemento libidinoso del egoísmo" (Freud, 1914:72)

Es interesante señalar el desplazamiento que efectúa Freud en cuanto a este concepto, cambiando el destinatario de la libido, del cuerpo al yo. Al definir el narcisismo como: conducta resultante de la sustracción de libido del mundo exterior y conducida al yo. Así, un nuevo elemento se introduce en este artículo: la posible relación entre el cuerpo y el yo: ¿Qué relación mantiene el cuerpo con el yo? ¿Hay una equivalencia yo-cuerpo? O ¿uno incluye al otro?

A los usos del término cuerpo que propuse para el texto anterior, le voy a sumar el *yo-cuerpo*, referencia que predomina en este texto, emparentada con la idea de cuerpo propio, pero que sostiene una particularidad. En este sentido podemos situar, que es el yo, el destino del la libido sustraída de los objetos en la esquizofrenia. También nos habla de esta equiparación el hecho de considerar a la enfermedad orgánica como un camino para aproximarnos al conocimiento del narcisismo, en tanto su influencia genera efectos sobre la distribución de la libido, "es sabido que la persona afligida por un dolor orgánico y por sensaciones penosas resigna su interés por todas las cosas del mundo exterior que no se relacionan con su sufrimiento" (Freud, 1914:79)

Una primera definición que nos da de erogenidad del cuerpo está en continuidad con el texto anterior, la denomina como: "la actividad por medio de la cual un lugar del cuerpo envía a la vida anímica estímulos de excitación sexual" (Freud, 1914: 81) avanzando un paso más, según sus propias palabras, al considerar la erogenidad "como una propiedad de todos los órganos". Siendo paralela a cada alteración de la erogenidad en el interior de los órganos, una alteración de la investidura libidinal dentro del yo.

Insiste entonces nuestra pregunta ¿Qué relación mantiene el cuerpo con el yo? ¿A qué hace referencia con paralela, simultánea en el tiempo? ¿Son dos sistemas interrelacionados?

En este sentido Freud dice que es necesario suponer que la unidad que implica el yo no está desde el comienzo, sino que ha de ser desarrollada, pero ¿a partir de qué?



"(...) un supuesto necesario es que no esté presente desde el comienzo en el individuo una unidad comparable al yo, el yo tiene que ser desarrollado. Las pulsiones autoeróticas son iniciales, primordiales, por tanto, algo tiene que agregarse al autoerotismo, una nueva acción psíquica, para que el narcisismo se constituya" (Freud, 1914:74). En este movimiento libidinal que es el narcisismo a partir del cual se constituye, se instaura el yo, también lo hace el cuerpo (en el sentido del cuerpo unificado de una imagen). El cuerpo como Uno no antecede sino que se constituye en el narcisismo.

## **VI. Conclusión.**

A partir de expuesto, encuentro que entre los dos textos no hay una continuidad lineal, sino que Freud toma lo investigado en 1905 y le agrega conceptualizaciones que complejizan la noción de cuerpo. Es a partir de la constitución del narcisismo y del yo, que se puede fundamentar lo que implica que el cuerpo de las pulsiones se organice como uno, aunque queda como pregunta por qué Freud lo refería así en relación a las pulsiones. A partir de la constitución del narcisismo, y de la lectura libidinal que este implica, es que el cuerpo queda entrelazado al yo. Al cuerpo como lugares del mismo que responde a la lógica pulsional de la satisfacción, se le "agrega", el yo-cuerpo que se nombra como uno y que responde a la lógica de la identificación, sin sumársele, en el sentido de englobar o dominar. Es condición también del narcisismo el devenir de una representación global de la persona y no antes del mismo. El concepto de libido, presente en ambos textos, genera un puente entre ambos. En tanto, funciona como hipótesis auxiliar en el primero de los textos y es el movimiento libidinal el que va a conducir a incorporar al cuerpo en el registro del yo como objeto.

En relación a la designación del cuerpo como bisexual, implica considerarlo como uno, pero esta unidad no refiere a una homogeneidad, ya que en el cuerpo conviven y lo constituyen caracteres, sociales, biológicos y psíquicos de vertiente tanto masculinos como femeninos, activos y pasivos. La noción de cuerpo la encontramos entonces refiriendo a diferentes cuerpos.

A modo de conclusión me parece que lo que decanta de estas líneas es que el sentido, la referencia de lo que denominamos cuerpo dependerá del registro desde el cual estemos hablando, no siendo una categoría dada desde los orígenes de la vida psíquica, sino una concepción a "construir", cuya dinámica no supone la superación sino la suma de diversas referencias y lógicas de funcionamiento que se superponen sin anularse o suprimirse en vías de una síntesis.

Queda pendiente extender esta búsqueda al texto "El yo y el ello" (1923) para continuar delineando las configuraciones que va adquiriendo el cuerpo en la obra freudiana.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

- Freud, S. (1905). "Tres ensayos de teoría sexual". En *Obras completas*, Tomo VII. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1984.
- Freud, S. (1914). "Introducción del narcisismo". En *Obras Completas*, Tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1984.

---

## **Ponencia 2.**

### **EL CONCEPTO FREUDIANO DE PULSIÓN EN 1915: REPRESENTANTE, AGENCIA REPRESENTANTE, AGENCIA REPRESENTANTE- REPRESENTACIÓN, MONTO DE AFECTO**

Daiana Fernández Pineda

Cátedra de Teoría psicoanalítica. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata.

## RESUMEN

El presente trabajo forma parte del plan de tareas de los adscriptos y auxiliares en docencia e investigación de la cátedra de Teoría Psicoanalítica de la Facultad de Psicología de la UNLP. El propósito del mismo consiste en indagar la conceptualización freudiana de la pulsión en sus artículos sobre Metapsicología: "Pulsiones y destinos de pulsión", "La represión" y "Lo inconsciente". La pregunta que guiará el trabajo de investigación es: ¿qué es la pulsión?, la cual da lugar a los siguientes interrogantes: ¿es una energía, un quantum, un afecto, una representación, un representante?

Se abordarán dichos textos a partir de tres definiciones de pulsión. Para ello se tomarán dos ejes fundamentales: las nociones de representación y de afecto. A su vez, se introducirán los puntos de vista tópico, dinámico y económico que constituyen la apreciación metapsicológica.

La pulsión, concepto fundamental y básico del Psicoanálisis, es definida en principio como un concepto fronterizo entre lo anímico y lo somático. Se interrogará esta formulación freudiana al plantear la hipótesis de que no sólo es un concepto de deslinde, sino también de unión, de conexión.

A esta primera formulación perteneciente a "Pulsiones y destinos de pulsión" se suman las definiciones planteadas en "La represión" y "Lo inconsciente", que aluden a la pulsión en relación con la tópica y la dinámica psíquica, lo que podría leerse como el funcionamiento pulsional en el aparato psíquico y su relación con las diferentes instancias. Es en este contexto en que aparecen las nociones de agencia representante de pulsión, representación, monto de afecto y afectos.

Con respecto a la representación, y a los modos en que la pulsión puede encontrar expresión o representación en el psiquismo, se examinarán las dos nociones que Freud utiliza: Representación (Vorstellung) para referirse a un contenido ideico, figural, y representante (Repräsentant) para referirse a lo que representa a algo en el sentido de la acción de delegar, de una presencia en lugar de una ausencia.

La inscripción de la pulsión en el aparato anímico se produciría por una fijación de la agencia representante psíquica, en el marco de la represión primordial fundante del inconsciente. La represión propiamente dicha recaerá sobre los retoños o mociones pulsionales en los que dicha agencia se continúa. Esta represión que entra en juego en la dinámica psíquica consistirá en disociar aquellos componentes de la moción pulsional: representación (Vorstellung) y afecto, los cuales encontrarán destinos independientes.

Respecto de la representación es posible indicar su ubicación en la tópica psíquica: inconsciente, preconsciente, conciencia. No tan claro se plantea la localización del afecto, como tal sólo puede ser consciente, pero: ¿qué ocurre con él cuando una moción es reprimida?. Freud planteará tres destinos posibles: ser sofocado, mudarse en otro afecto (en particular angustia) o permanecer en la conciencia. Sin embargo, Freud planteará que al divorciarse la representación y el afecto, éste último desligado de la representación corresponderá a una cantidad, una posibilidad de planteo, sólo pasible de ser leído en términos económicos.

Es dicho planteo económico el que parece imponerse en la caracterización freudiana de la pulsión. Desde los primeros planteos, considera que su esencia consiste en una exigencia de trabajo, un esfuerzo (Drang), que lo corporal impone a lo psíquico; y luego establecerá que, desprendida de sus medios de expresión o sus representantes que son representación y afecto, sólo puede ser caracterizada económicamente.



Sin embargo, son estos representantes (Vorstellung y afecto) los que constituyen el campo propio donde se despliega la cuestión de la pulsión. Permiten que la misma pueda entrar en la dinámica psíquica, ubicarse tópicamente, y por consiguiente, que algo de esta energía o cantidad pueda ser leída.

**PALABRAS CLAVES:** Pulsión- Agencia representante de pulsión (Triebrepräsenz)- Representación (Vorstellung)- Afecto.

---

## **I. INTRODUCCIÓN: ¿Qué es la pulsión?**

El presente trabajo se inscribe en el marco del plan de tareas correspondiente a la adscripción en docencia e investigación a la cátedra de Teoría Psicoanalítica de la Facultad de Psicología de la UNLP.

Se propone investigar e interrogar el concepto de pulsión en la obra de Freud, comenzando por precisar: ¿Es una energía, un quantum, un afecto? ¿Cuál es su relación con las representaciones?

Por tratarse de uno de los conceptos del psicoanálisis que Lacan llama fundamentales, se intentará interrogar cuál es la forma en que Freud lo definió. En tal sentido es que Freud postula que se trata de uno de los puntos más oscuros de su teoría, pero sin embargo es indispensable; y le otorga estatuto de concepto básico de la investigación. Por consiguiente se tratará de acceder al interrogante que se encuentra detrás de esta noción, considerando que, tal como Freud plantea en “Pulsiones y destinos de pulsión”, un concepto traduce algo de la experiencia. Además, es uno de los conceptos en cuyo desarrollo se puede visualizar el pasaje de un Freud neurólogo a un Freud psicólogo, con lo cual marca la apertura del campo propiamente psicoanalítico de fenómenos.

En esta ocasión, el trabajo se circunscribirá a tres artículos de 1915 pertenecientes a la Metapsicología: “Pulsiones y destinos de pulsión”, “La represión” y “Lo inconciente”. El primero de los textos mencionados constituye una formulación específica de lo que Freud entendía por pulsión, pero sin embargo, deja muchos interrogantes abiertos. Es por ello que se hace necesario contrastarlo con las formulaciones de los siguientes artículos con los cuales se establece una relación no sólo cronológica sino también lógica, dado que estos mismos complejizan la cuestión al introducir otros conceptos vinculados y al mostrar a la pulsión “en funcionamiento” en la dinámica psíquica.

A partir del deslinde de la pregunta que da lugar a la presente investigación, se tomarán tres definiciones correspondientes a cada uno de los artículos mencionados, ordenando la exposición a partir de dos ejes: representación y afecto. Y a su vez, se examinarán los aspectos tópicos, dinámicos y económicos que constituyen el punto de vista metapsicológico.

## **II. LAS DEFINICIONES DE LA PULSION EN LA METAPSICOLOGIA FREUDIANA.**

### **La pulsión como representante psíquico.**

Ya en la nota introductoria a “Pulsiones y destinos de pulsión” Strachey establece tres definiciones del concepto de pulsión que corresponden a dos modos principales de pensarlo y de esta manera se plantea una dicotomía entre, por una parte, pensar a la pulsión como representante psíquico de fuerzas somáticas, esto es, la pulsión sería la agencia representación de poderes orgánicos; y, por otra parte, pensarla como “no psíquica”, estableciendo una distinción entre la pulsión y su representante psíquico.

La primera definición, clásica, perteneciente a “Pulsiones y destinos de pulsión”, postula que la pulsión “nos aparece como un concepto fronterizo entre lo anímico y lo somático, como un representante {*Repräsentant*} psíquico de los estímulos que provienen del interior del cuerpo y alcanzan el alma, como una medida de la exigencia de trabajo que es impuesta a lo anímico a consecuencia de su trabazón con lo corporal” (Freud, 1915a: 117)

En este contexto, el término representante (Repräsentant) hace referencia a un “estar en lugar de”, a una presencia en el lugar de una ausencia, por lo cual lo orgánico encontraría su lugar en lo psíquico por la vía de la pulsión que es situada como su representante.

Tomando esta definición se puede pensar que esta pulsión que es concebida como un concepto fronterizo, de deslinde y que, por consiguiente, demarca territorios y ocupa una posición un tanto ambigua, a la vez constituye un puente o una comunicación entre los ámbitos así deslindados. De este modo de considerar la cuestión se desprende que es “vía la pulsión” como algo de lo somático encuentra su lugar en lo psíquico, siendo representado por la pulsión.

Un punto de vista similar se encuentra en Freud, cuando menciona que la pulsión encuentra su fuente (*Quelle*) en lo orgánico, y su meta en lo psíquico, por lo cual sólo las metas de la pulsión pueden constituirse en objeto de estudio psicológico, no así las fuentes pulsionales. Por este motivo la posición de la pulsión entre estos dos ámbitos parece corresponder a un lugar de pasaje, marcando una trayectoria entre ambos.

En este texto que Freud dedica a la pulsión, plantea que la misma constituye una superación al esquema reflejo utilizado para describir la acción de los estímulos orgánicos externos. La pulsión, estímulo interno para lo psíquico, de acción constante, no puede reducirse a dicho esquema. Se centra principalmente en las pulsiones sexuales y las caracteriza a partir de cuatro elementos: la fuente, el objeto, la meta y el esfuerzo. Considera que la esencia de la pulsión se ubica en este último elemento, es decir, el esfuerzo (*Drang*) a partir del cual se la puede definir como la medida de la exigencia de trabajo que lo corporal impone a lo psíquico por la trabazón en la que se encuentran, lo que conlleva una lectura de la pulsión en términos económicos.

Considerando lo anterior, podríamos decir que no estamos en presencia solamente de un concepto fronterizo, sino también de una comunicación en el momento mismo en que se establece este deslinde, lo cual permite hipotetizar que previo a la inscripción de la pulsión en el aparato ni el cuerpo ni el psiquismo humanos podrían ser considerados como tales.

### **La pulsión y su agencia representante- representación.**

Una segunda definición se encuentra en el texto “Lo inconsciente”, en el cual se señala que una pulsión no puede ser objeto de la conciencia sino que sólo puede serlo la representación que es su representante, así como tampoco en el inconsciente puede estar representada si no es por la representación. Cuando se habla de moción pulsional inconsciente no se puede aludir sino a una moción pulsional cuya agencia representante representación es inconsciente:

“Opino, en verdad, que la oposición entre consciente e inconsciente carece de toda pertinencia respecto de la pulsión. Una pulsión nunca puede pasar a ser objeto de la conciencia; sólo puede serlo la representación que es su representante. Ahora bien, tampoco en el interior de lo inconsciente puede estar representada si no es por la representación. Si la pulsión no se adhiriera a una representación ni saliera a la luz como un estado afectivo, nada podríamos saber de ella...” (Freud, 1915c: 173)

Esta definición plantea un primer desplazamiento respecto de la primera: mientras que en ésta última se situaba a la pulsión como representante psíquico, aquí nos encontramos con que dicho representante es una representación (*Vorstellung*): la representación (*Vorstellung*) es lo que representa (*repräsentiert*) a la pulsión en el inconsciente. Por lo cual hay dos sentidos diferentes de la palabra representar: por un lado, es utilizada en el sentido anteriormente mencionado (“estar en lugar de”) y, por otro lado, alude a una representación como idea, contenido ideico, una figuración. Esto permite hipotetizar que la pulsión necesita aparecer ligada a una representación (*Vorstellung*) tanto para expresarse en la conciencia como para encontrar su lugar en el Inconsciente, y además parece que se ubican como sinónimos agencia representante y representación (*Vorstellung*).



### **La pulsión y su agencia representante: representación y monto de afecto.**

Se hace necesario plantear la tercera y última de las definiciones, la cual aparece vinculada a la anterior. La misma, perteneciente al artículo “La Represión”, plantea que una agencia representante de pulsión (*Triebrepräsenz*) es una representación (*Vorstellung*) o un grupo de representaciones investidas desde la pulsión con un determinado monto de energía psíquica (libido, interés), y que dicha agencia está compuesta por la representación y por algo diverso que representa (*räpresentieren*) a la pulsión y esto que representa a la pulsión adquiere el nombre de monto de afecto (Freud, 1915b).

Esta noción puede encontrar un antecedente en aquel pasaje de “Las neuropsicosis de defensa” (1894), donde Freud plantea que se ha valido de una hipótesis para pensar los procesos psíquicos que tienen lugar en la defensa:

“(…) en las funciones psíquicas cabe distinguir algo (monto de afecto, suma de excitación) que tiene todas las propiedades de una cantidad –aunque no poseamos medio alguno para medirla-; algo que es susceptible de aumento, disminución, desplazamiento y descarga, y se difunde por las huellas mnémicas de las representaciones como lo haría una carga eléctrica por la superficie de los cuerpos”. (Freud, 1894: 61)

Razón por la cual estaría dando cuenta de dos elementos: representaciones y una cantidad que es móvil y se desplaza por las mismas.

En la definición perteneciente a “La represión” nuevamente se encuentran los dos términos que aluden al representar (*Vorstellung* y *räpresentieren*), y la noción de agencia representante de pulsión (*Triebrepräsenz*). Asimismo se operaría un nuevo desplazamiento: la pulsión no aparece representada por una representación, sino que aquello que la representa en el Inconsciente es el monto de afecto que alude a una expresión cuantitativa, a la pulsión entendida en términos de energía, de cantidad.

Se hace evidente que para elucidar qué es la pulsión se requiere considerar estas dos últimas definiciones articuladas entre sí, y además, contar con otros conceptos como son represión e Inconsciente, sin descuidar las consideraciones metapsicológicas.

### **Metapsicología de la pulsión: dinámica y tópica.**

Freud plantea que represión e Inconsciente son correlativos en gran medida, y se puede vislumbrar el nexo con la pulsión. En “La represión” Freud (1915c) estudia este particular destino de pulsión y establece la diferenciación entre la represión primordial y la represión propiamente dicha. La primera de ellas constituye el proceso por el cual a una agencia representante (*Representanz*) psíquica de pulsión se le deniega el acceso a la conciencia, con lo cual se establece una fijación; mientras que la represión propiamente dicha actúa sobre los retoños de esa agencia representante o sobre los itinerarios de pensamiento que se le anuden.

En relación con esto, se puede considerar que la agencia representante de pulsión, también denominada agencia representante representación, consiste en un compuesto formado por representaciones investidas desde la pulsión. El monto de afecto sin embargo corresponde a la pulsión en la medida en que se ha desasido de la representación, es decir, es algo que puede ser separado de la representación y encontrar una expresión como cantidad. Este compuesto que es reprimido primordialmente constituye el núcleo del Inconsciente que, según Freud, está formado por mociones de deseo, agencias representantes de pulsión que buscan la descarga. La agencia representante se fija y la pulsión queda adherida a ella.

Es este mismo compuesto lo que va a dar lugar a los retoños sobre los que actuará el “esfuerzo de dar caza”, en este caso, disociando aquello que permanece unido en la agencia representante: representación y afecto, cada uno de estos componentes encontrará un destino de manera separada. Por lo que respecta a la representación (*Vorstellung*) puede ingresar en la conciencia o permanecer inconsciente, por lo cual se puede ubicar en alguno de los lugares delimitados por la tópica. En cambio, con respecto al monto de afecto, la cuestión no es tan sencilla. Se le suponen tres destinos

posibles al factor cuantitativo de la agencia representante de pulsión (que es equiparado en este contexto a la pulsión misma): ser sofocado (lo cual constituye la genuina meta de la represión), aparecer en la conciencia en calidad de afecto o mudarse en angustia.

Ante esto se plantea la pregunta de si los afectos o la pulsión pueden ser inconscientes. Freud responde taxativamente que no, ya que los afectos al ser procesos de descarga, sólo pueden ser sentidos.

Entonces, toda vez que se habla de una moción pulsional reprimida o inconsciente, - y retomando lo planteado en la segunda definición considerada líneas arriba- : ¿qué ocurre con el afecto? ¿es solamente vinculada a una representación (que sería su representante) que la pulsión puede ordenarse en relación a la tópica?

Otra vez surge la dificultad referente a la localidad de la pulsión, a su lugar ambiguo. Dificultad que no es insuperable si se tiene en cuenta que Freud plantea que mientras que una moción es inconsciente, el monto de afecto se encuentra en un estado de “amago” (Freud, 1915c: 174), de posibilidad de planteo como afecto, sin ser todavía éste último. A este “amago”, monto de afecto, le corresponde evidentemente una caracterización cuantitativa, como energía psíquica, libido, que puede trasponerse cualitativamente en un afecto al ingresar en la conciencia anudado a una representación, o como angustia en caso de no aparecer ligado a la misma.

En resumen: mientras una moción es inconsciente, podemos encontrar el monto de afecto adherido a una representación y por consiguiente formando una agencia representante de pulsión (como es el caso de la represión primordial), o divorciado de la representación, y por consiguiente sólo como cantidad (monto de afecto en sentido estricto), en el caso de la represión propiamente dicha. Al ser consciente, se plantea la misma alternativa entre ligado a representación / no ligado a representación (afectos/angustia).

Freud plantea como un nuevo destino de pulsión la trasposición de las energías psíquicas de las pulsiones en afectos y en particular, en angustia. Sin embargo, una nueva dificultad aparece: cuando el monto de afecto es transformado en un afecto consciente ¿para ello debe estar desasido de una representación o se debe presentar ligado a ella? En este punto Freud no termina de responder, aunque se encuentra una indicación en “Lo inconsciente” que enuncia que para ser objeto de la conciencia, el afecto liberado aguarda hasta adherirse a una nueva representación.

Así se podría establecer una diferencia entre los afectos en general (ligados a representaciones) y un afecto en particular que aparece no ligado: la angustia, lo cual es coherente con los planteos freudianos sobre este particular afecto. Sin embargo esta respuesta deja abierta la cuestión.

Freud plantea que sólo se puede acceder a una “traducción” conciente de la agencia representante reprimida (Freud, 1915b: 144) a través de rodeos y de la asociación libre entendida como producción de retoños de la agencia. Esto parece indicar que dicha agencia está impedida de devenir conciente en su totalidad, por lo cual se puede plantear que entre lo que es conciente y las representaciones investidas desde la pulsión, reprimidas primordialmente, se interpondría el funcionamiento del sistema Inconsciente.

Si se toma este funcionamiento del sistema Inconsciente, el proceso primario, se plantea la necesidad de que junto a las representaciones se encuentre una cantidad, que sería el monto de afecto, que permita las operaciones de condensación y desplazamiento, sino se estaría en presencia de elementos fijos, representaciones sin movilidad. Esta energía psíquica ¿es aportada por el elemento cuantitativo de la agencia representante de pulsión reprimida primordialmente, por el monto de afecto desprendido de la representación en la represión propiamente dicha o por ambos?

Se puede plantear como hipótesis que la represión primordial al fundar el Inconsciente y diferenciar las instancias es la que da lugar a la energética necesaria para que este funcionamiento pueda mantenerse. Aunque también la represión propiamente dicha, deja como saldo un monto de afecto que se puede localizar en el Inconsciente, aunque



sea sólo como “amago” y que podría contribuir a dicho funcionamiento. Es de destacar que la operación propia de la pulsión es investir, y tanto desplazamiento como condensación implican procesos de investidura que requieren de libido para poder llevarse a cabo.

Se desprende del análisis anterior que la pulsión es representada tanto por una representación (o un grupo de representaciones) como por los afectos. En tanto es representada por una representación puede ubicársela en la tópica como representación consciente o representación inconsciente, y puede estudiársela desde el punto de vista dinámico. Por el contrario, en tanto afecto sólo puede ser consciente, y en la medida en que se opera la represión propiamente dicha, el monto de afecto sólo puede encontrar en el Inconsciente una caracterización económica, ya no tópica; sólo se infieren su destino y su acción retrospectivamente por sus resultados.

Todo el recorrido llevado a cabo por estos textos permite sostener que la pulsión es representada por representaciones y expresada por afectos, puede trasponerse en éstos, lo cual implica un cambio de estado.

### III. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN: la pulsión, un compuesto.

Luego de la revisión de estos tres artículos, a partir de definiciones de la pulsión correspondientes a cada uno de ellos, se impone la consideración de que no se puede “elegir”, optar, entre dichas definiciones. Cada una de ellas apunta a diversas cuestiones vinculadas con la pulsión: su origen, su caracterización, su relación con la dinámica psíquica, su inscripción dentro de la arquitectura del aparato psíquico que Freud esboza en este momento, el Inconsciente, la represión, entre otras de las cuestiones mencionadas, motivo por el cual se hizo necesario articular dichas definiciones en el tratamiento del problema.

El elemento recurrente a lo largo de los tres artículos es la consideración de la pulsión en términos económicos: Freud, desde las primeras conceptualizaciones, habla de “esencia de la pulsión” refiriéndose al *Drang*, a la exigencia de trabajo continua e imperativa, y tanto en “La represión” como en “Lo Inconsciente”, la pulsión desligada de representaciones es leída como cantidad.

Más allá de los diferentes términos vinculados, como por ejemplo agencia representante psíquica, agencia representante-representación, representación, monto de afecto, afecto, etc., vemos que la discusión acerca de la pulsión se juega entre dos términos principales: representación y afecto. La pulsión misma se presenta como el punto de confluencia de estos dos elementos, los cuales constituyen sus representantes, las maneras en las cuales la pulsión encuentra una expresión y puede ser leída.

Por tratarse de una primera aproximación, se propone continuar examinando la cuestión en otros períodos de la obra freudiana a partir de los esclarecimientos obtenidos.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Freud, S. (1894). “Las neuropsicosis de defensa” en *Obras Completas*, tomo III  
Buenos Aires: Amorrortu editores, 1984
- Freud, S. (1915a). “Pulsiones y destinos de pulsión” en *Obras Completas*,  
Tomo XIV, Buenos Aires: Amorrortu editores, 1984
- Freud, S. (1915b). “La Represión” en *Obras Completas*, Tomo XIV,  
Buenos Aires: Amorrortu editores, 1984
- Freud, S. (1915c). “Lo Inconsciente” en *Obras Completas*, Tomo XIV,  
Buenos Aires: Amorrortu editores, 1984

---

### Ponencia 3.

## LA CURA POR LA PALABRA EN LOS INICIOS DE LA CLÍNICA FREUDIANA

Francisco Andino.

Cátedra de Teoría Psicoanalítica. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata.

franciscoandino@hotmail.com

---

### RESUMEN

Se presenta a continuación, un primer esbozo de un proyecto mucho más amplio, que busca rescatar toda la complejidad y profundidad de los desarrollos freudianos, concernientes a dos ejes principalmente: por un lado, el tropiezo de Freud con la noción de “inconsciente” como punto de partida de una manera de entender tanto el padecer como a la cura psíquica. Y por otro lado, el de la sistematización de una clínica basada en la eficacia curativa de las palabras, y de un dispositivo construido y montado sobre un valor y status especial conferido a las palabras.

Es por ello que, y en vista de los ejes planteados previamente, me propongo realizar aquí un estudio de índole teórico basado en un análisis de los textos freudianos correspondientes a la denominada “Primera clínica”.

Podremos notar así como Freud en sus comienzos empezará a pesquisar un hecho al que consagrará tanto su vida como su obra entera, es decir, a desentrañar los fundamentos subyacentes a la posibilidad de utilizar a la palabra como una herramienta terapéutica.

Es en virtud de sus primeros desarrollos respecto a la hipnosis como método de tratamiento anímico que Freud comenzará, no sólo a notar en la palabra un poder “mágico” o de “ensalmo”, en el sentido de acción real efectiva sobre el padecer. Sino que además, comenzará a interrogarse respecto del sostén de dicho poder mágico, sobre el aparato o mecanismo que lo sustenta y la relación de este último con las palabras, con el decir. Retomaremos este movimiento freudiano, respecto de sus trabajos sobre las parálisis motrices orgánicas e histéricas.

A su vez, se reparará en el movimiento freudiano que pone a trabajar la noción de síntoma y palabra, primero como dos elementos heterogéneos, y luego - junto con la intelección de las leyes que rigen la dinámica del inconsciente-, como dos elementos que se determinan mutuamente, y que lejos de excluirse, se implican constantemente en el devenir del trabajo analítico.

Se espera de esta manera, que el presente trabajo sea un disparador, un punto de partida para una posterior indagación más vasta de los fundamentos teóricos del dispositivo clínico del psicoanálisis tal como lo plantea su creador, junto con sus aciertos y errores, sus contradicciones y sus brillantes elucidaciones.

**PALABRAS CLAVE:** psicoanálisis - ensalmo – síntoma – cura – palabra.

---

### Introducción.

...Todo lo que usted quiera,  
sí señor,  
pero son las palabras las que cantan,  
las que suben y bajan.  
Me prosterno ante ellas...  
Las amo,  
las adhiero, las persigo,  
las muerdo, las derrito...  
Amo todas las palabras.



Las inesperadas...  
Las que glotonamente se esperan,  
se escuchan,  
hasta que de pronto caen...

(Las Palabras, Pablo Neruda)

El presente trabajo de investigación se encuadra dentro del programa de formación de adscriptos de la cátedra de Teoría Psicoanalítica. El mismo partió de una serie de interrogantes respecto a la denominada “cura por la palabra” o mejor dicho, a la posibilidad de la existencia de una cura por medio de la utilización de la palabra como instrumento terapéutico. Es por ello que a partir de haber definido la problemática de interés, se procedió a la realización de una investigación bibliográfica concerniente, en una primera instancia -la aquí presentada-, a la denominada “primera clínica freudiana”, a fin de investigar los límites y los alcances del procedimiento clínico freudiano.

Por lo tanto, puede resumirse la idea principal del presente trabajo como el rastreo y delimitación de aquellos obstáculos –y logros- con los que tropezó Freud en las primeras publicaciones de su teoría psicoanalítica, y particularmente, en su búsqueda de una explicación a la dinámica de la relación entre una cura real y un dispositivo basado en la “conversación” (1).

### I. El ensalmo de las palabras.

Los interrogantes nacidos respecto a la consideración del estatuto de la palabra y de su función en la cura de la primera clínica freudiana, surgieron a partir de la lectura de un primer y crucial texto freudiano de 1890, denominado “Tratamiento Psíquico (tratamiento del alma)” en donde Freud postula como primera medida lo siguiente:

*“<Tratamiento psíquico> quiere decir, más bien, tratamiento desde el alma [...], con recursos que de manera primaria e inmediata influyen sobre lo anímico del hombre. Un recurso de esa índole es sobre todo la palabra, y las palabras son, en efecto, el instrumento esencial del tratamiento anímico”. (Freud, 1890: 115)*

A su vez, más avanzado el texto, él hará referencia a lo que denominará como “el ensalmo de la palabra”. Lo expresará de la siguiente manera:

*“Ahora comenzamos a comprender el <ensalmo> de la palabra. Las palabras son, sin duda, los principales mediadores del influjo que un hombre pretende ejercer sobre los otros; las palabras son buenos medios para provocar alteraciones anímicas en aquel a quien van dirigidas y por eso ya no suena enigmático aseverar que el ensalmo de la palabra puede eliminar fenómenos patológicos, tanto más aquellos que, a su vez, tienen su raíz en estados anímicos”. (Freud, 1890: 124)*

A simple vista, no se puede dejar de notar la insistencia por parte del autor en darle a la palabra el estatuto mismo de un ensalmo. La Real Academia define a la noción de “ensalmo” como una “Oración que tiene como finalidad principal una acción curativa fundamentada en el valor mágico de las palabras”.

Por lo tanto, llama poderosamente la atención la caracterización que realiza el autor de la palabra en tanto instrumento esencial del tratamiento anímico, puesto que el presente estatuto que le otorga abre la posibilidad de la indagación en diversos puntos de la misma.

Si acordamos junto con el autor en otorgarle a la palabra el estatuto de un ensalmo, cuya principal “característica” o “finalidad” vendría a ser la acción curativa, esto lleva lógicamente al interrogante, - dentro del marco del tratamiento psicoanalítico y por medio del instrumento de la palabra-: ¿Qué implicaría una acción curativa? O mejor dicho, ¿Qué implicaría una cura?

Es por ello entonces que, y en virtud de haberle conferido a la palabra el estatuto de “ensalmo”, reaparecen interrogantes que nos compelen a circunscribir si acaso se trataría de cualquier palabra o si de alguna en especial. Es decir, si “la acción curativa basada en el valor mágico” de las palabras es a todas por igual o si a algunas de ellas,

pero siendo estas soportes de algo más, de una particularidad única que reafirmaría sus respectivos estatutos de ensalmos.

Cabe aclarar aquí, no obstante, y dentro de los interrogantes que genera el considerar a la palabra como un ensalmo, que el énfasis de la palabra como “oración con acción curativa” está puesto en el valor mágico y no en la cura *per se*. Es por ello que surge naturalmente la pregunta, ¿Qué implicaría entonces, o donde residiría ese valor mágico de los ensalmos?

Las cuestiones relativas a qué implicaría una cura propiamente dicha y a su vez, si es acaso cualquier palabra la pausable de realizar una “curación anímica”, por motivos obvios de tiempo y extensión, deberemos relegarlas para otro momento de la presente investigación.

No obstante, cabe hacer mención a lo siguiente. El planteo del presente trabajo descansa como hemos dicho en la posibilidad de considerar como real la existencia de un procedimiento que, haciendo uso de la palabra, realice una acción curativa sobre determinado complejo sintomático. Es por ello que, siguiendo con la lógica de este argumento, inevitablemente se tropieza con el hecho de que considerar la posibilidad de una cura por medio de la palabra implicaría aceptar implícitamente un cierto “dualismo” en el cual se le estaría otorgando otro estatuto al padecer.

Otorgarle poder curativo a la palabra implica aceptar la existencia de un padecer no plausible de ser curado por otras vías. Es decir, implica aceptar el hecho de que la palabra podría realizar acciones o cumplir funciones, que los elementos de intervención propios de la medicina de la época (elementos de intervención anatomo - clínicos) no podían realizar. Por lo tanto, estaría aceptándose implícitamente una ruptura con la tradición clásica de la medicina moderna, entendiendo a la misma como defensora del denominado “paralelismo psico-físico”, presentado como “*lo anímico [...] comandado por lo corporal y dependiente de él*” (Freud, 1890: 116).

Al considerar real el reclamo “déjeme hablar” o “quisiera contarle algo que he soñado”, Freud a su vez, le otorga valor, le confiere valor a dichas enunciaciones y un grado de verdad que las transformará en demandas reales. (2)

Freud se topará de esta manera con el fundamento propio de su disciplina: Allí donde encuentran sus límites las células, se configura el punto de partida de los fonemas.

## **II. Palabra y síntoma.**

Habiendo realizado así esta diferenciación, y poniendo de relieve el planteo de un cierto dualismo respecto a lo “psíquico” por un lado y lo “orgánico” por el otro (dualismo parcial si se quiere ya que con la introducción del concepto de pulsión, como producto del consecuente desarrollo de la teoría psicoanalítica, el mismo vendría a obturar el mentado “dualismo”), caemos en la cuenta de la necesidad de establecer el puente entre un elemento y el otro, a saber: palabra y síntoma.

Antes de proseguir, cabe hacer una aclaración de rigor. A lo largo del presente trabajo, hemos presentado a la palabra y al síntoma como tajantemente separados, como dos elementos en apariencia heterogéneos. Es por ello que debemos aclarar la razón de dicha separación. Sostenemos dicha división con meros fines metodológicos. El punto radica en que esta diferenciación entre un elemento y otro, es la misma que acosó a Freud a lo largo de su labor científica en su consideración de la histeria, y particularmente de la “histeria de defensa” (Freud, 1893: 291). Él mismo sostuvo durante largo tiempo la separación entre la acción efectiva de un procedimiento tal como la hipnosis – situándolo del lado de “la palabra”- y de un padecer tal como una parálisis histérica – situado del lado del “síntoma”.

No obstante, la verdad conferida en tanto existencia real y palpable a un síntoma, supone la existencia de un tipo de elaboración del padecer, o de una “fuente” (si se permite la expresión) de padecer que le es propio a un mecanismo tal que no actúa como lo haría uno de origen anatómo-biológico. En otras palabras, la existencia del síntoma psíquico implica la existencia de un aparato, un mecanismo que le subyace, lo fundamenta y le otorga entidad. (3)



El tropiezo con la existencia de un aparato productor de efectos claros a nivel fenoménico (por ejemplo, al nivel del cuerpo en el caso de la histeria), llevó a Freud a la elucidación de la lógica que regía al mismo y de los conceptos de Condensación y Desplazamiento como los pilares de la operatoria. Comprobó de esta manera, la existencia de un aparato que entiende y se alimenta a su vez de palabras.

Por lo tanto, y aquí retomamos lo dicho anteriormente, la división entre palabra-síntoma operó en determinado momento de la teoría freudiana a modo de *impasse* en el desarrollo de sus elucidaciones respecto al funcionamiento de este estrato productor de efectos que denominó "Inconsciente". Por lo tanto, la caída de ese dualismo que presentamos de forma "metodológica", operó en la medida en que el desentrañamiento de la lógica inherente a la formación de los sueños, le permitió a Freud aprehender la lógica interna que regiría a todo el aparato y a su vez a los síntomas mismos. Si el síntoma es equiparable en todo punto al sueño, y si el sueño posee estructura de "texto", de "escritura cifrada" (4) entonces el síntoma a su vez poseerá estructura de texto a ser descifrado.

### III. La primera clínica freudiana o la cura por simbolización.

Por lo pronto, habremos de indagar respecto a, como bien lo expresamos anteriormente, dónde residiría ese valor mágico de los ensalmos o de las palabras. Como ya lo expresamos anteriormente, resulta insoslayable el suponer una "común medida" (5) entre el síntoma neurótico y la palabra que lo cancela.

El hincapié ha de estar puesto en el nexo, y no en los elementos aislados. Es decir, lo crucial para la intelección de lo que denominamos "la cura por la palabra" va a radicar en aquello que va a anudar palabra y síntoma.

Si sostenemos entonces que entre palabra-síntoma, existe un tercer elemento implícito que corresponde a ambos órdenes, debemos imaginar así, que entre síntoma-cura ha de estar presente necesariamente el mismo.

Ya vimos en el precedente apartado, cómo la palabra y la construcción en forma de texto de la palabra y el síntoma, permite una articulación entre ambos, un entrelazamiento que los sitúa en un mismo plano.

Es de esta manera entonces que Freud evidenciará esta relación unívoca entre palabra-síntoma (y con "la cura" a su vez) postulando "la transferencia como anudamiento equivocado, como síntoma nuevo", y situándola en relación al tratamiento de las histerias de defensa o constituidas por "simbolización".

Freud entonces, ubicará como límite, como puente entre un concepto y otro a la noción de "representación" en los términos de aquel elemento, producto de aquel aparato del que hemos hablado, causante de aquellos síntomas en forma de texto: "La lesión de la parálisis histérica será, entonces, una alteración de la concepción {representación}; de la idea de brazo, por ejemplo". (Freud, 1893:208) "La representación se vuelve causa de síntomas patológicos, vale decir, patógena ella misma" (Freud, 1893: 291)

De esta manera será el procedimiento, la técnica mejor dicho, aquel elemento que le servirá de sostén a Freud en su búsqueda de aquel nexo intrínseco al síntoma-palabra-cura:

*"Yo afirmo [...] que la lesión de las parálisis histéricas debe ser por completo independiente de la anatomía del sistema nervioso, puesto que la histeria se comporta en sus parálisis y otras manifestaciones como si la anatomía no existiera"* (Freud, 1893: 206)

Finalizando, nos vemos tentados a retomar de esta manera lo ya expuesto al principio del presente trabajo, respecto a la cita extraída del texto "Tratamiento Psíquico (tratamiento del alma)", en donde Freud sostiene a las palabras como "mediadoras" de determinado influjo. Es decir, que el autor además de estar sosteniendo una posición epistémica respecto al estatuto de la palabra en la cura, el mismo se encuentra haciendo alusión a la dinámica de la misma al entender a la palabra como un medio y

no como un fin en sí mismo. O al menos, a eso hará referencia en esta denominada "Primera Clínica Freudiana".

### **Conclusión.**

Concluyendo, resultaría en extremo productiva la confrontación de las elucidaciones posibles respecto a los distinguos conceptuales freudianos, con una indagación epistémica más grande aun en relación a las bases mismas de los fundamentos del psicoanálisis según se considere al inconsciente como sostén de representaciones plausibles de extraerse a la conciencia y hacerse presentes en ella. O si acaso es este el que se constituye en base a las reglas y la lógica impuesta por las palabras, siendo estas la condición de la existencia de aquel. No así en los términos de un "recipiente" o "reservorio" de representaciones y huellas mnémicas, sino como mero producto discursivo.

Se invita de esta manera, a revivir el debate respecto de las diferencias entre una consideración Fenomenológica del inconsciente, y una consideración Estructuralista - Logicista. Y a su vez, a indagar los efectos mismos que estas consideraciones epistemológicas acarrearían en la práctica clínica, y especialmente en relación a la "cura psíquica". En el sentido de si acaso esta se limitará sólo al proceso de simbolización, de "apalabrar el síntoma" (Freud, 1893: 61), o si implicará otro movimiento terapéutico.

### **Notas:**

(1) Anna O. propuso este término a Breuer en 1893 a propósito de sus encuentros con él, mientras este la incitaba a "declarar" respecto al talante angustiado que presentaba la misma. (Breuer, J y Freud, S. *Estudios sobre la histeria*, p. 55. Amorrortu Editores)

(2) "Freud reconoció a Charcot el haber otorgado a los fenómenos histéricos una realidad en el seno de las preocupaciones de la Neuropatología" (Pla, Cecilia. *Leer a Freud*, Pg.12. Editorial Lazos)

(3) Freud luego lo formulará taxativamente: "La acción sintomática [...] no es contingente, sino que posee un motivo. [...] pertenece a una trabazón anímica pesquisable y que, en calidad de pequeño indicio, anuncia de un proceso anímico más importante". (Freud, S. *Conferencias de Introducción al Psicoanálisis* [Parte III], p.227. Amorrortu Editores)

(4) En el capítulo II de *La interpretación de los sueños* Freud establece: "el método de interpretación de sueños que yo practico se aparta del método popular [...] de la interpretación por el simbolismo, y se aproxima al segundo, el <método del descifrado>. Habiendo posteriormente aclarado que: "el <método del descifrado> [...] trata al sueño como una suerte de escritura cifrada". (Freud, 1900:125).

(5) Tomamos el término de J.A Miller, quien en torno al tema elegido se plantea: "Lo propio del psicoanálisis es operar sobre el síntoma mediante la palabra. [...] ¿Cómo puede ser que la palabra actúe sobre el síntoma, y especialmente sobre el síntoma neurótico? Es necesario suponer entre la palabra y el síntoma una común medida si la una opera sobre el otro. ¿Sino, qué nos queda? Habría que hablar de magia.". (J. A. Miller. *Recorrido de Lacan*, Pg. 7. )

### **Referencias bibliográficas.**

Breuer, J y Freud, S. (1893-1895). *Estudios sobre la histeria*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Freud, S. (1886-1899). *Publicaciones prepsicoanalíticas y manuscritos inéditos en vida de Freud*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Freud, S. (1893-1899). *Primeras publicaciones psicoanalíticas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Freud, S. (1900-1901). *La interpretación de los sueños*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.



Freud, S. (1916-1917). *Conferencias de introducción al psicoanálisis: partes I, II y III*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.  
Miller, J. A. (1986). *Recorrido de Lacan*. Buenos Aires: Manantial  
Pla, C. (2007). *Leer a Freud*. Buenos Aires: Editorial Lazos

## **PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE LA CATEGORÍA DE TRASTORNO OBSESIVO COMPULSIVO Y PRESENTACIÓN DE CASOS CLÍNICOS**

Coordinadora: Estela Soengas  
Facultad de Psicología. UNLP.

### **RESUMEN GENERAL**

Los siguientes trabajos forman parte del proyecto de investigación “Estructura y función de las obsesiones en neurosis y en psicosis” de la cátedra de Psicopatología I. Tienen como objetivo presentar las críticas que se han hecho a los manuales diagnósticos y estadísticos de trastornos mentales (DSM IV y V), focalizándose en la categoría de trastorno obsesivo compulsivo (TOC) y las dificultades que la misma presenta en el abordaje clínico.

Desde el siglo pasado y en la actualidad, tanto desde las diferentes perspectivas del psicoanálisis como en el campo de la psiquiatría, ha sido reconocida la presencia de síntomas y defensas obsesivas en diferentes condiciones psicóticas, fundamentalmente en la melancolía y en la esquizofrenia. El objetivo general de la investigación es establecer una clínica diferencial de los síntomas obsesivos, precisando el estatuto de los mismos, su estructura y su función en neurosis y en psicosis, atendiendo especialmente a los criterios que presiden el establecimiento de las clasificaciones.

La metodología utilizada incluye el análisis del material bibliográfico a partir del establecimiento de categorías teóricas específicas y el análisis clínico de casos paradigmáticos presentados desde las diversas perspectivas. Los operadores a tener en cuenta son: fenomenología de los síntomas obsesivos, estructura y función, valor que adquieren en la particularidad de cada caso.

Las presentaciones de esta mesa abordan el tratamiento de las obsesiones en el campo de la psiquiatría actual, sus problemas y consecuencias, y el aporte del psicoanálisis al esclarecimiento de este campo de problemáticas.

En primer lugar, Estela Soengas y Julia Martín analizarán el tratamiento que reciben las obsesiones en el campo de la psiquiatría actual. Tomando como referencia el DSMIV pondrán en cuestión la frecuente homologación de la Neurosis Obsesiva al T.O.C (Trastorno Obsesivo-compulsivo), resultado de una rápida equivalencia a nivel de la evoltura formal que desestima los criterios diferenciales que organizan el campo de la psiquiatría y del psicoanálisis: lo categorial vs la relación síntoma-estructura. Se revisará la definición de T.O.C. en las diferentes versiones del DSM, puntualizando los parámetros que han organizado cada versión y los criterios que organizan la versión actual. Se desarrollarán las críticas realizadas al DSMIV en el seno mismo de la comunidad psiquiátrica actual: por un lado, la definición misma de “Trastorno” presenta un problema epistemológico y constituye uno de los puntos más vulnerables, por el otro la comorbilidad se ubica como el gran problema para los psiquiatras a la hora de intentar abordar la clínica con un manual estandarizado, estadístico y finalmente nominalista.

A continuación, Silvia Zamorano y María Inés Machado presentarán las revisiones actuales que dan lugar a la nueva edición del DSM que, atendiendo a estas críticas, ponen en tensión el pasaje de la noción de trastorno a la función del espectro - que para algunos autores corresponde a un nuevo paradigma, a partir del agregado de un criterio dimensional-. Sin embargo para otros, dicho cambio es una clara dirección política que tiende a eliminar los resabios del psicoanálisis para dar lugar a las

neurociencias y las terapias cognitivo-conductuales. La tendencia gradual, continuista que propone el paradigma del “espectro” desestima una clínica diferencial que considera como fundamental la lectura de la función del síntoma obsesivo en las estructuras clínicas. Aquí es central la referencia a J. Lacan en su consideración de las suplencias, perspectiva que permite considerar la función que puede cumplir un síntoma obsesivo para un sujeto psicótico. Esta concepción del síntoma en su costado de solución, ya presente en Freud, divide las aguas entre la psiquiatría del DSM y el psicoanálisis, con las consecuencias éticas que ello implica en torno a la dirección de la cura.

En el apartado clínico de esta mesa, Julieta De Battista y Julia Martin indagarán los límites que encuentra el diagnóstico según el DSM IV a partir de un caso cuyo síntoma más notorio es la acumulación de objetos juntados compulsivamente en la vía pública. Este caso presentó dificultades para ser diagnosticado según el DSM IV y en la historia de su tratamiento fue incluido en diferentes categorías: depresión, esquizofrenia, neurosis obsesiva, coleccionismo, síndrome de Diógenes, TOC. Una lectura de la estructura subjetiva permite pensar la función que cumple en la economía de este paciente la sintomatología considerada obsesiva: el tratamiento de la experiencia melancólica del dolor de existir.

Para finalizar, María Cristina Piro nos presenta un caso clásico del psicoanálisis, el hombre de las ratas, deteniéndose en el trance obsesivo que motiva la consulta con Freud. La autora demuestra cómo la atención prestada a la envoltura formal del síntoma y al tipo de defensa en juego permite diferenciar un delirio obsesivo en el marco de una estructura neurótica de un delirio psicótico, alejándose así del debate sobre las categorías para orientarse en una clínica en transferencia. De esta manera pone de relieve una formalización que no recurre al establecimiento de categorías diagnósticas sino a una lectura del caso a partir de transformaciones míticas que se asientan en la estructura del significante y en la historia del sujeto.

**PALABRAS CLAVE:** TOC – psicosis – psicoanálisis - psiquiatría- melancolía.

---

## Ponencia 1.

### ***EL TRATAMIENTO DE LAS OBSESIONES EN EL CAMPO DE LA PSIQUIATRÍA ACTUAL: PROBLEMAS Y ALCANCES DEL DSM IV. EL APOORTE DEL PSICOANÁLISIS.***

Estela Soengas, Julia Martin  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

## **RESUMEN**

Este trabajo tiene como objetivo analizar el tratamiento que reciben las obsesiones en el campo de la psiquiatría actual, en el marco de la investigación en curso de la Cátedra Psicopatología I de la Facultad de Psicología de la U.N.L.P.: “*ESTRUCTURA Y FUNCION DE LAS OBSESIONES EN NEUROSIS Y PSICOSIS*”. Tomando como referencia el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSMIV) se pondrá en cuestión la frecuente homologación que suele hacerse de la Neurosis Obsesiva al T.O.C (Trastorno Obsesivo-compulsivo), producto de la desestimación a nivel de la envoltura formal de los criterios diferenciales que organizan el campo de la psiquiatría y del psicoanálisis: lo categorial vs la relación síntoma-estructura.

En ese sentido se definirá al T.O.C. según el DSMIV y se dará a conocer su modo de aparición en las diferentes ediciones del manual, lo cual supone puntualizar los parámetros que han organizado cada una de ellas. Siguiendo esta línea, se discernirán los criterios que organizan la versión actual, confrontándose con el



obstáculo epistemológico que presenta la noción misma de “Trastorno”, uno de los puntos más vulnerables, definido como una “conducta clínicamente significativa o síndrome psicológico o patrón que ocurre en un individuo y que se asocia a malestar o discapacidad”.

De este modo encontraremos que la aparición de las obsesiones en el DSMIV no se encontrarán solamente en el Trastorno Obsesivo-Compulsivo correspondiente al Eje I (incluido dentro de los Trastornos de Ansiedad del Eje 1, “Trastornos Clínicos”), sino que pueden encontrarse como parte de otros trastornos, entre ellos los de la personalidad (TOCP, diagnosticado en el Eje II, “Trastornos de la personalidad. Retraso mental”). También abordaremos el problema planteado por la relación entre el TOC y las psicosis en la psiquiatría actual, tal como Toro García (2001) plantea en su resumen sobre el tema.

Se desarrollarán entonces las críticas realizadas al DSMIV en el seno mismo de la comunidad psiquiátrica, y se ubicará a la co-morbilidad como el gran problema a la hora de intentar abordar la clínica con un manual estandarizado, estadístico y en consecuencia nominalista. La introducción de la multiplicación y fragmentación de las categorías tiene por lo tanto por consecuencia la abundante presencia de asociaciones entre trastornos de los diferentes ejes.

Finalmente, se realizará un contrapunto con la novedad que Freud inaugura en relación al síntoma, permitiendo deslindar las claras diferencias entre las concepciones que dan origen al T.O.C., y la concepción psicoanalítica de las obsesiones. La controversia se ubica en pensar a la obsesión como síntoma o trastorno. La importancia del diagnóstico estructural en el campo del psicoanálisis se opone al diagnóstico multiaxial del DSMIV. Se vuelve central la referencia a J. Lacan en su consideración de las suplencias, perspectiva que permite considerar la función que puede cumplir un síntoma obsesivo para un sujeto psicótico. Atender al síntoma en su costado de solución, ya presente en Freud, divide las aguas entre la psiquiatría del DSM y el psicoanálisis, con las consecuencias éticas que ello implica en torno a la dirección de la cura.

**PALABRAS CLAVE:** TOC- DSM IV- psicoanálisis- psiquiatría

---

## **Ponencia 2.**

### ***EL TRATAMIENTO DE LAS OBSESIONES EN EL CAMPO DE LA PSIQUIATRÍA ACTUAL: PROBLEMAS Y ALCANCES DEL DSM V. EL APORTE DEL PSICOANÁLISIS.***

Silvia Zamorano, María Inés Machado  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

## **RESUMEN**

En el marco de la investigación en curso de la Cátedra Psicopatología I: “*ESTRUCTURA Y FUNCION DE LAS OBSESIONES EN NEUROSIS Y PSICOSIS*”, se intentará en este trabajo analizar el tratamiento que reciben las obsesiones en el campo de la psiquiatría actual, específicamente en las presentes revisiones del D.S.M.IV que darán lugar a la quinta edición del ya clásico manual de la Asociación Americana de Psiquiatría.

Las críticas al interior del campo psiquiátrico, centradas principalmente en el gran problema de la comorbilidad, han llevado a iniciar un proceso de revisión y planificación del futuro manual. Resultado basado en el intento de abordar la clínica desde un manual estandarizado, estadístico y finalmente nominalista. Se analizarán entonces, los fundamentos propuestos por la Asociación Americana de Psiquiatría

para las futuras modificaciones que presentará el D.S.M.V. Luego de identificar dichas modificaciones y atendiendo tanto a las críticas como a los nuevos fundamentos, se pondrá en tensión el pasaje de la noción de trastorno a la función del espectro y sus consecuencias.

Por un lado, a nivel político, esta novedad conlleva posiciones controversiales: para algunos autores corresponde a un nuevo paradigma, para otros, dicho cambio es una clara dirección política que tiende a eliminar los resabios del psicoanálisis para dar lugar a las neurociencias y las terapias cognitivo-conductuales.

Por otro lado, en materia de obsesiones, al interior del manual, ya no se hablará de trastorno obsesivo compulsivo sino de "espectro obsesivo" a partir de una de sus principales modificaciones: el agregado de un criterio dimensional. De esta forma los TOCP (eje II) pasarán a ser una "variante de inicio precoz" de los TOC (eje I). Se demostrará que este cambio, no reduce sino que replica el problema de la frecuente homologación de la Neurosis Obsesiva al T.O.C (Trastorno Obsesivo-compulsivo) en la clínica actual, resultado de una rápida equivalencia a nivel de la envoltura formal que desestima los criterios diferenciales que organizan el campo de la psiquiatría y del psicoanálisis.

Para ello se realizará un contrapunto con la novedad que Freud inaugura en relación al síntoma, permitiendo deslindar las claras diferencias entre las concepciones que dan origen al espectro obsesivo, por un lado, y a la Neurosis Obsesiva por otro, quedando en evidencia que la reducción de las obsesiones al espectro produce un efecto de desconocimiento de la relación entre el fenómeno y la estructura. La tendencia gradual, continuista que propone este nuevo paradigma desestima una clínica diferencial que considera como fundamental la lectura de la función del síntoma obsesivo en las estructuras clínicas. Aquí serán centrales los desarrollos de J. Lacan sobre la función de suplencia que puede cumplir un síntoma, contraindicando su intervención. Esta concepción divide las aguas entre la psiquiatría y el psicoanálisis que lejos de suprimir el síntoma apunta, en estos casos, a sostenerlo.

**PALABRAS CLAVE:** TOC- DSM V – psicoanálisis- psiquiatría

---

### **Ponencia 3.**

#### **UN NOMBRE PARA "EL RECOLECTOR": LA DIFICULTAD DIAGNÓSTICA MULTIAxIAL VS LA ÉTICA DEL SÍNTOMA**

Julieta De Battista y Julia Martin  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

#### **RESUMEN**

El presente trabajo tiene como objetivo poner a prueba los criterios diagnósticos del DSMIV en un caso clínico, para ubicar los límites de la noción de trastorno, proponiendo una lectura de la estructura subjetiva y del valor del síntoma en esa economía.

El DSMIV es un sistema categorial y politético, basado en la definición de trastorno como "conducta clínicamente significativa o síndrome psicológico o patrón que ocurre en un individuo y que se asocia a malestar o discapacidad". Se pretende a-teórico y supedita la distinción de lo "clínicamente significativo" a la experiencia del clínico. En la práctica, el sistema categorial presenta la dificultad de los diagnósticos múltiples para un mismo caso.

El caso clínico escogido cumple con criterios diagnósticos de diversos trastornos, y al mismo tiempo no puede agotarse en ninguno de ellos. Es diagnosticado desde este paradigma como Trastorno Obsesivo Compulsivo sin *insight* (dentro de los Trastornos



de Ansiedad) y Trastorno Psicótico no especificado, ambos correspondientes al Eje 1 (Trastornos Clínicos). Pero en realidad se considera que el término que mejor describe la conducta obsesiva es la llamada acumulación o *hoarding*, la cual en los manuales actuales (DSMIV y CIE10) no está especificada como una categoría diferenciada, sino que sería considerada un subtipo severo de TOC. Otros diagnósticos que recibió este caso en distintos momentos de su evolución fueron: depresión, esquizofrenia, coleccionismo, neurosis obsesiva, síndrome de Diógenes.

El síntoma más notorio del cuadro es la acumulación de objetos variados que son recogidos en la vía pública. Esta actividad ha motivado demandas judiciales de los vecinos que están en el origen de la consulta en un hospital general. El paciente refiere no poder dejar de juntar esos objetos ya que podrían serle de utilidad y “por las dudas” necesita juntarlos y conservarlos. De no hacerlo experimenta cierta tensión o nerviosismo, llegando incluso a deprimirse. Si bien el paciente reconoce la anormalidad de este comportamiento, no puede renunciar a éste, afirmando que deberá aprender a convivir con él. Los objetos que recoge, aparentemente inservibles, tienen un valor para él: los papelitos contienen informaciones que le interesan, el aluminio es canjeado por trabajos en su casa, algunos papeles son entregados a cartoneros, los gatos lo acompañan.

El inicio de la sintomatología se corresponde con la muerte de su padre y se mantiene hace 23 años. Cuando esta actividad de juntar decrece por efecto de la medicación, el paciente cae en un estado de mortificación general (falta de apetito, falta de sueño, reproches) que lo ha llevado a pensar en dejar morir, ya que para matarse no tiene el coraje suficiente.

Este fondo melancólico pasa a un segundo plano cuando la actividad de juntar se instala, señalando el valor que esta sintomatología obsesiva cobra en la particularidad de este caso: el de un tratamiento del dolor de existir vía el síntoma.

Concluiremos con la importancia de localizar en el material clínico la posición melancólica del sujeto. Desde esta lectura la sintomatología obsesiva cobra valor de arreglo ante la pérdida del sentimiento de la vida, con el riesgo que conlleva en este caso reducir el síntoma a un trastorno a suprimir.

**PALABRAS CLAVE:** TOC- melancolía- psicosis- psicoanálisis

---

#### Ponencia 4

### **EL TRANCE DELIRANTE EN EL HOMBRE DE LAS RATAS**

María Cristina Piro  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

#### **RESUMEN**

Freud describe en su texto *El Hombre de las ratas*, el famoso trance del oficial Lehrs. ¿Qué estatuto tiene esta construcción, a la que denomina *delirio obsesivo*, en una estructura definida como neurótica? ¿Qué lugar asignarle a este supuesto fragmento de psicosis en una neurosis? Si bien el acercamiento entre neurosis obsesiva y paranoia nace de la clínica psiquiátrica, Freud subvierte esta posición al señalar el carácter novedoso que puede adquirir la juntura de obsesión y delirio desde la psicopatología por él inventada. En su célebre caso, ateniéndose a la envoltura formal y al tipo de defensa en juego, define el *delirio obsesivo* como producto mixto, combinación entre dos variedades del pensar: los recursos de la razón y ciertas premisas obsesivas. Subraya que para combatir las representaciones obsesivas no bastan los argumentos puramente racionales; aquéllas sólo cesan cuando el pensamiento defensivo hace suya la idea obsesiva a la cual combate. Lo reprimido se

filtra entonces en la defensa misma, lo que permite situar al delirio dentro del “pensar patológico” y, en consecuencia, descifrarlo. Es a partir de una clínica en transferencia y en relación al valor atribuido al relato, que logra descifrar y rehacer los laberintos de una construcción delirante que tiene su punto de origen en la experiencia de un placer ignorado, cuya represión retorna como representación obsesiva. No es la ideación lo que cuenta, sino la estructura significativa puesta de manifiesto en la enunciación.

Es en esta dirección que Lacan considera, en *El mito individual del neurótico*, el sentido y función de los síntomas en la neurosis obsesiva. En ese texto, destaca el valor y la relación existente entre la noción de “mitema” y “significante”, aplicando la “ley de la transformación” para utilizarla en el caso del Hombre de las Ratas y proponer su noción de “mito individual”. El mito autoriza el enlace entre lo imaginario y el lenguaje: “La referencia a la lingüística nos introducirá en el método que, distinguiendo las estructuraciones sincrónicas de las diacrónicas en el lenguaje, puede permitirnos comprender mejor el valor diferente que toma nuestro lenguaje en la interpretación de las resistencias y de la transferencia, o también diferenciar los efectos propios de la represión y la estructura del mito individual en la neurosis obsesiva”. La constelación astrológica de la cual emergió la personalidad del Hombre de las Ratas, eso de lo cual dependió su nacimiento, su destino, su prehistoria, incluso las relaciones familiares fundamentales que presidieron la unión de sus padres, lo que los condujo a esa unión, es algo que refiere a una relación a la que se puede tal vez definir con la fórmula de una cierta transformación mítica. Trabajo en transferencia que permite marcar la diferencia fundamental entre neurosis y psicosis, consecuencia, a su vez, de otra distinción: la represión, mecanismo de lenguaje que Freud reconoció en el fundamento del síntoma neurótico, y la forclusión, promovida por Lacan como la causa significativa de la psicosis.

**PALABRAS CLAVE:** obsesión- delirio- psicosis- psicoanálisis

### **VICISITUDES DEL LAZO AMOROSO EN LA EPOCA**

Coordinador: Néstor Suarez  
Facultad de Psicología. UNLP.

**Trabajo completo**

**PONENCIA 1**

**LA CURA POR AMOR**

María Vanesa Bezek  
Facultad De Psicología. Universidad Nacional De La Plata.  
[vanesabezek@Gmail.Com](mailto:vanesabezek@Gmail.Com)

---

### **RESUMEN**

Inscripto en el marco de la investigación “Vicisitudes del lazo amoroso en la época (en el gran la plata)” que se esta llevando a cabo desde la cátedra de psicología clínica de adultos y gerontes de la facultad de psicología, UNLP, el presente trabajo se propone indagar sobre el efecto de cura que produce un nuevo encuentro amoroso en aquellos sujetos cuya decepción o ruptura amorosa es lo que los condujo inicialmente al encuentro con un analista.

En estos casos, la angustia motiva la demanda. Es frecuente escuchar que ese afecto, que no engaña, los invade y los “invalida” en lo cotidiano; de ella quieren deshacerse.



Este trabajo se centrará en lo trabajado con aquellos pacientes que se presentan sufriendo por la ausencia del partenaire con quien creían mantener un perfecto y verdadero amor desde hacía muchos años; ilusión que estaba acompañada por otra: la completud, la complementariedad -hasta ahora- era posible.

Gran parte de las sesiones transcurren recordando lo vivido en esa relación, muchos interrogantes sin respuestas o algunas respuestas desde lo imaginario, reproches, autorreproches.

Hasta aquí es lo esperable escuchar en este tipo de presentaciones: la libido permanece ligada a ese objeto perdido, a ese partenaire que eligió no elegirlo. El sujeto amaba a ese objeto y no esperaba otra cosa que ser correspondido y por ello, como señala Freud, ha resignado el interés por el mundo exterior, excepto a aquello que tiene que ver con su amor.

El énfasis estará puesto en el hecho que de repente nos encontramos con un giro inesperado en el tratamiento de esos pacientes. La contingencia propia de un nuevo encuentro amoroso los sorprendió y se presentan “curados de esa angustia” que emergió por la pérdida de aquel amor: ¿un amor que cura o cura analítica?, hablamos de curación por amor, que como señala Freud en introducción del narcisismo (Freud, 1914, p.97). “el paciente por regla general prefiere a la analítica”

Un nuevo encuentro amoroso precipita la salida del análisis pues de la angustia ya no se habla, se habla del amor. Punto de suspensión, del análisis en este caso, que el amor posibilita y con ello “la ilusión de que algo no sólo se articula sino que se inscribe, se inscribe en el destino de cada uno, por lo cual durante un tiempo, tiempo de suspensión, lo que sería la relación sexual encuentra en el ser que habla su huella y su vía de espejismo. El desplazamiento de la negación, del cesa de no escribirse al no cesa de inscribirse, de contingencia a necesidad, este es el punto de suspensión del que se ata todo amor” (Lacan, 2010, p. 175).

Freud nos advierte sobre la relación entre el amor y la curación: “un fuerte egoísmo preserva de enfermar, pero al final uno tiene que empezar a amar para no caer enfermo, y por fuerza enfermara si a consecuencia de una frustración no puede amar” (Freud, 1914, p. 82.).

Objetivos: explorar como influye el encuentro amoroso con un partenaire, un “nuevo amor” en el análisis del paciente.

Metodología: para este trabajo, se utilizara el material obtenido a partir de las entrevistas con pacientes que llegan sufriendo por temas relacionados con los avatares del amor y su ausencia.

Dicho material, será recolectado con la utilización del método clínico y analizado desde una perspectiva lacaniana, tomando como eje algunas puntualizaciones de la noción de amor en Lacan que aparecen en el seminario VII, VIII, XI Y XX entre otros; sin dejar de tener en cuenta la referencia freudiana que se extraen de introducción al narcisismo, duelo y melancolía; pulsiones y sus destinos.

**PALABRAS CLAVE:** angustia- encuentro amoroso- contingencia- amor

---

El presente trabajo estará centrado en el efecto de cura, efecto transitorio, que produce un nuevo encuentro amoroso en aquellos sujetos cuya decepción o ruptura amorosa es lo que los condujo inicialmente al encuentro con un analista.

Los avatares del amor constituyen un tema que desde siempre nos ha dado mucho para hablar.

Aquellos que sufren una pena de amor, en caso que intenten resolverla, lo hacen de diferentes maneras. El sufrimiento que acarrea la pérdida del objeto, un desencuentro amoroso, conduce a algunos de esos sujetos al encuentro con un analista.

En estos pacientes la angustia motiva la demanda. Es frecuente escuchar que ese afecto que no engaña, los invade y los “invalida” en lo cotidiano, y es de ello, de lo que quieren deshacerse.

Se presentan sufriendo por la ausencia del partenaire con quien creían mantener un perfecto y verdadero amor desde hace muchos años; ilusión que estaba acompañada por otra: la completud, la complementariedad que fue posible; y plantean, a su vez, que algo desde hace un tiempo no funcionaba.

Gran parte de las entrevistas iniciales transcurren recordando lo vivido en esa relación, muchos interrogantes sin respuestas o algunas respuestas desde lo imaginario, reproches, autorreproches.

Hasta aquí es lo esperable escuchar en este tipo de presentaciones: la libido permanece ligada a ese objeto perdido, a ese partenaire que eligió no elegirlo. El sujeto amaba a ese objeto y no esperaba otra cosa que ser correspondido y por ello, como señala Freud (1917 [1915]), ha resignado el interés por el mundo exterior, con excepción de aquello que tiene que ver con el objeto perdido.

Me propongo avanzar un paso más allá de ese rodeo que motivó la demanda de estos sujetos: el sufrimiento por amor. Es así que el énfasis estará puesto no en ese primer tiempo del sufrimiento por amor, sino en su segundo tiempo: cuando el sujeto llega un día a su espacio analítico diciendo que “se curó” por el amor.

Luego de algunas entrevistas, un giro inesperado se da en el tratamiento. La contingencia propia de un nuevo encuentro amoroso los sorprendió y se presentan “curados de esa angustia” que habían emergido por la pérdida de su objeto de amor.

Vemos que no fue el amor de transferencia el motor que permitió el cese del sufrimiento, sino ese encuentro amoroso con un partenaire. ¿Obstáculo para el futuro del análisis?

Es ese nuevo encuentro amoroso el que produce una conmoción que podría precipitar a la conclusión del análisis, pues de la angustia ya no se habla, no hay más interrogante, sólo se habla de ese nuevo amor. Y hasta aparece la duda acerca de la continuidad o no del tratamiento.

Diana Rabinovich (1987) nos habla de “Transferencia lateral”, cuando el amor no aparece por la vía de la transferencia analítica y el analista es el objeto al que se dirige ese amor. El objeto es otro distinto que está por fuera, y que, sin embargo como el amor de transferencia, propicia y obstaculiza el análisis. Rabinovich

Freud señala sobre la relación entre el amor y la curación: “un fuerte egoísmo preserva de enfermar, pero al final uno tiene que empezar a amar para no caer enfermo, y por fuerza enfermara si a consecuencia de una frustración no puede amar” (Freud, 1914, p 82).

Y más adelante destaca la curación por amor, que, como bien lo señala “el paciente por regla general prefiere a la analítica”, y ello puede conducir a la interrupción del tratamiento. (pág..97, Introducción al Narcisismo).

Tras un tiempo de “enamoramamiento” el espejismo comienza a fisurarse y por las fisuras se filtra el goce, que lejos de mantener ese estado de “cura” muestra lo que no fue tramitado, lo que no cesa de escribirse, y donde se ubica el síntoma como insistencia de goce.

¿Se trató de una defensa frente a la angustia?

La experiencia nos demuestra que no se trataba de una nueva posición subjetiva con desanudamiento de algunos síntomas e inhibiciones, sino que el encuentro con ese partenaire resultó un arreglo transitorio frente a aquello que angustiaba: la pérdida, y con ello la vacilación fantasmática que lo puso sobre el tapete.

## LA POSICIÓN DEL ANALISTA



¿Cuál es nuestra posición como analistas ante la posible suspensión del tratamiento, en el momento en que el paciente se presenta como “curado”, por efecto del encuentro amoroso?

Sobre cómo el analista pueda maniobrar con ello dependerá el futuro del análisis. Claro está, como bien sabemos depende de que una pregunta por la causa del deseo haga su aparición, y no sólo la demanda de hacer desaparecer lo que no funciona.

Por un lado, nos encontramos con Freud que en “Análisis Terminable e Interminable” plantea que “Si un conflicto pulsional no es actual, no se exterioriza, es imposible influir sobre él mediante el análisis”. “Si las pulsiones crean perturbaciones, eso es prueba de que los perros no están dormidos, y si en efecto parecen dormir, no está en nuestro poder despertarlos”.(Freud,1937, pág. 233/234).

En los casos que sirvieron de pivote para este trabajo, los sujetos que se sentían curados por el amor con el que intentan taponar la hiancia, tras este período de enamoramiento tuvieron la idea de suspender el tratamiento, pero algo los retuvo.

Sostenido el deseo de continuar, las cosas se presentan de otra manera. La entrada en análisis, implicara un cambio de posición subjetiva, cambio en relación al saber y al modo de gozar.

Diana Rabinovich nos dice que muchas veces estamos tentados a desidealizar ese objeto que aparece como Ideal, y que lleva al paciente a creer que la cura se ha producido. La tentación la localiza en comparar ese objeto ideal y mostrar la distancia con la realidad.

Se trataría de reducir la transferencia lateral a la relación con el analista, pero ello implicaría “olvidar que la realidad se sostiene en el fantasma, y que el objeto en juego en él sostiene finalmente este amor, mas allá de las galas narcisistas. No obstante, la pregunta que este amor, tan engañoso como cualquiera abre, es la pregunta acerca del a incluido en el matema de i (a) es una pregunta acerca de la causa del deseo que la conmueve y angustia” (p 59)

A continuación presentaré dos viñetas clínicas en las que me basé para el desarrollo del presente trabajo.

-El primer caso trata de un hombre de 60 años de edad que consulta por primera vez a una analista luego de separarse de su esposa, con quien estuvo casado en segundas nupcias durante 30 años. Padre de un hijo de su primer matrimonio, el que duró poco tiempo; y de 3 hijos con su última esposa.

Explícitamente demanda que le saque esa angustia que siente, sabe que no le voy a proveer de medicación pero quiere rápidamente resolver ese estado. Durante las primeras entrevistas sólo habla de la relación con su esposa, en el pasado y en la actualidad. Manifiesta que ella está muy nerviosa, lo trata mal, y que con ella no se puede hablar. Recuerda todo lo que vivieron juntos, pero llega a la conclusión que como socios funcionaban bien; los dos son empresarios.

El anda sin saber como andar, su brújula la perdió. Y no sabe cómo llego a la casa de su amor de la adolescencia. Intenta comenzar algo con esta mujer para tapan “el vacío”, pero no funciona. Relata que ella es fina, intelectualmente destacada, pero de negocios nada. Lo académico fue su mundo, algo alejado de lo que él está acostumbrado.” Ella ya esta de vuelta” dice, disfruta del ocio, él eso no puede. Necesita de una mujer emprendedora, pero no como su ex esposa, con la que en el último tiempo sólo hablaban de trabajo y de cómo producir más y más.

Insiste en la pregunta, “¿no hay una pastillita para esta angustia que siento?”. Todos le dicen que es un estado que va a pasar, que hay que elaborar el duelo, pero él no soporta el tránsito, se angustia.

Las peleas con su ex se acrecientan a medida que pasan los días, y todo está vinculado a la repartición de bienes.

Se vuelve intolerante, le demanda atención a sus hijos. La incertidumbre por su futuro económico lo inquieta, manifiesta que una cosa es emprender un negocio con su compañera de 30 años y otra es hacerlo sólo; si pierde se queda sin respaldo. Ella le daba cierta garantía y seguridad, sin ella no se anima. Algunos sueños figuran aquellos tiempos de la familia unida y eso desearía recuperar, “los fantasmas aparecen” señala y se angustia.

Junto a una persona allegada proyectan comenzar un emprendimiento. Para ello, se contacta vía Internet con una mujer que le sugieren podría proveerle lo que él necesita para su futuro negocio. Acuerdan un lugar donde ella le dejaría lo solicitado. Cuando él pasa a retirar el pedido, se cruza con aquella, varios años más joven, por quien se siente deslumbrado. Era aquella mujer con quien sólo había tenido contacto vía Internet. Rápidamente realiza todas las maniobras necesarias para producir el encuentro, que ella lo conozca. Ella es empresaria, pero es diferente a su ex: lo contiene, lo acompaña. Al poco tiempo de comenzar la relación, la incluye en su círculo de amistades, “con ella todo es perfecto”.

La angustia desapareció, se siente bien y muy tranquilo. Se pregunta si eso está bien o mal, no hay respuesta. Empieza a pensar si continuará con su tratamiento, ya que, lo que lo motivó a realizar la consulta, ahora está curado.

Mientras tanto le solicita a su nueva mujer que realice cosas, de las cuales antes se encargaba su ex. El tiempo que ella se toma en resolverlo no es el que él espera y lleva a preguntarle: ¿Cómo todavía no terminaste?, obteniendo de parte de ella la siguiente respuesta “seguramente tu ex lo habría resuelto antes, yo no soy ella”. La respuesta lo sacude, algo conmueve y produce cierta vacilación de la realidad que lo sostenía: “Sí, no es ella y ¿Entonces?, ¿es más de lo mismo?” Ya se separó dos veces, ¿Sigue el mismo camino con esta nueva relación? ¿Son ellas o es él?. Una hiancia se abre; lo que parecía dormido despierta, y el análisis se relanza o mejor dicho, se lanza. Será el tiempo de dar lugar al trabajo del duelo.

- El segundo caso trata de Maria, de 45 años de edad, quien me consulta por la angustia que siente luego de su separación. Cuenta que éste es su segundo matrimonio, que llevaban 20 años de casados y que tienen un hijo de 15 años.

Llega con una intensa angustia y por el llanto apenas puede hablar. Desde que se separó no tiene ganas de hacer nada. Dice que entiende que las cosas entre ellos no estaban funcionando, pero le cuesta aceptarlo. Es ella quien se fue de la casa junto a sus hijos (uno es del primer matrimonio). Ha intentado recomponer la pareja, sin éxitos; él sostiene que por ahora no es posible.

Viene a hablar de lo mal que se siente, de lo que lo extraña, de su desgano. Sale muy poco de su casa y cuando lo hace es para visitar a alguna de sus amigas que le insisten que debe distraerse. Para no aburrirlas, a ellas mucho no les quiere contar sobre como está, para eso espera el día de venir a verme, acá puede hablar y habla, llora, se lamenta, se pregunta qué hizo mal.

Luego de 2 meses, se presenta de otra manera. Su forma de vestir ha cambiado, se arregla., se maquilla y está sonriente, esta vez no llora. Cuenta que conoció a N., se encontraron en la casa de un amigo en común y que a partir de ese día han estado en contacto durante toda la semana; primero por teléfono y luego salieron a tomar algo. A medida que los encuentros con este hombre van en aumento su angustia se ve aliviada. De su ex casi ni habla y cuando lo hace es desde el enojo ya que él no se hace cargo de su hijo, “sigue como siempre: desinteresado por todo”, algo que nunca había aparecido.

Con N está feliz, él es un caballero, muy atento y empiezan a pensar en la posibilidad de más adelante irse a vivir juntos. Se siente muy bien, mucho no tiene para hablar en este espacio.

Comienza con los trámites para iniciar el divorcio. Su ex inicialmente no estuvo de acuerdo pero accedió. Luego de la segunda audiencia llegan a un acuerdo y sólo



falta la sentencia y “todo se termina”. Más que un acto, el divorcio aparecía como un simple trámite, mientras continúa con sus planes junto a N quien es “un gran hombre, lo que siempre necesitó”.

El aviso de su abogada de que en el término de una semana estará divorciada la perturba y relanza su angustia. El recuerdo de lo vivido con su ex esposo aparece con gran intensidad. N percibe esto y le pregunta como sigue esta relación.

Comienza a interrogarse por qué le pasa esto nuevamente y que lugar tiene N en su vida.

## **CONCLUSION**

¿Cuál es el lugar que ocupa ese nuevo partenaire?

Luego de un período donde sólo se habla de la excelencia de esa nueva relación amorosa, de lo que se tiene ahora y antes no, de lo que faltaba y ese otro le da; las condiciones de padecimiento que llevaron a demandar un análisis parecen haber cesado.

Ese otro brilla, los interrogantes quedan suspendidos, la angustia desaparece y sólo existe la idea de estar “verdaderamente enamorados” por lo que el otro le da. Aunque el amor es dar lo que no se tiene, el engaño entra en juego. El partenaire aparece teniendo ese objeto escondido en su interior, el *agalma*. Objeto precioso que deslumbra con su brillo.

Pero algo conmueve ese señuelo y con ello el objeto pierde ese brillo narcisista que el amor permitía sostener, envoltura imaginaria que Freud llamará imagen idealizada del Otro.

Lacan en el Seminario de la Transferencia (1961) y tomando como referencia el Banquete de Platón introduce el término *agalma* como aquel objeto que el analizante deposita en el analista y que nos remite a ese amor que llamamos amor de transferencia.

Un movimiento en la situación analítica que contemple la aparición del deseo del paciente permitirá darle otro rumbo al tratamiento para comenzar a hablar de la entrada en análisis.

Ahora será el analista al que el paciente le supone un saber -y no aquel partenaire- quien portará el *agalma*. Pero tal como lo hizo Sócrates con Alcibiades, porque sabemos que no tenemos ese objeto que nos supone, que ese lugar de amado no es el nuestro, debe quedar vacío para que pueda emerger el deseo del propio paciente.

## **BIBLIOGRAFIA**

Freud, S, Obras Completas, Vol XIV, Duelo y Melancolía. Amorrortu, Buenos Aires, 2000.

Freud, S, Obras Completas, Vol XXI, Introducción al narcisismo. Amorrortu, Buenos Aires, 2000

Lacan, J, Clase X *Agalma*. El Seminario, Libro 8, la transferencia, Paidós, 2010

Rabinovich, D. La transferencia lateral En LACAN y Otros. Momentos cruciales de la experiencia analítica. Manantial 1987

---

## **PONENCIA 2**

### ***EL PSICOANALISIS FRENTE AL FAMILIARISMO DE LA EPOCA***

Stella Maris López, Ana Laura Piovano

Facultad de Psicología. UNLP.

[lopezstel@speedy.com.ar](mailto:lopezstel@speedy.com.ar)

---

## RESUMEN

El presente trabajo se encuentra inscripto en la investigación Vicisitudes del lazo amoroso en la época (en el Gran La Plata).

Metodológicamente, analizaremos material bibliográfico actual y revisaremos la casuística que se desprende de las entrevistas que colaboradores en la investigación realizaron a psicólogos, psiquiatras y psicoanalistas que trabajan en instituciones tanto privadas como públicas en nuestra región. Nos centraremos en relación a quién es el agente del pedido de consulta por un niño y en las transformaciones propias de la práctica actual.

Ubicamos en una instancia previa, las condiciones de nacimiento del psicoanálisis. En el II Congreso Internacional de Investigación, tras echar un vistazo a la Viena de Wittgenstein, la Viena de Freud, mostrábamos cómo el psicoanálisis ha sido, conforme las variaciones de la figura del padre, a la vez el síntoma y el remedio de un malestar de la época.

Partiremos en esta ocasión de situar que en "El malestar en la cultura" el padre del psicoanálisis hacía de la familia una necesidad de la civilización, basada en el poder del amor: " pues el varón no quería estar privado de la mujer como objeto sexual y ella no quería separarse del hijo, carne de su carne." (p.99)

Siendo el amor un efecto de discurso, será variable en la historia. Sin embargo, Lacan se dedicó a diferenciar entre operadores estructurales y nociones que provienen de ciertas experiencias históricas contingentes; como la organización de la familia patriarcal, su concepción del Edipo y su promoción a un "mas allá del Edipo" advierte, como lo señalamos en el anterior informe, de los riesgos para los psicoanalistas de mantenerse en una concepción "familiarista".

La declinación de la función paterna, que verificamos cotidianamente en los distintos ámbitos de extensión del psicoanálisis, no es cosa nueva. No obstante, situábamos, como rasgo hipermoderna, el ascenso al cenit del objeto a.

El capitalismo actual nos presenta sujetos incompletos, ahora bien, divididos más por el mercado que promueve y requiere consumo que por la existencia del inconsciente.

Se consumen, también, niños, tempranamente sometidos al discurso en el cual es el saber lo que ocupa el lugar de agente.

Estos niños, institucionalizados a pocos días de nacer, van a la escuela, en las que docentes y directivos en lugar de ejercer su función de transmisión, se angustian y quejan con una bomba de tiempo a punto de estallar de continuo. Se arman "códigos de convivencia" con derechos, obligaciones y consecuencias que sustituyen a los tradicionales y vetustos reglamentos, pero estos caducan antes de internalizarse.

Ahora bien, la declinación paterna no solo deja al niño desprotegido frente al deseo materno, el padre no funciona como mediación entre él y la civilización. Como resultado, el niño es capturado directamente por el superyó social, muy tempranamente, la "curva normal" reemplaza el "savoir faire" familiar que otrora transmitieran las abuelas.

Los niños recitan la declaración de sus derechos al tiempo que resisten a la presión, hiperactivos, no paran de moverse, no responden a las consignas, desafían a maestros, estos lo mandan al gabinete en el cual le aplicarán baterías de Tes. y terminarán como condición, derivándolo a terapia.

No podemos pecar de ingenuos, ahí donde la terapia se transforma en un artículo (más o menos lujoso) de consumo. Ante esto ¿qué posición para el analista?

Las consultas actuales por niños, según relatan diferentes psicólogos, psicoanalistas de nuestra ciudad en el marco de nuestra investigación, son realizadas cada vez más a instancias de la institución escolar y sostenidas por otros parientes, particularmente abuelos.



Reclaman, en ocasiones, al psicoanalista al lugar mismo en que la sociedad ha disuelto su solución simbólica familiar, diversas herramientas que se implementan ante el colapso de la ley del padre.

Leemos estos eventos, no para tomar partido (ni apoyar ni oponernos) sino para calcular nuestra posición en la respuesta en cada caso en la clínica.

Si bien los psicoanalistas reparamos la carencia por la simbolización, no es sin resto. Lacan nos ha dicho cómo "no es lo mismo haber tenido su mamá y no la mamá del vecino; se trata de un problema de existencia y no de puro significante".

Nuestra brújula es el objeto a, en tanto que anuda el goce y la culpa de existir; no se trata, entonces de pasarles a estos sujetos desorientados los significantes amos de la tradición familiar, ni de reconstituir el inconsciente de antaño.

Si se trata de un problema de existencia y no de puro significante, quedará a los analistas un desafío: proteger al niño de los delirios familiaristas.

**PALABRAS CLAVE:** psicoanálisis- familia- amor- época

---

El presente trabajo se encuentra inscripto en la investigación Vicisitudes del lazo amoroso en la época (en el Gran La Plata).

Dentro del proyecto, nuestro rasgo es el trabajo con la pareja parental en el marco de la práctica del psicoanálisis con niños en la época.

Para oponer nuestro tiempo y el freudiano, a partir de la familia, partimos de ubicar en una primera instancia, las condiciones de nacimiento del psicoanálisis. En el II Congreso Internacional de Investigación, tras echar un vistazo a la Viena de Wittgenstein, la Viena de Freud, mostrábamos cómo el psicoanálisis ha sido, conforme las variaciones de la figura del padre, a la vez el síntoma y el remedio de un malestar de la época.

En un segundo momento, abordamos la especificidad de la pareja parental. Subrayábamos en las Segundas Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología realizada en noviembre del año pasado, cómo situarlo de ese modo no era sin consecuencias. Decíamos que "pareja parental", sintagma que define habitualmente a la madre y al padre en las familias, va siendo cada vez más reemplazado por un neologismo hipermoderno: el de parentalidad.

Si las observaciones sociológicas actuales destacan: parejas homosexuales, familias ensambladas, recompuestas, adoptivas, homoparentales, monoparentales así como también donantes anónimos de espermatozoides y de óvulos que según algunas legislaciones, en otros países, deben darse a conocer al niño (un real de la reproducción separado de lo simbólico de la filiación) hipotetizábamos entonces no estar frente a una mera sustitución semántica.

Volviendo a un clásico en la literatura clínica de psicoanálisis con niños, tomamos como referencia obligada para un punto de partida la generosa nota que Jacques Lacan enviara a Jenny Aubry en octubre de 1969 conocida como "Nota sobre el niño":

"El síntoma del niño se encuentra en el lugar desde el que puede responder a lo que hay de sintomático en la estructura familiar. El síntoma y ese es el hecho fundamental de la experiencia analítica, se define en este contexto como representante de la verdad.

El síntoma puede representar la verdad de lo que es la pareja en la familia. Este es el caso mas complejo, pero también el más abierto a nuestras intervenciones..."<sup>17</sup> (LACAN, 1969, P.17).

Situamos entonces cómo el niño rectifica, limita la patología parental por el síntoma mismo. Así recurre a brujas, animales feroces, monstruos, etc.

---

<sup>17</sup> Lacan Jacques "Nota sobre el niño" El Analiticon Psicoanálisis con niños Correo/Paradiso Barcelona 1987.

Lacan nos ha enseñado a su vez cómo no es la misma cosa haber tenido su mamá y no la mamá del vecino... se trata de una cuestión de existencia y no de significante; cómo hay "tipos" en juego.

Recordamos la presentación abreviada del caso princeps del psicoanálisis con niños en la conferencia en Ginebra sobre el síntoma:

"Sólo hay necesidad de saber que en ciertos seres, así llamados, el encuentro con su propia erección no es auto erótico en lo más mínimo. Es de lo más hetero que hay. Se dicen – Pero qué es eso? Y se lo dicen tan bien, que el pobre Juanito sólo piensa en eso- lo encarna en objetos que son francamente externos, a saber, en ese caballo que piafa, que da coces, que corcovea, que cae al suelo. Ese caballo que va y viene, que tiene cierto modo de deslizarse a lo largo de los andenes tirando de un carro, es totalmente lo más ejemplar para él de aquello que tiene que enfrentar y sobre lo cual no entiende nada, sin duda gracias al hecho de que tiene cierto tipo de madre y cierto tipo de padre. Su síntoma es la expresión, la significación de ese rechazo"<sup>18</sup> (LACAN, 1975, p. 128).

Metodológicamente, con material bibliográfico actual revisaremos la casuística que se desprende de las entrevistas que colaboradores en la investigación realizaron a psicólogos, psiquiatras y psicoanalistas que trabajan en instituciones tanto privadas como públicas en nuestra región.

Nos centraremos en relación a quién es el agente del pedido de consulta por un niño y en las transformaciones propias de la práctica que nos toca.

Señalamos un fenómeno interpretable: más que en ningún otro momento histórico, hoy el niño es calibrado, medido, sometido a escalas, censado. Ningún privilegio, por cierto.

En paralelo, cada vez más adquieren preponderancia expresiones sintomáticas donde es la dimensión del cuerpo la que se coloca en primer lugar. Son ejemplos de esto: la hiperactividad, diversos modos de agitación motriz, algunas toxicomanías, etc. No es un dato menor la cantidad de niños tempranamente medicados para poder responder a las mismas exigencias sociales que justifican inexorablemente la segregación.

El familiarismo delirante de los padres, lo que ellos mismos quieren de los niños, se encuentra a la orden del día. Se constata la dificultad de los progenitores para decidir en diversos ámbitos y también, que aunque buscan que un adulto tome la decisión, en ocasiones es al niño al que se le pregunta. De este modo, el niño lleva en sus espaldas una tarea fatigante. Decíamos anteriormente que el niño crea la familia, la causa. Si ésta en tanto que tal constituye para el psicoanálisis un freno recurrente (y nunca del todo logrado) de goce transformándolo en deseo...esta subversión no es sin consecuencias.

El niño resulta, con los más democráticos argumentos, salvajemente confrontado con el peso que antes cargaba el Gran Otro.

¿Qué posición entonces, para el psicoanálisis frente al familiarismo de la época? Partiremos en esta ocasión de situar que en "El malestar en la cultura" el padre del psicoanálisis hacía de la familia una necesidad de la civilización, basada en el poder del amor: "pues el varón no quería estar privado de la mujer como objeto sexual y ella no quería separarse del hijo, carne de su carne."<sup>19</sup> (FREUD, 1929 p.99)

Siendo el amor un efecto de discurso, hemos subrayado que se caracteriza por ser variable en la historia. Es por eso que podemos situar variantes históricas del amor que impactan directamente en las formas de las familias. No obstante, Jacques Lacan se dedicó a diferenciar entre operadores estructurales y nociones que provienen de

---

<sup>18</sup> Lacan Jacques "Conferencia en Ginebra sobre el síntoma" en "Intervenciones y Textos II" Editorial Manantial, 1993.

<sup>19</sup> Freud Sigmund "El malestar en la cultura" Editorial Amorrortu Obras Completas Tomo XXI.



ciertas experiencias históricas contingentes; como la organización de la familia patriarcal, su concepción del Edipo y su promoción a un “mas allá del Edipo” advierte, como lo señalamos en el anterior informe, de los riesgos para los psicoanalistas de mantenerse en una concepción “familiarista”.

Una serie de textos ubicados alrededor de los años 1968 /1969 constituyen un rico examen para la interrogación del niño en la familia.

Es el momento de las experiencias comunitarias que procuran prescindir de las familias. Presumiblemente conocedor de lo acontecido tanto en Europa del Este (Rusia) tras la primera guerra mundial, como con los kibutz (Israel) tras la segunda guerra, Lacan expresa contundentemente:

"Por lo que parece, si nos fijamos en el fracaso de las utopías comunitarias, la posición de Lacan nos recuerda la dimensión de lo que sigue. La función de residuo que la familia conyugal sostiene (a la vez que mantiene) en la evolución de las sociedades, pone de relieve lo irreductible de una transmisión –que es de un orden bien distinto que el de la vida según las satisfacciones de las necesidades vitales- pero que es de una constitución subjetiva que implica la relación con un deseo que no sea anónimo"<sup>20</sup> (LACAN, 1969 p.16)

Mas allá del efecto provocador que a la ideología de esta época sonara, acentúa lo irreductible de las posiciones materna y paterna, resaltando el fracaso de la tentativa de desplazar a la familia nuclear, que no es lo mismo que señalar su éxito.

Volvamos al texto en el punto en que, a contrapelo de nuestra época, divide aguas discriminando lo materno y lo paterno:

“Las funciones del padre y de la madre se juzgan según una tal necesidad. La de la Madre: en tanto sus cuidados están signados por un interés particularizado, así sea por la vía de sus propias carencias. La del padre, en tanto que su nombre es el vector de una encarnación de la ley en el deseo”<sup>21</sup> (LACAN, 1969, p. 16)

Por un lado, entonces, ubica cuidados maternos, en especial los que se refieren al cuerpo del niño -hoy en día y como aprovecha la publicidad, compartidos por la pareja: uno da la mamadera, el otro cambia los pañales-. Se trata de cuidados independientemente de su actor, maternos, e inquieta sobremanera cuando estos son realizados siguiendo a pie juntilla estándares de manual, sometidos al instructivo más o menos científico resultando en ocasiones semejantes al orden de un “deseo anónimo”.

Por el otro lado, nos señala la intervención paterna en su función de nominación. Resaltamos que no se trata de una presencia; el padre ausente puede dar el apellido (tengamos presente todos los eventos que alrededor de esto se da: juicios, exámenes de ADN, etc.) y vehicular con él lo que se llama “la historia de la familia” lo que implica sacarlo al niño del anonimato, inscribirlo en un linaje, con lo de limitante o exuberante que esto acarree; en otras palabras: relacionarlo a un deseo no anónimo.

Qué sería entonces un padre digno? Lacan intenta responder esta pregunta en el marco de su última enseñanza, en una famosa clase del seminario “RSI”, la del 21 de enero de 1975.

“Un padre no tiene derecho al respeto, si no al amor, mas que si el dicho, el dicho amor, el dicho respeto está –no van a creerle a sus orejas- père-versement orientado, es decir, hace de una mujer objeto a minúscula que causa su deseo. Pero lo que esta una mujer con minúscula a-coge de ello, si puedo expresarme así, no tiene nada que ver en la cuestión. De lo que ella se ocupa es de otros objetos a que son los hijos, junto a los cuales el padre sin embargo interviene, excepcionalmente en el buen caso

<sup>20</sup> Lacan Jacques “Nota sobre el niño” El Analiticon Psicoanálisis con niños Correo/Paradiso Barcelona 1987.

<sup>21</sup> Lacan Jacques “Nota sobre el niño” El Analiticon Psicoanálisis con niños Correo/Paradiso Barcelona 1987.

–para mantener en la represión (represión) en el justo me-dios si me permiten, la versión (version) que le es propia por su perversión (père-version) única garantía de su función de padre (père) la cual es la función, la función de síntoma tal como la he escrito ahí como tal”<sup>22</sup> (LACAN, 1975)

El padre es necesario, no importa quien encarne la función en su excepción: “Es necesario que cualquiera (n'importe qui) pueda hacer de excepción (paterna)”<sup>23</sup> (LACAN, 1975)

Ahora bien, si el síntoma-padre es “elegir a una mujer a la que hace madre cualquiera alcanza la función de excepción que tiene el padre”<sup>24</sup> (LACAN, 1975). Que cualquier hombre pueda, no significa que sea en cualquiera que se va a realizar la función, esto es, no alcanza con que un hombre haga de una mujer una madre. Es preciso que además después dé el cuidado paterno a sus objetos, esto es, que le transmita vía el nombre algo (no importa qué) que lo inscriba como hijo.

La declinación de la autoridad paterna, que verificamos cotidianamente en los distintos ámbitos de extensión del psicoanálisis, no es cosa nueva. No obstante, situábamos, como rasgo hipermoderno, el ascenso al cenit del objeto a.

El capitalismo actual nos presenta sujetos incompletos, divididos más por el mercado que promueve y requiere consumo que por la existencia del inconsciente. Se consumen, también, niños, tempranamente sometidos al discurso en el cual es el saber lo que ocupa el lugar de agente.

Estos niños, institucionalizados a pocos días de nacer, van a la escuela, en las que docentes y directivos en lugar de ejercer su función de transmisión, se angustian con una bomba de tiempo a punto de estallar de continuo.

Los maestros se quejan de que los padres “no ponen límites”.

Los padres, que trabajan todo el día, cuando llegan, se escucha, quieren disfrutar de los niños; no cambia sustancialmente, afirman los practicantes en las entrevistas realizadas por las colaboradoras de nuestra investigación, si se encuentran juntos o separados.

En las instituciones escolares se arman “códigos de convivencia” con derechos, obligaciones y consecuencias que sustituyen a los tradicionales y vetustos reglamentos. Pero es un hecho que, la mayoría de las veces, estos caducan antes de internalizarse.

En el lugar de la ley del padre, dijimos anteriormente, lo que hay es un acuerdo entre las partes. De esa índole son los diversos “contratos” actuales, que cabe subrayarlo, implican la igualdad entre las partes que los celebran.

Señalamos entonces: la declinación paterna no solo deja al niño desprotegido frente al deseo materno; es imprescindible focalizar otro costado, a saber, que como consecuencia de esta misma declinación, el padre no funciona como mediación entre el niño y la civilización.

Como resultado, éste es capturado directa y ferozmente por el superyó social; muy tempranamente, la “curva normal” reemplaza el “savoir faire” familiar que otrora transmitieran las abuelas.

Los niños recitan la declaración de sus derechos al tiempo que resisten a la presión, muchos de ellos, hiperactivos con o sin déficit de atención, no paran de moverse, no responden a las consignas, desafían la autoridad. Para sostener de algún modo el orden áulico, los docentes los derivan al gabinete psicopedagógico, en el cual le aplicarán baterías de test y terminarán en muchas ocasiones indicando como condición, la consulta psi.

---

<sup>22</sup> Lacan Jacques Seminario RSI inédito Clase del 21 de enero de 1975.

<sup>23</sup> Lacan Jacques Seminario RSI inédito Clase del 21 de enero de 1975.

<sup>24</sup> Lacan Jacques Seminario RSI inédito Clase del 21 de enero de 1975.



No podemos pecar de ingenuos, ahí es donde nuestra intervención se transforma en un artículo (más o menos lujoso) de consumo. Ante esto... ¿qué posición para el analista?

Las consultas actuales por niños, según relatan diferentes psicólogos, psicoanalistas de nuestra ciudad en el marco de nuestra investigación, son realizadas cada vez más a instancias de la institución escolar y sostenidas por otros parientes, particularmente abuelos. Son muchos los padres a los cuales les cuesta “organizarse” para asistir a las sesiones en las que son citados o acompañar a sus hijos.

Reclaman, en ocasiones, al psicoanalista al lugar mismo en que la sociedad ha disuelto su solución simbólica familiar diversas herramientas que se implementan ante el colapso de la ley del padre. Tal como dijimos recién, son sus prohibiciones pero también sus límites fundados en la excepción los que se transforman modernamente en acuerdos de convivencia.

En el seminario “El Otro que no existe y sus comités de ética” encontramos una apreciación clínica de gran valor para quienes practicamos psicoanálisis con niños. Afirma Eric Laurent: “El hombre y la mujer no se hablan con la lengua del derecho sino con la del síntoma”<sup>25</sup> (MILLER- LAURENT, 2006, p.452)

Si el hombre y la mujer no se hablan con la lengua del derecho sino del síntoma, cuando en las familias la que se habla es la del derecho, podríamos aventurar, la que busca la distribución igualitaria del goce, asistimos a nuevas problemáticas. Leemos estos eventos, no para tomar partido (ni apoyar ni oponernos) sino para calcular nuestra posición en la respuesta en cada caso en la clínica.

Si bien los psicoanalistas reparamos la carencia por la simbolización, no es sin resto. Si no tenemos en cuenta la estructura del punto de excepción, no podemos entender el acto analítico.

En su conferencia del 19 de julio de 2004 en nuestra ciudad, afirmaba Colette Soler: “En psicoanálisis recibimos los heridos, las víctimas del superyó capitalista, son los que no logran entrar en los requisitos de felicidad, éxito, belleza, fuerza, energía, alegría, optimismo, competición...Recibimos estos heridos, y, por supuesto, vienen con la esperanza de ser un poco cuidados, un poco curados. No digo que lo hacemos finalmente, pero hay que ver que el psicoanálisis los hace entrar en otro discurso, que también tiene su violencia. Prometemos un efecto de separación que va a curar la ferocidad del superyó capitalista; para encontrar su camino singular, sin preocuparse más de la conformidad con los demás.”<sup>26</sup> (SOLER, 2007, p.210)

Ese camino singular, norte de nuestro recorrido, no se define vía la identificación a los significantes, los valores, los ideales del Otro del discurso.

Nuestra brújula es el objeto a, en tanto que anuda el goce y la culpa de existir.

No se trata, entonces, de pasarles a estos sujetos desorientados los significantes amos de la tradición familiar, ni de reconstituir el inconsciente de antaño.

Si se trata de un problema de existencia y no de puro significativo, quedará a los analistas un desafío: proteger al niño de los delirios familiaristas.

### **Bibliografía utilizada:**

Freud Sigmund “El malestar en la cultura” Editorial Amorrortu Obras Completas Tomo XXI.

---

<sup>25</sup> Miller Jacques Alain – Laurent Eric “El Otro que no existe y sus comités de ética” Editorial. Paidós, 2006.

<sup>26</sup> Soler Colette “El anticapitalismo del acto analítico” en “Qué se espera del psicoanálisis y del psicoanalista” Editorial Letra Viva, septiembre de 2007.

Lacan Jacques "Nota sobre el niño" El Analiticon Psicoanálisis con niños Correo/Paradiso Barcelona 1987.  
Lacan Jacques Seminario RSI Clase del 21 de enero de 1975. Inédito  
Lopez Stella Maris- Piovano Ana Laura "La familia freudiana", 2009. Inédito.  
Lopez Stella Maris- Piovano Ana Laura "Pareja Parental. Contribución al estado de investigación "Vicisitudes del lazo amoroso en la época (en el Gran La Plata)  
Miller Jacques Alain – Laurent Eric "El Otro que no existe y sus comités de ética" Editorial Paidós, 2006.  
Soler Colette "El anticapitalismo del acto analítico" en "Qué se espera del psicoanálisis y del psicoanalista" Editorial Letra Viva, septiembre de 2007.

---

### **Ponencia 3**

#### **AMORES QUE DEVASTAN: LA PAREJA-FALOIMAGINARIO.**

Néstor Suarez, José Damiano  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

#### **RESUMEN**

El presente trabajo se inscribe en la investigación que lleva adelante nuestra cátedra sobre el tema Vicisitudes del lazo amoroso en la época (en el Gran La Plata). En ella, nuestro aporte es el de indagar las variaciones históricas del lazo amoroso como así también los modos particulares de su fracaso desde la perspectiva de la clínica actual. Esto nos permitirá explorar el problema de la devastación del sujeto en el ejercicio del amor.

Un nuevo modelo de pareja.

Nuestro punto de partida en esta presentación será el estudio de El Seminario IV titulado "La relación de objeto", en el que ya desde la introducción Lacan (Lacan, 1994) dice: "No se trata en absoluto del objeto considerado por la teoría moderna como objeto plenamente satisfactorio, el objeto típico, el objeto por excelencia, el objeto armónico, el objeto que da al hombre una base para una realidad adecuada, prueba de madurez "el famoso objeto genital".

Podemos traducir la fórmula como "no hay relación de objeto" natural, madura, armónica. Allí Lacan retoma y demuestra que la perspectiva freudiana siempre fue la de la relación con un objeto perdido, con la falta de objeto y, en todo caso, la de cómo el ser hablante va encontrando sustitutos a esa falta original.

"¿" pueden percibir la distancia que separa a la relación freudiana del sujeto con el objeto de las concepciones antes mencionadas, basadas en la noción del objeto adecuado, el objeto esperado por adelantado, coaptado a la maduración del sujeto..." (Lacan, 1994).

El debate de Lacan con sus contemporáneos en los años 50 nos resulta muy importante hoy, tratamos de recuperar esos textos y esos autores porque si bien Lacan discute las nociones que ellos producen porque hacen retroceder al psicoanálisis a una psicología prefreudiana, los problemas que se plantean y el debate clínico que introducen tienen mucha importancia y son de la misma índole de lo que hoy nos planteamos cuando hablamos de nuevos síntomas.

Al respecto, en esta introducción tenemos citado por el mismo Lacan un tipo de lazo amoroso descrito por un autor, que no nombra, y que ubica perfectamente uno de los problemas clínicos actuales más acuciantes.

Dice Lacan (Lacan, 1994):

Está escrito "Los pregenitales son individuos con un Yo débil", y en ellos la coherencia del Yo depende estrechamente de la persistencia de relaciones objetales con un objeto significativo. La pérdida de estas relaciones, o de su objeto, sinónimos en este



caso puesto que aquí el objeto existe sólo en función de sus relaciones con el sujeto, acarrea graves desórdenes de la actividad del Yo, tales como problemas de despersonalización, problemas psicóticos. El sujeto se esfuerza por mantener sus relaciones de objeto a toda costa, recurriendo a toda suerte de componendas con este fin, cambio de objeto mediante desplazamiento, o simbolización, que le permitirá, mediante la elección de un objeto simbólico cargado arbitrariamente de los mismos valores afectivos que el objeto inicial, no verse privado de relaciones objetales. Las pulsiones presentan (â€) un carácter de necesidad de posesión incoercible, ilimitado, incondicional, que comporta un aspecto destructivo.

Si bien la crítica de Lacan es, por supuesto, que en lo que subyace a esa tipología hay un ideal evolucionista que hará de la cura un trayecto hacia la madurez genital, el problema clínico que plantea es legítimo y con estos sujetos tenemos que enfrentarnos hoy en día.

Digámoslo suelta y sumariamente, se trata de sujetos para los que la ruptura de la pareja arroja gravísimas consecuencias, o que no pueden estar solos y reconstituyen más o menos inmediatamente una relación en la que repetirán sistemáticamente el fracaso anterior, o aquellos que para que el vínculo se sostenga están dispuestos a soportarlo todo y resignar cualquier nota de dignidad subjetiva; además del rasgo más saliente indicado por la cita anterior: una demanda de amor intensa, continua, sin límites y sin posibilidades de satisfacción.

El presente trabajo se inscribe en la investigación que lleva adelante nuestra cátedra sobre el tema Vicisitudes del lazo amoroso en la época (en el Gran La Plata). En ella, nuestro aporte es el de indagar las variaciones históricas del lazo amoroso como así también los modos particulares de su fracaso desde la perspectiva de la clínica actual. Esto nos permitirá explorar el problema de la devastación del sujeto en el ejercicio del amor.

**PALABRAS CLAVE:** Psicoanálisis- amor- devastación- época

---

### **Antecedentes**

En nuestra investigación del año 2007, en el estudio del amor más allá del narcisismo, enfatizamos una cierta positividad del amor como pasión humana, para ir en contra de una aparente degradación del amor introducida por el psicoanálisis, debido a un excesivo énfasis en la tesis freudiana de que el amor es simple y solamente narcisismo.

Este año en nuestra indagación clínica ponemos el acento por el contrario en cierto pathos correlativo a la dimensión del amor más allá del narcisismo. Ese pathos está calificado con el término estrago que define un cierto arrasamiento de la dimensión del sujeto cuando está tomado por un real que lo avasalla.

En los materiales clínicos que indagaremos el eje se sitúa en el estrago amoroso. Esta problemática ha sido tratada por diversas corrientes bajo múltiples denominaciones, desde la Teoría del apego (J.Bowlby), hasta conformar uno de los criterios fundamentales para el diagnóstico del Trastorno Límite de la Personalidad (DSMIV), donde se especifica un modo de vivir el amor con intenso sufrimiento por temor al abandono, la búsqueda permanente de signos de correspondencia y esfuerzos para evitar la ruptura, etc.

Por nuestra parte, preferimos enfocar preliminarmente el problema apuntando al rasgo común que caracteriza a esos estados para luego estudiar las variantes correspondientes. Una cita de Jacques Lacan (2007) en el Seminario 20: "Aun", será el epígrafe de nuestro recorrido:

"el amor pide amor. Lo pide sin cesar. Lo pide... aun. Aun es el nombre propio de esa falla de donde el Otro parte la demanda de amor." "Cuando se mira de cerca, se pueden ver sus estragos" (pag. 12).

Este rasgo se caracteriza por la intensidad de la Demanda de Amor cuya insistencia que no cesa aspira a realizar un Todo conduciendo a lo peor.

La perspectiva de la no relación sexual

Todo abordaje del amor en psicoanálisis supone como fondo el axioma de la no relación sexual. Sin entrar en el desarrollo de la tesis en sí misma, diremos que esta perspectiva tiene como consecuencia inmediata alejarnos de cualquier enfoque idealizado del amor. Es muy frecuente la poética cuando se habla de amor en psicoanálisis, desde la perspectiva enunciada es posible dejar de lado esa retórica.

En segundo lugar, también debe alejarnos de las comparaciones y valoraciones de un modo de amor por sobre otro, todos son sintomáticos en sentido amplio, es decir cada uno tiene sus efectos patológicos y a la vez son suplencias, soluciones, formas de arreglárselas con la falla de estructura; en ese sentido, no toda forma de amor es suplencia en sentido estricto, ¿qué amor suple?

La indagación psicoanalítica apunta en este sentido tanto a estudiar las variaciones históricas del lazo amoroso como a los modos particulares de su fracaso.

¿Cómo se introduce la perspectiva de la no relación sexual a nivel del período de la enseñanza de Lacan que tomamos?

### **Un nuevo modelo de pareja.**

Nuestro punto de partida en esta presentación será el estudio de El Seminario IV titulado "La relación de objeto", en el que ya desde la introducción Lacan (1994) dice:

"...No se trata en absoluto del objeto considerado por la teoría moderna como objeto plenamente satisfactorio, el objeto típico, el objeto por excelencia, el objeto armónico, el objeto que da al hombre una base para una realidad adecuada, prueba de madurez —el famoso objeto genital..." (p. 15).

Podemos traducir la fórmula como "no hay relación de objeto" natural, madura, armónica. Allí Lacan retoma y demuestra que la perspectiva freudiana siempre fue la de la relación con un objeto perdido, con la falta de objeto y, en todo caso, la de cómo el ser hablante va encontrando sustitutos a esa falta original.

"... pueden percibir la distancia que separa a la relación freudiana del sujeto con el objeto de las concepciones antes mencionadas, basadas en la noción del objeto adecuado, el objeto esperado por adelantado, coaptado a la maduración del sujeto..." (Lacan, 1994, p. 15).

El debate de Lacan con sus contemporáneos en los años 50 nos resulta muy importante hoy, tratamos de recuperar esos textos y esos autores porque si bien Lacan discute las nociones que ellos producen porque hacen retroceder al psicoanálisis a una psicología prefreudiana, los problemas que se plantean y el debate clínico que introducen tienen mucha importancia y son de la misma índole de lo que hoy nos planteamos cuando hablamos de nuevos síntomas.

Al respecto, en esta introducción tenemos citado por el mismo Lacan un tipo de lazo amoroso descrito por un autor, que no nombra, y que ubica perfectamente uno de los problemas clínicos actuales más acuciantes.

Dice Lacan (1994):

"...Está escrito —Los pregenitales son individuos con un Yo débil—, y en ellos la coherencia del Yo depende estrechamente de la persistencia de relaciones objetales con un objeto significativo. La pérdida de estas relaciones, o de su objeto, sinónimos en este caso puesto que aquí el objeto existe sólo en función de sus relaciones con el sujeto, acarrea graves desórdenes de la actividad del Yo, tales como problemas de despersonalización, problemas psicóticos. El sujeto se esfuerza por mantener sus relaciones de objeto a toda costa, recurriendo a toda suerte de componendas con este fin, cambio de objeto mediante desplazamiento, o simbolización, que le permitirá, mediante la elección de un objeto simbólico cargado arbitrariamente de los mismos valores afectivos que el objeto inicial, no verse privado de relaciones objetales. Las pulsiones presentan (...) un carácter de necesidad de posesión incoercible, ilimitado, incondicional, que comporta un aspecto destructivo..." (p. 20).



Si bien la crítica de Lacan es, por supuesto, que en lo que subyace a esa tipología hay un ideal evolucionista que hará de la cura un trayecto hacia la madurez genital, el problema clínico que plantea es legítimo y con estos sujetos tenemos que enfrentarnos hoy en día.

Digámoslo suelta y sumariamente, se trata de sujetos para los que la ruptura de la pareja arroja gravísimas consecuencias, o que no pueden estar solos y reconstituyen más o menos inmediatamente una relación en la que repetirán sistemáticamente el fracaso anterior, o aquellos que para que el vínculo se sostenga están dispuestos a soportarlo todo y resignar cualquier nota de dignidad subjetiva; además del rasgo más saliente indicado por la cita anterior: una demanda de amor intensa, continua, sin límites y sin posibilidades de satisfacción. Podemos incluir asimismo a aquellos sujetos que prefieren no enamorarse para no caer en ella.

### **Definición del problema: las armonías imaginarias**

Comentando los términos formulados por el célebre antropólogo Levy Strauss, podemos decir que tradicionalmente teníamos el funcionamiento de las estructuras elementales de parentesco y las reglas de la alianza que definían y diferenciaban simbólicamente las mujeres permitidas y las prohibidas.

Tal ordenamiento lo vinculamos, desde el psicoanálisis, al orden de la ley; esto es el Edipo y la castración, aquello que en la instancia del sujeto viene a ordenar su elección amorosa. "...Por la cual toda mujer que no esté permitida está prohibida por la ley..." "...Una repercusión clara, eco de esta fórmula, es que todo matrimonio, lleva con él la castración..." (Lacan, 1994, p. 215). A Este Orden Simbólico de la ley Lacan lo distingue de lo que llama "Las armonías imaginarias".

La tesis, entonces, es que el discurso de la pasión amorosa no se sitúa en continuidad, sino que desplaza y viene a sustituir, viene a ubicarse en el lugar del fundamento simbólico.

En términos de los registros lacanianos significa que comenzamos a observar un desplazamiento de lo simbólico hacia lo imaginario como fundamento del lazo.

En el Seminario IV, que es nuestra referencia central, Lacan (1994) pregunta:

"... ¿quién se atrevería a recurrir a la noción de una relación de objeto concebida por adelantado como armoniosa y uniforme, como si por alguna participación de la naturaleza y la ley, idealmente y de forma constante, cada cual tuviera que encontrar su media naranja, para mayor satisfacción de la pareja -y aquí define el problema- sin detenerse siquiera un instante para conocer la opinión del conjunto de la comunidad?..." (p. 214, 215).

Quién se atrevería, pero es exactamente lo que ocurre. La opinión de los demás respecto de la elección de objeto es cada vez más algo que debe dejarse de lado. ¿O no es esto lo que se impulsa también desde el diván? ¿No es signo de neurosis el tener demasiado en cuenta la opinión del Otro?

El Concilio de Letrán de 1215.

Veamos desde el punto de vista histórico cómo ha sido este proceso.

Tomaré como referencia a Denis de Rougemont (2006) en su ensayo titulado "El amor y Occidente".

En la Edad Media asistimos al enfrentamiento de dos morales, la sociedad cristiana contra la cortesía herética. La primera llegó a hacer del matrimonio un sacramento. La otra, la condena del matrimonio y el cultivo del adulterio.

El fundamento de la pareja en el amor a Dios padre y la referencia crística del matrimonio en Occidente comienzan a declinar desde los siglos XI y XII. Observamos entonces que la declinación de los fundamentos simbólicos no es una cuestión de hoy. Las formas feudales empiezan a decaer y comienzan los discursos que promueven una idealización del amor ejemplarmente: el romance de Tristán e Isolda (1981) y el amor cortés. Ambas manifestaciones establecen el hecho que se desplegará en Occidente en los siglos siguientes, el elogio de la pasión amorosa, el amor al amor. En términos de Rougemont (2006): "...Tristán e Isolda no se aman. Lo que aman es el

amor, el hecho mismo de amar..." (p. 289). "...El verdadero matrimonio moderno es el matrimonio con la pasión..." (p. 289).

Nos trae como ejemplo a la Condesa de Champagne en 1174 -citado por Guy Trobas (2009)- "...los amantes se conceden toda cosa recíprocamente y gratuitamente, sin ninguna obligación de necesidad, mientras que los esposos son prisioneros de un deber que los enreda a las voluntades de uno y otro..." (p. 49).

Es un ejemplo de cómo la pasión amorosa comienza a instituirse como el significante amo que pasará a dominar los lazos de pareja y que pregona el principio fundamental que va a suponer la caída de las reglas de la alianza: la libre elección del partenaire para formar una pareja.

El Concilio de Letrán en 1215, bajo la iniciativa del Papa Inocencio III, refunda el casamiento en una maniobra en principio muy inteligente. Por un lado, lo eleva al rango de sacramento y lo vuelve institución oficial de formación de las parejas en la sociedad civil de los países cristianos. Por otro, lo actualiza, exigiendo el consentimiento libre, verbal y público del hombre y de la mujer. Aunque en este sentido, apunta Guy Trobas, la maniobra no fue tan lúcida ya que introduce el principio del amor laico en el sacramento y el consentimiento de la mujer que funda las bases para su emancipación. La maniobra de salvación es la que introduce al mismo tiempo la semilla de su ocaso.

En consecuencia, la libre elección desemboca, para Rougemont (2006), en la elección de un estándar estético:

"...Pero el espíritu de Panurgo en estética alcanza en nuestros días un poder desconocido, desarrollado por todos los medios técnicos, y a veces políticos, de modo tal que la elección de un tipo de mujer evita cada vez más el misterio personal y es determinado por Hollywood..." (p. 289).

Desemboca en un tipo de elección, que vale por lo imaginario. Y el reinado de lo imaginario se constituye en el embrague para que todo el aparato publicitario y de mercado opere sobre la elección de objeto.

Podemos coincidir con Rougemont, al menos en lo que es más seguro para nosotros, en la elección de objeto masculina.

### **La pareja perfecta.**

El mismo orden de consecuencias es situado por Lacan (1994) en el seminario citado: "...Si una civilización, ésta en la que vivimos, ha visto florecer el ideal, la confusión ideal, del amor y del conyugal, es porque ha puesto al matrimonio en el lugar más destacado como fruto simbólico del consentimiento mutuo, es decir, que ha llevado tan lejos la libertad de las uniones, que siempre está bordeando el incesto..." (p. 215).

Libertad de elección y consentimiento mutuo por fuera del orden simbólico existente conduce al borde de la elección de objeto incestuoso. Se van a parecer cada vez más a la elección entre hermanos, padre e hija, madre e hijo, en el sentido imaginario del término.

En una extrema idealización, las locuras románticas promueven que la relación resultante del fuera del orden simbólico sería la pareja perfecta. Así como Tristán e Isolda, así como Hollywood y su final feliz.

Lo simbólico, sea bajo la forma de casarse para continuar el imperio, la dinastía o ante Cristo por amor a Dios en el caso de los cristianos, se desplaza hacia algo que va a hacer de nexo, de cópula entre los partenaires, que será el falo imaginario.

Y el modelo sobre el cual se basa es la relación madre-hijo.

Por supuesto, ya de entrada, no se trata de una relación dual sino que la pareja madre-hijo, está articulada por el elemento tercero que se llama falo imaginario.

Aquello que viene a colmar la falta, la primera, la esencial, que es la falta materna, es el falo imaginario, y es allí donde se va a ubicar el niño.

Se trata de un momento en que el niño imagina que es todo lo que a su madre le falta, la madre imagina que el niño es todo lo que a ella le falta.



## **Falo imaginario.**

**La relación inicial madre - niño – falo, constituye un paradigma para pensar la clínica actual.**

Hablamos del falo imaginario porque se trata de un momento en el que el niño imagina que la madre tiene falo, un falo imaginado donde no lo hay, un falo imaginado en la madre. Un momento que será seguido, en el mejor de los casos, por la eficacia de la castración. Pero mientras tanto, hay una niña falo imaginario, una pareja falo imaginario, un partenaire falo imaginario. Lacan los agrupa con la metáfora del arco iris: no solo se imagina un falo en la madre, el niño mismo cree ser la prolongación del falo materno, en todo tipo de variantes. Este falo Imaginario se caracteriza por:

- Presencia ausencia, se articula en una temporalidad presencia ausencia, absolutamente fugaz, evanescente.
- Deslocalización, deriva, No se encuentra en un lugar fijo, se desplaza de un lugar a otro, se pasea por doquier, en el decir de Lacan, es una isla a la deriva.
- Ambigüedad sexual, se trata de un ser el falo que se instala antes de la diferencia de los sexos, es por eso una etapa donde lo predominante es la ambigüedad sexual. Puesto en términos de ser y tener, cualquiera es, cualquiera tiene, juntos somos, juntos lo tenemos.

Si aplicamos este modelo a la pareja, encontramos máxima pasión, felicidad, ilusión, que da el modelo de una pareja perfecta. Soy lo que al otro le falta, el otro es lo que a mí me falta, juntos somos, juntos tenemos, se imagina que no hay falta. Iluminados por el amor-falo imaginario.

Veremos que un amor que se basa en la presencia fugaz y evanescente del meteoro es un amor pleno de promesas y felicidades pero muy inquietante. El Otro, está o no está, está pero ¿seguirá estando?

## **Referencias bibliográficas.**

1. Lacan, J. (2007). El Seminario XX. Buenos Aires; Paidós.
2. Lacan, J. (1994). El Seminario IV. Buenos Aires; Paidós.
3. Rougemont, D. (2006). El amor y occidente. Barcelona; Kairos.
4. Trobas, G. (2009). La pareja fundada en el amor. Córdoba; Editorial Científica Universitaria.
- 5.- Bedier, Joseph. (1981) Tristán e Isolda. Editorial Pomaire. Barcelona.

---

## **Resúmenes**

### **Ponencia 4**

#### **NOMBRADOS PARA EL MAL**

Claudio Lara, Mariela Sánchez  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

## **RESUMEN**

El presente trabajo se encuentra inscripto en la investigación Las vicisitudes del lazo amoroso en la época actual en el Gran La Plata. En ella, nuestro rasgo de investigación fue establecer algunas coordenadas para pensar que los signos de la Declinación del Nombre del Padre deben leerse en la transformación del registro del amor, dejando por fuera el registro que más desarrollos ha tenido dentro del campo del psicoanálisis: el de los ideales y el de la autoridad.

La propuesta es que si El nombre del Padre tiene que ver con el amor, tomando la referencia freudiana del amor al padre, como el primar lazo de amor, ¿por qué no ir a buscar los signos de su decadencia en el registro del amor?

En ese desarrollo diferenciamos en primer lugar el Padre Freudiano del Padre Lacaniano. Cuando hablamos de la decadencia del nombre del padre nos referimos al padre como representante de la ley, el padre de la filiación aquel con el que se funda el lazo social que consiste en la articulación de dos lugares, en lo fundante se trata de un lazo disimétrico.

A partir de ciertas referencias conceptuales podemos anudar nombre del padre con la idea de un amor vivible.

Trabajemos 2 casos de la clínica que se desprende de la asistencia en cárceles, donde nos interrogamos sobre el amor cuando la referencia al significante del nombre del padre se encuentra forcluida.

Nos encontramos con alguien que habla, que sufre "angustia, miedo, o un sentir insoportable: las causas pueden variar según la novela de cada cual, el punto no está allí; el sentir insoportable acecha, y el que habla se siente "tentado". Demandan por el temor a la repetición, a donde pueden ser conducidos por ese imperativo de goce que es propio.

Lo hacemos hablar de eso, preguntamos, queremos saber de qué se trata y allí nos encontramos con la pregunta -¿qué hacer? Nos lleva a un problema ético ¿qué hacemos allí?

En el lugar del Nombre del padre la sustitución del mismo por un decir materno, saliendo al mundo nombrados para el mal, definiendo su ser desde aquello que funciona como un imperativo, que trazara su "destino" y su "condena".

El sujeto queda en la pendiente del pasaje al acto, en la caída inminente, en la certeza de que el Otro quiere el mal para sí mismo. Aunque ese dicho hable del padre, y pueda interpretarse que hay el significante de la ley "yo soy chorro como mi padre" la escucha analítica permite diferenciar y ubicar, la función del Nombre del Padre, la interdicción, del dicho materno como aquello que comanda y nombra al sujeto, eso para Lacan introduce un orden, una legalidad pero de hierro -sin amor, sin excepción, sin deseo.

Pablo y Juan nos enseñan sobre la diferencia entre la ley y el código, lo que el decir materno traza como marca de destino en lo social, y cómo el encuentro con la palabra permite pensar un límite posible a lo imparabile, a lo irrefrenable.

**PALABRAS CLAVE:** amor- nombre del padre- decir materno- pasaje al acto

---

## Ponencia 5

### **AMOR, BORDES Y NUDOS**

Ávila Mariela  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

## **RESUMEN**

El presente trabajo se enmarca dentro del Proyecto de Investigación Vicisitudes del lazo amoroso en la actualidad. Un enfoque en la clínica psicoanalítica. Esta línea se aboca al estudio de las dificultades en la separación de pareja, en el ámbito de la consulta individual de pacientes adultos que presentan una estructura neurótica, pero con fallas a nivel de la constitución del fantasma.

En uno de sus ejes, se ha trabajado el modo en el que bajo ciertos casos que presentan una falla en la constitución del fantasma, el partenaire amoroso puede ubicarse en el lugar de esta falla, contando como el engranaje de una estabilización precaria en la que interviene el mecanismo. En tales casos, más allá de que resulta evidente el sufrimiento que el tipo de vínculo conlleva, el analizante no puede llevar a delante la separación porque la misma conlleva un traspie a nivel del sostén



identificadorio y fantasmático. El trabajo clínico en ese sentido, orientado sobre la incidencia del mecanismo proyectivo y su función, hace posible que en el recorrido analítico la separación hasta entonces imposibilitada, pueda llegar a resolverse. En otro tipo de presentaciones, la resolución se obtuvo por vía de un nuevo acuerdo entre los partenaires, una vez que el funcionamiento proyectivo quedó esclarecido y dio lugar a nuevas respuestas.

En otro de sus ejes, se trabajará bajo la clínica de los nudos y el sinthome. Se amplía el enfoque hacia la problemática de los casos de difícil diagnóstico o pacientes considerados inanalizables bajo un dispositivo tradicional.

En la viñeta presentada, centrada en una analizante mujer de 30 años, el amor aparece como una forma de sostén del sujeto, frente al desvaído del Otro en tiempos constitutivos. Se aprecia como la labilidad de los enlaces amorosos, y el tipo de respuesta desde el cuerpo, se articulan para evitar el derrumbe subjetivo.

En segundo lugar, se destaca la precariedad de estas respuestas cuando se evidencia una falla a nivel de la inscripción del nombre del padre, poniendo en riesgo la nominación del sujeto, pero por la misma razón, la imposibilidad de abandonar este tipo de relaciones.

Se revisa además la incidencia que en la paciente tiene el lugar paterno, como demanda de amor, intentando delimitar el lugar diagnóstico desde este aspecto (diferenciación de la modalidad histérica en la estructura neurótica, versus consideración de psicosis ordinaria). Para ello se trabaja la perspectiva de J. A. Miller acerca del Retorno de las psicosis ordinarias y la articulación con los tiempos de Constitución subjetiva, articulando las dos operaciones de Alienación y Separación.

Se presentan las distintas intervenciones en el eje imaginario-real que orientan la dirección de la cura para el tratamiento posible, y los efectos que eso tiene en el campo del amor para la paciente.

Se incluyen por otro lado los interrogantes que quedan planteados para los casos de difícil diagnóstico tratando de situar las coyunturas problemáticas y posibles direcciones a seguir, con el objetivo de evitar el derrumbe subjetivo y favorecer un acuerdo menos sufriente para el analizante desde el campo del amor.

**PALABRAS CLAVE:** amor- sinthome- proyección- fantasma.

### ***LAS OPERACIONES DEL ANALISTA Y LAS HERREMIENTAS CONCEPTUALES PARA DELIMITARLAS***

Coordinador: Carlos Escars  
Facultad de Psicología. UNLP.

#### **Trabajo completo**

#### **Ponencia 1**

#### ***INFERIR COLIGIENDO. PUNTUACIONES SOBRE EL HIPOTETIZAR FREUDIANO***

Rocío Mayorga, Lucía Soria  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

#### **RESUMEN**

Enmarcado en el proyecto de investigación, acreditado por la Universidad Nacional de La Plata, "Lógica y alcance de las operaciones del analista según Freud: Colegir (erraten), interpretar, construir", el presente trabajo tiene por objeto contribuir a la

delimitación conceptual del colegir freudiano. A estos fines, se procederá a indagar el campo de las inferencias, sosteniendo la perspectiva de que aquello que Freud designa bajo la forma verbal alemana "zu erraten" consiste en un tal proceso inferencial, si bien en uno de particular operatoria. Intentar pensar en esta modalidad de accionar desde la lógica silogística clásica deriva necesariamente en un callejón sin salida, en tanto el psicoanálisis en su dimensión epistémica nos enfrenta con aquello que escapa a toda posibilidad de ser aprehendido de modo directo a partir de la experiencia, y hace necesario un salto hacia lo únicamente conjeturable (ni pasible de ser deducido a partir de premisas preexistentes, ni generalizable desde casos particulares por vía inductiva).

Esta dificultad nos encaminará a explorar especialmente el aporte de Peirce con su inferencia abductiva, por cuanto permitiría despejar el camino emprendido por Freud en su modo de hipotetizar. La virtud de la abducción como modalidad de razonamiento reside, a nuestro entender, en su dimensión innovadora, que brinda la posibilidad de recortar una parcela de la experiencia que adquiere a partir de ese movimiento inaugural el estatuto de indicio. En este mismo movimiento, la abducción permite apreciar aquella dimensión susceptible de designarse como singular, que resulta intransferible de una experiencia a otra. La novedad peirceana abona, en este sentido, el camino de la legitimidad de lo singular, inexorable al psicoanálisis.

Consideramos que no es sino hacia allí que se dirige Freud en su intento por circunscribir y hacer inteligibles aquellos retoños de lo psíquico inconciente, que le permitan colegir (conjeturar) la lógica que se encuentra determinándolos.

Posteriormente, y a partir del diálogo emprendido entre el colegir freudiano y la abducción peirceana, procederemos a situar en Freud tres momentos de la postulación de la hipótesis del inconciente, a partir de la lectura de algunas indicaciones presentes en los artículos "El método psicoanalítico de Freud" de 1904, "Nota sobre el concepto de inconciente en psicoanálisis" de 1912 y "Lo inconciente" de 1915. Observaremos allí el movimiento que el autor hace en su postulación de la existencia de actos que burlan la lógica del pensamiento conciente, no obstante prescindiendo de los cuales se produce una indudable pérdida de coherencia y sentido en la comprensión de la vida psíquica de los seres humanos. Es decir, exploraremos en tres momentos de la obra freudiana, la justificación y formalización progresiva de esta hipótesis medular.

Para concluir, presentaremos algunos interrogantes que, a partir de lo trabajado, nos permiten comenzar a delinear una interesante articulación con la cuestión de la temporalidad en psicoanálisis. Creemos discernir allí, a partir de algunas apreciaciones de Lacan, una preocupación permanente respecto del tratamiento del tiempo del inconciente, cuestión que se liga directamente a la pauta de los tiempos de la intervención del analista y a la cuestión del acto analítico.

**PALABRAS CLAVE:** inferir- colegir- hipótesis- inconciente

---

Este trabajo intenta contribuir a la delimitación conceptual del colegir freudiano; para ello indagaremos el campo de las inferencias, deteniéndonos especialmente en el aporte de Peirce con su inferencia abductiva, por cuanto permitiría despejar el camino allanado por Freud en la postulación de la hipótesis del inconciente. En este sentido, nos dedicaremos a leer algunas indicaciones localizables en tres artículos: "El método psicoanalítico de Freud" de 1904, "Nota sobre el concepto de inconciente en psicoanálisis" de 1912 y "Lo inconciente" de 1915.

#### **Estatuto conceptual del colegir (zu erraten)**

En primer lugar, es dable apreciar el modo en que Freud entiende el colegir como operación que partiendo de indicios, aprehende lo que de otro modo resulta



inasequible en el discurso del analizante. De otra forma, indicios que en la praxis parecen desfigurarla, remiten a lo que asume la forma del inconciente.

La lectura de los usos de este *zu erraten* freudiano nos fuerza a distinguir los diversos momentos en que asume un estatuto que se podría pensar conceptual. De allí que el artículo de Carlos Escars (2010) nos permite situarlo en familiaridad con el proceder metódico de Freud, es decir, con lo atinente al campo de la interpretación y la construcción como operaciones del analista. Tomaremos dos ideas sostenidas por este autor para marcar lo que aparece como singular en el proceder analítico;

"El analista no comparte la omnisciencia del poeta, ni el conocimiento de alguien que... ha compartido su historia con el sujeto. Y es en la medida en que el analista no sabe que colige". (ESCARS; 2010).

La otra dimensión que nos permite ubicar lo propio del uso conceptual del *colegir* la encontramos en la regla fundamental misma, que partiendo de asociaciones las eleva al estatuto de indicios y desde ahí, recorta el terreno para que el analista colija.

Nuestro punto de partida resulta entonces, en el marco de este proyecto de investigación, el considerar que los indicios aportados por las ocurrencias del analizante, en tanto formas de manifestación del inconciente, habilitan la intervención analítica que Freud nombra como *colegir*, entendiendo que allí "se trata de alusiones y de atreverse a dar el paso de *colegir*. *Colegir* implica notar los indicios pero además atreverse a aportar ciertos completamientos o interpretaciones, dar un salto" (Ibíd.)

#### **Estatuto conceptual del inferir y sus particularidades**

Las resonancias de esta manera de concebir el lenguaje, en tanto efecto, en tanto apertura, nos condujeron a preguntarnos acerca de su posible relación al campo de las inferencias. Precisemos a qué nos referimos con la mención al mismo.

Ferrater Mora, al respecto, no deja de mencionar la complejidad y polisemia con que se suele hacer uso del término "inferencia". Sin embargo, destaca que aún tomando una definición amplia que haga coincidir a las mismas con "el conjunto de todos los procesos discursivos", es posible distinguir allí entre los denominados procesos inmediatos y mediatos. El proceso discursivo inmediato es aquel que da origen a la llamada inferencia inmediata; en ella se procede concluyendo una proposición de otra sin la intervención de una tercera. El proceso discursivo mediato, por su parte, da origen a la llamada inferencia mediata; en ella se concluye una proposición de otra por medio de otra u otras proposiciones. Para estos últimos ofrece el nombre de "procesos discursivos complejos", y ubica dentro de este subconjunto a la deducción, la inducción y el razonamiento por analogía.

Excedería el marco de este trabajo retomar las muy interesantes discusiones que proliferan en el campo de las inferencias respecto de su naturaleza, taxonomía, etc. Nuestro interés recae especialmente en dejar indicada la novedad que Charles Peirce introduce con su concepto de inferencia abductiva, en un diálogo que tenga como interlocutor al *colegir* freudiano.

Diremos, tomando un fragmento de la tesis de Gonzalo Génova (1996) que Peirce se interesó por la abducción a partir de la lectura que realizara sobre un modo de razonamiento que encuentra en la teoría aristotélica del silogismo llamado "apagoge", traducido muchas veces como "reducción", y que en Peirce advendrá como abducción o retroducción. Este autor refiere que en sus primeros artículos Peirce no usa estos términos sino que habla de hipótesis, conjetura (*guess*) o suposición. Esto acerca sin demasiados esfuerzos este concepto a nuestro *colegir*, al que en inglés se suele volcar igualmente como "to guess";

"La hipótesis -dirá el autor citando a Peirce-, se da cuando encontramos alguna circunstancia muy curiosa, que se explicaría por la suposición de que fuera un caso de cierta regla general, y en consecuencia adoptamos esa suposición. O bien, cuando constatamos que en ciertos aspectos dos objetos guardan una marcada semejanza, e inferimos que se asemejan entre sí notablemente en otros aspectos" (Peirce, citado en GÉNOVA; 1996)

Peirce acentuará que las tres formas de inferencias, funcionan como tres etapas de la investigación que se entrelazan continuamente (si se nos permite, dialécticamente). La clave para este brillante lógico americano en cuanto al avance de la ciencia, es decir, el descubrimiento científico, se encuentra en las inferencias abductivas, puesto que sólo a partir de ellas es posible dar un salto sobre un dominio que no es ni deducible de las premisas (de general a lo particular) ni inducible a partir de los casos en una regla general. Es decir, la abducción constituye el único tipo de razonamiento que, al decir de Peirce, permite incorporar datos no contenidos en las premisas, generar novedades.

La virtud de la abducción como modalidad de razonamiento reside en su capitalización de esta dimensión innovadora, que brinda la posibilidad de recortar una parcela de la experiencia que adquiere a partir de ese movimiento inaugural el estatuto de indicio. Es éste, podemos agregar, el principal motivo que le confiere su preponderante "rasgo de antigeneralidad" (PEIRCE, 1902), aludiendo así a lo susceptible de designarse como singular e intransferible de una experiencia a otra. Consideramos que no es sino hacia allí que se dirige Freud en su intento por circunscribir y hacer inteligibles aquellos retoños de lo psíquico inconciente, que le permitan colegir (conjeturar) la lógica que se encuentra determinándolos.

### **Estatuto conceptual del Inconciente. Su hipótesis.**

En este punto nos ceñiremos a indicar en tres textos freudianos lo que, a nuestro entender, permite pensar la postulación del inconciente en tanto hipótesis necesaria, que lleva impresa en su formulación las características de un proceso inferencial abductivo. Ellos son; "El método psicoanalítico de Freud" (1903 [1904]), "Nota sobre el concepto de inconciente en psicoanálisis" (1912) y "Lo inconciente" (1915).

En el primero de ellos, hallamos en el acto mismo de su publicación algunas notas dignas de ser mencionadas. La primera es su contemporaneidad con los grandes escritos en los que Freud inaugura la lógica de las formaciones del inconciente, las recorta y nomina en tanto tales. En segundo lugar, el texto tiene la particularidad de estar redactado en tercera persona del singular (funcionando cierto equivoco ante la pregunta acerca de quién habla allí), en su interés por transmitir lo inaugural de su técnica. Proponemos considerarlo en este marco como el primer escrito técnico psicoanalítico, disintiendo de esta manera con su autor, quien allí mismo le otorga a su preciado libro de 1900 tal estatuto.

Retomando el interés que señalábamos atendible en este breve y temprano artículo, quisiéramos hacer notar la importancia de las ocurrencias de los enfermos, que aparecen allí como el sustituto que sustenta la aprehensión de la lógica inconciente. Es sabido el aspecto perturbador de los segundos pensamientos y desde allí erige Freud su fundamento técnico, al tiempo que su convicción, y se la entrega al analizante. En una "exposición deliberada", nos dice, el hablante omite sus ocurrencias, lo que lleva a que para apoderarse de ellas, sea necesario exhortar "a los enfermos a que se dejen ir en sus comunicaciones «como harían en una conversación en que se hablase de bueyes perdidos»" (FREUD; 1904: 238-9). Inmediatamente, continúa nada menos que con apreciaciones acerca de la regla fundamental:

"Antes de exhortarlos a que relaten en detalle su historial clínico, les recomienda participarle de todo cuanto se les pase por la cabeza, aunque les parezca que no es importante, o que no viene al caso, o que es disparatado; por el contrario les pide con particular énfasis que no excluyan de la comunicación pensamiento u ocurrencia algunos, por más que los avergüence o les resulte penoso" (ibíd.; 239).

En esta curiosa modalidad lo vemos apresarse su hallazgo, exponiéndonos que "gracias a sus esfuerzos por recopilar este material que en todo otro caso se desdeña,... hizo las observaciones que pasaron a ser decisivas para toda su concepción" (ibíd.; 239). Se trata, nos muestra allí, de trabajar con un material forzosamente lacunario, compuesto por fragmentos, jirones, que pasan a ocupar el lugar central de indicios y, en tanto tales, imprimen direccionalidad al trabajo analítico.



Como señalábamos previamente, la figura del analista coligiendo es solidaria de la regla analítica fundamental. Ya que "sin amnesia de alguna clase no existe historial clínico neurótico", el colegir aparece como una operatoria necesaria. Se trata de construir (conjeturar) el material inconciente a partir de aquellos.

Es en este lugar donde declara que "los detalles de esta técnica de interpretación o de traducción todavía no han sido publicados..." (ibíd.; 240), y nos adelanta: "Se trata de una serie de reglas adquiridas por vía empírica para construir el material inconciente a partir de las ocurrencias, de señalamientos de modos de proceder cuando al enfermo no se le ocurre nada..." (ibíd.; 240). No tarda en aseverar que ésta es la técnica del psicoanálisis, siendo su aplicación más sencilla que su descripción, y agreguemos, su formalización. Lo inexorable de la declaración freudiana, que podemos leer a posteriori, es que no hay otro modo de llegar a aprehender lo inconciente.

Una década de trabajo con la regla fundamental le posibilitan a Freud fundamentar su hipótesis de la existencia de procesos anímicos inconcientes, tomando la expresión de James Strachey. En "Nota sobre el concepto de inconciente en psicoanálisis" nos propone entonces "exponer con pocas palabras y con la mayor claridad posible el sentido que en el psicoanálisis y sólo en él, se atribuye al término inconciente." (FREUD; 1912: 271)

Como nos recuerda Pura Cancina (2008), el psicoanálisis es para Freud método, en tanto trata pero investiga las causas de los modos del padecimiento de que se ocupa. La autora trae a colación una carta de 1930 en la cual, a modo de introducción al Premio Goethe, Alphonse Paquet agradece por "las consecuencias revolucionarias de la nueva forma de investigación creada por Freud (...)", esto claro, sin desestimar la calidad literaria que dicho premio distinguía. (citado por James Strachey, en FREUD; 1930: 206).

Volviendo al texto que nos concierne, ya en las primeras líneas Freud asienta la especificidad del inconciente, su evanescencia misma, y continúa indicando la certidumbre de una "tal representación inconciente de la que no nos percatamos a pesar de lo cual estamos dispuestos a admitir su existencia sobre la base de otros indicios y pruebas" (ibíd., 271-2)

Lo vemos a continuación fundamentar la eficacia del inconciente, en su acepción dinámica, destronando cada vez a la conciencia del centro de la vida psíquica. Aquí, nuevamente, apelando a aquello que si bien resulta inaprensible directamente, es pasible de ser circunscripto e integrado en una red de relaciones significativas que se ponen a prueba en cada nueva experiencia, otorgando solidez y apoyo empírico a su hipótesis. Así, con el rigor argumentativo al que su letra nos tiene habituados, los "indicios y pruebas" (la sugestión poshipnótica, la vida anímica de los histéricos, los sueños) van entretejiéndose para dar consistencia a las leyes de la actividad anímica inconciente, y por lo tanto, a su sentido sistemático.

Quisiéramos subrayar, en la línea de nuestra investigación, el modo en que consideramos el colegir y la abducción peirceana permiten discernir la labor epistémica que Freud lleva adelante en su conceptualización del inconciente:

"Pero en virtud de la conexión que por la noche establecieron (hace referencia a los pensamientos oníricos latentes) con las aspiraciones {tendencias} inconcientes, fueron asimilados a estas últimas... y sometidos a leyes por las que es regulada la actividad inconciente. Y aquí se ofrece la oportunidad de aprender algo que no habríamos podido colegir sobre la base de reflexiones o cualquier otra fuente de saber empírico" (...) "Mediante un trabajo de detalle tomamos noticia de las peculiaridades de lo inconciente", es decir, se hace posible su captación. (ibíd., 277).

Lo inconciente, en esta última parte de nuestro preciado artículo, es definido sin más como un indicio (restándose como puro enigma del campo de la superstición o del oscurantismo y asumiendo una delimitación fundamental). Freud insiste en ubicar el valor de lo inconciente como categoría psíquica a partir de los numerosos indicios de los que dispone; superando de este modo su significación en términos de propiedad (su acepción descriptiva). Finaliza en una suspensión de esta conceptualización

sistemática del inconciente, pero no sin antes separar el aspecto formal de aquellos procesos que son afectados por sus leyes y asumidos como tales desde la célebre Interpretación de los sueños.

Hemos llegado a nuestro texto princeps en materia de formalización, "Lo inconciente" (1915), aquel que corona al grupo, cercenado recordémoslo, de los trabajos sobre metapsicología entre los cuales solo cinco de los doce artículos originales alcanzaron publicación. Ya en la nota introductoria Strachey plantea que "el interés de Freud por ese supuesto es práctico", lo exigía una variedad de fenómenos a los que de otro modo no hubiera comprendido "(...) formulándolo, por el contrario, se le abría el camino a una región, inmensamente fértil, de nuevos conocimientos" (nota introductoria de James Strachey, en FREUD; 1915:156). En la lectura de este comentador, Freud no adoptó esta hipótesis de inmediato en sus primeras etapas de investigación. Asimismo pareciera haber sentido desde siempre "la fuerza del argumento" (Ibíd., 156) aquel que lo llevó finalmente a abandonar la restricción de los sucesos anímicos a aquellos concientes, (comprendiendo lo restante como sucesos puramente físicos o neurológicos). Este argumento no era otro que el reconocimiento de que ello traía como consecuencia necesaria la inscripción de una hiancia, quiebre en la "continuidad psíquica" respecto de los fenómenos observados. El fallido intento por construir una cadena causal basada en supuestos neurológicos tuvo por nombre "Proyecto de psicología para neurólogos", innegable renuncia para el Freud neurólogo que eligió no desatender el corte.

Otorguémosle la palabra al maestro en su trabajo de 1915: "El supuesto de lo inconciente es necesario y legítimo", nos dice llanamente, y agrega: "poseemos numerosas pruebas a favor de la existencia de lo inconciente" (Ibíd., 163). Necesario porque la clínica lo fuerza a atender desde hace más de 15 años a estos actos que, siendo indudablemente psíquicos, permanecerían ininteligibles sin el salto que la explicación teórica ofrece.

"Estos actos concientes (enumera allí las formaciones del inconciente) quedarían inconexos e incomprensibles si nos empeñásemos en sostener que la conciencia ha de enterarse de todo cuanto sucede en nosotros en materia de actos anímicos, y en cambio se insertan dentro de una conexión discernible si interpolamos los actos inconcientes inferidos" (Ibíd., 163).

Actos que burlan la lógica del pensamiento conciente, pasibles de ser elucidados solamente suponiendo allí una actividad anímica inconciente; e inversamente, prescindiendo de la cual se cae en una indudable pérdida de coherencia y sentido. La vehemencia de este primer apartado, titulado "Justificación del concepto de lo inconciente", es el punto culmine de su propio acto, de una certeza que quizás sólo halla su declaración en tanto principio al sustentarse en la novedad del abordaje metapsicológico. En esta solidaridad entre el hipotetizar fundante del método psicoanalítico (en el cual obtuvo y obtiene su legitimidad) y la simultánea circunscripción y postulación de los fundamentos en que se sostiene, hallamos el indudable eco de la abducción peirceana en su dimensión inauguradora de nuevas realidades.

### **Continuará...**

La lectura que hemos realizado, sus sesgos, sus matices, nos ofrece un amplio campo de interrogación que pretendemos continuar explorando. Creemos hallar cierta comunidad entre el colegir y la abducción en términos de una innegable anticipación que los condicionaría. Quisiéramos señalar que esta anticipación adquiere su lugar desde una temprana conceptualización del acto por Lacan como "aserto subjetivo", donde reside para este autor la verdad misma del acto; "la verdad se manifiesta en esta forma como adelantándose al error y avanzando sola en el acto que engendra su certidumbre..." (LACAN; 1945: 201).

Nuestro recorrido, dirigido a delimitar el hipotetizar freudiano del inconciente, nos confronta con la pregunta por su particular temporalidad, tan diferente de aquella



relativa a las formas de la lógica clásica, a las que Lacan sintetiza señalando que su "prestigio «eterno» refleja esa invalidez que no por ser la suya es menos reconocida:... que no aportan nunca nada que no pueda ya ser visto de un solo golpe" (p. 192).

Algunos interrogantes sobre esta anticipación del acto, que parece solidaria del modo de abducción peirceano en su caracterización como "flash de entendimiento", nos conducen a pensar la particular temporalidad del mismo, de su puntuación. El tiempo de la interpretación y allí nuestro conceptual colegir nos acercan a las inquietudes freudianas que son retomadas por Lacan en una articulación que tiene eje algo que aporte a despejar una dimensión temporal de la técnica.

### **Referencias Bibliográficas**

- CANCINA, Pura (2008): La investigación en psicoanálisis. Rosario: HomoSapiens Ediciones.
- ESCARS, Carlos (2010): "El «colegir» en Freud"; en Actas del III Congreso Internacional de Investigación y Práctica profesional en psicología.
- FREUD, Sigmund (1904): "El método psicoanalítico"; en Obras Completas Tomo VII. Buenos Aires: Amorrortu, 2006.
- FREUD, Sigmund (1912): "Nota sobre el concepto de lo inconciente en psicoanálisis"; en Obras Completas Tomo XII. Buenos Aires: Amorrortu, (2006)
- FREUD, Sigmund (1915): "Lo inconciente"; en Obras Completas Tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu, 2006.
- FREUD, Sigmund (1930): "Premio Goethe" en Obras Completas Tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu, 2006.
- GÉNOVA, Gonzalo (1996): "Los tres modos de inferencia"; en Charles Peirce: La lógica del descubrimiento científico. Tesis de Licenciatura. Universidad de Navarra. Disponible en: <http://www.unav.es/gep/AF/Genova.html#nota0>
- LACAN, J (1945): "El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada. Un nuevo sofisma"; en Escritos I. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2005.

---

## **Ponencia 2**

### **LA CONSTRUCCIÓN EN LA ENCRUCIJADA MULTIDISCIPLINARIA: APORTACIONES DE LA LÓGICA A LOS DESARROLLOS EN PSICOANÁLISIS.**

María Cristina Piro  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

## **RESUMEN**

Desde los comienzos del Psicoanálisis, Sigmund Freud planteó la elaboración de una teoría clínica propia del psicoanálisis que fuera diferente de las formuladas por la Psiquiatría, lo que implicaba: por una parte, una nosografía particular, es decir, una identificación de los síntomas ajustada y, en segundo lugar, teorías explicativas propias. En líneas generales, Freud realizó este proceso derivándolo de la clínica psiquiátrica. Contemporáneo de la construcción del edificio nosográfico de su época, el creador del psicoanálisis fue retomando categorías diagnósticas de la psiquiatría con el propósito de interrogar cuál era la incidencia del inconciente por él descubierto en los síntomas de los pacientes. Este cuestionamiento implicó una nueva operación que es la que determinó la especificidad del psicoanálisis desde dos vertientes, por otra parte indisociables: una, la epistémica, desde la exploración del inconciente, a partir de la palabra, los significantes y los deseos. La otra vertiente, tributaria de la anterior, es terapéutica, en la medida en que en ese acto se obtienen modificaciones en los síntomas. El objetivo del presente trabajo, enmarcado en el proyecto de investigación

"Lógica y alcance de las operaciones del analista según Freud: Colegir (erraten), interpretar, construir", acreditado en el programa de incentivos del Ministerio de Educación de la Nación, y dirigido por el Prof. Carlos Escars, es abordar el concepto de construcción, noción que, junto con la de interpretación, son vertebradoras de la actividad del analista, e interrogar si es posible señalar analogías o diferencias con la figura lógica denominada abducción, o también retroducción. Cabe señalar que el interés suscitado en el concepto de construcción se sustenta en que, a lo largo de la obra de Sigmund Freud, no ha recibido un tratamiento unívoco por parte del autor, adquiriendo particular relevancia a partir de 1920, segunda época de la técnica analítica en la que hace prevalecer la construcción sobre la interpretación. A partir de 1937, en su artículo sobre las construcciones, ("Construcciones en el análisis"), Freud da cuenta de la actividad del analista en términos de la metáfora arqueológica, acentuando la diferencia entre los roles del paciente y del analista y de sus lugares en el proceso de una cura. Aquí puede establecerse que la preocupación por alcanzar ese núcleo de real, la verdad histórica que falta al discurso del paciente, se produce por el proceso de intercambio que, a partir de una construcción, desencadena en el otro una articulación de su historia: es en la medida en que un fragmento de realidad histórica ha sido perdido que la construcción se impone. De la lectura de los textos han surgido varios interrogantes que permiten articular dos dominios: el de la dinámica de la cura y el del valor de las construcciones y de los problemas que surgen de la técnica. En esa perspectiva, el trabajo plantea si es posible darle estatuto de proceso lógico a la cura analítica, en la medida en que hablar de conclusión de la cura, introduce una relación con la lógica, un entonces implícito o explícito.

**PALABRAS CLAVE:** psicoanálisis- construcción- interpretación- abducción

---

### **Desde la lógica formal**

Una perspectiva lógica: tres modalidades de razonamiento inferencial.

Desde la lógica clásica, muchos autores se han encargado de definir dentro del conjunto de los pensamientos a los razonamientos como subconjunto asociado. Desde la teoría apofántica hasta la fecha, muchos sistemas lógicos han postulado procedimientos inferenciales que, en su gran mayoría, han recurrido a la clásica bivalencia verdadero o falso (Principio del tercero excluido).

La tarea de la lógica consiste en descubrir lo que hace que un argumento válido (o una inferencia válida) sea válido.

Un argumento válido es un argumento cuyas premisas y conclusión son tales que la verdad de las primeras implica la de la última: si las premisas de un argumento válido son todas verdaderas, entonces su conclusión también debe ser verdadera (no se dice de hecho que las premisas sean verdaderas).

Esquema de un argumento:

$\Phi_1 \dots \Phi_n$  son premisas

$\Psi$  es la conclusión

Si aceptar  $\Phi_1 \dots \Phi_n$  nos compromete a aceptar  $\Psi$  (formalmente), entonces decimos que este esquema de argumento es válido, y que  $\Psi$  es una consecuencia lógica de  $\Phi_1 \dots \Phi_n$ .

$\Phi_1 \dots \Phi_n / \Psi$  es semánticamente válido si para todo modelo M que interprete todas las letras de predicado, constantes y cualquier símbolo de función que aparezca en  $\Phi_1 \dots \Phi_n$ ,  $\Psi$ , y para los cuales  $V_m(\Phi_1) = \dots = V_m(\Phi_n) = 1$ , también se cumple que  $V_m(\Psi) = 1$ .

La lógica moderna no se ocupa tanto de los argumentos que puedan construirse en uno u otro lenguaje natural, sino más bien de los razonamientos en los lenguajes formales.

Sea que consideremos a la lógica como la ciencia del razonamiento o la ciencia de las relaciones entre significados, en ningún caso existe una lógica universal que



caracterice a todos los argumentos válidos o a las relaciones entre los significados de todas las expresiones. En la práctica se desarrollan diferentes sistemas lógicos, cada uno con su propia clase de símbolos previamente formalizados.

En la lógica tradicional, llamada aristotélica, la forma esencial de inferencia es una forma de razonamiento deductivo. En lógica, una deducción es un argumento donde la conclusión se infiere necesariamente de las premisas. La deducción aparece entonces como una secuencia finita de fórmulas bien formadas pertenecientes a un lenguaje  $L$  de la lógica proposicional de las cuales la última es designada como la conclusión de la deducción mientras que las restantes que anteceden a la conclusión se han denominado premisas.

Ejemplo:

Todos los cuervos de este zoológico son negros

Peter es un cuervo de este zoológico

Peter es de color negro.

El razonamiento inductivo es una modalidad del razonamiento no deductivo que consiste en obtener conclusiones generales a partir de premisas que contienen datos particulares. Generalizamos entonces a partir de una serie finita de casos observados una determinada propiedad. Es importante destacar que la verdad de las premisas no vuelve necesaria a la conclusión ya que ésta es sólo probable: con encontrar un solo caso que no pueda consignarse como elemento del conjunto de casos pertenecientes a la serie finita inicial, toda la inducción se ve derrumbada. En términos lógicos, la conclusión de un razonamiento inductivo no constituye una tautología, sino que más bien es contingente:

$x_1$  es parisina y es rubia

$x_2$  es parisina y es rubia

$x_3$  es parisina y es rubia

...

...

$x_n$  es parisina y es rubia

Todas las parisinas son rubias

La abducción es un tipo de razonamiento inicialmente puesto en evidencia por Aristóteles en su *Analytica priora* (II, 25) que opera como una especie de silogismo en donde la premisa mayor es considerada cierta mientras que la premisa menor es solo probable, por este motivo la conclusión a la que se puede llegar tiene el mismo grado de probabilidad que la premisa menor.

A los fines de vincular desarrollos pertenecientes a ciertas formalizaciones lógicas de modalidades inferenciales no tradicionales es que resulta insoslayable mencionar el aporte de Charles Peirce al re-conceptualizar la abducción lógica. Este tipo de argumentación es diferente a la deducción (que se limita a desarrollar las consecuencias necesarias de una pura hipótesis) y a la inducción (que no hace otra cosa que determinar un valor) antes explicadas. En este caso, se trata de una operación lógica que permite introducir una idea nueva y resulta indispensable en la promoción del conocimiento científico. La abducción permite realizar una predicción tanto al pasado como al futuro, pero sin garantía de éxito en el resultado.

En la abducción, a fin de entender un fenómeno, se introduce una Regla que opera en forma de hipótesis para considerar dentro de tal regla al posible resultado como un Caso particular.

En otros términos: en el caso de una deducción se obtiene una Conclusión «  $q$  » de una Premisa «  $p$  », mientras que el razonar abductivo consiste en explicar «  $q$  » mediante «  $p$  » considerando a  $p$  como hipótesis explicativa.

De este modo la abducción es la operación lógica por la que surgen hipótesis novedosas.

Ejemplo:

Todos los libros de la Biblioteca Nacional tienen tapa blanca  
Este libro tiene tapa blanca

Este libro debe pertenecer a la Biblioteca Nacional.

Para este autor, la abducción está vinculada a la necesidad del sujeto de explicar algo retroactivamente, entre el caso y la regla, entre el hecho y su origen. Desde esta perspectiva es posible afirmar que el proceso de abducción concluye con la postulación de una conjetura que queda por verificar.

### **Desde el psicoanálisis**

Para Freud, establecer con justeza el alcance de los conceptos en que se sostiene el psicoanálisis constituyó siempre una preocupación, tributaria de su pretensión científica. Muchos son los textos en los que intenta precisar cómo procede el analista y la diferencia que su procedimiento guarda con el del médico. Desde esta perspectiva es que va a dedicarse a elaborar diferentes nociones, entre las que se encuentran colegir y construir, en el intento de delinear la singularidad de su práctica. En el transcurso de su obra, nos confrontamos con dificultades para establecer la delimitación de una clara frontera entre ambas: si bien a veces pareciera ser la primera condición de la segunda, en otros momentos parecen constituir una actividad en serie, sin diferencias. No obstante, sí se puede concluir que colegir entraña establecer, de manera no azarosa, "relaciones significativas" con el material empírico, relaciones que se cree colegir aún antes de conocer o demostrar. (Freud, 1915). Es a partir de lo que trasluce en las exteriorizaciones y acciones conscientes del enfermo donde el analista debe aprender a inferir lo reprimido, colegir lo inconciente (Freud 1907). Y es en la medida en que el analista no sabe, que colige. No obstante, y tal como Freud lo expresa, esto no es suficiente.

### **Lo fragmentario**

Freud propone, como uno de los pasos iniciales de su teoría la observación, punto de partida donde nos confrontamos con lo fragmentario, con los indicios.

En 1914, en El Moisés de Miguel Ángel, Freud escribe:

"Mucho antes de que pudiera enterarme de la existencia del psicoanálisis, supe que un conocedor ruso en materia de arte, Ivan Lermolieff, había provocado una revolución en los museos de Europa revisando la autoría de muchos cuadros, enseñando a distinguir con seguridad las copias de los originales y especulando sobre la individualidad de nuevos artistas, creadores de las obras cuya supuesta autoría demostró ser falsa. Consiguió todo eso tras indicar que debía prescindirse de la impresión global y de los grandes rasgos de una pintura, y destacar el valor característico de los detalles subordinados, pequeñeces como la forma de las uñas, lóbulos de las orejas, la aureola de los santos, y otros detalles inadvertidos cuya imitación el copista omitía y que sin embargo cada artista ejecuta de una manera singular. Luego me interesó mucho saber que bajo ese seudónimo ruso se ocultaba un médico italiano de apellido Morelli (...) Creo que su procedimiento está muy emparentado con la técnica del psicoanálisis médico. También este suele colegir lo secreto y escondido desde unos rasgos menospreciados o no advertidos, desde la escoria –"refuse"- de la observación."

Este método con el que Giovanni Morelli pretendía ayudar a la atribución a ciertos autores de cuadros antiguos frecuentemente falsificados, fue formalizado hacia finales del siglo XIX bajo el nombre de "método morelliano" o paradigma indiciario.

Ahora bien, ¿cómo determinar que es un indicio para el psicoanálisis? ¿Cómo efectuar un recorte, dentro del campo de observación, de indicadores o síntomas que eleven un observable o un dato a la categoría de indicio, de algo no manifiesto que subyace oculto para el sujeto? ¿Cómo atribuir valor a ciertos datos y no a otros?, ¿qué elementos entran en juego en ese proceso?

La construcción



A diferencia de otras disciplinas que tiene determinado qué buscar, ¿cómo cernir, en la experiencia del análisis, eso que en realidad escapa a la razón? ¿Qué clase de materiales ofrecen la posibilidad de la construcción? Hay muchos campos de saber, como la arqueología, donde la construcción constituye una finalidad, es decir, ella constituye la teleología de la disciplina. En psicoanálisis, por el contrario, y tal como lo señalara Freud, la construcción aparece sólo como una labor preliminar:

"(...) Labor preliminar, en verdad, no en el sentido de que deba ser tramitada primero en su totalidad antes de comenzar con los detalles, como en la edificación de una casa, donde tienen que levantarse todas las paredes y colocarse todas las ventanas antes que pueda uno ocuparse de la decoración del interior. Todo analista sabe que en el tratamiento analítico las cosas suceden de otro modo, que ambas modalidades de trabajo corren lado a lado, adelante siempre la una, y la otra reuniéndosele. El analista da cima a una pieza de construcción y la comunica al analizado para que ejerza efecto sobre él; luego construye otra pieza a partir del nuevo material que afluye, procede con ella de la misma manera, y en esta alternancia sigue hasta el final. Si en las exposiciones de la técnica analítica se oye tan poco sobre «construcciones», la razón de ello es que, a cambio, se habla de «interpretaciones» y su efecto. Pero yo opino que «construcción» es, con mucho, la designación más apropiada. «Interpretación» se refiere a lo que uno emprende con un elemento singular del material: una ocurrencia, una operación fallida, etc. Es «construcción», en cambio, que al analizado se le presente una pieza de su prehistoria olvidada (...)" (Freud 1937).

Esta cita permite concluir que, a diferencia de la interpretación, que se basa en los "detalles", la construcción es una operación del analista que se desarrollará en ese preciso lugar imposible de recordar. No se trata de que el analista recuerde algo, pero sí "tiene que colegir lo olvidado desde los indicios que esto ha dejado tras sí: tiene que construirlos" (Freud; 1937). Es el psicoanalista quien puede, a lo largo de la sesión, llegar a formular diversas lecturas del material del paciente. Un fragmento de narración, una escena, un recuerdo o un pensamiento faltante, serán el soporte para elaborar, de manera más global, conjeturas tendientes a reorganizar significaciones que podrán luego ser desmentidas, perfeccionadas, modificadas.

En el paso siguiente, la comunicación al paciente, es donde podrá corroborarse si la construcción fue tal, en la medida en que, a partir de su intelección, el paciente evoca trazas de recuerdos, fragmentos oscuros u olvidados que pueden ser integrados a sus cadenas asociativa, lo que implicará un trabajo de reacomodación subjetiva por parte del analizante. Tal como Freud lo señala, la construcción "tiene el mismo efecto que un recuerdo recuperado" en la medida en que no se trata de encontrar un núcleo de realidad perdida, sino de producir una convicción en el paciente. Fragmentos de verdad histórico- vivencial a partir de los cuales se puede reconstruir el recuerdo de algo que quizás nunca ocurrió. Es a partir de la búsqueda de la verdad y de la inadecuación entre la verdad material y la psíquica que Freud recurre a un mito en los orígenes: allí donde no existe un saber, se crea un mito. Estos mitos también son denominados construcciones por Freud, definidos como un intento de establecer una puntuación que organice los significantes que están presentes en la historia del sujeto. Cabe señalar que el término construcción adquiere, desde esta perspectiva, un sentido clínico, en tanto se constituye como una operación clave en un análisis. El mito viene a darle una forma discursiva a eso que no se puede transmitir como verdad; de hecho, el complejo de Edipo tiene valor de mito y podemos constatar, tal como dice Lacan, que cada sujeto aporta al mito edípico ciertas modificaciones de estructura que son correlativas con los progresos que realizamos en la comprensión de la experiencia analítica. Como veremos en las conclusiones, esta particularidad determina algunas inquietudes de orden lógico desde las cuales podríamos trazar futuras líneas de investigación.

#### Construcción y la conjetura

Freud afirma, en su texto Construcciones en psicoanálisis, que "la construcción es una conjetura que espera examen, confirmación o rechazo". Es a partir de considerar el

tipo de estructura que le concierne que podemos establecer la vinculación con los postulados de Peirce. En este punto el proceso de construcción que hemos delimitado en párrafos anteriores, parecería guardar vinculación con operaciones lógico-formales. Para Peirce, la abducción es una operación lógica que, como ya hemos mencionado, introduce una "idea nueva" puesto que la inducción intenta determinar un valor particular y universal a partir del análisis de un número limitado de casos y la deducción se limita a desarrollar las consecuencias necesarias de una hipótesis pura, al mejor estilo aristotélico.

La abducción se presenta, por tanto, como una manera de explorar y descubrir la verdad de los fenómenos propiciando el proceso de "invención" del conocimiento, mediante pautas racionales que hacen avanzar la indagación de los fenómenos. En este tipo de razonamiento, el enlace entre las premisas y la conclusión es de tipo hipotético, lo que permite obtener una consecuencia sin certeza absoluta.

En relación a ciertas analogías que algunos autores han realizado respecto de la elaboración de una conjetura, por ejemplo, con el método de la medicina, debemos recordar que para el analista, la dimensión de la sorpresa es fundamental, es decir, a diferencia del médico, quien hace corresponder un hecho empírico con una descripción teórica a priori, los analistas se valen de la palabra del analizante desde un modo particular de regulación de su narración, elemento con el cuál damos inicio a nuestra operación de construcción, es decir, al colegir, para dar paso a la interpretación.

La construcción de la abducción está ligada a la necesidad del sujeto de explicar algo retroactivamente. El proceso concluye con la postulación de una conjetura que a partir de ahí queda por verificar, conjetura a la que arribamos mediante el colegir freudiano que acabamos de describir y a partir de una serie finita de indicios mínimos indispensables para la tarea del analista.

#### Conclusiones

Desde un punto de vista lógico formal duro, las operaciones con el lenguaje discursivo, la relación de palabra que se establece entre el analista y el analizante, no tienen el mismo grado de validez que aquellas que interrelacionan letras proposicionales ( $p$ ,  $q$ ,  $r$ ,  $\phi$ ,  $\psi$ ,  $\beta$ ). La lógica pura no trabaja con el lenguaje hablado (proposiciones empíricas, es decir, concernientes a la experiencia), sino con signos particulares de cada sistema lógico que son, a su interior, abstracciones ya formalizadas y con proposiciones lógicas-matemáticas, que no se referirían a la experiencia. De este modo, quedan abiertos algunos interrogantes de los cuales, el más interesante, sea tal vez cómo analizar formalmente cada oración empleada por el analizante en relación a un contexto y a situaciones particulares del mismo. Por ejemplo, ¿tiene el mismo valor lógico abstracto la oración "tengo miedo" en dos contextos diferentes? ¿Es susceptible de ser formalizado un contexto vivencial, empírico, como un contexto lógico? ¿Bajo qué letra proposicional? ¿Qué valor de verdad le asignaríamos?

Los enunciados con los que trabajan los analistas, se presentan como proposiciones empíricas. Jacques Lacan intentó formalizar algunos de estos enunciados por la vía del matema (análogamente a Ludwig Wittgenstein, quien intentó mediante la formalización lógica eliminar lo metafísico de la filosofía) para arribar a una zona en la que uno podría "hacer como si" el saber analítico fuese de orden lógico. Como advirtiera Jacques-Alain Miller, "no basta escribir en matemas para hacer algo matemático". Del mismo modo, no alcanza con forzar una interpretación lógico-formal de la actividad del analista para convertirla en un procedimiento lógico-formal.

¿Hay una regla para formalizar lo dicho? La experiencia que se constituye en el análisis es un decir sin reglas. Pero Freud descubrió que lo dicho al azar obedece a reglas y tiene efectos, y esta regla consiste en decir, lo que deja al querer decir como instancia y entrafía el sujeto supuesto saber. Desde esta perspectiva, la regla tiene que ver con lo singular de cada uno y es la que daría cuenta de lo que la palabra quiere decir para él. En efecto, eso es lo que se llama fantasma, punto a partir del cual todo significa para el sujeto y también a partir del cual el sujeto goza, lo que señala la



conexión entre significante y goce. Tomar el fantasma como una regla permite comprender por qué Lacan privilegió el abordaje lógico del fantasma (Miller 2011). Desde un punto de vista sintáctico, el procedimiento de elaboración de una conjetura cualquiera está emparentado con la forma lógica de la abducción propuesta por Pierce. Es decir, la disposición de pasos inherentes a la estructura de razonamiento puede ser similar y hasta idéntica. Sin embargo, esta vinculación posible no encuentra correlato cuando nos adentramos en las relaciones semánticas, múltiples e indeterminadas en el lenguaje cotidiano, pero bien definidas en el campo de la lógica formal dura, tanto que se vuelven condición necesaria para la formulación correcta de un sistema lógico particular.

Es importante señalar que, en psicoanálisis, hablar de conclusión de la cura introduce una relación con la lógica en la medida en que hablar de conclusión conlleva una entonces implícito o explícito. ¿En qué medida la cura analítica es asimilable a un proceso lógico? Hay una tensión entre lo lógico y lo terapéutico que quedan, de esta manera, asociados, cuando se habla de conclusión de la cura. Nada permite afirmar que el concepto de inducción o de deducción basten para capturar ese eventual proceso lógico, si lo hay.

A partir de los interrogantes planteados en estas conclusiones es que consideramos debemos trazar las nuevas hipótesis que nos permitan delinear otras líneas de investigación en psicoanálisis que acerquen las formalizaciones lógicas a la tarea del analista.

### **Bibliografía**

- Chorne, D. (1994). Sobre las construcciones en psicoanálisis. En Los rostros de la transferencia. Buenos Aires: Manantial.
- Cottet, S. (1984). Freud y el deseo del analista. Buenos Aires: Manantial.
- Freud, S. (1912): Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico. Buenos Aires: Amorrortu editores. T.XII.
- Freud, S. (1913): Sobre la Iniciación del Tratamiento. Buenos Aires: Amorrortu Editores (T. XII).
- Freud, S. (1914). El Moisés de Miguel Ángel. Buenos Aires: Amorrortu Editores (T.XIII).
- Freud, S. (1937). Construcciones en psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu Editores (T XXIII).
- Gamut, L.T.F (2002). Introducción a la lógica. Buenos Aires: Eudeba.
- Miller, J.A. (2003). El decir de la interpretación. En La práctica analítica. Colección de Orientación lacaniana. Buenos Aires: Editorial Paidós
- Miller, J.A. (2011). Donc. La lógica de la cura. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Nubiola, J (2001). La abducción o lógica de la sorpresa. En Razón y Palabra (revista electrónica); Febrero-Abril 2001; n°21.
- Pierce, C. (1987). Obra lógico-semiótica. Madrid: Taurus.

---

### **Ponencia 3**

#### ***PSICOANÁLISIS Y LINGÜÍSTICA: DELIMITACIÓN DE FRONTERAS, DELIMITACIÓN DE PROBLEMAS. ENUNCIACIÓN E INTERPRETACIÓN***

Claudia Elena De Casas-Natalia Andrea Cejas  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

### **RESUMEN**

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación "Lógica y alcance de las operaciones del analista según Freud: colegir (erraten), interpretar, construir". En

esta oportunidad nos interesa delimitar la categoría de enunciación, en la dirección de establecer algunas de las particularidades que presenta en el campo de la lingüística y el campo del psicoanálisis. Por su parte, esto nos permitirá pensar si la articulación entre enunciación e interpretación presenta diferencias entre los dos campos mencionados

Comenzamos entonces situando la categoría de enunciación en psicoanálisis a partir de la reformulación hecha por J. Lacan a la categoría de signo lingüístico presentado por Saussure, en cuanto a sus componentes y a su modo de operación. Ya que es a partir de estas reformulaciones que es posible pensar la articulación entre la significación y el sentido.

Luego haremos un breve rastreo, vale decir, no exhaustivo de la noción de sentido o enunciación en Lingüística, intentando establecer sus particularidades en el terreno de este campo de la ciencia. Inevitablemente haremos una, también breve, mención a algunos de los problemas que en la lingüística surgen al intentar delimitarla dicha noción. A través de diferentes referencias bibliográficas se trabajaran las propuestas que al respecto presentan O. Ducrot, E. Benveniste, C. Kebrat Orehioni, G. Reyes y A. Bertorello.

Se recortan así los problemas de "intención enunciativa" y "subjetividad" en la Lingüística. Estos serán contrastados y/o comparados con la noción de sujeto que se desprende de la enseñanza de Lacan, al menos en un período de la misma. Esta noción, entendida como sujeto intervalar se anuda a la re conceptualización mencionada en primer lugar del signo lingüístico y su operatoria. Nos referimos a la elaboración realizada por J. Lacan en su Seminario 11 "Los Cuatro Conceptos Fundamentales" respecto a lo que allí denomina las operaciones de "Alienación" y "Separación". Es en torno a estas operaciones que puede pensarse al sujeto como el efecto del intervalo entre dos significantes. La operación de "Separación" permitirá una dimensión de rescate de la dimensión "no yo" de la "Alienación" primera. Allí se juega para el sujeto la posibilidad de incluirse y hacerse representar en el lenguaje, mostrando al mismo tiempo los límites del campo de lo simbólico para otorgar identidad. Es en esta dirección que se piensa también la eficacia de la interpretación en Psicoanálisis.

De este modo, llegamos al último tramo de nuestro recorrido donde intentaremos precisar a partir de estos desarrollos cuál es la articulación entre interpretación y enunciación en Psicoanálisis lo que nos llevará al problema de la convicción en un análisis o al problema de la producción de "Efectos de verdad". Tomando como herramienta la noción de verdad que allí se pone en juego, la diferenciaremos de otros modos de entender esta categoría. Para esto la referencia bibliográfica a la que hemos recurrido es el Seminario 17 "El revés del Psicoanálisis" de J. Lacan. Será entonces el lugar de la verdad en la articulación entre interpretación y enunciación, lo que nos permitirá delimitar la especificidad de estas categorías en el campo del Psicoanálisis.

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación "Lógica y alcance de las operaciones del analista según Freud: colegir (erraten), interpretar, construir" En esta oportunidad nos interesa delimitar la categoría de enunciación, en la dirección de establecer algunas de las particularidades que presenta en el campo de la lingüística y el campo del psicoanálisis.

Por otro lado, la categoría de enunciación convoca a la de interpretación. Es por esto, que nuestra exploración sobre la primera nos ha llevado a preguntarnos por las diferencias en la articulación entre enunciación e interpretación entre los campos lingüístico y psicoanalítico. Estos entrecruzamientos delimitarán problemas para ambos campos que nos permitirán definir especificidades. Por un lado, nos saldrá al cruce desde la lingüística la noción de intención enunciativa y de subjetividad, las que diferentes autores recorren en términos de lo incognoscible, o como disfuncionamiento lingüístico o como el "aparato formal de la enunciación en el enunciado". Por otro lado, desde el psicoanálisis, la noción de sujeto como sujeto intervalar, nos llevará a pensar la articulación clínica de la enunciación y la interpretación.



Será entonces luego de pensar la noción de sujeto que cada campo articula con las categorías de enunciación e interpretación que les compete, que podremos avanzar en algunas delimitaciones específicas

**PALABRAS CLAVE:** enunciación interpretación sujeto verdad

---

### **Un comienzo para los cruces:**

Para comenzar a delimitar el lugar de la enunciación en Psicoanálisis, proponemos articularla al lugar que allí obtuvieron las categorías de signo y significante. Lacan se ha servido de algunas formulaciones de la lingüística realizando su propia lectura respecto a lo planteado por Saussure. Así, invierte los componentes del signo, invirtiendo su operación: S1/S2, sobre y bajo la barra S mayúscula, significante. La barra, tercer elemento del algoritmo sitúa lo que resiste a la significación, lo que no es nombrable. Es su alteridad lo que permite producir la significación como efecto. La estabilización del signo implica un detenimiento en el flujo posible de la significación. Para situar esta función de puntuación, es necesaria además de la "linealidad de la cadena de discurso", la polifonía, la partitura. Cierta dimensión vertical, cuyo entrecruzamiento con la horizontalidad, determina la puntuación (LACAN, 1957). Que se articula al modo de un sellado particular, al modo de una cadena de "anillos cuyo collar se sella en el anillo de otro collar hecho de anillos".

Para pensar este entrecruzamiento es necesario tener en cuenta la diferenciación entre significación y sentido. La primera, refiere al efecto del significante sobre el significado. El sentido en cambio es definido desde la Lingüística como una dimensión del discurso que puede establecerse conjetural y retroactivamente, y que supone el establecimiento de la posición enunciativa respecto a un dicho (DUCROT, 1982); (REYES, 1994). Subrayándose el lugar de la intención enunciativa al momento de establecer una interpretación. La enunciación misma se plantea como un acontecimiento en donde se da existencia a algo, "es el hecho de que un enunciado aparezca" (que se diga) (DUCROT, 1982: 183) y que no alude al problema del autor o del locutor. De allí que la enunciación puede incluir la polifonía de diferentes voces en un enunciado, y manifestarse a través de figuras impersonales colectivas (el "se" del español) planteados como "enunciadores". (DUCROT, 1982: 236)

### **Parecido no es lo mismo**

La enunciación entonces es una categoría que Lacan toma del campo de la lingüística. Ahora, ¿quiere decir lo mismo allí y aquí?

Considerando las conceptualizaciones de Benveniste entendemos a la enunciación como "la puesta en funcionamiento de la lengua en un acto individual de utilización", un "acontecimiento" en la línea del tiempo que se concibe -por su propia naturaleza- irrepitable, incognoscible; sólo deja la huella de su paso (en el espacio del enunciado). Este rasgo le imprime su condición de evanescencia. Sólo tuvo existencia durante un instante fugaz, inasible. Sin embargo este rasgo se considera central en los estudios y ha generado un movimiento que incluye cuestionamientos sobre las posibilidades de significar del lenguaje. Lo leemos así en T. Todorov: "la enunciación es el arquetipo mismo de lo incognoscible, pues "nunca conoceremos más que enunciaciones enunciadas". (KERBRAT ORECCHIONI, 1997:39)

Como señalamos mas arriba, explorando la enunciación desde la lingüística algunos autores se han encontrado de lleno con un problema que complejiza esta noción: la intención enunciativa.

Así, Catherine Kerbrat Orecchioni, en "La enunciación de la subjetividad en el lenguaje", para definir la interpretación apela a la categoría de intención: "...interpretar un texto es intentar reconstruir por conjetura la intención semántico-pragmática que presidió la codificación"; dicho de otro modo, apunta a una reconstrucción hipotética

de la intención significativa de lo dicho y ello con la ayuda de un cierto número de datos intra- y extra-textuales.

Esta "intención" ha llevado a numerosas discusiones en el terreno de la lingüística. Kerbrat Orecchioni, por ejemplo, señala que en los desarrollos contemporáneos se niega toda relevancia a la idea de cualquier anterioridad cronológica de un proyecto significativo sobre su formulación verbal. Pero es extensa su enumeración sobre cómo "la intención" reaparece con nuevas vestimentas. (i)

El Pragmatismo por su parte recupera el concepto de intencionalidad, donde el valor ilocutorio de un enunciado se define como "la intencionalidad que preexiste a la enunciación" (KERBRAT ORECCHIONI, 1997:231). Una posición más sutil es la de Ducrot, quien refiere a la pretensión pragmática del enunciado y no a la intención del enunciador. Es Ducrot quien señala la importancia de la problemática de los actos de lenguaje, pues permiten trabajar hechos como la presuposición y la orientación argumentativa de un enunciado.

Tal es así que a partir de lo propuesto por Ducrot en relación a la presuposición y la función argumentativa, Kerbrat Orecchioni explica algunos ejemplos de chistes trabajados por Freud en términos de disfuncionamientos del intercambio verbal. (ii)

### **Problemas de la Lingüística y Problemas del Psicoanálisis: ¿Alguien habla? ¿Algo habla?**

Sucede que el problema de la intención enunciativa confronta a la lingüística con el problema de la subjetividad. En los desarrollos de Emile Benveniste las nociones de "subjetividad" y "manifestaciones de la subjetividad" han sido sustituidas por las de "enunciación" y "aparato formal de la enunciación", justamente resaltando su preocupación por caracterizar formalmente la instancia de enunciación, descubrir sus manifestaciones, perseguir sus huellas en el enunciado. Desde esta perspectiva quedan señalados los rasgos formales que describen lingüísticamente la enunciación como tal. Son rasgos del lenguaje, pero son de naturaleza universal, necesarios y permanentes; subrayando de esta manera la condición transcultural o transhistórica de la enunciación.

Resulta evidente la ausencia de isomorfismo entre el sujeto en Psicoanálisis y estas "manifestaciones de la subjetividad" que la Lingüística conceptualiza y que le traen aparejada la dificultad en establecer de dónde emerge el sentido.

Por otro lado, existen posiciones dentro del campo de la lingüística que consideran al sujeto de la enunciación como un sujeto elidido, ausente. Y correlativamente, sitúan a la interpretación en la dirección de reconstruirlo. Así, en Bertorello podemos leer:

"Este problema de neto corte epistemológico fue tratado especialmente por Parret. Para justificar el análisis enunciativo recurre al concepto de "catálisis" de Hjelmslev. La subjetividad está elidida (encatalizada) en el discurso y es necesaria explicitarla de alguna manera. Mediante una labor de perífrasis interpretativa, se parte de las secuencias discursivas y se cataliza, se reconstruye, la presencia del sujeto. La idea de la que parte es que el sujeto es un concepto in absentia". (BERTORELLO, 2008:137).

Ahora bien, esta empresa como podemos ver, se propone en términos de un problema "epistemológico": es decir es el campo del saber lo que está en juego. Y aun más, del saber que valida un método o modo de conocimiento. La tarea del análisis lingüístico se opera sobre un texto que no tiene la dimensión sentida del sufrimiento o malestar que causa el acto de habla en un Psicoanálisis y que abre también a la dimensión de espera de la respuesta interpretativa.

Entonces, si en Lingüística la interpretación será también la modalidad adecuada para dar cuenta de la instancia enunciativa ¿Cómo diferenciamos su eficacia de aquella que resulta propia de la interpretación analítica? ¿Cómo se articula esto con la categoría de enunciación en psicoanálisis?



Lo que para la lingüística queda en el campo de lo incognoscible, o del disfuncionamiento o el "aparato formal de la enunciación en el enunciado", alude al asunto que compete el analista.

Para el Psicoanálisis, habíamos planteado, la introducción del signo lingüístico implicó una relectura sobre el lugar de la significación y el sentido (y su entrecruzamiento). Ahora bien, por otro lado, es esta relectura del signo y su operatoria lo que permite que Lacan, a su vez, se sirva de la lingüística partiendo de la dupla significante (S1-S2) para situar su conceptualización de la causación del Sujeto. Señala una dimensión sujeto en el intervalo, que será "no yo". Lo que Lacan plantea es que se trata de la falta de propiedades de los lenguajes humanos para brindar identidad. Esto corresponde a sus desarrollos sobre la "Alienación" una de las operaciones de constitución del Sujeto. Alienación significante, falta en ser que deberá articularse con la falta en el Otro. Denominará "Separación" a la operación complementaria que produce un rescate de aquella Alienación primera y genera un modo de localización posible. Es así que esa hiancia "no yo" que localizó al sujeto se anudará al objeto que el deseo del otro ofrece. La operación de Separación supone una dimensión desiderativa del otro que permite tal salida, entendiendo que ese deseo se lee no en el orden del enunciado sino en la enunciación, en el sentido de una frase. Posibilitando el "¿qué me quiere?". De modo que la operación de separación supone una dimensión enunciativa, la supone y la produce como tal. (LACAN, 1964)

Es en relación a esta localización que pensamos también la función de la interpretación en Psicoanálisis, y es aquí que podemos comenzar a distinguir la interpretación y su relación a la enunciación en Psicoanálisis y en Lingüística

### **La enunciación y la interpretación: las versiones de la verdad**

La noción de enunciación en psicoanálisis no resulta entonces ajena a la noción de sujeto intervalo y al efecto de la interpretación en la dirección de la cura. ¿Cómo podríamos pensar la articulación entre estos términos de modo de recortar la particularidad que presentan en nuestro campo?

La interpretación en la cura, si resulta eficaz en la disminución del pathos es en tanto produce esta localización que hemos mencionado anteriormente. Ahora bien, sabemos que esta localización clínicamente se presenta como cierto efecto de convicción que podemos articular a lo que Lacan ha denominado efecto de verdad. (LACAN: 1969). Un efecto de certidumbre que alivia y concierne.

Es interesante distinguir la convicción del convencimiento (en el sentido de convencer a alguien retóricamente) y de la demostración (en el sentido de las demostraciones en lógica o en matemática) (ESCARS: 2003). Es decir, la convicción se produce, para quien ocupa el lugar de analista o para quien ocupa el lugar de analizante, como un efecto de certidumbre, de algo que certeramente nos concierne, en el transcurrir del entretejido del "se dice" en un análisis.

En la enseñanza de Lacan, a partir de 1969, la verdad es un lugar localizado dentro de la estructura de cada discurso que en cada uno se sostiene de modo diferente. Por lo tanto no se trata de la verdad como adecuación al referente, tampoco se trata de poner a jugar a la verdad al modo de la lógica proposicional en donde es reducida a la inscripción de una "v" al lado de una proposición.

En un análisis el lugar de la verdad se articula a la categoría de enunciación. Es decir, a la dimensión del sentido y sobre todo del sinsentido, del chiste o del lapsus, por ejemplo. Aquella dimensión que como habíamos mencionado queda reducida a un disfuncionamiento, desde la perspectiva lingüística. En un análisis la verdad está escondida allí, pero no ausente. Es exterior e interior a los dichos que se juegan en un análisis, está en él y también es una extraña. Siguiendo el estilo enunciativo del "no sin" que excluye e incluye al mismo tiempo: un análisis entonces no es sin la verdad. (LACAN: 1969)

En esto se diferencia el lugar de lo certero, y de su articulación a lo discursivo, en la lingüística y en un análisis. También se diferencia para la lógica, ya que allí se trata del

agregado de una "v" junto a una proposición, de acuerdo a las reglas que especifican su validez. Claro que de este modo, la totalidad del discurso se vuelve una tautología, desaparece el sentido.

Lo que en un análisis se plantea respecto a la enunciación, permite una salida a esta "encerrona simbólica": en la enunciación se cifra una verdad. Y allí en la enunciación, esa verdad se dice a medias. Se mediodice por que en la verdad hay algo que no pasa por lo simbólico y algo que sí. En este sentido, la verdad se produce en un análisis con un costado de residuo del lenguaje, de lo simbólico, y un costado de producción de lo simbólico. Es por esto que las categorías de enunciación e interpretación, en su "versión lingüística" no podrían abarcar lo que estos mismos términos nombran en un análisis.

Por otro lado al final de este recorrido, la enunciación nos ha llevado a pensar esta dimensión compleja de la verdad, que podríamos llamar "engañosa" o "ficcional". Decíamos que en un análisis hay algo de la verdad que pasa por lo simbólico. Pero también esta aquello que de la verdad no pasa por allí. Lo que así aludimos refiere a la dimensión del sufrimiento o de la satisfacción, que abre a pensar cómo cada quien a través del lenguaje produce o encuentra satisfacción. Dimensión fundamental en el recorrido de una experiencia analítica, ya que el Psicoanálisis se propone como un dispositivo que permite formalizar la posición de quien consulta respecto a lo que cifra su placer y padecer, como condición para posibilitar una posición electiva nueva

Es en esta dirección que nos proponemos continuar explorando. Algunos interrogantes nos orientan. Desde el punto de vista de la operación del analista ¿se articula aquí la dimensión de la construcción? ¿Qué lugar pensar en el análisis para la invención, para la producción de lo nuevo?

## Notas

(i) Por ejemplo: "Greimas habla (1970, p. 16) del "proyecto virtual del hacer"; A. Borrel y J. L. Nespoulous (1975, p. 95), de "apetencia semiótica"; J. Domerc (1969, p. 104), de "pretexto" (el que, entre otros componentes, incluye "un proyecto de realización, una intención, un querer decir") y Benveniste (1973, p. 97 y 1974, p. 225), con más claridad aún, de lo "intentado" (lo intentado es "lo que el hablante quiere decir", el contenido de su "pensamiento", que se actualiza en discurso bajo forma de significado)" (KERBRAT ORECCHIONI, 1997:231).

(ii) Ejemplos de disfuncionamientos para la lingüística.

De contradicción entre la intención ilocutoria del enunciado global (ponderar los méritos del producto) y el valor argumentativo efectivo de su segmento final:

"El novio hace su primer visita a casa de la elegida, y mientras espera en la sala le llama el intermediario la atención sobre una vitrina llena de espléndidos objetos de plata. 'Ya ve usted como es gente de dinero', le dice. 'Pero ¿no pudiera ser -pregunta el desconfiado joven- que todas estas cosas las hubiesen pedido prestadas para hacerme creer que son ricos?' ¡Ca! -deniega el agente-, ¡Cualquiera les presta a éstos nada!"

Ejemplo de presupuesto ideológico paradójico:

"Nuestro conocido intermediario judío defiende a su elegida contra los reproches que, fundándose en la marcada cojera que la misma padece, le hace el presunto novio: "No tiene usted razón —le dice—. Supongamos que se casa usted con una mujer que tenga todos sus miembros bien sanos y derechos. ¿Qué sale usted ganando con ello? Cualquier día se cae, se rompe una pierna y queda coja para toda su vida. Entonces tiene usted que soportar el disgusto, la enfermedad, la cojera y, para acabarlo de arreglar, ¡la cuenta del médico! En cambio, casándose con la muchacha que le propongo se librará usted de todo eso, pues se encuentra usted ya ante un hecho consumado' " (presupuesto paradójico en que se basa esta réplica: "una desgracia consumada es preferible a una desgracia (muy poco) posible") Catherine Kerbrat Orecchioni, (1997: 244)



## **BIBLIOGRAFIA**

- BENVENISTE, Emile. "Problemas de lingüística general II", México, Siglo Veintiuno Editores. 1999.
- BERTORELLO, Adrián. "El límite del lenguaje" La filosofía de Heidegger como teoría de la enunciación. Buenos Aires, Editorial Biblos. 2008
- DUCROT, O: "El decir y el dicho". Ed. Paidós. 1992.
- ESCARS, Carlos J.: "La convicción freudiana", en Escars, C. (comp.): Clínica de la transmisión, Buenos Aires, Imago Mundi, 2003, págs. 2332.
- ESCARS, Carlos J.: "Si ustedes lo prefieren...", en "La Trama de la Interpretación. Lógica y Condición de las Operaciones del Analista". En imprenta
- KERBRAT ORECCHIONI, Catherine. "La enunciación de la subjetividad en el lenguaje", Buenos Aires, Edicial S.A. Tercera Edición. 1997.
- LACAN, Jacques: "La instancia de la letra en el inconciente o la razón desde Freud" en Escritos 1. Ed. Siglo Veintiuno. 2000
- LACAN, Jacques: "El Seminario" Libro 11, Los Cuatro Conceptos Fundamentales Del Psicoanálisis. Ed. Siglo Veintiuno 2000.
- LACAN, Jacques: "El Seminario" Libro 17, El Reverso Del Psicoanálisis. Ed. Siglo Veintiuno 2003.
- REYES, Graciela: "La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje". Ed. Montesinos. 1994

---

## **Ponencia 4**

### **APUNTES PARA UN SABER (HACER) PSICOANALÍTICO**

Paula Tarodo-Ana Laura Castiglioni  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

## **RESUMEN**

El presente trabajo se enmarca en el Proyecto de investigación "Lógica y alcance de las operaciones del analista según Freud: colegir (erraten), interpretar, construir", acreditado pro la Universidad Nacional de La Plata en el marco del Programa de Incevnativos del Ministerio de Educación de la Nación, y dirigido por el Dr. Carlos J. Escars. Cátedra de Teoría Psicoanalítica. Facultad de Psicología, UNLP. La metodología del mismo presentó dos etapas que se conjugaron en un segundo momento. En una primera instancia presentó la forma de un análisis y comparación de textos basado en un método argumentativo. Abordamos los escritos freudianos y notas de Strachey. En una segunda, analizamos publicaciones e investigaciones vigentes sobre las denominadas presentaciones y patologías de época. Finalmente arribamos a conclusiones que en el presente esbozaremos y que nos sitúa en esta doble vertiente indisociable en psicoanálisis: la vertiente epistémica y la vertiente terapéutica.

Este trabajo se propone como objetivo situar algunos aspectos que hacen al estatuto lógico de los bordes del saber psicoanalítico, cernidos los mismos a partir de la brecha establecida entre intento de de formalización y aquello que se resiste a hacer sistema. Con tal propósito, apelamos a los escritos técnicos de Freud y nos ocuparemos de las apuestas freudianas por formalizar la técnica psicoanalítica, así como también de los obstáculos clínicos que le impidieron la pretendida mecanización de la técnica.

Proseguiremos con un rastreo de los usos que Freud le ha dado a "lo actual". Es este mismo significante, "actual" el que aparece asociado a los límites de la cura por la palabra así como también a una de sus primeras organizaciones nosográficas.

De este modo nos serviremos de la categoría de Neurosis Actuales para realizar un recorrido sobre aquello que allá por 1895 Freud había situado una de las mayores

resistencias a la técnica psicoanalítica: lo no analizable, aquello que no se advenía al trabajo asociativo en transferencia.

En nuestra actualidad, cien años después del planteo freudiano, nos encontramos con una apuesta similar: bajo el epígrafe de presentaciones actuales o de época se intenta formalizar aquello que se resiste a hacer sistema.

A partir de la pregunta sobre la época esbozada por los analistas y sus intentos de respuesta, intentamos cernir el lugar lógico que el significativo época (o actual) porta para el edificio teórico en psicoanálisis así como su posible vinculación con la ausencia de saberes que oficien de garantes y orienten el hacer psicoanalítico. Época que tomada como categoría lógica pondrá en cuestión –al igual que el caso- el edificio teórico del psicoanálisis, y que conminará al analista a enfrentarse con lo incalculable/inclasificable de las presentaciones clínicas.

De esta manera pareciera conformarse una dimensión de la experiencia analítica vinculada con la construcción colectiva de saberes. Experiencia diferente, pero no independiente de la configurada por la pregunta en transferencia, cuyos saberes se proponen que el psicoanálisis opere. Saberes, mecanismos y reglas técnicas que permitirán un cálculo posible, efecto mismo del intento de formalizar aquello que del caso por caso construye regularidad. Coordenadas del cálculo que, sin embargo, deberán dar lugar a lo incalculable.

La teoría que orienta a la clínica psicoanalítica es derivada de las categorías diagnósticas de la clínica psiquiátrica. Tanto Freud como Lacan tienen como referencia dicha nosografía pero arriban a una teoría explicativa de lo que devendrá su propia clínica.

Ahora bien, ¿cómo surge este saber sobre la clínica? Es de la clínica misma, de sus obstáculos bajo transferencia, que se elabora este saber determinado por la estructura de la experiencia analítica.

Se vuelve así indisociable en el psicoanálisis, como plantea Colette Soler (2003-2004), la vertiente epistémica de la vertiente terapéutica: mediante la exploración del inconsciente, de los significantes, deseos y palabras que por él circulan, se obtienen modificaciones, se curan los síntomas.

Intentaremos en este trabajo abordar aquello que se resiste a ser sistematizado de la técnica así como las dificultades que las "patologías actuales" representan para la misma.

**PALABRAS CLAVE:** psicoanálisis- técnica- época- epistemología

---

### **SABERES Y TÉCNICA PSICOANALÍTICA**

Sobre la iniciación del tratamiento (1913) es un escrito destinado a "dar ciertas reglas" sobre la iniciación de la cura que puedan servir al "analista práctico". Freud pide disculpas al inicio, por ofrecer sólo especulaciones triviales, que deben ser tomadas a modo de consejo.

Un año antes, en Consejos al médico sobre el tratamiento (1912) Freud sostiene que estas reglas que él propone las ha decantado de su experiencia de años: "estoy obligado a decir expresamente que esta técnica ha resultado la única adecuada para mi individualidad; no me atrevo a poner en entredicho que una personalidad médica de muy diversa constitución pueda ser esforzada a preferir otra actitud frente a los enfermos y a las tareas por solucionar." (1912: 111)

Strachey en la Introducción a los trabajos sobre técnica psicoanalítica manifiesta que Freud, con excepción a algunas menciones, no publicó ninguna descripción de su técnica sino hasta 1912. Entre estas menciones es de destacar el Congreso de Nuremberg, donde leyó Las perspectivas futuras de la terapia psicoanalítica. En éste Congreso Freud anunció que dedicaría sus empeños a una "metodología general del psicoanálisis" para "tratar todas estas constelaciones importantes para entender la



cura". (1910:134, las cursivas son nuestras) Este tratado fue escrito en parte entre 1908 y 1909, pero nunca fue publicado.

Difícilmente se pueda considerar a los escritos sobre técnica como una exposición sistemática y exhaustiva tal como pretendía Freud en 1908. ¿Dónde podemos ubicar la traba a dicha sistematización?

En la clínica misma, es allí que Freud enuncia el obstáculo: "La extraordinaria diversidad de las constelaciones psíquicas intervinientes, la plasticidad de todos los procesos anímicos y la riqueza de los factores determinantes se oponen, por cierto, a una mecanización de la técnica..." (1913:125) A tales factores debe agregarse desde ya "la personalidad" (o estilo del analista) a la cual, como plantea Freud, debe adecuarse la técnica.

Si bien es cierto que Freud se mostraba cada vez más renuente a la sistematización de la técnica, ¿qué es aquello que no puede exponer, aquello que no puede ser dicho? A lo largo de estos escritos se repiten una y otra vez, múltiples aclaraciones, pedidos de disculpas y salvedades respecto a las publicaciones técnicas que descompletan la exhaustiva sistematización que pretendía armar Freud.

Si bien estas reglas son "halladas las más de las veces por vía empírica..." (Freud, 1905 [1901]:12) la aplicación de las mismas no deja de tener como fin la dimensión terapéutica. Así, un tratamiento psicoanalítico que sea dirigido desde la teoría sin miramientos por la técnica y desatendiendo la singularidad de cada caso es calificado de "Silvestre". Apela a este calificativo afirmando que no son comprendidos "los propósitos y esencia del psicoanálisis" (1910; 222)

En este sentido, en sus puntualizaciones sobre técnica, Freud explicita las fuentes del surgimiento de éste saber hacer: a partir de la experiencia clínica (con los pacientes y de su propio análisis) y no de los libros. Muestra allí hasta que punto hay una comunidad estructural entre el método, la técnica y la clínica, ya que un cambio en la manera de pensar la cura, (en este pasaje de una terapia catártica a una terapia causal) llevó aparejado un vuelvo radical en la técnica, en los principios de ésta.

Esto mismo lleva a Freud a presentar la siguiente comparación:

"Quien pretenda aprender por los libros el noble juego del ajedrez, pronto advertirá que sólo las aperturas y los finales consienten una exposición sistemática y exhaustiva, en tanto que la rehúsa la infinita variedad de las movidas que siguen a las de apertura. Únicamente el ahincado estudio de partidas en que se midieron grandes maestros puede colmar las lagunas de la enseñanza. A parecidas limitaciones están sujetas las reglas que uno pueda dar para el ejercicio del tratamiento psicoanalítico."(1912: 125)

Posiblemente nos puedan advertir en este punto los desvíos del psicoanálisis post freudiano... ya que no se trata ni de imitar a Freud, ni de una ritualización extrema de las técnicas por él prescriptas sino de volver a aquellos principios que gobernaron su práctica. Quizás ilumine al respecto la siguiente frase de Lacan "Afirmamos por nuestra parte que la técnica no puede ser comprendida, ni por consiguiente correctamente aplicada, si se desconocen los conceptos que la fundan..." (1953: 236).

Es en este sentido que la oferta del analista se reduce a la regla fundamental (asociación libre) y en ese mismo movimiento, Freud enuncia a su vez la única prescripción técnica a la que el psicoanalista se atiene ("atención parejamente flotante". Freud, 1912). Enunciación que pone en forma al dispositivo analítico: reglas técnicas (en tanto saber hacer universal) que abren la posibilidad del juego, pero no dan garantías de que allí se juegue...

Si bien hay reglas técnicas y teoría que configuran un saber específico, la articulación de ambas debe pensarse siempre en transferencia, en lo fragmentario y singular del caso por caso.

Podemos concluir, que en psicoanálisis no se puede pensar en la clínica sin una ética, y es justamente esta dimensión inaugurada por Freud la que se hace presente en las reglas técnicas por él esbozadas, impidiendo de esta manera completar la lista.

## **Técnica psicoanalítica y "patologías actuales"**

Notamos en escritos pretendidamente psicoanalíticos una aguda preocupación por la época. Inquietud que parece surgir de presentaciones clínicas actuales que ponen en cuestión su posible analizabilidad, resistiéndose a la puesta en forma de la técnica. Dentro de este marco las explicaciones parecen ir más allá de las presentaciones clínicas actuales en tanto se intenta dar cuenta de la misma época. Por otra parte resuenan frases como "el psicoanálisis a la altura de la época". Frente a estos temas se sostienen posiciones diversas.

Ahora bien: qué es la época, qué implica "la marca de la época", qué articulación se establece entre sujeto y época, qué supone el significante época en torno a la concepción de sujeto, en qué se diferencia un posicionamiento psicoanalítico sobre la época de un planteo sociológico, qué es estar "a la altura de la época".

Comencemos por el siguiente interrogante: ¿En qué se basan las diferencias respecto de las lecturas sobre las "época"? Podríamos afirmar que se trata de diferentes lecturas de la clínica. Saberes que emergen de la clínica que sin pretensión de universalidad parecen proponerse una explicación de la época. Saberes que reflejan cierta regularidad que el analista recorta de la clínica. Regularidad que no termina de recortarse en torno a la clínica de lo actual por la temporalidad que le es propia: la inmediatez. De modo diferente parece funcionar cierta regularidad que se recorta por ejemplo en torno a la histeria, aquella que sin pretensión de hacer sistema (Escars, 2010) posibilita inscribir cierto padecimiento subjetivo como síntoma histérico.

De este modo nos preguntamos: a qué remite aquello denominado como presentaciones actuales, de qué hablan los analistas cuando se refieren a la época o lo actual. En principio podemos decir que parece surgir de una interrogación del analista. Parece presentarse la necesidad de inscribir cierta regularidad delimitable en la clínica apelando al significante época o actual. Permitámonos un juego de equívocos: ¿las presentaciones histéricas y obsesivas son actuales? ¿Dónde reside la actualidad?

Parece que lo actual funciona como categoría que porta la singularidad de cada época, algo versátil (en tanto cambia) e inmediato. Surge como un intento de inscribir cierta regularidad de las presentaciones clínicas no inscribible en las categorías nosográficas clásicas, pero no será sin servirse de ellas.

Congruente con esta línea de reflexión nos preguntamos si podríamos encontrar en los escritos de Freud algo formalizado en tal sentido. Nos encontramos que en 1894 la clínica que lo orienta oscilaba entre las neuropsicosis de defensa, melancolía y neurosis actuales ¿qué intentaba inscribir bajo el nombre de neurosis actuales?

Tomemos tres referencias sobre las neurosis actuales:

- En Manuscrito E (1894) a propósito de las neurosis de angustia (una de las caras de lo actual) refiere: "la tensión física crece, alcanza su valor de umbral con el que puede despertar afecto psíquico, pero por razones cualesquiera el anudamiento psíquico que se le ofrece permanece insuficiente, es imposible llegar a la formación de un afecto sexual porque faltan para ello las condiciones psíquicas: así, la tensión física no ligada psíquicamente se muda en ... angustia" (1894:232)

Se trata de uno de los escritos en los que Freud utiliza por primera vez el término libido y en ocasión de señalar la ausencia de anudamiento psíquico de cierta tensión física marcará los límites del placer: no hay placer sin anudamiento psíquico.

- En una nota al pie de la Conferencia N° 24: El estado neurótico común (1917) a propósito de las neurosis actuales afirma: "se aplica el adjetivo "actual" a este grupo de neurosis porque sus causas son exclusivamente contemporáneas y no tienen su origen, como en el caso de las psiconeurosis, en el pasado del paciente" (1917:351)

Bajo el epígrafe de lo actual Freud señala ciertas "condiciones psíquicas", habría cierta falla (¿de orden estructural?) donde cierta tensión no sería inscribible: sin historia, sin mecanismo psíquico. Pareciera remitir a una temporalidad diferente a la temporalidad



histórica, inscribible, narrada. Se trataría de aquello no inscribible de ningún modo, asociado a lo presente, a lo inmediato.

Freud dirá que se trata de una tensión orgánica, expresión que podría remitir a un: "sin sujeto". Ageneidad que no ahorraría cierto padecer asociable con la ausencia de placer.

Vemos otra referencia:

- En la ya señalada Conferencia 24 en ocasión de explayarse sobre los alcances de la técnica psicoanalítica sitúa el obstáculo que la neurosis actual representa para la misma: "los problemas de las neurosis actuales, cuyos síntomas probablemente nacen por daño tóxico directo, no ofrecen al psicoanálisis puntos de abordaje; en muy poco puede contribuir a su esclarecimiento, y tiene que abandonar esta tarea a la investigación médico-biológica" (1917:354)

La cura por la palabra delimitaba en "lo actual" un límite, no era posible un trabajo vía transferencia. La técnica psicoanalítica parecía inoperante, nada podía hacer allí. Cuestión que parece caer en el campo de lo no analizable, justamente la posterior nosografía freudiana tendrá en cuenta esta imposibilidad. Las psiconeurosis caerán en el campo de las neurosis transferenciales a diferencia de las no transferenciales (neurosis narcisistas).

Freud, preocupado por elaborar una teoría sobre lo inconciente y por el avance en una "teoría de la libido" parece haberse despojado del significante actual en su nosografía. Significante "actual" (lo inmediato) que se mantendrá en los escritos sobre transferencia y serán recuperados en trabajos posteriores a 1920. En este sentido Lacan afirma: "la relación con lo real que se da en transferencia, la expresa Freud en los términos siguientes: que nada puede ser aprendido in effigie, in Absentia. Solo a partir de la función de lo real en la repetición podremos llegar a discernir esta ambivalencia de la realidad que está en juego en la transferencia" (1964:62-62)

Tanto "lo actual" como "la época" parecen remitir en psicoanálisis a cierta inmediatez, algo que va más allá de la dimensión temporal. En torno a lo actual, allá por 1895, Freud no dejaba de situar obstáculos ¿se trataba de una categoría residual que portaba algo "inclasificable"?; ¿"inclasificable" pasible de remitir a cierta regularidad que insiste? ¿se trata de algo que cambia con "la época"? Podríamos pensar que la novedad asociada a "cada época" podría remitir a cierto aspecto versátil de esto que pretende ser atrapado y se resiste ¿qué relación podemos establecer entre aquello que conlleva cierta inmediatez, no adviene al trabajo asociativo y se presenta renuente a la eficacia del significante bajo transferencia?

Si nos remitimos nuevamente a la categoría de neurosis actual utilizada por Freud podemos decir que en tanto hay síntoma habría marcas del trauma. Bajo el epígrafe de neurosis actuales se pondría al descubierto algo del orden traumático (sin sujeto, sin mecanismo psíquico, sin historia, no inscribible, inmediato).

La particularidad de los síntomas parece remitir no sólo a singularidades sino que parecen servirse de la trama de lo actual. Volviendo a Freud tomemos el caso de los sueños de las neurosis de guerra ¿se trataba de una presentación de época? Cuestión que nos lleva a la siguiente reflexión: si bien esos sueños podrían haberse puesto en la serie de las presentaciones actuales, los juegos al estilo del fort da (así como las neurosis de destino) no dejaban de producirse. ¿Es posible delimitar en torno a "la época" a "lo actual" lo mas coyuntural y al mismo tiempo el despliegue del trauma mismo? En lo actual parece ceñirse aquello difícil de nombrar y al mismo tiempo parece ofrecer oportunidades para su despliegue.

El psicoanálisis parece haber hecho uso del significante "actual" y/o "la época" para delimitar diferentes caras en las que se presenta esta regularidad que insiste y que "en cada época" pone en cuestión el edificio teórico del psicoanálisis y su técnica. Así como el caso descompleta la teoría, "la época" para el psicoanálisis parece portar el mismo lugar lógico.

## **Experiencia en psicoanálisis, saberes y a posteriori**

Hablar de técnica psicoanalítica supone contemplar la particularidad del caso por caso. En tanto pueda armarse una pregunta en transferencia sostenida por el deseo del analista habrá lugar para la emergencia de nuevos saberes que portarán una eficacia terapéutica. Eficacia sólo delimitable en el a posteriori.

En este sentido es interesante señalar que aquellos saberes que se tejen en torno a la "época" surgen por preguntas de los psicoanalistas, saberes vinculados con cierta inmediatez. Interesante será dimensionar el a posteriori de dichos saberes. Por esta vía podríamos pensar que desde el inicio de la obra, Freud -sin saberlo- puso al descubierto cierta dimensión traumática de los seres parlantes asociándolo a lo actual. En tal sentido Adriana Rubistein expresa: "en lo que se fue planteando había como un deslizamiento del campo de la experiencia analítica propiamente dicha, al campo de la elaboración colectiva sobre la experiencia analítica, como otro campo de experiencia diferente y que también requiere una articulación teórica" (2003: 44).

Por otra parte, la época es efecto de la trama subjetiva, es efecto de los sujetos. Respecto de la época: ¿qué diferencia un planteo sociológico de una mirada psicoanalítica? Volvamos a Freud que en ocasión de explayarse sobre la técnica psicoanalítica expresa: "sin violentar su naturaleza, es posible aplicarlo tanto a la historia de la cultura, a la ciencia de la religión y a la mitología, como a la doctrina de las neurosis. No se propone ni alcanza otra cosa que descubrir lo inconciente en la vida del alma" (1916:354)

Es decir cuando se habla de época en psicoanálisis, lejos de situar los problemas del capitalismo trata mas bien de delimitar las marcas del enfrentamiento de los habitantes de la cultura con la no relación sexual. La época parece ofrecer remedios y nuevas tramas para el trauma que supone el enfrentamiento con el enigma del sexo y la muerte.

### **Palabras de cierre...**

El presente escrito estuvo orientado por los bordes del saber psicoanalítico, saber sobre la técnica, saber sobre la época. Marcas del fracaso de toda apuesta que intente construir saberes que oficien de garantes del hacer psicoanalítico.

Alojar la subjetividad no es tarea sencilla, en algún sentido descompletará la teoría, en otro no hay trabajo posible sin servirse de ella. Saberes, mecanismos y reglas técnicas que permitirán un cálculo posible, efecto mismo del intento de formalizar aquello que del caso por caso construye regularidad. Coordenadas del cálculo que, sin embargo, albergarán lo incalculable.

El saber (hacer) psicoanalítico intentará alojar la singularidad haciendo uso de las categorías de lo particular. Sólo a partir de la docta ignorancia se abrirá el tejido a nuevas tramas que podrán producir, por añadidura, efectos terapéuticos.

Cada época ofrece un entramado para el despliegue de la trama/trauma subjetivo. Una mirada psicoanalítica sobre la época no es sin técnica. Se trata de un saber que emerge de la experiencia analítica en transferencia. La época como categoría lógica pondrá en cuestión –al igual que el caso- el edificio teórico del psicoanálisis.

La época conmina al analista a enfrentarse con lo incalculable/inclasificable de las presentaciones clínicas. Quedará en su haber qué hacer con la época, sosteniendo tal tensión o intentando suturar ese vacío mediante nuevas categorías diagnósticas.

### **Bibliografía:**

- Escars, Carlos (2002). "El malestar y el padre" (inédito).  
(2009) Proyecto de investigación: "Lógica y alcance de las operaciones del analista según Freud: Colegir (Erraten), interpretar, construir", UNLP, S007.  
(2010) ESCARS, Carlos: "Investigaciones en psicoanálisis: qué, cómo, quién" en Memorias del II Congreso Internacional de Investigación en Psicología, Buenos Aires, 2010, págs. 188-90.  
Freud, S: Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976-79.  
-(1894) "Manuscrito E", T.I, 228-234.



- (1905[1901])"Fragmentos de una análisis de un caso de histeria.(Dora)", T.VII,1-108.
- (1910) "Las perspectivas futuras de la terapia psicoanalítica", T. XI,131-142.
- (1910) "Sobre el psicoanálisis 'silvestre'." T.XI,217- 228.
- (1912) "Consejos al médico sobre el tratamiento", T. XII,107-120.
- (1913) "Sobre la iniciación del tratamiento", T.XII,121-144.
- (1917) "Conferencia 24: El estado neurótico común" T.XVI,344-356.
- (1919) "Nuevos caminos de la terapia analítica", T.XVII,151-163.
- (1920) "Más allá del principio de placer", T.XVIII,1-62.

Lacan, Jaques (1953): "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis", en Escritos I. Siglo XXI Editores, Bs. As., 2005.

Lacan, Jaques (1953): "Variantes de la cura tipo", en Escritos I. Siglo XXI Editores, Bs. As, 2005.

Lacan, J (1964), El seminario, Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, Paidós, Bs As, 1995.

Miller, Jacques-Allain (1986): "No hay clínica sin ética". En Matemáticas I. Ed manantial. BS As, 1999

Soller, Colette (2003-2004): La querrela de los diagnósticos. la edición. Letra Viva. Buenos Aires, 2009

Rubistein, Adriana (2003): "Debates" en Apuntes para una epistemología psicoanalítica. Ed. ICBA. Bs. As., 2003.

### ***"OMBLIGO DEL SUEÑO Y DESEO, PULSION Y FANTASIA"***

Coordinador: Carlos Escars  
Facultad de Psicología. UNLP.

#### **Trabajo completo**

#### **Ponencia 1**

### ***EL OMBLIGO DEL SUEÑO EN FREUD: LA RESPUESTA DE LACAN A MARCEL RITTER***

Alma Pérez Abella, Julia Germani  
Facultad de Psicología. UNLP

#### **RESUMEN**

El presente trabajo se inscribe en un trabajo interno en el marco de la cátedra Teoría Psicoanalítica de la universidad Nacional de La Plata. En él nos proponemos realizar un recorrido por lo que S. Freud designó como "ombbligo del sueño" y el anudamiento de este punto de indecible, límite a la interpretación, con los conceptos de deseo y pulsión, para lo cual nos vamos a servir de la respuesta que le da J. Lacan a una pregunta que le realiza Marcel Ritter.

La propuesta será avanzar en primer lugar en una lectura del capítulo VII del texto La interpretación de los sueños que se orientará por la sugerencia freudiana de tratar a los sueños como una urdimbre, hacer entonces de este texto un tejido.

"La Psicología de los procesos oníricos" titula Freud a este capítulo; y en la introducción del mismo articula su "proyecto" de trabajo: "obtener o fundamentar, una inferencia acerca de la construcción y el modo de trabajo del instrumento anímico".

"Proyecto" decimos porque al leer este capítulo encontramos las trazas de ese texto

sofocado, con el que sin lugar a dudas conversa: El proyecto de Psicología para neurólogos, al que tal vez podamos referirnos para esclarecer algunos puntos.

"Aun en los sueños mejor interpretados es preciso a menudo dejar un lugar en sombras, porque en la interpretación se observa que de ahí arranca una madeja de pensamientos oníricos que no se dejan desenredar, pero que tampoco, han hecho otras contribuciones al contenido del sueño. Entonces ese es el ombligo del sueño, el lugar en que él se asienta en lo no conocido. Los pensamientos oníricos con que nos topamos a raíz de la interpretación tienen que permanecer sin clausura alguna y desbordar en todas las direcciones dentro de la enmarañada red de nuestro mundo de pensamientos. Y desde un lugar más espeso de ese tejido se eleva luego el deseo del sueño como el hongo de su micelio".

Avanzaremos tomando esta cita freudiana como punto de partida, para esclarecer este concepto oscuro y pocas veces referido por Freud, realizando un rodeo por los diferentes apartados del texto en el intento de situar el ombligo del sueño en este primer ordenamiento metapsicológico.

En segundo lugar proponemos una lectura del concepto de ombligo del sueño a partir de la elaboración teórica de J. Lacan. En enero del año 1975 se lleva a cabo una jornada de trabajo en Estrasburgo, es en el marco de esa actividad que Marcel Ritter interviene realizando una aclaración sobre el término freudiano "Das Unerkannte", el cual es posible traducirlo como "lo no-reconocido", y que Freud lo articula al "ombligo del sueño". Proponemos trabajar una pregunta que le hace M. Ritter a J. Lacan en el marco de esas jornadas. Proponemos descomponer esa pregunta y trabajarla en tres partes:

- 1 - ¿en este no - reconocido, podemos ver ahí lo real no simbolizado?
- 2 - ¿de qué real se trata, es lo real pulsional?
- 3- ¿qué relaciones hay entre éste real con el deseo, ya que Freud articula el ombligo del sueño con el deseo?

**PALABRAS CLAVE:** ombligo- sueño- deseo- pulsión

---

## Introducción

En el presente trabajo nos proponemos realizar un recorrido por lo que S. Freud designó como "ombligo del sueño" y como se anuda este punto de indecible con los conceptos de deseo y pulsión, para lo cual nos vamos a servir de la respuesta que le da J. Lacan a una pregunta que le realiza Marcel Ritter.

I - Perspectiva en Freud:

La propuesta de avanzar en una lectura del capítulo VII del texto La interpretación de los sueños se orientará por la sugerencia freudiana de tratar a los sueños como una urdimbre, hacer entonces de este texto un tejido.

I

"La Psicología de los procesos oníricos" titula Freud; y en la introducción del mismo articula su "proyecto" de trabajo: "obtener o fundamentar, una inferencia acerca de la construcción y el modo de trabajo del instrumento anímico". Su "proyecto" decimos porque al leer este capítulo encontramos las trazas de ese texto sofocado, con el que sin lugar a dudas conversa: El proyecto de Psicología para neurólogos, al que tal vez podamos referirnos para esclarecer algunos puntos.

El olvido y el singular tratamiento que Freud hace del mismo inaugura el texto de los sueños, y comienza al "estilo freudiano" con una objeción: No conocemos el sueño que pretendemos interpretar. No tenemos certidumbre alguna de conocerlo tal como en realidad fue. Referencia a la realidad y su certidumbre que toma lugar para comenzar un trayecto en el que su conceptualización se abre en un terreno marcado por el concepto de huella mnémica y el planteo de la realidad en tanto psíquica. Tratar al sueño como un texto sagrado lo conduce en esa dirección, y allí donde otros



argumentaban para el sueño improvisación arbitraria Freud responde suponiendo un acto psíquico de pleno derecho, arguyendo que subestiman el determinismo psíquico, la naturaleza tendenciosa del sueño. "la degradación, incluso el olvido del texto del sueño importan tan poco, que aunque de él no quedara más que un elemento, un elemento del cual se duda, la puntita de un fragmento, la sombra de una sombra, podemos seguir adjudicándole un sentido."1 Es un mensaje y el mensaje no se olvida de un modo cualquiera. En esta primera vuelta articula la naturaleza tendenciosa del sueño a la operación de la censura.

Avanza entonces en la lógica del trabajo de interpretación bajo el supuesto del determinismo psíquico, cuyo encadenamiento lo llevan a tratar a la interpretación del sueño como una urdimbre, tejido simbólico, madeja de pensamientos. Hilando este trabajo se encuentra con los límites de la interpretación y sitúa el punto que viene a descompletarla: el ombligo del sueño, lugar en sombras, el lugar en que él se asienta en lo no conocido.

"Aun en los sueños mejor interpretados es preciso a menudo dejar un lugar en sombras, porque en la interpretación se observa que de ahí arranca una madeja de pensamientos oníricos que no se dejan desenredar, pero que tampoco, han hecho otras contribuciones al contenido del sueño. Entonces ese es el ombligo del sueño, el lugar en que él se asienta en lo no conocido. Los pensamientos oníricos con que nos topamos a raíz de la interpretación tienen que permanecer sin clausura alguna y desbordar en todas las direcciones dentro de la enmarañada red de nuestro mundo de pensamientos. Y desde un lugar más espeso de ese tejido se eleva luego el deseo del sueño como el hongo de su micelio"2.

El ombligo del sueño, punto de detención de las asociaciones, límite al trabajo de interpretación, quedará planteado como el lugar en la trama desde dónde se engendra el deseo.

La referencia de Freud a este asentamiento del sueño en lo no conocido, nos sugiere y reenvía al Proyecto en su articulación del Complejo del prójimo, allí nos propone pensar al mismo separado en dos componentes, uno de ellos comprendido y pasible de reconducir al trabajo mnémico, el otro se mantiene reunido como cosa del mundo, extranjero, incomprensible.

## II

Para avanzar en el intento de situar el ombligo del sueño en este primer ordenamiento metapsicológico se hace necesario un rodeo por los lugares que Freud recorre en este texto.

En el apartado titulado la regresión apela al gran Fechner y su conjetura de que el escenario de los sueños es otro que el de la vida de representaciones de la vigilia para afirmar que ningún otro supuesto permitiría conceptualizar las peculiaridades de la vida onírica. Construye aquí el conocido esquema del peine, modelo del aparato anímico, aparato de huellas situado entre los polos P y M, dotado de una dirección para situar a la regresión como una de las particularidades psicológicas del proceso onírico. Llama regresión entonces al hecho de que en el sueño la representación vuelve a mudarse en la imagen sensorial de la que alguna vez partió. Ahora bien no le basta con suponer la cancelación del polo motor y el rebajamiento de la censura para dar cuenta de la dirección regrediente, supone y aquí articula la psicología de las neurosis, y en ella la atracción de lo infantil como causa del deseo onírico: "no podremos rechazar (...) la posibilidad de que la mudanza de pensamientos en imágenes visuales sea en parte consecuencia de la atracción que sobre el pensamiento desconectado de la conciencia y que lucha por expresarse ejerce el recuerdo, figurado visualmente, que pugna por ser reanimado"3. Concluye proponiendo al sueño como el sustituto de la escena infantil alterado por transferencia a lo reciente.

## III

La vivencia de satisfacción es construida por Freud como la ficción que le permite responder a la pregunta por el deseo. Lo que resta de esta vivencia es el deseo como motor del aparato y un modo de funcionamiento que rompe con la homeostasis. El desear nos dice Freud terminaba en un alucinar. Este modo de funcionamiento disarmonico, no acorde a fines, encuentra en el proceso secundario un modo de suplencia. Su función será entonces la inhibición.

Articula aquí el sueño entonces como un compromiso entre dos deseos, situando al deseo de dormir como propio del segundo sistema.

El mayor interés teórico dice Freud, recae sobre los sueños que tienen la capacidad de despertarnos en la mitad del dormir. Punto de falla de la función del sueño anudado al despertar con angustia efecto del fracaso de la ligadura.

Introduce nuevamente una objeción "hemos definido los deseos inconcientes como siempre alertas y a pesar de ello durante el día no son lo bastante fuertes para hacerse sentir (...)¿con qué derecho hemos aseverado que el sueños elimina lo que perturba el dormir?"<sup>4</sup>

La operación de un sistema sobre otro la caracteriza como de ligadura de lo Prcc. Con una restricción "en tanto ambos deseos sean compatibles entre sí"<sup>5</sup>

El fracaso de la ligadura dará cuenta de la irrupción de la angustia y esta concepción articulará a su vez para Freud, una idea sobre la normalidad psíquica y su concepción de la dirección de la cura.

Respecto a la primera planteará a la angustia como perteneciente a la psicología de las neurosis (que pondrá en cuestión a partir de suponer la demora de operatoria de un sistema respecto al otro y sus consecuencias)

Claro que hasta aquí el esquema que construye a partir de la vivencia de satisfacción no incluye la represión. Va a precisar su contraparte, la vivencia de terror para introducirla.

Advierte que no podemos proseguir nuestra elucidación si no entramos a considerar el papel de los afectos.

En el Proyecto había considerado que lo que restaba de la experiencia de satisfacción eran estados de deseo y de la experiencia de dolor, los afectos. Allí la angustia quedará planteada como el afecto princeps.

Lo que pone en juego la vivencia de dolor (trastocamiento del afecto, mudanza del afecto que constituye la esencia de la represión) es aquello imposible de inhibir por la operatoria del segundo sistema, lo que se sustrae a la inhibición.

"los recuerdos (núcleo de nuestro ser) desde los cuales el deseo lcc provoca el desprendimiento de afecto nunca fueron accesibles para el Prcc, por eso no fue posible inhibir su desprendimiento de afecto"<sup>6</sup>

Entra en función el principio del displacer y hace que el Prcc se extrañe de tales pensamientos de transferencia. Estos son librados a sí mismos, son reprimidos, desalojados, y de esa suerte la existencia de un tesoro de recuerdos infantiles sustraídos desde un comienzo al Prcc pasa a ser la condición previa de la represión.

El advenimiento tardío de los procesos secundarios, trae por consecuencia que un gran ámbito del material mnémico permanece inasequible a la investidura Prcc. Es a partir de este punto que podemos plantear la hipótesis metapsicológica que articula el ombligo del sueño al tesoro de recuerdos infantiles sustraídos desde un comienzo al Prcc, desde allí que puede pensarse esta dimensión de límite a la interpretación con la que Freud se encuentra; quedando anticipada la argumentación que Freud realizará en la metapsicología sobre la represión primaria.

Volviendo a la propuesta que articula lo no reconocido del ombligo del sueño a la cosa del mundo planteada en el Proyecto nos dice Lacan: "El ding es el elemento que es aislado en el origen por el sujeto, en su experiencia del Nebenmensch, como siendo por naturaleza extranjero. Das ding es originariamente lo que llamaremos fuera-de-significado. En función de ese fuera-de-significado y de una relación patética con él, el sujeto conserva su distancia y se constituye en un modo de relación, de afecto primario, anterior a toda represión."<sup>7</sup>



## II – Pregunta de Marcel Ritter.

En enero de 1975 se lleva a cabo una jornada de trabajo en Estrasburgo, es en el marco de esa actividad que Marcel Ritter interviene realizando una aclaración sobre el término freudiano "Das Unerkannte", el cual es posible traducirlo como "lo no-reconocido", y que Freud lo articula al "ombligo del sueño". La pregunta que le hace M. Ritter a J. Lacan está precedida por un amplio preámbulo a lo largo del cual intenta despejar ciertas dificultades con respecto a cuestiones de traducción, luego, remata con una compleja pregunta, que nosotros decidimos dividir en tres partes:

1 – ¿en este no – reconocido, podemos ver ahí lo real no simbolizado?

2 - ¿de qué real se trata, es lo real pulsional?

3- ¿que relaciones hay entre éste real con el deseo, ya que Freud articula el ombligo del sueño con el deseo?

## III – Respuesta de Lacan.

Es preciso señalar que en ocasión de responder, Lacan da por supuesto que sus interlocutores están al tanto de sus desarrollos teóricos más recientes y siguen su enseñanza (1975). Su respuesta es acorde a la lógica de las modificaciones teóricas que había comenzado a esbozar en su Seminario De un discurso que no fuera del semblante (1971), hasta llegar al giro teórico del Seminario Aún (1972-1973) y los siguientes.

A partir de su respuesta y acudiendo a otros textos del mismo autor y también de Freud, intentaremos bosquejar algunas respuestas para las tres preguntas que hemos recortado.

1 - ¿en este no – reconocido, podemos ver ahí lo real no simbolizado?

S. Freud se encuentra con un punto de detención, aparece un límite en el cifrado del sueño, un límite que lo nombró a partir de una metáfora como "ombligo". Punto que marca lo imposible del sueño. Desde la perspectiva lacaniana, este punto constituye aquello imposible de todo discurso, punto que escapa al decir, se ubica por fuera del discurso.

En la época en que Lacan da esta respuesta se encontraba dando su Seminario RSI (1974-1975), a esa altura él define el registro de lo Real sirviéndose de las categorías modales, haciendo corresponder lo real a la categoría de lo imposible. Entonces, eso no reconocido, aparece como un punto que se resiste por completo a la posibilidad de ser simbolizado. Lacan afirma: "la noción de lo imposible me parece central, es decir, no sólo un no-reconocimiento, sino una imposibilidad de conocer lo que concierne al sexo. Que la muerte esté tan bien taponada, a fin de cuentas, en lo vivido, por la vida, en lo vivido de cada uno, es sin embargo algo muy sorprendente". Quedan ligados el sexo y la muerte a ese núcleo del cual nada se sabe, lugar de donde surgen las conjeturas y que Freud ligó a lo reprimido primordial. Lacan en su respuesta afirma: "lo reprimido primordial se especifica por no poder ser dicho en ningún caso cualquiera sea la aproximación".

2 - ¿De qué real se trata, es lo real pulsional?

Lacan menciona que "es necesario distinguir lo que pasa a este nivel del orificio corporal, de lo que funciona en el inconciente. Hay un real pulsional. Pero hay un real pulsional únicamente en tanto que lo real es lo que en la pulsión reduzco a la función del agujero"<sup>9</sup>. A partir de esto podemos inferir que este punto de imposibilidad se encuentra ligado a lo pulsional, a esas marcas que aparecen en el cuerpo. Real que no deja de no escribirse, lugar donde no hay nada más para extraer.

Freud cuando alude a la represión primordial (La represión, 1915) afirma que hay cierto grupo de "representaciones" a las cuales se les deniega la admisión en lo conciente y se establece una fijación de la pulsión a ese núcleo. Lacan afirma que "es ahí que no se comprende nada". Es esto lo que permite la analogía entre este nudo y el orificio"<sup>10</sup>. Aparece un goce pulsional ligado al inconciente, goce que no termina de anudarse al orden simbólico, el goce y el sentido se transforman en el binario clave para pensar el funcionamiento del sujeto.

3- ¿que relaciones hay entre éste real con el deseo, ya que Freud articula el ombligo del sueño con el deseo?

Lacan hacia el final de su enseñanza comienza a hablar de parlêtre (parle – etre, hablanteser). Decir parlêtre es otro modo de designar al sujeto del inconsciente, es a partir del deseo del Otro que el sujeto se sitúa de una cierta manera en el lenguaje, Lacan afirma que "un parlêtre se encuentra excluido de su propio origen, y la audacia de Freud en esta ocasión es simplemente decir que se tiene en alguna parte la marca en el sueño mismo". Marca de lo que fue excluido de la represión primordial, punto de donde sale el hilo, pero es un punto cerrado al que es imposible acceder. Lacan afirma que deja marcas en el cuerpo, lo nombra como "cicatriz". Lugar imposible para el campo de la palabra, es decir, de la representación. No puede ni decirse ni escribirse. Aparece el ombligo del sueño como índice del límite de la escritura y al mismo tiempo como su condición. Punto límite en el cual se articula con el deseo, del cual Freud nos dice que opera como el micelio del hongo.

Lacan ya había articulado el deseo al objeto a, afirmando que el deseo encuentra su razón y su consistencia en el lenguaje mismo. Ahora bien, por su función de representación, y no de presentación, el lenguaje signa la ausencia de la Cosa (das Ding). Afirma que "esta relación al inconsciente no hay ninguna razón para no concebirla como lo hace Freud: que tiene un ombligo. Es decir que hay cosas que están para siempre cerradas en su inconsciente".<sup>11</sup> Eso que está para siempre cerrado, y que en la respuesta de Lacan lo sitúa en relación al sexo y la muerte, lo distingue de aquello que tiene que ver con el inconsciente como tal. Lo que nombra como "no-relación sexual" queda ligado a lo Real del ser humano, el inconsciente pasa a ser aquello que viene a constituir un intento de respuesta y en esa respuesta se articula el deseo.

Lacan hacia el final de su respuesta es contundente: "si hay algo que Freud deja patente, es que del inconsciente resulta que el deseo del hombre es el infierno y que es el único medio de comprender algo. Es por esto que no hay ninguna religión que no le haga su lugar. No desear el infierno es una forma de la Wiederstand, de la resistencia".

### **Conclusión**

Si el ombligo del sueño marca el límite de lo decible, tal como lo desarrolla S. Freud en sus textos, si allí se ubica un punto imposible de abordar, tal como lo plantea Lacan, esto supone inevitablemente consecuencias clínicas, especialmente en lo que a la dirección de la cura se refiere. Lacan afirma que "es un agujero, es algo que es el límite del análisis. Esto tiene evidentemente algo que ver con lo real"<sup>12</sup>. Para Freud, allí se desvanece toda posibilidad de interpretación, para Lacan se trata del límite del análisis vía el significante, lo que ambos dejan asentado es que constituye el límite de lo representable. Será la transferencia y su manejo las que de ahí en más aportarán las claves para bordear algo de ese agujero.

Lacan en su Seminario Los nombres del padre (1973-1974), haciendo alusión al ombligo del sueño afirma que: "todos inventamos un truco para llenar el agujero (trou) en lo Real. Allí donde no hay relación sexual, eso produce "troumatismo" (troumatisme). Uno inventa. Uno inventa lo que puede, por supuesto"<sup>13</sup>.

### **Notas**

### **Bibliografía**

- Freud, S. (1900) La interpretación de los sueños. Capítulos II El método de la interpretación de los sueños y VII: Sobre la psicología de los procesos oníricos. AE IV y V. Bs. As.
- Lacan, J. Seminario 2, El Yo en la Teoría de Freud y en la Técnica Psicoanalítica. Ed. Paidós, Bs. As.



Lacan, J. (1959-1960) Seminario 7, La Ética del Psicoanálisis. Cap. IV y V. Ed. Paidós, Bs. As.

Lacan, J. (1973-1974) Seminario 21, Los nombres del padre. Inédito.

Lacan, J. (1975) Respuesta de Jacques Lacan a una pregunta de Marcel Ritter. Inédito. Versión digital en <http://www.con-versiones.com/nota0598.htm>

---

## Ponencia 2

### **EL OMBLIGO DEL APARATO ANÍMICO FREUDIANO: UN RECORRIDO SOBRE LO NO CONOCIDO (UNNERKANT)**

Natalia Cejas

Facultad de Psicología. UNLP.

---

#### **RESUMEN**

El presente trabajo se propone explorar el uso que hace Freud de la categoría de lo "no conocido" (unmerkant) a partir de la expresión "el ombligo del sueño" utilizada en "La Interpretación de los Sueños". Intentando recorrer el lugar que tiene esta categoría en el pensamiento Freudiano y en la noción de Aparato Anímico, se recorrerán dos textos articulados a "La Interpretación de los Sueños": "Algunas notas adicionales a la interpretación de los sueños en su conjunto" y el "Complemento Metapsicológico a la doctrina de los sueños".

El ombligo del sueño aparece mencionado en una breve y oscura referencia que realiza Freud en "La Interpretación de los Sueños" en la cual se localiza lo "no conocido" en el Aparato Anímico. Años más tarde, esta categoría vuelve a ser mencionado en las "Notas adicionales". Se trata de tres breves escritos pensados por su autor como anotaciones al final de la Interpretación de los sueños. Algo en ellos, escandalizó a la comunidad analítica de su época y nunca tendrán ese destino.

Freud se ocupa allí de temáticas complejas, polémicas: "Los límites de la interpretabilidad", "La responsabilidad moral por el contenido de los sueños", y "El significado ocultista del sueño". Allí nuevamente Freud no retrocede ante lo "no conocido". Nos detendremos en el tercero en donde Freud aborda el enigma de los fenómenos de adivinación, intentando explicarse cómo puede explicarse el mensaje que se recibe "supuestamente" desde afuera, desde el adivino. Articulará estos fenómenos a un mecanismo que denomina "transferencia inmediata": alguna moción reprimida pasó del consultante al adivino mientras éste distraía su atención.

¿Cuál es la mediación que no se produjo? ¿Qué lugar tiene allí la atención? Estas preguntas nos llevarán a pensar un modo de operación del Aparato Anímico descrito en "La Interpretación de los Sueños" como "Procesos Incorrectos": El segundo sistema solo invierte una representación si está en condiciones de inhibir el desarrollo de placer que parte del primer sistema. Lo que se sustraiga de esta inhibición queda inasequible al segundo sistema. Por otro lado, dado que el proceso secundario adviene tardíamente, las mociones y deseos del inconsciente, "núcleo de nuestro ser", permanecen no inhibibles, inasequibles a la investidura del preconscious. Pero si lo reprimido se invierte con la moción inconsciente y es abandonado por la investidura pcc, queda a merced del proceso psíquico primario y apunta a la descarga motriz o a la reanimación alucinatoria de la identidad perceptiva. Los llama "Procesos incorrectos", modos de trabajo primario del aparato, cuando ha sido librado de la inhibición. Se muestran allí desplazamientos y contaminaciones idénticos a la "falta de atención"

El lugar entonces de la atención y la conciencia (o Segundo Sistema) nos llevará a una última articulación con el "Complemento Metapsicológico a la doctrina de los sueños". Allí Freud estudia la creencia en la realidad del cumplimiento de deseo en el sueño,

que pone en serie con algunos fenómenos alucinatorios. Este fenómeno lo llevara a proponer un dispositivo: el examen de realidad. Dirá que se trata del dispositivo que establece la diferencia entre realidad y deseo. El caso de la Psicosis Alucinatoria de Deseo, pondrá en evidencia que puede un deseo cumplido figurarse con creencia plena, como si fuese una realidad exterior.

Así, podemos pensar que no ya en el sistema Inconsciente (Primer Sistema), sino en este caso en el Segundo Sistema hay un punto, un punto en el que el aparato se abre y no al mundo exterior

De modo que podemos pensar que para Freud, a la hora de formalizar su experiencia en lo que se conocerá como "Aparato Anímico" las categorías adentro y afuera no permitirían dar cuenta de su espacialidad. Del mismo modo que los tres tiempos y su clásico ordenamiento, tampoco permiten inscribir la temporalidad con la que tal aparato revela su funcionamiento

La exploración de lo no conocido (unmerkant) recorre fenómenos que plantean esta dificultad: algo es abierto y cerrado al mismo tiempo. Como un ombligo. Nos interesa subrayar que, si tenemos en cuenta las "Notas" y el "Complemento" esto atraviesa también el funcionamiento del segundo sistema. De modo que parece extenderse al funcionamiento del aparato y no sólo del Inconsciente. Es decir, permite pensar un aparato abierto-cerrado al mismo tiempo.

**PALABRAS CLAVE:** no conocido (unmerkant) – ombligo – atencion - apertura

---

Freud utiliza en la Interpretación de los Sueños la expresión "el ombligo del sueño", en una referencia breve, de algún modo oscura, que da lugar a escuetas y opacas palabras. En la página 519, y a propósito del problema del olvido del sueño, refiere que:

"Aun en los sueños mejor interpretados es preciso a menudo dejar un lugar en sombras por que en la interpretación se observa que de ahí arranca una madeja de pensamientos oníricos que no se dejan desenredar pero q tampoco han hecho otras contribuciones al contenido del sueño. Entonces ese es el ombligo del sueño, el lugar en que él se asienta en lo no conocido. Los pensamientos oníricos con que nos topamos a raíz de la interpretación tienen que permanecer sin clausura alguna y desbordar en todas las direcciones dentro de la enmarañada red de nuestro mundo de pensamientos. Y desde un lugar más espeso de ese tejido se eleva luego el deseo del sueño como un hongo de su micelio" (FREUD, 1900: 519)

Lo que se nombra como ombligo se asienta entonces en lo no conocido (unmerkant) y refiere a un punto en donde la trama del sueño no se clausura, la red se enmaraña y no se cierra, permanece abierta. Ahí, nos dice, es necesario que dejemos en la tarea de interpretar, un lugar en sombras. De lo más espeso emergerá el deseo. De lo más espeso de esa maraña que permanece abierta pero cerrada para lo conocido.

Podemos pensar que hay otro lugar de la Interpretación de los Sueños donde Freud se ocupó también de lo no conocido. Nos referimos a lo que en español conocemos como "Algunas notas adicionales a la interpretación de los sueños en su conjunto" que escritas en 1925 con la idea (si lo leemos literalmente) de anotar algo al final de la "Interpretación de los Sueños" no verán cumplido su cometido. Tres puntos redactó Freud para anotar al final de "La Interpretación de los Sueños": "Los límites de la interpretabilidad", "La responsabilidad moral por el contenido de los sueños", y "El significado ocultista del sueño" (FREUD, 1925). Estos capítulos suplementarios que debían agregarse al final despertaban una fuerte polémica en la comunidad psicoanalítica. En el tercero de ellos Freud se ocupaba de la telepatía y no sólo esto, afirmaba allí que provisionalmente "bien podría ser que la telepatía existiera en los hechos" (FREUD, 1925: 138).



Si Freud había previsto que estas notas se trenzaran al final, es interesante tener presente con qué puntada Freud decidió terminar el tejido de la Interpretación de los Sueños:

"¿Y el valor del sueño para el conocimiento del futuro? Ni pensar en ello, naturalmente. Podríamos reemplazarlo por esto otro: para el conocimiento del pasado. Pues del pasado brota el sueño en todo sentido. Aunque tampoco la vieja creencia de que el sueño nos enseña el futuro deja de tener algún contenido de verdad. En la medida en que el sueño nos presenta un deseo como cumplido, nos traslada indudablemente al futuro, pero este futuro que al soñante le parece presente es creado a imagen y semejanza de aquel pasado por el deseo indestructible" (FREUD, 1900: 608)

¿Una pregunta por el conocimiento del futuro? Una pregunta por la categoría de tiempo y su relación con el inconsciente, pero sobre todo teniendo en cuenta la noción de "deseo indestructible" cuyo tiempo es el presente. Noción que ha presentado detalladamente en el libro que culmina con esta pregunta. ¿Qué valor tiene la interpretación en el ordenamiento del tiempo, cómo se establece lo que sería del pasado, lo que sería del presente y lo que sería del futuro? El tiempo del deseo es el presente, el deseo se presenta como cumplido, en el presente del indicativo: "en el inconsciente a nada puede ponerse fin, nada es del pasado o está olvidado" "aquí tiene que hincar el diente la psicoterapia. Su tarea consiste en procurar a los procesos inconscientes una tramitación y un olvido" (FREUD, 1900: 569). La pregunta por el futuro, por la posibilidad de leer el futuro en los sueños Freud la respondió no sin ambigüedad: "Ni pensar en ello... aunque tiene algún contenido de verdad". No se trata -únicamente- de una remisión al pasado, a leer el pasado en el sueño. Si no a poner en discusión el ordenamiento de los tres tiempos, el modo en que se establecen. Ya que puede pensarse que la secuencia simple resulta dificultada si se introduce el deseo indestructible.

Con este punto (¿abierto en relación al tiempo?) se termina "La Interpretación de los Sueños". De las tres "anotaciones" agregadas a este final detengámonos ahora en la tercera: El significado ocultista del sueño. Aquel término que apareció en el ombligo: unerkannt, lo no conocido, vuelve a aparecer allí, permitiendo hilvanar una serie: Lo oculto- lo misterioso- el sueño:

"... en cuanto al nexo del sueño con los supuestos hechos del mundo oculto. Pero como el sueño mismo siempre fue algo misterioso, se lo puso en vinculación íntima con aquello otro misterioso no conocido (unerkant)". (FREUD, 1925: 137)

Entonces explora ese anudamiento entre lo oculto, lo no conocido y el sueño. Toma los sueños telepáticos y se introduce en la posibilidad de la telepatía que denominará "transferencia del pensamiento". Aquí parece que la posición de Freud horroriza a la comunidad analítica: se plantea "¿Por qué no suponer que pueda existir?" Parece brindarle esta posibilidad para preguntarse por su lógica.

De este modo puede detenerse en los fenómenos telepáticos. Le interesarán las "profecías no cumplidas de adivinos profesionales". Y le llama la atención que las personas a las que la profecía no se les cumplió, lo relatarán manifiestamente complacidos y no con burla y desilusión.

Presenta un ejemplo de su clínica, un fragmento del relato de una paciente que refiere a una experiencia de este orden: un fenómeno de adivinación o telepático. De modo que Freud, nos lo hace saber, se ha detenido a escucharlo.

Freud propone que solo el psicoanálisis permite entender este mensaje supuestamente venido de afuera. Plantea que ha habido un deseo intenso, inconsciente, motor de su neurosis, que se dio a conocer por transferencia inmediata al adivino, quien entretanto distraía la atención de su consultante.

Dos cuestiones se recortan: la transferencia inmediata y el lugar de la atención. Respecto a la primera: ¿Cuál es la mediación que no se efectuó? Respecto a la segunda: ¿Qué lugar tiene la atención?

La mediatización aludida podríamos pensar que refiere en términos genéricos a la conciencia, algo pasa de la moción de deseo al adivino sin que la conciencia se percate de ello. El adivino puede leer eso que pasó y vuelve como mensaje "supuestamente" de afuera. Una pista para pensar cuál es esa mediatización puede provenir de situar las condiciones en las cuales puede suceder una "Transferencia Inmediata": ¿En qué condiciones sucede esto? "en el momento en que una representación emerge del inconsciente, expresado teóricamente: tan pronto pasa del "proceso primario" al "proceso secundario". (FREUD, 1925: 140)

No queda claro, pero podemos remitirnos a "La Interpretación de los Sueños", en el punto en el que Freud plantea cómo entiende que una inscripción del primer sistema pasa a quedar inscrita en el segundo sistema del aparato que está presentando. Se trata del aparatado E, aquel en el que se detiene a establecer Proceso Primario y Proceso Secundario. En este punto se ve precisado a introducir la doctrina de la histeria, ya que es allí en donde un itinerario normal de pensamientos se elabora psíquicamente de manera anormal por haber ocurrido la "transferencia de un deseo inconsciente" (FREUD, 1900: 587) Con arreglo a esto se propone construir la teoría del sueño.

Plantea la vivencia de satisfacción, la necesidad de la segunda actividad que de allí se desprende. Y luego precisa cómo esta se monta y cuál es su particularidad: el segundo sistema inhibe el desagote de las cantidades de excitación que el primer sistema busca desagotar libremente. Luego plantea la vivencia de terror y la respuesta que se produce: el extrañamiento del recuerdo penoso. El primer sistema no puede incluir algo desagradable en su trama. El segundo sistema solo inviste una representación si está en condiciones de inhibir el desarrollo de displacer que de allí parte. (Su investidura constituye en sí una inhibición). Lo que se sustraiga de esta inhibición queda inasequible al segundo sistema (FREUD, 1900: 587-591).

Por otro lado, dado que el proceso secundario adviene tardíamente, las mociones y deseos del inconsciente, "núcleo de nuestro ser", permanecen no inhibibles, inasequibles a la investidura del preconscious.

Más adelante se planteará que, cuando exista lucha defensiva y el Preconscious se oponga surgirán "pensamientos de transferencia" que tienen el carácter de compromisos entre el deseo inconsciente y el Preconscious. Pero si lo reprimido se inviste con la moción inconsciente pero es abandonado por la investidura prcc., queda a merced del proceso psíquico primario y apunta a la descarga motriz o a la reanimación alucinatoria de la identidad perceptiva. Los llama "Procesos incorrectos", modos de trabajo primario del aparato, cuando ha sido librado de la inhibición. Se muestran allí desplazamientos y contaminaciones idénticos a la "falta de atención" (FREUD, 1900: 594). ¿Podría la "transferencia inmediata" pensarse en la dirección de estos "procesos incorrectos" en los cuales el modo de trabajo primario se libra de la inhibición?

Entonces de la Transferencia Inmediata ocurrida en ocasión de una distracción de la Atención, sobre estos dos puntos, parece dar vueltas la observación de que el mensaje supuestamente viene desde afuera. De modo que queda complicado el establecimiento del afuera y el adentro, del mensaje, de la representación. (Así como respecto al final de "La Interpretación de los Sueños", decíamos que se complica establecer la distinción pasado-presente-futuro)

Volvamos sobre la segunda cuestión que nos proponíamos pensar. El "Complemento metapsicológico de la doctrina de los sueños" de 1915, nos permite situar con detalle cual es el lugar de esta atención y aventurar cuál puede ser su articulación con una transferencia inmediata.

En este complemento Freud se detiene a detallar algunas características metapsicológicas del dormir y el soñar. Articula el concepto de Narcisismo, mencionando el "Narcisismo del estado del dormir" y los modos de regresión temporal y tópica (ya mencionados en La Interpretación). Despliega la dinámica de circulación de cargas sobre la representación en cada sistema. Tomará para esto la distinción



representación-cosa y representación-palabra y planteará como cuestión diferencial de si el proceso primario acontece sobre las primeras (en el caso del sueño) o sobre las segundas (en el caso de las alucinaciones en la esquizofrenia).

En este camino toma la distinción ya planteada en la Interpretación de los Sueños: el resto diurno, el deseo onírico preconscious y la moción de deseo inconsciente. Finalmente llama a la pieza que remata la formación del sueño: "el deseo onírico es alucinado y, en cuanto alucinación, recibe creencia en la realidad de su cumplimiento" (FREUD 1915: 228)

Aquí Freud plantea que se encuentran las "incertidumbres más graves" ¿a cuáles se refiere? 1 En la psicosis alucinatoria del deseo del sueño y de la Amentia se realizan dos operaciones que no va de suyo que coincidan: traer a la conciencia un deseo oculto, reprimido y figurarlo con creencia plena como cumplido. Y se detiene en esta conjunción, es la creencia lo que intenta establecer. Plantea que la creencia siempre acompaña a la percepción. Desestima que entonces sólo se explique porque un pensamiento preconscious regresionó hasta la percepción, ya que la reflexión en imágenes (el recordar y el imaginar en La Interpretación de los sueños) no reciben por este hecho creencia. Hay algo más. Y delimita este algo más en la existencia de un "dispositivo" creado en cierto momento de la vida anímica en que fue necesario distinguir una percepción desiderativa de un cumplimiento real. Se trata del Examen de Realidad.

Se ve llevado a modificar el esquema de La Interpretación. Ahora P coincidirá con Cc. La alucinación será "una investidura del sistema Cc. (P), que, empero, no viene desde afuera como en el caso normal sino desde adentro y que tiene por condición que la regresión avance hasta el punto de excitar aun este sistema y así pueda saltarse el examen de realidad." (FREUD, 1915: 231)

No deja de ser notable que "la regresión avanza hasta P" ¿En dónde queda entonces P, ahora que lo hizo coincidir con Cc?

Lo que a Freud le llama la atención de la Psicosis alucinatoria de deseo del sueño y la Amentia es que un deseo oculto se figure como cumplido con creencia plena... como si fuera la realidad exterior.

Y en este punto un problema que se viene planteando entre hilos emerge claramente: la distinción adentro - afuera (del aparato). Problema ya insinuado en la cuestión de la proveniencia del mensaje del adivino.

Retoma la distinción adentro - afuera ensayada en Pulsiones y sus destinos y agrega que tal distinción tenemos que atribuírsela al sistema Cc. (P) y en él al Examen de Realidad

De modo que luego de nuestro recorrido, este dispositivo se nos presenta como un punto de apertura o cierre del aparato que en el caso de la Amentia se ve cancelado a raíz de una operación de desmentida o represión por parte del Yo y en el sueño se ve cancelado por renuncia voluntaria "no quiere saber nada del mundo exterior".

Así, podemos pensar que no ya en el sistema Inconsciente (Primer Sistema), sino en este caso en el Segundo Sistema hay un punto, un punto en el que el aparato se abre y no al mundo exterior. Así como en el sueño hay un ombligo, un punto que parece cerrado y abierto al mismo tiempo. Los fenómenos del límite a lo conocido de lo no conocido, ponen en juego, subrayan, un pliegue del aparato en el que ya no se sabe si se está adentro o afuera (como en las transferencias inmediatas que hacen que no se sepa de donde viene el mensaje).

Por otro lado también la dimensión del tiempo, presenta una apertura al final de la Interpretación de los Sueños. La atemporalidad del deseo indestructible se articula con la torsión del tiempo que se anuncia en este final. Atemporalidad que no es ausencia de dimensión temporal (se menciona el eterno presente) sino ausencia de dimensión temporal cronológica. Y esto se articula con que, cuando aparecen mencionados los otros dos tiempos, el enunciado se tuerce y vuelve sobre sí mismo: si en el sueño el deseo de muestra cumplido, eso instala un futuro que es vivido como presente ya que representa un pasado.

De modo que podemos pensar que para Freud, a la hora de formalizar su experiencia en lo que se conocerá como "Aparato Anímico" las categorías adentro y afuera no permitirían dar cuenta de su espacialidad. Del mismo modo que los tres tiempos y su clásico ordenamiento, tampoco permiten inscribir la temporalidad con la que tal aparato revela su funcionamiento

La exploración de lo no conocido (unmerkant) recorre fenómenos que plantean esta dificultad: algo es abierto y cerrado al mismo tiempo. Como un ombligo. Nos interesa subrayar que, si tenemos en cuenta las "Notas" y el "Complemento" esto atraviesa también el funcionamiento del segundo sistema. De modo que parece extenderse al funcionamiento del aparato y no sólo del Inconsciente. Es decir, permite pensar un aparato abierto-cerrado al mismo tiempo.

## NOTAS

1. Toma un camino recurrente para analizar un fenómeno: la comparación entre un fenómeno de la vida anímica normal con uno psicopatológico. Sueños y alucinaciones. Distingue los tipos de alucinaciones, pone aparte a las alucinaciones de la esquizofrenia y delimita la comparación a la alucinación en juego en el sueño y a la confusión alucinatoria aguda, la Amentia de Meynert. En ambas, plantea, se trata de una Psicosis alucinatoria de deseo.

## BIBLIOGRAFIA:

FREUD, Sigmund: Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 197679, (Traducción de José L. Etcheverry). «La Interpretación de los Sueños» (1900), Tomos IV y V.

FREUD, Sigmund: Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 197679, (Traducción de José L. Etcheverry). «Algunas Notas adicionales a la interpretación de los sueños en su conjunto» (1925), Tomo XIX

FREUD, Sigmund: Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 197679, (Traducción de José L. Etcheverry). «Complemento Metapsicológico a la Doctrina de los Sueños» (1915), Tomo XIV.

---

## Ponencia 3

### **ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA NOCIÓN DE FANTASIA EN PSICOANALISIS.**

Amalia Passerini  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

## RESUMEN

Este escrito es el resultado de un trabajo interno de la Cátedra Teoría Psicoanalítica de la Carrera de Psicología de la UNLP. El objetivo es rastrear en primer lugar el papel de la fantasía en la formación de síntomas para luego enunciar algunos interrogantes surgidos de esta articulación, tomando una vertiente más vinculada a lo pulsional.

La noción de fantasía se puede explorar en diferentes textos a lo largo de la teoría psicoanalítica. En la Conferencia 23 "Los caminos de formación del síntoma" se la puede ubicar como forma de obtención de placer emancipada del examen de realidad, como una supervivencia, una forma de existencia que la emancipa del requisito de realidad. El otro sentido en el que la presenta en este texto, es como modo de recuperación de la satisfacción perdida.

Por otra parte se puede explorar a las fantasías en su versión yoica. Se trata de creaciones designadas por Freud como sueños diurnos, que son concientes. Se



describen como satisfacciones imaginadas de deseos eróticos, ambición y grandeza. En ellos la ganancia de placer se hace independiente de la aprobación de la realidad. La otra versión de las fantasías, más interesante a los fines del análisis, es la de las fantasías inconscientes. Estas pueden haber sido siempre inconscientes o han sido concientes y por efecto de la represión, devinieron inconscientes. En "Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis" Freud lleva adelante una enmienda a la tesis que había enunciado en sus primeros análisis de la histeria. Este esclarecimiento condujo a la reformulación del mecanismo de formación de síntomas que dejan de ser retoños directos de recuerdos reprimidos de vivencias sexuales infantiles. De aquí en más, entre el síntoma y las impresiones infantiles se intercalan las fantasías. La fantasía quedaría allí como el intento de defensa contra el recuerdo de la propia práctica sexual. Queda postulada como constitucional una sexualidad infantil cuyas prácticas onanistas son veladas por la fantasía en el relato de las histéricas.

En 1919 en Pegan a un niño. trabajará a la fantasía en una línea muy diferente. Sostiene que en la fantasía de Pegan a un niño no se trata de un enunciado integrado en la textura de un discurso. Este carácter de una frase que se enuncia con esta fijeza nos conduce por el camino de la gramática pulsional. El sujeto esta ausente como sujeto gramatical activo, sufriendo pacientemente la acción del verbo. El fantasma es en primera instancia algo clausurado para el sujeto que lo soporta.

Partiendo de la ubicación de la fantasía como lo que se intercala entre el síntoma y las impresiones infantiles en el camino de formación de síntoma surge la pregunta acerca de si es posible pensar al fantasma entonces entre el síntoma y lo traumático de la pulsión, en tanto el síntoma responde al registro de lo inconciente reprimido y el fantasma recubre algo de un orden más pulsional, en la vertiente del ello.

Esto tiene dos dificultades. La primera es a propósito de la diferenciación que hace Freud de dos tipos de fantasías inconcientes. La fantasía inconciente en tanto que se reprimió sería formadora de síntomas, por lo que quedaría ubicada en la vertiente del inconciente reprimido y no del ello pulsional.

La otra dificultad surge a partir del texto "Sobre las trasposiciones de la pulsión, en particular del erotismo anal" donde Freud plantea a la fantasía en una serie de producciones del inconciente: ocurrencias, fantasías y síntomas. Allí parece perderse la distancia entre el síntoma y la fantasía. Si la fantasía queda demasiado cercana a las formaciones del inconciente, es difícil que se sostenga como eslabón intermedio.

En la vertiente de la interpretación será posible en análisis trabajar sobre las fantasías en el camino de la formación de síntomas. Por otra parte, cuando nos preguntamos por el fantasma de la frase Pegan a un niño aparece la cuestión del trauma. Hay en la estructura del fantasma algo enigmático, de pantalla, de velo. Se trata de cierto límite a la interpretación. Las consecuencias de su consideración modificarán una posible dirección de la cura.

**PALABRAS CLAVE:** fantasía- pulsión- síntoma- formaciones del inconciente

---

Este escrito es el resultado del trabajo interno de la Cátedra Teoría Psicoanalítica de la Carrera de Psicología de la UNLP. El objetivo es rastrear en primer lugar el papel de la fantasía en la formación de síntomas para luego enunciar algunos interrogantes en una vertiente más vinculada a lo pulsional.

La noción de fantasía se puede explorar en diferentes textos a lo largo de la teoría psicoanalítica. Está especialmente trabajada en la Conferencia 23 "Los caminos de formación del síntoma" en la cual se la puede ubicar como forma de obtención de placer emancipada del examen de realidad.

Freud nos dice que va a explorar la génesis e importancia de la actividad del espíritu que llamamos fantasía ya que goza de universal estima. El hombre para obedecer al principio de realidad y por apremio exterior "tiene que renunciar de manera transitoria

o permanente a diversos objetos y metas de su aspiración de placer (Freud, 1916: 339)". No lleva a cabo esta renuncia sin algún tipo de resarcimiento. Se ha reservado una actividad del alma en que se concede a todas esas fuentes de placer resignadas. La fantasía aparece como una supervivencia, una forma de existencia que la emancipa del requisito de realidad.

El otro sentido en el que la presenta en este texto, es como modo de recuperación de la satisfacción perdida. Freud utiliza la analogía de la creación del reino de la fantasía dentro del alma con la institución de "parques naturales", que son reservas donde los reclamos de la industria amenazan con alterar la faz originaria de la tierra. "El parque natural conserva ese antiguo estado que en todos los otros lugares se sacrificó con pena, a la necesidad objetiva. Allí tiene permitido pulular y crecer todo lo que quiera hacerlo, aún lo inútil y lo dañino (Freud, 1916: 339)". En este punto entonces la fantasía se muestra como un modo de recuperación de la satisfacción perdida.

Por otra parte se puede explorar a las fantasías en su versión yoica. Se trata de creaciones designadas por Freud como sueños diurnos, que son concientes. Se describen como satisfacciones imaginadas de deseos eróticos, ambición y grandeza. En ellos la ganancia de placer se hace independiente de la aprobación de la realidad.

En "El creador literario y el fantaseo" Freud trabaja el juego del niño como antítesis de la realidad "El niño diferencia muy bien de la realidad su mundo del juego, a pesar de toda su investidura afectiva; y tiende a apuntalar sus objetos y situaciones imaginados en cosas palpables y visibles del mundo real (Freud, 1908: 128)". El poeta hace lo mismo que el niño que juega: crea un mundo fantástico y lo toma en serio, se siente ligado a él aunque sin dejar de diferenciarlo de la realidad. En la creación literaria emociones penosas pueden convertirse en fuente de placer para quien se acerca a la obra.

Cuando el hombre deja de jugar no hace otra cosa que prescindir de todo apoyo en los objetos reales y en lugar de jugar fantasea, crea sueños diurnos. La creación literaria, que es el fantaseo del poeta, produce placer porque troca el carácter egoísta de las fantasías, por medio de modificaciones y ocultamientos. Cuando alguien es artista genuino dispone de algo más. Elabora sus sueños diurnos de modo que pierdan lo que tienen de personal y chocante para que otros puedan gozarlos también. Los atenúa para que no dejen traslucir su proveniencia de fuentes prohibidas. Obtiene agradecimiento y admiración alcanzando por su fantasía lo que antes obtenía solo en ella.

La otra versión de las fantasías, más interesante a los fines del análisis, es la de las fantasías inconscientes. Estas pueden haber sido siempre inconscientes o han sido concientes y por efecto de la represión, devinieron inconscientes. Tales ensoñaciones son las que podrían llegar a resultar patógenas. Si el sujeto, renuncia a la satisfacción pulsional en el objeto, la fantasía pasa de ser conciente a ser inconsciente, y cuando la satisfacción sexual abandonada no es reemplazada, queda en abstinencia y sin posibilidades de tramitación, es entonces que "esta dada la condición para que la fantasía inconsciente se refresque, prolifere y abra paso como síntoma patológico (Freud, 1908:143)".

En el texto "Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis" Freud lleva adelante una enmienda a la tesis que había enunciado en sus primeros análisis de la histeria. La enmienda surge a partir del reconocimiento de la "sobrestimación" que había otorgado a la vivencia sexual infantil relatada por sus pacientes. Nos dice Freud "Yo no sabía distinguir con certeza entre los espejismos mnémicos de los histéricos acerca de su infancia y las huellas de los hechos reales (Freud, 1905: 266)".

Este esclarecimiento condujo a la reformulación del mecanismo de formación de síntomas que dejan de ser retoños directos de recuerdos reprimidos de vivencias sexuales infantiles. De aquí en más, entre el síntoma y las impresiones infantiles se intercalan las fantasías. Los síntomas figuran entonces la práctica sexual de los enfermos. En el camino de su formación la fantasía ocupa un lugar esencial, y es



importante señalar el estatuto que cobra a partir de estos esclarecimientos. Freud equipara fantasía y realidad en la etiología de la neurosis, en tanto sostiene respecto de las fantasías que "ellas poseen realidad psíquica, por oposición a una realidad material, y poco a poco aprenderemos a comprender que en el mundo de las neurosis la realidad psíquica es la decisiva (Freud, 1917:336)".

La fantasía quedaría allí como el intento de defensa contra el recuerdo de la propia práctica sexual. La enmienda permite sustituir el trauma sexual infantil, que hasta aquí había ocupado el lugar central, por el infantilismo de la sexualidad. Queda postulada como constitucional una sexualidad infantil cuyas prácticas onanistas son veladas por la fantasía en el relato de las histéricas.

En 1919 Freud escribe un texto paradigmático llamado Pegan a un niño. Allí trabajará a la fantasía en una línea muy diferente. Sostiene es ese escrito, que en la fantasía de Pegan a un niño no se trata de un enunciado integrado en la textura de un discurso. Observa que siempre hay un tono de confesión en ella, "La confesión de esta fantasía sólo sobreviene con titubeos, el recuerdo de su primera aparición es inseguro, una inequívoca resistencia sale al paso de su tratamiento analítico, y la vergüenza y el sentimiento de culpa quizás se movilizan con mayor vigor en este caso que a raíz de parecidas comunicaciones sobre los comienzos recordados de la vida sexual (Freud, 1919: 177)".

Cuando la investigación del análisis quiso averiguar algo más recibió una única, esquiva y mezquina respuesta de parte de los pacientes "No sé nada más sobre eso; pegan a un niño (Freud, 1919: 179)". Sin variaciones retóricas la fantasía irrumpe en el discurso. "El analista debe confesarse que esas fantasías las más de la veces permanecen apartadas del restante contenido de la neurosis y no ocupan un sitio legítimo dentro de su ensambladura, siente la sospecha de que el problema no ha quedado resuelto (Freud, 1919: 181)".

Este carácter de una frase que se enuncia con esta fijeza nos conduce por el camino de la gramática pulsional. El sujeto esta ausente como sujeto gramatical activo, sufriendo pacientemente la acción del verbo.

El fantasma es en primera instancia algo clausurado para el sujeto que lo soporta. Se presenta además bajo la forma de una escena, es como una escenificación, no es algo para comentar. Esto en Freud trae como resonancia la escena traumática.

Lacan, en la clase "La pulsión parcial y su circuito" del Seminario 11 dice respecto de esta frase pegan a un niño que "Freud nos presenta entonces la pulsión de una forma muy tradicional, utilizando en todo momento los recursos de la lengua y apoyándose sin vacilaciones en algo que pertenece a ciertos sistemas lingüísticos, las tres voces, activa, pasiva y media. Pero esto no es más que un cascarón. Tenemos que darnos cuenta de que esta reversión significante es una cosa, y otra, muy distinta, lo que recubre (Lacan 1964: 185)".

Partiendo de la ubicación de la fantasía como lo que se intercala entre el síntoma y las impresiones infantiles en el camino de formación de síntoma surge la pregunta acerca de si es posible pensar al fantasma entonces entre el síntoma y lo traumático de la pulsión.

En tanto el síntoma responde al registro de lo inconciente reprimido y el fantasma recubre algo de un orden más pulsional, en la vertiente del ello.

Esto tiene dos dificultades. La primera es a propósito de la diferenciación que hace Freud de dos tipos de fantasías inconcientes, es posible citarlo del texto Las fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad "Las fantasías inconcientes pueden haberlo sido desde siempre, haberse formado en lo inconciente, o bien-caso mas frecuente-fueron una vez fantasías concientes, sueños diurnos y se las olvido adrede, cayeron en lo inconciente en virtud de la represión (Freud, 1908:142)". Se trata de una dificultad ya que aparentemente la fantasía inconciente en tanto que se reprimió sería formadora de síntomas, entonces la ubicaríamos en la vertiente del inconciente reprimido y no del ello pulsional.

La otra dificultad surge a partir del texto "Sobre las trasposiciones de la pulsión, en particular del erotismo anal" donde Freud plantea a la fantasía en una serie de "producciones del inconciente: ocurrencias, fantasías y síntomas (Freud, 1917:118)". Allí parece que se pierde la distancia entre el síntoma y la fantasía. Además en "El creador literario y el fantaseo" aparece la fantasía (en su versión de sueño diurno) como cercana al sueño, en tanto ambos son cumplimientos de deseo. Si la fantasía queda demasiado cercana a las formaciones del inconciente, es difícil que se sostenga como eslabón intermedio.

En la vertiente de la interpretación será posible en análisis trabajar sobre las fantasías en el camino de la formación de síntomas.

Por otra parte, cuando nos preguntamos por el fantasma de la frase Pegan a un niño aparece la cuestión del trauma. Hay en la estructura del fantasma algo enigmático, de pantalla, de velo. Se trata de cierto límite a la interpretación. Las consecuencias de su consideración modificarán una posible dirección de la cura.

#### **Referencias Bibliográficas.**

- Freud, S. (1905-1979). Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis. Obras Completas. Volumen VII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1908-1979). El creador literario y el fantaseo. Obras Completas. Volumen IX. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1908-1979). Las fantasías histéricas y su relación con la bisexualidad. Obras Completas. Volumen IX. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1916-1979). 23ª Conferencia: Los caminos de la formación del síntoma. Obras Completas. Volumen XVI. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1917-1979). Sobre las trasposiciones de la pulsión, en particular del erotismo anal. Obras Completas. Volumen XVII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1919-1979). Pegan a un niño. Contribución al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales. Obras Completas. Volumen XVII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Lacan, J. (1964-2003). El Seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Primera edición, 11º reimpresión. Buenos Aires: Paidós.

---

#### **Ponencia 4**

#### ***PULSIÓN, LIBIDO, LA HERMENÉUTICA Y LA ENERGÉTICA***

Christian Birch  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

#### **RESUMEN**

El trabajo se enmarca en el estudio de la teoría psicoanalítica, sus conceptos y desarrollos, según el establecimiento de dos ejes conceptuales a partir de los cuales se desarrollaran los temas particulares: el eje hermenéutico y el eje energético, tales ejes corresponderían en el marco de la orientación lacaniana a los ejes del sentido y del goce; este tipo de ordenamiento ya ha sido utilizado (con diferentes funciones) por autores como Ricoeur, Aussoun y J-A. Miller, entre otros.

En el presente trabajo, se procura poner a prueba la eficacia de los dos ejes mencionados para situar de modo más preciso y ayudar al entendimiento de algunos conceptos de la teoría psicoanalítica y sus incidencias en la comprensión de los fenómenos clínicos.

A partir de estos dos ejes, cuya aplicación puede ser más general o diversa, se realiza un abordaje de la explicación de los sueños y también de los síntomas (especialmente los neuróticos) en la obra de Freud. Se destaca la novedad freudiana respecto de los



criterios elegidos para este trabajo señalándose que en lo que respecta al sentido la novedad radica en sostener y probar que los síntomas neuróticos poseen un valor de mensaje desfigurado, que son susceptibles de un desciframiento, y en el caso de los sueños, si bien este aspecto está presente, es la organización según el principio del placer como regulador de la energética de las formaciones psíquicas lo que importa la mayor novedad de la perspectiva freudiana.

En el mismo sentido, luego de situar de modo general el concepto de libido, se procede a abordar la utilización que Freud hizo del mismo en las primeras conceptualizaciones señalando que lo trata fundamentalmente como un elemento de la energética psíquica.

El recorrido argumentativo pasará luego a tratar el concepto de pulsión, de aparición más tardía en la teoría, ligado al de libido y muchas veces confundido con él. En relación a este concepto, se intenta demostrar la importancia del giro que implica la puesta en protagonismo del eje hermenéutico para el entendimiento de la teoría y la clínica psicoanalítica, perspectiva que será radicalizada en el marco de la orientación lacaniana. Siguiendo esta última orientación, se demuestra que la pulsión sexual en psicoanálisis resulta de la profunda transformación que implica la inserción del ser humano en un mundo de lenguaje, de sentido. Se acompaña el recorrido que Lacan plantea a lo largo de "El Seminario: libro 11" según los conceptos de: necesidad, demanda, deseo, demanda de amor y finalmente el de pulsión, entendida como un montaje. En este último sentido se establecerá que el aspecto energético de la pulsión es solamente un componente de la misma; se procurará también clarificar y ejemplificar la importancia de los elementos de sentido, de la incidencia de los elementos significantes para la mejor comprensión de este concepto de gran relevancia en la clínica psicoanalítica.

Para cernir el concepto de pulsión sexual según la prevalencia del criterio hermenéutico en la obra de Freud se tomará como referencia texto "Sobre las trasposiciones de la pulsión, en particular del erotismo anal".

**PALABRAS CLAVE:** pulsión- libido- hermenéutica- energética

---

El programa de la asignatura Teoría Psicoanalítica presenta tres grupos de temas. El primero de ellos concluye con el ordenamiento del aparato psíquico tal como lo presenta Freud en lo que se ha llamado el primer ordenamiento metapsicológico. Un texto central en este momento es La interpretación de los sueños (FREUD,2007IV-V).

El hecho de que los sueños posean un sentido no es una originalidad, el mismo Freud estudia exhaustivamente los antecedentes al respecto en la obra mencionada (FREUD,2007IV:29-122); la originalidad freudiana es otra y es doble: por un lado está el modo en el que el desciframiento se lleva adelante y los supuestos que esto implica (FREUD,2007IV:122-126); el otro aporte, más novedoso aún, resulta de postular que el sueño responde al principio del placer (FREUD,2007V:557,603-604; FREUD,2007XII:224-226).

La doble originalidad freudiana en el estudio de los sueños puede aplicarse como un ordenador para entender las diferentes manifestaciones del psiquismo y se resuelven en dos órdenes de fenómenos psíquicos según los cuales se pueden abordar los diversos temas de la teoría psicoanalítica. Siguiendo el caso del sueño, en lo que respecta al desciframiento freudiano se puede decir que el sueño está compuesto por elementos significantes, vía que aquí se llamará hermenéutica o del sentido; y al considerar al sueño como un acto psíquico gobernado por el principio del placer, se traza una segunda vía que aquí se llamará energética.

El ordenamiento de la teoría psicoanalítica según los dos planos arriba consignados (hermenéutico y energético) ha sido planteado en el marco de diferentes perspectivas, problemáticas, contextos y filiaciones; para mencionar algunos: "Freud: una interpretación de la cultura" (RICOEUR,2004), "Introducción a la epistemología

freudiana" (ASSOUN,2001), "Seminario de Barcelona sobre Die Wege der Symptombildung" (MILLER,1997) y "El partenaire-síntoma" (MILLER,2008:45-121), entre otros. Este trabajo trazará su orientación según este conjunto de referencias.

Para probar esta organización dicotómica en otros fenómenos del campo psicoanalítico se puede abordar el tema del síntoma. Por un lado se trata de una satisfacción sustitutiva que adquiere su fuerza de las resistencias anímicas a las aspiraciones sexuales: los síntomas ..."son, dicho llanamente, la práctica sexual de los enfermos"... (FREUDVII,2007:100), es decir un modo –inadecuado– de empleo de la energía sexual; los síntomas son además el resultado de una defensa contra una representación dolorosa ..."el histérico padece por la mayor parte de reminiscencias" (FREUDII,2007:33). Ambos planos son utilizados por Freud en las argumentaciones de dos conferencias respecto de la doctrina general de la neurosis: cuando trabaja sobre Los caminos de la formación de síntoma, se aboca a las modalidades de la fuerza sexual, sus derroteros y fijaciones, es decir, al plano energético y cuando estudia El sentido de los síntomas, se sirve de las posibilidades hermenéuticas que los mismos ofrecen (FREUDXVI,2007:235-249,326-243).

Las dos veredas por las que transitan los estudios dentro del campo freudiano, aquella de las vicisitudes de la pulsión y la de las posibilidades del desciframiento, pueden entenderse desde la perspectiva lacaniana como el contrapunto entre los conceptos de goce y de sentido.

Para referirse al plano energético, Freud utiliza prevalentemente el término de Libido. Se trata de un término de antigua data y en Europa se había generalizado su uso dentro de los círculos médicos del siglo XIX; conservando la connotación sexual, se consideraba a la libido como una fuerza primaria y equivalente al celo de los animales. En los primeros escritos de Freud, antes de inventar el psicoanálisis, el término libido es utilizado según dos vertientes: por un lado la libido es definida en un sentido amplio como la excitación psíquica (percibida o no) que es una especie de correlato de las excitaciones orgánicas en general o de los órganos sexuales en particular; por otro lado, se denomina libido exclusivamente al afecto sexual, es decir a la experiencia de incremento del apetito sexual, se trata del conato asociado a una representación de cualidad erótica; en esta segunda vertiente hay cierta independencia de los procesos fisiológicos y es la que finalmente será más utilizada (FREUD,2006I:215–216,228–234).

Así definido el concepto de libido se puede explicar, por ejemplo, la angustia presente en la neurosis de angustia. Dada una excitación psíquica, si por alguna razón la libido no llega a constituirse, es decir, la excitación no logra asociarse a representaciones sexuales, el psiquismo procurará dominarla mediante su empleo en la producción de angustia. En el manuscrito E, fechado en 1894, Freud establece que la asociación del estímulo a una representación erótica es parte del proceso que tiende a alcanzar un objeto en el exterior con el fin de liberar la tensión producida por el estímulo, y el fracaso de ese proceso es lo que explica la producción de angustia (FREUD,2006I:231–232). Es decir, un defecto en la relación entre el apetito o excitación sexual (plano energético) y las representaciones (plano hermenéutico), origina la neurosis y según la particularidad de ese defecto se determina el tipo de neurosis que se manifiesta en los síntomas.

En 1905 Freud publica Tres ensayos de teoría sexual, al estudiar las perversiones sexuales y la sexualidad infantil el concepto de libido le resulta insuficiente. Entonces, introduce el nuevo concepto de pulsión sexual que es más específico y adecuado a los fines planteados. ..."Por «pulsión» podemos entender al comienzo nada más que la agencia representante {Repräsentanz} psíquica de una fuente de estímulos intrasomática en continuo fluir"... "Así, «pulsión» es uno de los conceptos del deslinde de lo anímico respecto de lo corporal" (FREUDVII,2007:153). Frente a la libido entendida como una fuerza sexual única, primaria y homogénea, Freud postula que la pulsión sexual es una fuerza compuesta por pulsiones parciales, en las cuales pueden



a su vez encontrarse la presencia de metas y objetos diferenciables. (FREUDVII,2007:123,153-156).

El carácter compuesto de la pulsión parcial será también estudiado en otro texto: Pulsiones y destinos de pulsión (FREUDXIV,2007:105-120). Allí Freud expresará claramente (antes de abocarse a los destinos de la pulsión) que la pulsión está compuesta por una meta, un objeto, una fuente y un esfuerzo (Drang). Cabe recordar aquí la indicación que hace Jacques Lacan en su seminario de 1964 (clase 13 –El desmontaje de la pulsión–):no se debe confundir la pulsión (Trieb) con el esfuerzo (Drang), siendo el segundo el elemento energético dentro del montaje que resulta en la primera (LACAN,1989:169).

Ahora bien, dentro de la orientación lacaniana el plano hermenéutico resulta destacado al promover dentro de la teoría psicoanalítica el valor de la eficacia de lo simbólico, es decir, al destacar la fundamental importancia que tienen los hechos de lenguaje para el ser humano, que además es un ser social. Esta perspectiva lleva a considerar especialmente a la pulsión según sus relaciones con los significantes (que son los elementos del lenguaje u orden simbólico y la condición de cualquier hermenéutica freudiana).

La ponderación de los hechos psíquicos desde la perspectiva signifiante es una de las claves con las que Lacan hizo su lectura de Freud. En este marco cabe la pregunta por el estatuto de la pulsión sexual, presente en todo ser humano y en todo animal del mismo modo que lo está la pulsión de nutrición.

Para responder a esto de un modo esquemático se utilizará un concepto que se llamará aquí falta de objeto. Abordaremos sucintamente diferentes formas de falta de objeto con el fin de mostrar el estatuto de la pulsión. El marco de referencia serán los primeros seminarios de Lacan, particularmente el libro 4 (LACAN,1994).

Se postula que la criatura humana nace prematuramente, no puede valerse por sí misma y que está sujeta a los cuidados de otro para sobrevivir: se trata de un desamparo originario y su consecuente dependencia del otro. Las manifestaciones de la necesidad vital, o del apremio de la vida (Ananké), son la llana expresión de la falta de un complemento que venga a proveer la satisfacción de las necesidades orgánicas básicas o la protección de estímulos exteriores (hambre, sed, frío, etc.). Tales manifestaciones de la criatura humana son captadas por otro ser humano y puestas en relación según las leyes del lenguaje; por ejemplo, se percibe el llanto y el mismo es elevado a la dignidad de signifiante, adquiriendo así el valor de un mensaje que connota la falta de un objeto como puede ser la comida, la respuesta típica es la provisión de alimento. Nótese que por este camino el apremio de la vida resulta desviado del plano de la pura necesidad y en ese movimiento ya está perdido el objeto de la necesidad, el cual es reemplazado por un objeto de la demanda.

La disposición de un objeto establecido según la demanda deja un resto inarticulado en el campo del lenguaje (se trata de la diferencia entre lo esperado y lo encontrado), ese resto inarticulado es denominado deseo; el movimiento –afectivo– hacia algo (un objeto) que falta es entonces el resultado o el resto del pasaje del objeto perdido de la necesidad al objeto de la demanda; aquí se trata de la producción de un objeto que no tiene ninguna forma de presencia sino que adquiere su estatuto en tanto que falta, el objeto del deseo es pura negatividad.

La siguiente forma de falta de objeto, se plantea como un segundo aspecto de la demanda: es la demanda de la presencia del Otro. Se trata de la demanda de amor, demanda de la presencia de alguien y a partir de aquí se abre una vía que no puede seguirse en este trabajo, dados los límites formales que se imponen a la presentación de ponencias. Se puede retener que en este nivel cualquier particularidad del objeto será anulada y transmutada en prueba de amor, en una prueba de que el sujeto le hace falta al Otro, es una demanda que se dirige a la falta de objeto en el Otro.

Ahora bien, la ausencia del Otro deja en el campo del sujeto una insatisfacción, falta de objeto, experiencia que es localizada como un ejercicio pulsional y que no puede saciarse con ningún objeto de la necesidad. Este ejercicio pulsional no es una

magnitud numéricamente cuantificable, por su cualidad no hay ninguna posibilidad de ordenamiento según un baremo; la conceptualización de la pulsión y su ejercicio resulta entonces eminentemente teórica pero clínicamente efectiva.

En este sentido, el psicoanalista francés definirá en el seminario 11 (LACAN, 1989:181-193) a la pulsión como un movimiento que se produce en el ser humano ante la falta de objeto que es provocada, en última instancia, por la inserción del sujeto en el orden del lenguaje: objeto perdido de la necesidad, objeto demandado, objeto inaprehensible del deseo y el objeto que falta en la demanda de amor (el ser del Otro). Justamente la pulsión es una actividad o movimiento, es el ejercicio anímico que se despliega en torno de ese objeto perdido que falta. Todo lo que pueda definirse como actividad en torno de un objeto perdido, es correlativo de esa actividad que es la pulsión.

La pulsión suele confundirse como algo ligado directamente a los estímulos fisiológicos, sin embargo, se desprende de los desarrollos antecedentes que no es así. De hecho, entre el organismo y el objeto de la pulsión se interponen las representaciones, el orden del lenguaje y su hermenéutica, condición que se impone al régimen del ejercicio pulsional.

Existe un breve texto Sobre las trasposiciones de la pulsión, en particular del erotismo anal (FREUDXVII, 2007:117-124) que permite una clara lectura de la pulsión ejerciendo un movimiento anímico según el orden de los significantes. De un modo más evidente que en Pulsiones y destinos de pulsión, las trasposiciones de la energía pulsional de un objeto a otro son estudiadas, de hecho, como permutaciones significantes. En este sentido, los estudios acerca de la evolución o desarrollo de la libido se resuelven como estudios sobre la trasposición de la pulsión de un significante o conjunto de significantes a otro.

El estudio sobre las trasposiciones de la pulsión constituye una serie a partir de las ocurrencias, fantasías y síntomas de los pacientes, es decir, a partir de las formaciones del inconsciente. El erotismo anal, que se apuntala en una fuente fisiológica de eficacia permanente, encuentra como primer objeto pulsional a las heces y el inconsciente las trata como equivalentes intercambiables en el orden de las representaciones. A los fines hermenéuticos fácilmente se permutan los conceptos de caca, hijo y pene; por qué sucede esto queda en suspenso, pero se afirma que en lo inconsciente tal equivalencia se establece de modo fácil y constante. En el texto Freud se aboca a estudiar, por un lado la equivalencia inconsciente entre el hijo y el pene y por el otro, la equivalencia entre el hijo y la caca; finalmente estudiará la interrelación entre los tres términos.

Primera equivalencia. Si bien existen razones culturales (expresadas en la lengua alemana) para la equivalencia entre el hijo y el pene (a ambos se los llama "pequeño") la mujer neurótica está regularmente afectada por el deseo (reprimido) de tener un pene como el del varón, si por accidentes de la vida aquella envidia del pene adquiere renovadas fuerzas, la envidia del pene reprimida dará origen a síntomas. En otras mujeres, no hay deseo de pene pero hay un deseo de hijo que si resultara contrariado genera síntomas. En otro grupo de mujeres, ambos deseos estuvieron presentes relevándose uno a otro. La equivalencia se registra más claramente cuando el deseo infantil de pene o el de hijo, ambos, se trocan en deseo del varón, que en estas condiciones resulta ser solamente un soporte del pene deseado o un medio para alcanzar el hijo anhelado. Si nace un hijo de la mujer, será por ese camino que ella se desprenderá de la libido narcisista ligada al propio yo para acceder a la libido de objeto (encarnado en el hijo), es decir, el funcionamiento pulsional se modificará y comenzará a funcionar en relación a un objeto diferente a ella misma o su cuerpo. Este tratamiento de equivalencias introduce además un fragmento de masculinidad en la sexualidad femenina.

Segunda equivalencia. Comienza también con un giro lingüístico: "recibir de regalo un hijo", Freud presenta observaciones según las cuales las heces son la forma primitiva del don, entonces, si un hijo es un regalo y la caca es el primer regalo, queda



establecida la relación de equivalencia inconsciente entre el hijo y las heces, las que pueden también sustituirse en lo inconsciente por el dinero.

Combinaciones. Cómo ya se estableció que el pene resulta equivalente al hijo y éste último es permutable por la caca, entonces no sorprende que en algunas configuraciones pulsionales regresivas, las fantasías de neuróticos obsesivos se presenten, por propiedad transitiva, tratando a las heces en el ano como un pene. Por este camino se explican también las teorías que suelen aparecer en los niños según las cuales los hijos son paridos por el ano. Freud estudia otras combinaciones para presentar finalmente un cuadro de doble entrada en el que se puede apreciar la permutación de los objetos ligados al erotismo anal.

Freud coloca en el eje horizontal los objetos que en lo inconsciente se sustituyen regularmente: caca, regalo y dinero; y en el eje vertical está el pene como objeto separable (en virtud del complejo de castración, siempre presente en la neurosis) que viene a sustituir ese otro objeto que se experimentó como separable del cuerpo y que son las heces.

Podrá observarse el cuadro al final del texto de Freud y captar de un modo casi intuitivo que se trata, en lo inconsciente, netamente de sustituciones de elementos significantes. Pero existe un elemento que por su ubicación en el sistema de sustituciones es privilegiado pues sustituye al regalo, a la caca y al pene, además recibe una fuerza o interés psíquico directamente del erotismo anal, por otra parte impone una modificación del funcionamiento narcisístico según el régimen del amor y es un elemento privilegiado para conducir el deseo hacia el otro sexo, se trata de un significativo privilegiado: el hijo (usualmente sustituible en lo inconsciente por el falo); éste presentará un valor hermenéutico especial en la dirección de la cura dado que se trata de un hito estructurante en las trasposiciones de la pulsión.

Terminando esta ponencia se puede mencionar otro texto del mismo volumen en el que se demuestra que la concepción freudiana de la pulsión es un ejercicio determinado por el lenguaje. Se trata de Pegar a un niño (FREUDXVII,2007:177). En este caso, no hay un centramiento neto en la permutación de significantes más o menos aislados, sino que se trata la experiencia subjetiva de la pulsión determinada según modificaciones sintácticas.

En resumen, registramos que la concepción de la tendencia sexual del ser humano estudiada por Freud y definida como libido, era considerada en principio como un elemento primario, homogéneo, simple y no susceptible de mayor análisis, pero los desarrollos teóricos posteriores impusieron la necesidad de considerar la actividad sexual como un compuesto de pulsiones sexuales parciales que a su vez están compuestas por diversos elementos y que tales elementos se configuran según arreglo entre dos planos que deben considerarse en sí mismos y en sus interrelaciones, se trata de entender los procesos hermenéuticos, es decir del sentido, en sus relaciones con los procesos pulsionales o energéticos. Justamente el estudio de las relaciones entre el sentido y el goce es lo que permitirá dar cuenta de las condiciones de eficacia que tiene una práctica cuyo poder es esencialmente el de la palabra.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Assoun, P-L. (2001). Introducción a la epistemología freudiana. México: Siglo XXI.
- Freud, S. (2006-2007). Obras Completas. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lacan, J. (1989). El Seminario Libro 11 Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis (1964). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1994). El Seminario Libro 4. La relación de objeto (1956-1957). Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J-A. (1997). Seminario de Barcelona sobre Die Wege der Symptombildung. Freudiana nº 19. Barcelona: Escuela Europea de Psicoanálisis.
- Miller, J-A. (2008). El partenaire-síntoma. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J-A. (2011). Donc. Buenos Aires: Paidós.

**EJE TEMÁTICO: METODOLOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA.**

**TEORÍAS Y PRÁCTICAS EN TORNO A NUEVAS CONCEPCIONES DE LA MENTE**

Coordina: Dra. Alicia E. Gianella.  
Facultad de Psicología. UNLP.

**RESUMEN GENERAL**

En esta mesa nuestro equipo de investigación presenta los logros del proyecto "Nuevos modelos de la mente: críticas a la tradición cartesiana desde la filosofía y la ciencia". En continuidad con un proyecto anterior, nuestro propósito es la evaluación crítica de las teorías contemporáneas que se enfrentan a la tradición cartesiana y el análisis de las consecuencias prácticas que acarrearán esos cambios.

Nos interesan algunas de las tesis que están siendo cuestionadas, y las posiciones alternativas que están reemplazándolas. Entre ellas el dualismo mente-cuerpo, el carácter sustancial de lo mental, la unidad y homogeneidad de la mente, su carácter individual y el predominio de la racionalidad en detrimento de las emociones. En su lugar se sostienen las tesis del monismo metafísico (o dualismos moderados) y las ideas de mente corporizada, extendida, proactiva, colectiva y situada. Si bien estas ideas están siendo sostenidas por un grupo importante de filósofos, también han surgido en paralelo y convergentemente en distintas disciplinas científicas, tanto naturales como sociales: desde la biología, la psiquiatría, la psicología, la antropología y la sociología, pasando por la lingüística y la economía. El lugar de las emociones, el rol del medio natural y social y el papel de la evolución son algunos de las cuestiones que han contribuido a desarrollar estas teorías.

Asimismo se han diferenciado las perspectivas correspondientes a la primera, la segunda y la tercera persona. Si bien desde las ciencias las teorías de la mente han tenido sus recorridos propios, y su conceptualización particular, la novedad es la fuerte convergencia de ideas que se ha dado en los últimos años y la creación de centros de investigación interdisciplinarios en los que los estudios se han centralizado y enriquecido en su "fertilización cruzada". Al mismo tiempo que se avanza en la investigación teórica y empírica hemos estudiado las consecuencias que han acarreado estos avances en nuevos campos, como en la rehabilitación cognitiva en enfermedades como el Alzheimer, y en el reconocimiento y explicación de ciertos fenómenos neurológicos y sociales. Otros puntos tratados son la explicación desde la epistemología del modo en que trabajan los científicos con los modelos preceptuales y los mecanismos de reconocimiento del otro que operan en los fenómenos sociales. Nos proponemos la presentación y discusión de estos campos de aplicación en los que los problemas pasan de ser cuestiones conceptuales a cuestiones con consecuencias tangibles para la interpretación de los comportamientos humanos, individuales y colectivos.

---

**Resúmenes**

**Ponencia 1**

**LOS RAZONAMIENTOS BASADOS EN MODELOS EN LA PRÁCTICA CIENTÍFICA**

Nora Alejandrina Schwartz



## RESUMEN

Hay diversas formas de entender la epistemología. Una de ellas es la concepción descriptiva naturalizada. Su tarea principal es identificar las maneras en que el conocimiento puede lograrse. La epistemología naturalizada reformula el problema del cambio conceptual en ciencia poniendo el foco en la naturaleza de las prácticas empleadas por los agentes humanos al crear, comunicar, y reemplazar las representaciones científicas de un dominio. Nancy Nersessian, que adhiere a ese programa, se interesa por el modo en que se crean las nuevas representaciones científicas y articula un método para abordarlo: “el análisis histórico-cognitivo”.

Se trata de una forma de análisis filosófico que emplea métodos, hallazgos, e interpretaciones de la historia de la ciencia y de las ciencias cognitivas. La historia de las ciencias provee registros de las prácticas de investigación a través de las que han surgido nuevos conceptos. La dimensión cognitiva del método consiste en examinar las bases cognitivas de las prácticas científicas consideradas significativas para los objetivos del análisis.

El método histórico-cognitivo se apoya en una reconceptualización de la “cognición”, que se aparta de la tradición del dualismo cartesiano y se inscribe dentro de una “perspectiva ambiental”. La cognición se comprende como acción humana integrada a ambientes sociales, culturales y materiales.

Nersessian, empleando el método histórico-cognitivo, establece que los razonamientos basados en modelos son una práctica científica productora de innovación conceptual y de resolución creativa de problemas en general. Y examina en detalle la manera en que los modelos figuran y facilitan el razonamiento acerca de los fenómenos de destino que un científico busca elucidar. Hay, por lo menos, tres formas de razonamiento basado en modelos, que generan representaciones en ciencia: la modelación analógica, la modelación visual y el experimento mental. El uso sistemático de estos procedimientos heurísticos permite construir nuevas representaciones en respuesta a problemas específicos.

En este trabajo analizaré, por una parte, la noción amplia de razonamiento propuesta por Nersessian y, por otra parte, su conclusión de que al razonar en base a modelos, las inferencias se hacen por medio de la creación, manipulación, adaptación y evaluación de modelos.

Según las concepciones filosóficas tradicionales, razonar es emplear algoritmos deductivos o inductivos para conjuntos de proposiciones. Pero Nersessian trata de articular una noción de razonamiento que incluya otras formas de generar potenciales soluciones a problemas científicos. La noción ampliada de razonamiento incluye las prácticas de modelación. Esta noción se funda en resultados experimentales. “Investigaciones en diferentes dominios condujeron a muchos científicos cognitivos a concluir que mucho del razonamiento humano se realiza por medio de la “modelación mental”. Nersessian adopta una versión “minimalista” de la hipótesis de la modelación mental: que en ciertas tareas de resolución de problemas los humanos razonan construyendo un modelo de las situaciones, eventos y procesos que en casos dinámicos proveen la base para el razonamiento simulativo. Adopta el concepto de “modelo mental” de Johnson-Laird, pero extendiéndolo. Nersessian, además, incluye en el campo semántico de “modelo mental” a aquellos modelos que son de naturaleza dinámica y los análogos funcionales de dimensiones y conductas específicas de los sistemas del mundo real.

**PALABRAS CLAVE:** análisis histórico-cognitivo – razonamiento basado en modelos.

---

## Ponencia 2

### **SUBJETIVIDAD E INTERSUBJETIVIDAD EN AXEL HONNETH**

Héctor Oscar Arrese igor  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

#### **RESUMEN**

Axel Honneth, en su famosa obra *La lucha por el reconocimiento* (kampf um anerkennung, 1994), considera que la intersubjetividad es constitutiva de la subjetividad, en la línea de las teorías clásicas de Johann G. Fichte y G.W.F. Hegel. El concepto de reconocimiento implica que el sujeto necesita del otro para poder construirse una identidad estable y plena. La finalidad de la vida humana consistiría, desde este punto de vista, en la autorrealización entendida como el establecimiento de un determinado tipo de relación consigo mismo, consistente en la autoconfianza, el autorrespeto y la autoestima.

En especial, Honneth tematiza tres tipos de praxis que son formas de reconocimiento. En primer lugar, analiza el amor, que se constituye con la relación primaria entre la madre y el hijo y que le permite al sujeto poder "estar solo", articular su cuerpo de modo autónomo y expresar con confianza sus necesidades y sentimientos. A esta forma de reconocimiento le corresponde una forma de menosprecio, que es la violación o el maltrato, que va desde la violación física a la psíquica, abarcando también las diferentes formas de tortura.

En segundo lugar, Honneth sostiene que la subjetividad necesita de la praxis social del derecho para poder estructurarse de modo sano. Esta forma de reconocimiento consiste en la concesión de determinados privilegios y prerrogativas al sujeto, pero en tanto que miembro del concepto universal de persona. De este modo, el sujeto es reconocido como un legislador potencial en relación con el derecho en cuestión y, por lo tanto, como una persona que puede autolegislarse moral y jurídicamente. El reconocimiento de derechos implica en realidad la atribución al otro de la capacidad de cumplir con determinadas obligaciones, fundamental para la construcción de la dimensión normativa de la subjetividad. La negación de esta forma de reconocimiento es la desposesión, que no sólo implica la exclusión de determinados privilegios sino también la deprivación de la autoimagen. Es decir que conlleva que el sujeto se perciba a sí mismo como alguien sin capacidades morales y sin autonomía.

Finalmente, Honneth defiende la idea de una tercer forma de reconocimiento, que denomina como solidaridad. Se trata de una serie de prácticas sociales orientadas a que el sujeto perciba determinadas cualidades suyas como valiosas en función del logro de objetivos colectivos considerados como relevantes. La forma de menosprecio que le corresponde a su privación es la deshonra, que sufren normalmente los miembros de aquellos grupos que son socialmente marginados o percibidos como extraños en relación con la cultura dominante (los hispanos en EEUU, los turcos en Europa, etc.).

La teoría de Honneth tiene implicancias importantes para la psicología porque defiende una teoría de la afectividad inserta en un plexo de prácticas sociales que permiten dar cuenta de la complejidad de variables que entran en juego en el proceso de construcción de la subjetividad. Es decir que tiene una pretensión explicativa importante. Esta teoría, tributaria de la mejor tradición de la filosofía clásica alemana, representa una actualización interesante de aquellos planteos respecto de los debates actuales en teoría de la mente.

**PALABRAS CLAVE:** Subjetividad – Intersubjetividad – Reconocimiento – Alteridad - Honneth



### Ponencia 3

## **INTEGRACIÓN DE COMPONENTES GENÉTICOS Y ADQUIRIDOS EN LA COGNICIÓN SOCIAL**

Carlos Garay

Facultad de Psicología. UNLP.

---

### **RESUMEN**

El ser humano reúne en sí una naturaleza biológica y una naturaleza cultural. Enfrentamos el problema de la fragmentación del conocimiento como consecuencia de la linealidad de las trayectorias de formación científica y la hiperespecialización. Más específicamente, enfrentamos los problemas derivados de la división entre ciencias naturales y ciencias sociales o humanas. Esta división proviene, en parte, de los fracasos de las estrategias reduccionistas de unificación de las ciencias (Agazzi, E. and Faye, J., 2001).

Las tesis de la psicología empírica que sostienen que la mente humana es maleable y que sus contenidos están determinados por la experiencia, están de acuerdo con las tesis antropológicas, propuestas en su momento por Boas y Mead de que las variaciones culturales radicales pueden explicarse recurriendo solamente al entorno cultural local. Tooby y Cosmides (1992), llamaron a esto el "modelo standard de la ciencia social". Por otro lado, las tesis nativistas fueron utilizadas por el régimen nazi para justificar el racismo y la eugenesia, lo cual causó que el modelo standard adquiriera autoridad moral y se afanzara durante el período de posguerra (Carruthers et al., 2006). La idea de que ciertos conocimientos, ciertas respuestas emocionales y ciertos comportamientos fueran innatos, no solamente eran considerados falsos, sino también malos. Tanto, que aún hoy, presentar un programa de investigación en ciencias sociales que tenga como supuesto el origen evolutivo de ciertas formas de comportamiento, obliga a aclarar que no se trata de un reduccionismo biologicista, de un mecanicismo, ni de un determinismo biológico, todas tesis que suelen relacionarse con corrientes ideológicas emparentadas con el nazismo.

Con el fin de mostrar cómo las nuevas concepciones acerca de la mente cumplen con el doble propósito de acercar las ciencias sociales y las ciencias naturales por un lado, y el de alejar el fantasma del reduccionismo biologicista por otro, pretendemos mostrar en este trabajo, por medio de ejemplos, de qué manera pueden integrarse componentes genéticos y adquiridos en la explicación del conocimiento social desde una perspectiva transdisciplinar y no reduccionista. Utilizaremos la idea de que la identidad permite predecir el comportamiento futuro de cada integrante de un grupo social y que las relaciones intersubjetivas son constitutivas de nuestras capacidades cognitivas proporcionando las bases para el establecimiento de relaciones significativas con los demás. Esta capacidad optimiza la utilización de recursos cognitivos reduciendo el espacio de significados que deben ser procesados, minimizando así la cantidad de unidades de información (Gallese 2005). De este modo, podemos comprender el aprendizaje en general, y el aprendizaje social en particular, como un mecanismo genético de compresión de información (Schimdhuber, 2009).

La cognición social es una forma especial de cognición. Tradicionalmente, la adquisición de conocimiento implica una transferencia de información, entendiendo la información como contenido informativo, lógicamente independiente de su contenido emocional. Sin embargo, en los últimos 20 años, se ha venido trabajando intensamente en el establecimiento de relaciones entre las emociones y la cognición. Uno de los mecanismos genéticos implicados en el proceso de compresión de la información con fines predictivos está constituido por las neuronas espejo. Las neuronas espejo están en la base del aprendizaje del uso de herramientas e

instrumentos y en el aprendizaje de la expresión emocional, la que, a su vez, formará parte de procesos identificatorios de grupo (Rizzolatti and Craighero 2004; Hari et al. 1998; Cochin et al. 1999; Fadiga et al. 1995; Strafella and Paus 2000; Gangitano et al. 2001, 2004). Con respecto al conocimiento de intenciones, corresponden a la habilidad para conocer el pensamiento de los otros de manera no verbal. Hacen posible, de este modo, la predicción del comportamiento de los demás (Saxe et al. 2004, Blakemore and Decety 2001; Frith and Frith 2003; Gallagher and Frith 2003). En este trabajo haremos foco en el conocimiento de los estados mentales, tanto de los propios como los de otros, en tanto están en la base de la constitución de las relaciones sociales más básicas como la de afiliación. Consideraremos, como ejemplo, el caso de la sonrisa de Duchenne o cigomática (Duchenne, 1972/1955; Ekman, 1990) y la condición conocida como Síndrome de Moebius (Martí-Herrero et al. 1998).

**PALABRAS CLAVE:** cognición social- neuronas espejo- genética del comportamiento

---

#### **Ponencia 4**

### **LA NEUROBIOLOGIA COMO POSIBILIDAD: POTENCIALIDADES DEL CEREBRO HUMANO EN INTERRELACIÓN CON SU AMBIENTE**

María de los Ángeles Bacigalupe  
CONICET

---

#### **RESUMEN**

El marco teórico que nos sustenta está integrado por la teoría de la mente extendida (Clark, 1999, 2004; Clark y Chalmers, 1989), el interaccionismo vygotskyano (Vygotsky, 1920-30/1993, 1931/1995, 1934/1995; Martí, 2006) y la propuesta relacional del comportamiento tanto desde la epistemología y la biología (Piaget, 1977, 1978, 1997; Lewontin, 2000) como desde la antropología cognitiva (Bateson, 1993; Lahitte, 1989, 1994, 1995, 2005).

Sobre la base del marco teórico delineado sostenemos que es posible que las personas con trastornos de memoria por enfermedad neurológica puedan aprender una tarea gracias a las relaciones que pueden establecerse entre las personas y el ambiente. Este ambiente, configurado en función del procesamiento cognitivo del sujeto, establece puentes interactivos con el órgano de pensamiento del sujeto, o sea, su cerebro, de manera tal que podríamos suponer que la mente de la persona supera las barreras craneales y se extiende al ambiente que lo estimula.

Siguiendo los lineamientos de la evaluación neuropsicológica (Lezak, 1995; Spreen, 1998) y la evaluación dinámica (Haywood, 2003; CDE, 2002; Kozulin, 2001; Caffrey, 2008) desarrollamos un cuasi-experimento con el sujeto como su propio control (Salkind, 1999) trabajando con una versión comercial de la Torre de Hanoi (Ruibal S.A.) como material con una persona con trastorno amnésico por Síndrome de Korsakoff.

Diseñamos un procedimiento con el objetivo de que el apaciente pudiese aprender, a lo largo de las sesiones, a resolver el problema de la torre a pesar de su amnesia.

Los resultados obtenidos permiten aseverar que hubo un aprendizaje de la tarea a pesar de la dificultad en la formación de memoria. Ese aprendizaje fue gradual pero no automático o procedimental per se, ya que observamos más de una estrategia para la resolución del problema de la torre, así como también fue posible para el sujeto resolverla en forma inversa a la presentada y ensayada.

Discutimos nuestros resultados a la luz del marco teórico delineado y de las hipótesis de reserva cognitiva (Stern, 2002, 2005, 2006) e "islas de memoria" (Medved, 2006).



Suponemos que el aprendizaje fue posible gracias a la relación establecida entre el sujeto (incluyendo todas sus posibilidades, su reserva cognitiva, sus "islas de memoria", la plasticidad residual de su cerebro, sus procesos motivacionales-nerviosos) y el ambiente (incluyendo materiales, método, examinadora).

Estos resultados proveen apoyo empírico a la tesis de la mente extendida (Clark, 1999, 2004; Clark y Chalmers, 1989): los procesos cognitivos del sujeto no quedan delimitados al interior del cráneo y del parénquima cerebral per se sino que es posible que la mente esté constituida por la relación entre el sujeto y su entorno. Retomamos entonces el marco teórico relacional mencionado (Bateson, 1993; Lahitte, 1989, 1994, 1995, 2005) en un caso concreto y derivamos consecuencias para la rehabilitación neurocognitiva y la práctica educacional.

Para concluir cabe recordar unas palabras de Haywood (2003): "In dynamic assessment, one attempts to unmask abilities (â€)Static models of assessment assume that what one does is what one is capable of doing, that "does" equals "can." Far more pernicious is the corollary assumption that "does not" equals "cannot." (Haywood, 2003: 139).

**PALABRAS CLAVE:** mente extendida- aprendizaje- evaluación dinámica- perspectiva relacional

---

**EJE TEMATICO: PSICOLOGÍA SOCIAL, INSTITUCIONAL Y COMUNITARIA.**

***EL ÁMBITO PÚBLICO Y LA FORMACIÓN DEL PSICÓLOGO ¿UN PROBLEMA ACTUAL?***

Coordinador: Edith Alba Pérez  
Facultad de Psicología. U.N.L.P

**RESUMEN GENERAL**

Es propósito de esta Mesa de Trabajo transmitir un proyecto de investigación, en trámite de acreditación, que busca indagar las articulaciones entre los contenidos disciplinares que se enseñan en nuestra carrera, las prácticas profesionales que sostienen y las demandas emergentes en las instituciones públicas.

Revisar la historia de la profesionalización de la Psicología, en dependencias y programas de organismos gubernamentales de la provincia de Buenos Aires, posibilitará visibilizar los requerimientos sociales y los escenarios políticos en los que se desplegó dicha profesionalización.

Se presentarán las áreas de gobierno seleccionadas para esta investigación y se fundamentará la elección de la metodología a emplear.

Desarrollo Social, Salud y Seguridad y Justicia son las áreas de políticas públicas elegidas, en la esfera del Poder Ejecutivo, por cuanto en el curso de la última década, se produjeron nuevas normativas legales, fundadas en nuevos paradigmas y cambios en el imaginario social.

Así, los derechos de la infancia, de las personas con padecimiento mental y las víctimas de violencia intrafamiliar, entre otros agrupamientos vulnerables, convocan a reflexionar y crear nuevos dispositivos institucionales.

Trabajar en los nuevos dispositivos de intervención, revisar los ya implementados, requerirán de un bagaje teórico-técnico, cuya presencia y/o ausencia indagaremos en los saberes académicos transmitidos por los contenidos del Plan de Estudios.

En la presente mesa de trabajo se presentaran tres ejes problemáticos, a modo de consideraciones preliminares a la investigación:

La Lic. Orleans Claudia problematiza el saber-hacer de los psicólogos/as en el ámbito de las políticas públicas sobre la Infancia en la Provincia de Buenos Aires. Se propone

pensar el contexto político social e institucional que emerge a partir de la implementación del plexo normativo ley 13298/07 y los procesos institucionales que conlleva; a la vez que las herramientas y modalidades particulares de prácticas que los/as psicólogos/as institucionalizan en dichos contextos. Se propone interrogar las prácticas desde las políticas públicas lo cual produce un movimiento rizomático que interroga la formación académica.

En los actuales contextos sociales la niñez en situación de vulnerabilidad social se presenta ante la intervención del Estado bajo un nuevo paradigma denominado de la "Protección Integral", paradigma que funda las nuevas normativas en la Provincia de Buenos Aires que impone, en su reglamentación, la revisión de modelos y prácticas institucionales sosteniendo que toda institución, pública o privada que ejecute programas de atención a niños/as, deberá revisar los modelos y las prácticas acordes a la misma.

La Lic. Veloz Julieta realizará ciertos interrogantes respecto a las problemáticas vinculadas a la Institución Familiar y las violencias que en ellas se producen, a la vez que produce, y los dispositivos "psi" diseñados para operar e intervenir allí. A tal fin se propone realizar cierto recorrido histórico de los modos de subjetivación producidos en la modernidad, los modos de crianza y las violencias que los mismos producen, para desde allí pensar los actuales modos de subjetivación emergentes en la sociedad de control, las modalidades de crianza y las violencias que producen, y las nuevas legislaciones y políticas públicas al respecto. La implementación de políticas públicas para el cuidado y la protección de aquellas personas víctimas de violencias intrafamiliares no se garantiza solo por la creación de nuevas legislaciones, hoy vigente, sino también por la formación- capacitación de profesionales capaces de crear y diseñar dispositivos acordes que las efectúen. Es aquí donde la universidad cumple un rol indelegable.

La Lic Ma Laura Lavarello, efectúa una aproximación histórica respecto a la relación entre psicología, psicólogos y las políticas públicas, propone que para realizar un estudio de las prácticas de los psicólogos/as en el ámbito de lo público y su anudamiento con el perfil profesional producido por la formación académica es necesario una mirada que ponga en situación las determinaciones históricas y políticas que las han producido. Para lo cual presentará una breve reseña histórica respecto a cómo se han articulado en los diferentes momentos de nuestra historia, revisión que posibilitará pensar tales relaciones en la actualidad. A través de dicha aproximación histórica se visualiza que la profesionalización de la psicología ha sido producto de un proceso histórico de pujas, disputas ideológicas y políticas, momentos de invenciones y reflexión crítica del perfil profesional producido por la universidad, momentos de represiones políticas, resistencias y repliegues, a la vez que otros momentos de mayor heteronomía, de invisibilización de las dimensiones histórico-políticas de las prácticas profesionales.

**PALABRAS CLAVE:** políticas públicas- formación- infancia- violencia familiar

---

## Resúmenes

### Ponencia 1

#### ***PSICOLOGÍA-PSICÓLOGO-POLÍTICAS PÚBLICAS SOCIALES: APROXIMACIÓN HISTÓRICA***

Maria Laura Lavarello  
Facultad de Psicología. U.N.L.P

---



## RESUMEN

El estudio de las prácticas de los psicólogos/as en el ámbito de lo público y su relación con el perfil profesional producido por la formación académica, exige una mirada que ponga en situación las determinaciones históricas y políticas que las han producido.

La presente ponencia pretende situar en una breve reseña histórica como se han articulado las relaciones entre Psicología-Psicólogo-Políticas Públicas Sociales en diferentes períodos de nuestra historia, para poder complejizar nuestras miradas a la hora de pensar esas relaciones en la actualidad. Tomaremos como fuente para nuestra indagación, diferentes y valiosos aportes: producto de anteriores investigaciones; publicados en revistas; o que han quedado testimoniados en entrevistas o charlas públicas. Nos permitirán visualizar como no siempre se pensó del mismo modo aquello que "el psicólogo debía saber y hacer"; ni las políticas públicas sociales fueron siempre las mismas.

Puede mencionarse aquí, a modo de ejemplo y en forma resumida, la creación de la Carrera de Psicología como uno de los momentos significativos que desarrollaremos en la ponencia: si durante el siglo XIX, la educación había sido un instrumento fundamental para la construcción de una nación liberal, y la Universidad de la Plata nace entonces, bajo el proyecto positivista, liberal y laico, promediando el siglo XX será una herramienta para alcanzar los ideales de la justicia social. Es entre los años 1955-1966 donde se produce el estallido de los estudios universitarios de psicología. La psicología dejó de ser tan sólo una disciplina de conocimiento para transformarse además en una profesión, con un lugar específico de formación y de legitimación académica. Hasta entonces, se había desarrollado una historia de la psicología sin psicólogos. La creación de las carreras de psicología posibilitó, además, la conexión de dos campos que hasta el momento tenían un desarrollo independiente en lo que respecta a sus profesiones y sus públicos: la psicología ejercida por pedagogos o psicotécnicos de formación heterogénea, con una vocación pública heredera de la institucionalización de la psicología aplicada durante el período peronista, y las vías de constitución de un psicoanálisis de inspiración inglesa y de matriz kleiniana, asimilado al ejercicio liberal de la medicina, que se desarrollaba en un espacio privado y hasta íntimo. Durante estos años la psicología se implantaría en la cultura, todo esto implicaría además una increíble difusión del psicoanálisis, que iba a instalarse como uno de los nuevos productos de consumo cultural.

A través de la aproximación a la historia de la profesionalización de la psicología veremos que ha sido producto de un proceso histórico de pujas, disputas ideológicas y políticas: hubo momentos de invenciones y de reflexión crítica del perfil profesional producido por la universidad; momentos de represiones políticas, resistencias y repliegues, no solo por una necesidad de preservación del campo sino por la autoconservación de la vida; otros momentos, de mayor grado de heteronimia, de invisibilización de las dimensiones histórico-políticas de las prácticas.

Esta ponencia se inscribe dentro de los objetivos de nuestra investigación: poder historizar la inserción profesional de los psicólogos egresados de la UNLP en las instituciones públicas sociales de la Ciudad de La Plata y Gran La Plata; poder elucidar los imaginarios estudiantiles y profesionales respecto al rol del psicólogo en el ámbito público, que han guiado y orientado las prácticas profesionales en diferentes períodos de nuestra historia; e investigar estos anudamientos en la actualidad.

Nos proponemos abrir visibilidad respecto a los modos actuales de la inserción de los psicólogos/as, egresados de la UNLP, en el ámbito de las Políticas Sociales. Especialmente conociendo los desafíos que a nuestra formación y ejercicio profesional convocan la creación de nuevas Políticas Sociales, enmarcadas en los Derechos Humanos-DDHH-, a la que en éstos últimos años Argentina y en particular la Provincia de Buenos Aires está asistiendo: la progresiva incorporación de nuevos marcos legales institucionales que garantizan la intervención del Estado, a través de sus instituciones públicas, en aquellas problemáticas sociales emergentes,

fundamentalmente, en las poblaciones vulnerables: niños y niñas, adolescentes, mujeres víctimas de violencia familiar, las personas con padecimiento mental. Poder pensar la relación entre Psicología-Psicólogos-Políticas Públicas Sociales (desde una aproximación histórica) en la actualidad, preguntarnos acerca de nuestra formación, de nuestra posibilidad de crear e implementar dispositivos que garanticen derechos, es una urgencia histórica y una responsabilidad política.

**PALABRAS CLAVE:** historización-formación- ejercicio profesional- políticas públicas

---

## Ponencia 2

### **CONSIDERACIONES PRELIMINARES A LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DEL PSICOLOGO/A EN LAS Políticas PÚBLICAS SOBRE INFANCIA**

Claudia Orleans

Facultad de Psicología. UNLP.

---

#### **RESUMEN**

La presente ponencia pretende situar consideraciones previas, a la investigación sobre las prácticas profesionales, observaciones preliminares, desde donde comenzar a problematizar el "saber-hacer" de los psicólogos/as en el ámbito de las políticas públicas sobre infancia en la Provincia de Buenos Aires. El contexto político social institucional que emerge a partir de la implementación del plexo normativo ley 13298/07 (en concordancia con la Ley Nacional 26061 y la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño) y los procesos institucionales que conllevan, hace pregunta sobre las herramientas y modalidades particulares de prácticas que los psicólogos/as institucionalizan en esos contextos. Asimismo lleva a interrogar sobre el rol profesional y el ideal de intervención que transversaliza y organiza los dispositivos de abordaje.

Situarse en las políticas públicas para desde allí, interrogar las prácticas profesionales, re envía en forma rizomática a interrogar la formación académica. Complejidad de multideterminaciones políticas, sociales, de hegemonía de paradigmas, saberes y prácticas que desdibujan causalidades lineales, haciendo que el observador deba valerse de recursos metodológicos que permitan ir elucidando críticamente aquello que se ha invisibilizado.

En los contextos sociales emergentes, la niñez en situación de vulnerabilidad social, se presenta ante la intervención del Estado bajo un nuevo paradigma denominado de la "Protección Integral", dejando atrás la larga historia que se inicia con el "torno" de la época colonial hasta el decreto 10067 del año 1983 de la dictadura militar. El paradigma de la situación irregular, no solo creó los dispositivos institucionales que dieron realidad a las prácticas del internamiento, sino que se valió de los saberes de las ciencias sociales para convalidar con sus prácticas, la puesta en funcionamiento de toda clase de programa, establecimiento, proyecto institucional, que reforzó su objetivo de control. Asimismo mucho se ha resistido, desde las mismas prácticas profesionales para subvertir, innovar, desmontar, transgredir, la hegemonía de la política del control de la época.

En estas consideraciones previas, debemos señalar el escaso registro existente en los establecimientos de infancia que permita documentar las metas trazadas en la investigación. Retomando este valioso recurso metodológico que pone en juego M Foucault, hay que volverse archivista, buscar entre los registros, informes, relatos, documentos inconclusos, las formas de intervención de los psicólogos/as de esos gabinetes técnicos, al interior de disposiciones arquitectónicas panópticas. Recorrido histórico sinuoso, lleno de silencios y de resistencias, que irá posibilitando acercarnos



a los nuevos mandatos de los escenarios actuales. La normativa 13298 de la Provincia de Buenos Aires, impone en su reglamentación, la revisión de modelos y prácticas institucionales, sosteniendo que toda institución pública o privada que ejecute programas de atención a niños, deberá revisar los modelos y prácticas, adecuándolos a la Convención Internacional de los Derechos del Niño.

Es por ello que se hace necesario como objetivo Identificar los dispositivos que los/as profesionales implementan en los ámbitos públicos, como así también identificar los dispositivos que las nuevas legislaciones instan a implementar. Y por tanto, poder interrogar la formación académica de los profesionales de la psicología visualizando si los actuales contenidos logran la potencialidad necesaria para crear e innovar nuevos dispositivos institucionales.

Para concluir, tal vez sea necesario pensar la inserción profesional de los psicólogos en estos escenarios de las políticas restitutivas de los derechos de la infancia, con un plus que desborde los saberes disciplinarios, reinterrogando el objeto mismo de la disciplina, y las formas socio históricas que lo produjeron. Tal vez pensar las disciplinas, su formación académica y su inserción profesional, nos invite a romper el camino de la antinomia individuo-sociedad para arriesgar nuevas travesías que posibilite sortear la misma, generando saberes y prácticas como sostén de la producción colectiva de autonomía.

**PALABRAS CLAVE:** políticas públicas- rol profesional-niñez.

---

### Ponencia 3

#### ***LA PRÁCTICA PROFESIONAL DEL PSICÓLOGO/A EN EL ÁMBITO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS Y LA FORMACIÓN ACADÉMICA. VIOLENCIA FAMILIAR***

Julieta Veloz

Facultad de Psicología. U.N.L.P

---

#### **RESUMEN**

El presente trabajo se inscribe en el marco del proyecto de investigación, que se propone conocer las actuales articulaciones entre los saberes enseñados en la Facultad de Psicología –UNLP-, las prácticas profesionales que producen y las demandas emergentes en las Instituciones Públicas Sociales: Salud, Desarrollo Social y Seguridad y Justicia, en la ciudad de La Plata y Gran La Plata.

Durante éstos últimos años en Argentina y en la Provincia de Bs As, asistimos a la creación de nuevas Políticas Sociales, enmarcadas en los DDHH, que garantizan la intervención del Estado a través de sus instituciones públicas en aquellas problemáticas sociales emergentes, fundamentalmente, en las poblaciones vulnerables.

El presente trabajo se centrará en efectuar ciertos interrogantes sobre aquellas problemáticas vinculadas a la Institución Familiar y las violencias que en ellas se producen, a la vez que produce y los dispositivos psi diseñados para operar e intervenir allí.

A tal fin se realiza cierto recorrido histórico que posibilite desplegar los modos de subjetivación producidos en la modernidad, los modos de crianza, los padecimientos y violencias que los mismos producen y los dispositivos psi diseñados para intervenir en los mismos; para desde allí pensar los actuales modos de subjetivación producidos por la sociedad de Control, las modalidades de crianza, los padecimientos y violencias que producen, las nuevas legislaciones y políticas públicas en la materia y los dispositivos psi que se han diseñado o se requieren diseñar para intervenir en tales problemáticas.

El paso de las sociedades disciplinarias a las sociedades de control ponen en jaque los saberes y los procedimientos de abordajes pensados para las problemáticas que producían los disciplinamientos. Las nuevas problemáticas que se presentan se muestran resistentes a ser abordados con aquellas categorías y dispositivos, e interpelan, entre otros, al ámbito universitario en la formación- capacitación de los psicólogos para el diseño de nuevos dispositivos de intervención.

En este sentido pensar y diseñar dispositivos de intervención en situaciones de violencias familiares implica necesariamente problematizar ciertos saberes y dispositivos psi que, al pensar lo subjetivo como interior, reducen a características psicológicas y/o inconscientes de las mujeres aquellos conflictos producidos por dimensiones políticos, sociales y económicos.

Al ser la psicología una disciplina nacida en el seno de la sociedad disciplinar, los saberes, teorías y dispositivos de abordaje han sido matizados según una lógica de objeto discreto, imaginando lo psíquico como interior y lo social como exterior. Produciendo un modo de pensar como un "ya dado universal" aquello que es producido por las condiciones socio-históricas, e invisibilizado los procesos institucionales producidos y productores de subjetivación.

Ana María Fernández (1994, Pág 18-19) al respecto dice: "si la sociedad industrial desde sus comienzos y como fundamento mismo de su institución contractualizó los lazos sociales a través de una nueva forma económica –el salario-, también instituyó otras formas sociales para aquellos que por diversos motivos quedaran por fuera del contrato. (...) Al mismo tiempo se instituyen formas tutelares para mujeres y niños que, avaladas por la forma jurídica de la tutela, tienen vida en la nueva familia moderna. Fabrica, asilos y familia, instituciones modernas que delimitan las formas de circulación de los actores en el espacio social." El actual contexto presenta nuevas "formas contractuales que redefinen las relaciones entre hombres y mujeres desde una perspectiva más igualitaria, es decir orientados por un criterio de justicia distributiva de bienes económicos, simbólicos y eróticos entre ambos sexos"

Condiciones socio-históricas, políticas y económicas producen un modo de subjetividad capitalística. Modo que efectúa "cierto tratamiento serial y universalizante del deseo que consiste precisamente en reducir el sentimiento amoroso a esa suerte de apropiación de lo otro, apropiación de la imagen del otro, apropiación del cuerpo del otro, del devenir del otro, del sentir del otro. Y a través de este mecanismo de apropiación se produce la constitución de territorios cerrados y opacos (...)" Félix Guattari- Suelly Rolnik, 2005; Pág 409)

La implementación de políticas públicas para el cuidado y la protección de aquellas personas víctimas de violencias familiares no se garantiza solo por la creación de nuevas legislaciones hoy vigentes, sino también, y es aquí donde el Proyecto de Investigación se propone intervenir, por la institución universitaria en la producción de profesionales capaces de crear y diseñar dispositivos acordes que las efectúen.

**PALABRAS CLAVE:** políticas públicas- dispositivos- violencias familiares

---

## **EJE TEMÁTICO: ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA**

*PSICOTERAPIA II: LA EXPERIENCIA DE LA CURSADA COMO INSTANCIA DE CAPACITACIÓN CLÍNICA*

Coordinadora: Raquel Bozzolo  
Facultad de Psicología. UNLP.

**PSICOTERAPIA II: LA EXPERIENCIA DE LA CURSADA COMO INSTANCIA DE CAPACITACIÓN CLÍNICA**



## **RESUMEN GENERAL**

La mesa apunta a una reflexión entre docentes acerca de una singular modalidad de la cursada del grado para la formación del Psicólogo, que se propone la implementación de dispositivos y procedimientos diseñados para la capacitación clínica. Se convoca a docentes en ejercicio para dar cuenta de sus reflexiones al calor de la tarea en la cátedra. La coordinación estará a cargo de la Profesora Titular de la asignatura Psicoterapia II. Tomamos al agrupamiento Comisión de Trabajos Prácticos bajo una modalidad de operaciones que dialoga y se diferencia del tradicional dispositivo docente, heredero de la formación típica de las humanidades. La presentación trata de poner en forma ese singular "dispositivo de intervención"...Los recorridos efectuados implican una intensa actividad de investigación, que involucra ciertas prácticas de experimentación que producen directamente efectos conceptuales. En esta perspectiva el investigador, no se ocupa desde una posición trascendente por la existencia o no de "objetos", sino que se dirige a modos de ser en los que está plenamente incluido para narrar su funcionamiento. Se trata de una relación en la cual el investigador y su "objeto" se modifican permanentemente al ritmo de las respuestas-problema que multiplican sus mutuas determinaciones. En tal sentido la investigación es inmediatamente acción, fuerza y potencia que interviene en una relación diferencial con acontecimientos, multiplicándolos a la vez que ocurre una transformación recíproca...BONANO, OSVALDO

De allí, deviene la decisión de implementar un dispositivo experienciarario, no sólo con la finalidad de conocer y aprender conceptualizaciones específicas, sino de operativizarlas en una instrumentación práctica efectiva. De esta manera pensamos, implementamos y transformamos el dispositivo pedagógico tradicional en un dispositivo de capacitación clínica, con la finalidad de que la heterogeneidad de elementos (institucionales, socio-históricos, a-significantes, significantes, económicos, etc) que componen los espacios de trabajos prácticos, se constituyan en ocasión de pensar los modos actuales de subjetivación y de hacer lazo con otros; experiencia que en el anudamiento con una eficaz transmisión de saberes específicos produce capacitación y entrenamiento en el posicionamiento clínico del futuro psicólogo para trabajar en y con otros .VELOZ, JULIETA Y OTROS

En este recorrido nos proponemos, hacer referencia al dispositivo clínico-pedagógico que implementamos en la Cátedra de Psicoterapia II, para:

- Dar cuenta de otra territorialidad, desde la cual pensar las intervenciones más allá del campo disciplinario específico, del juego filiario a escuelas, linajes teóricos y otras pertenencias identitarias.
- De modo de poner de relieve algunas consideraciones sobre el posicionamiento político del clínico,
- y por sobretodo, considerando la dimensión ética en los procedimientos e intervenciones. RINALDI, NICOLÁS

En el presente escrito se intenta dar cuenta del uso de una herramienta, el diálogo guionado, en el particular momento del inicio de los trabajos prácticos de la cursada de la materia. Se inicia el trabajo con una reconstrucción de los objetivos generales de la asignatura y la forma de dictado de la materia desde el año 2002, pasando luego a los trabajos prácticos en particular. Se describen las condiciones a partir de las cuales se propone e implementa inicialmente el "diálogo guionado" como herramienta. En la última parte del trabajo se describe el diálogo guionado y se da cuenta de los efectos en las cursadas. HURTADO ATIENZA, SELVA

En cuanto a la noción de información, se evidencia cierto desajuste entre un posicionamiento docente basado en un camino hacia el saber que el maestro conoce y el alumno ignora, y en el que el maestro puede abolir esa distancia conduciendo por ese único camino al alumno; y el modo de relacionarse con la información, de manera no necesariamente jerarquizada, más basada en cierto pragmatismo, y en el que los caminos pueden ser diversos, como también más fugaces los modos de conectarse a esa información... Si el tipo de producción de subjetividad que se da en las sociedades de control es una producción novedosa que no pocas veces nos deja en estado de perplejidad y, si el paso del moldeado a la modulación requiere de otro tipo de posicionamiento subjetivo para habitar ese espacio que llamamos aula, ciertos gestos que repetimos de modelos anteriores se nos muestran estériles para intervenir en estas nuevas condiciones. CATANI, JUAN PABLO

**PALABRAS CLAVE:** subjetivación- capacitación de lo grupal- lógica acontecimental- guión

---

DICE OSVALDO BONANO: En la presentación nos centraremos en revisar los procedimientos, poniendo una especial atención en la constitución de operaciones con potencia de intervención. El carozo de tales procedimientos pasa por atravesar experiencias y pensarlas; en este caso, la experiencia que ofrece el acontecer del propio agrupamiento en su relación con una clínica de la subjetividad. La elucidación permanente de la subjetividad de los docentes, su compromiso en la co-producción de lo que padecen, ha constituido un procedimiento indispensable y privilegiado especialmente en el ámbito de una supervisión sistemática de la conducción de sus comisiones, con el objetivo de alcanzar un mínimo de congruencia entre la propuesta y sus efectos verificables.

En la subjetividad reinante en la mayoría de los alumnos el problema "común" que captura sus energías y disponibilidades, es la gestión (individual por definición) en el cursar y aprobar materias; para nuestro equipo es la actividad de un pensar/hacer clínico grupal mediante el dispositivo de la Comunidad Clínica. La asimetría en la relación equipo docente / alumnos no impide la reciprocidad. La apuesta de posicionarse como co-pensores, se inicia con un particular método de evaluación de las actividades escriturales de los alumnos y luego se extiende como efectuación acontecimental. El dispositivo comunidad clínica, implica, dispone reciprocidad en la donación correlativa de torpezas y habilidades. La devolución comentada de los textos producidos por los alumnos constituye un procedimiento decisivo en la marcha del dispositivo y sus efectos. Textos en los que se logre zafar del hábito de escribir aquello que el docente vaya a aprobar, para acceder a una escritura en la que se piensa con otros. Es probable que una singularidad en el modo de realizar puntuaciones y comentarios desde la po-sición subjetiva de co-pensador por parte del docente, haya sido el inicio de una efectuación, donde otros, al retomar ese modo e incluso al imitarlo compusieron una efectuación social que ya no distingue autores.

Sucedan secuencias que implican pliegues y desaceleraciones...

DICE JULIETA VELOZ Y OTROS AUTORES: Pensamos el dispositivo pedagógico tradicional como aquel que produce "la clase" donde, al decir de Peter Pál Pelbart (2008) "está todo dado de antemano, lo que se puede decir, lo que se puede preguntar, lo que se puede saber. ¿Cómo demoler todos estos estereotipos? Es muy difícil, porque hasta el acto de demolición está estipulado: el anti-profesor es también una farsa". En este sentido diseñar e implementar un dispositivo pedagógico de capacitación clínica en la universidad, ha sido y es un problema que insiste.

El dispositivo de capacitación clínica se funda en la experiencia efectuada por Fernando Ulloa en 1973, quien propone pensar la Clínica como "una metodología no restringida a ser aplicada solamente a campos psicopatológicos", y respecto al



dispositivo de comunidad clínica dice: "es un método de aprendizaje y en este caso el aprendizaje se refiere al proceder clínico".

Pensar la constitución de un equipo de coordinación de los espacios de trabajos prácticos; la capacitación clínica en coordinación de espacios grupales y/o multipersonales cómo la integración en equipos transdisciplinarios sobre el piso de construcción del co-pensar tiene sus fundamentos en la tesis de que en los diversos ámbitos de inserción, los/as futuros/as psicólogo/as, se encontraran en la coyuntura del armado de equipos transdisciplinario o del diseño e implementación de dispositivos grupales, de talleres, multipersonales, etc., para lo cual se requiere de una capacitación clínica que habilite la disponibilidad a trabajar y trabajarse con otros; y en la advertencia de los inevitables efectos que produce la indisponibilidad, inmunización e impermeabilización del posicionamiento clínico del psicólogo que pretenda trabajar en espacios con otros.

El presente trabajo se propone pensar la implementación de dispositivos pedagógicos de capacitación clínica en y con grupos y agrupamientos, centrándose en unos de los elementos del mismo: el equipo de coordinación-co-pensar.

Se propone pensar sobre aquellos procedimientos y posicionamientos que hacen que dos o más personas, cuando se disponen a coordinar un trabajo práctico, devengan en un equipo de coordinación.

DICE NICOLÁS RINALDI: Hoy al pensar el oficio clínico, encontramos en el pensamiento disciplinario -de la psicología y del psicoanálisis- limitaciones al sostener en dualismos disyuntivos lo individual-subjetivo de lo histórico-social, reduciendo la concepción de lo subjetivo a lo psíquico, interno e individual.

Por lo que proponemos romper con la oposición clásica que separa lo individual de lo social, lo interno de lo externo, poniendo en cuestión la episteme moderna, y sus lógicas unitarias que circunscriben cuerpos y objetos de saber delimitados, discriminando territorios con saberes específicos y totales.

Desde el marco disciplinario, las teorías psicológicas que entienden al sujeto como una entidad inscripta en una psique individual, lo ubican en un lugar central y universal. Ahora bien, si suspendemos la suposición de su entidad sustancial y atendemos a los procesos de producción que lo hacen ser, nos descentramos de esta lógica y nos acercamos a pensar otra clínica. Una de las definiciones de clínica propuestas en Psicoterapia II hace referencia a las prácticas de intervención en la subjetividad. Pero ¿Cómo pensar la subjetividad y las intervenciones? ¿Quién interviene? ¿Es el psicólogo, el analista o el experto el que interviene en las subjetividades instituidas? ¿Qué sería pensar la clínica y las intervenciones más allá de la idea de sujeto?

Al considerar la producción de subjetividad, nos resulta imprescindible diferenciar la subjetividad de la categoría de sujeto y de lo subjetivo; ya que al pensar los procesos de producción de subjetividad se desplaza al sujeto de un lugar central. Como consecuencia de ello, la especificidad del campo psicológico entra en tensión con otros aportes del pensamiento contemporáneo, que no se dejan definir por una disciplina precisa. La idea de clínica que se propone, retoma de Foucault la crítica al antropocentrismo, ya que desatiende a las capturas anudadas a la categoría de sujeto, a la delimitación y especificidad de una disciplina y de cuerpos teóricos unitarios; y de todas las tendencias orientadas a preservar la propiedad privada de lo subjetivo.

En este punto, lo que nos sorprende es preguntarnos dónde queda la Psicología. Ya que en la cotidianidad de nuestras prácticas como psicólogos, pareciera que queda siempre en otro lado. Ya que al abordar el campo de las experiencias clínicas se nos suele hacer presente "algo", no disciplinado, inherente a pensar ciertas problemáticas.

DICE SELVA HURTADO ATIENZA En el presente escrito se intenta dar cuenta del uso de una herramienta, el diálogo guionado, en el inicio de los trabajos prácticos de la materia Psicoterapia II, perteneciente a la carrera de Psicología de la U.N.L.P. El dictado de una materia ubicada en el quinto año del Plan de Estudios y perteneciente al tronco clínico de la carrera de Licenciatura en Psicología requiere ciertas prácticas

clínicas formativas a la vez que la enseñanza de contenidos teóricos. Sin embargo hay ciertos impedimentos formales e institucionales para la ejecución de prácticas fuera del aula -prácticas pre profesionales supervisadas-. Dentro de la currícula, Psicoterapia II es una asignatura que históricamente proporciona contenidos relacionados con los grupos y los vínculos.

Es por ello que tomando los aportes de psicoanalistas dedicados al estudio de los fenómenos grupales la profesora titular en el momento de la presentación del programa de concurso en el año 2002 propuso convertir las clases en una experiencia en la cual se pudiesen vivenciar algunos efectos grupales, y a partir de los mismos pensar, a la luz de las herramientas teóricas, los diversos elementos que coproducen esos efectos. Si bien esto no zanja el complejo problema de la relación teoría- práctica en la formación del psicólogo, se propone como aporte maximizador a la formación principalmente teórica que brinda la Licenciatura. Desde los profesores, se intenta por un lado no ser consecuentes con el habitus de dar mini teóricos en los espacios de trabajos prácticos, porque se considera no facilita el aprendizaje significativo en tiempo y forma de los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales. Por otro lado, hay un intento de intervenir dentro del ámbito académico sobre ciertos modos de enseñar el quehacer del psicólogo clínico apuntalados en la incorporación de nociones teóricas- conceptuales, que resulta ineficaz, en tanto produce repeticiones de conceptos mas que formación y capacitación para trabajar en y con grupos, y causa padecimiento y o malestar tanto a docentes como a alumnos. Padecimientos que se anudan con el registro de la inutilidad de ciertos dispositivos pedagógicos para la formación y capacitación en herramientas teórico-técnicas para trabajar con grupos y agrupamientos.

Luego de los primeros años de implementación de un dispositivo de trabajos prácticos con un momento de producción grupal y otro de lectura situacional de las producciones grupales "estudiadas en la bibliografía-, el dispositivo tecnológico ya era conocido entre los estudiantes, lo cual generaba resistencias que se expresaban en verbalizaciones del estilo "yo no elegí esta modalidad" o "no me gusta que me obliguen a participar". El recelo, los cuestionamientos y la falta de confianza permiten situar que ésta estaba anudada al rol docente tradicional, aquel que transmite y explica lo teorizado por cada autor, que, aunque produce altos grados de queja, por ser conocido produce confianza.

Se torna necesario entonces disponer el primer trabajo práctico de tal modo de alojar los preconceptos acerca de la actividad para que no queden como resistencias insalvables a la hora de disponernos a pensar-aprender con otros, compañeros y docentes.

Es con el fin de que sea posible explicitar los supuestos con los que llegan docentes y alumnos a la clase, que se propone e implementa inicialmente el "diálogo guionado".

Enunciar los supuestos, las ideas previas, produce las condiciones de posibilidad para componer un encuentro, en torno a una tarea centrada en la formación-capacitación en herramientas teórico-técnicas para el trabajo con grupos.

La importancia que adquiere tal procedimiento se anuda con ciertas significaciones institucionales producidas en torno a "los grupos" que consideramos se necesitan elucidar para fundar condiciones para el armado de un dispositivo grupal de enseñanza dentro de los trabajos prácticos.

Es en este contexto donde el diálogo guionado se constituye en un procedimiento que funda condiciones para que en el espacio tiempo del trabajo práctico se presenten las significaciones acerca de "los grupos", así como las de "docente" y "alumno". En un taller de un congreso al que concurrimos varios ayudantes de la cátedra, se trabajó con una técnica novedosa. En ciertos momentos en los cuales los coordinadores en equipo debían tomar alguna decisión acerca de cómo continuar con la coordinación del taller, decían que iban a hablar entre ellos, lo cual generaba cierto desconcierto, y dialogaban acerca de que líneas de trabajo seguir y de cuáles evitar, los efectos que podrían tener ciertas intervenciones, etc. Luego, se preguntaban qué estarían



pensando otros, y se invitaba a continuar el diálogo entre todos. A esta técnica la llamaron "Diálogo guionado". El calificativo surge del hecho de que con anterioridad al taller los coordinadores se habían reunido para prever algunas situaciones y pensar posibles intervenciones, que son algunas de las enunciadas dentro del diálogo.

El efecto vivido por nosotros como participantes del taller fue de aprendizaje, ya que teníamos a la mano en dicho diálogo un material que forma parte del pensamiento "intimo" de un coordinador de grupo, en el mismo momento en que los hechos grupales se sucedían. El diálogo pone en evidencia complejos procesos mentales que se juegan en la coordinación grupal y las diversas lecturas de los fenómenos, además de elecciones acerca de la pertinencia y relevancia de ciertas intervenciones. Luego de algunas reuniones de cátedra, en las que se discutió la técnica y se pensaron posibles efectos, se consensuó entre ayudantes y colaboradores comenzar los prácticos con un diálogo guionado.

Las acciones concretas que se sostuvieron para la implementación de la propuesta fueron el pensamiento conjunto del dispositivo en reuniones y el armado de equipos de co-coordinación para el inicio de los prácticos.

La organización del trabajo de los docentes se ve así alterada en relación a lo consuetudinario. Los docentes no son ejecutores de un programa y una metodología, ideados por el profesor titular, sino que en un foro se discuten las innovaciones. Esto conlleva una mayor responsabilización dentro del trabajo al ser una tarea del colectivo el diseño de estrategias clínicas afines a la capacitación clínica que se pretende implementar. A modo de evaluación, los efectos de las experiencias de prácticos se retrabajan en espacios de supervisión a cargo del jefe de trabajos prácticos y de la titular.

El diálogo guionado es un dispositivo técnico "pedagógico" que consiste en líneas generales en lo siguiente: los dos o tres docentes co-coordinadores del práctico se juntan en un espacio de reunión previa al primer trabajo práctico, e intercambian acerca de expectativas sobre los alumnos, las lecturas, los contenidos, los escritos que realizarán los alumnos a modo de evaluación parcial; en suma, de los supuestos que tienen en relación al dictado de la materia en el cuatrimestre. Se consensúan algunos puntos pertinentes para comunicar

Una vez que los docentes llegan al práctico, solicitan la atención de los estudiantes y les comentan que realizarán un diálogo al modo de una escena que pretenden en un momento posterior se abra a todos.

Los docentes co-coordinadores hablan entre sí de sus expectativas tomando lo guionado en la reunión previa. Luego se invita a los estudiantes a sumar las voces, de este modo se abre el diálogo al conjunto.

Dos estudiantes en cada trabajo práctico de cada una de las comisiones relevan crónica escrita de lo sucedido lo cual ha sido útil como insumo porque refleja los estados de los alumnos en el momento de vivir la experiencia, al mismo tiempo que permite obtener un registro. Desde el primer año de implementación el diálogo guionado me interesó particularmente. Es por esta razón que presencié y colaboré en el armado del guión en los primeros prácticos de cada una de las comisiones. Luego, lo puse a repetición en mis comisiones de trabajos prácticos. Asimismo, lo he utilizado con variantes en diversas ocasiones dentro del recorrido de los trabajos prácticos; lo considero una técnica de capacitación fértil en la instrumentación clínica de los futuros psicólogos.

Algunos efectos. El efecto calculado que se produjo fue la verbalización de los supuestos operantes tanto en docentes como en alumnos en los inicios de los trabajos prácticos. Esto distiende la obligación sentida por los docentes de generar un espacio de confianza. Se presentan efectos de apertura, curiosidad, buen clima grupal, soltura al hablar, deseos de leer en base a la falta de comprensión de algunos conceptos que han sido introducidos en el diálogo.

Se produce un cambio que implica el acortamiento de la distancia entre los estudiantes y docentes-coordinadores, que genera confianza y permite configurar una situación.

Este acortamiento de la distancia permite empatía y reciprocidad lo cual no incide en la asimetría del rol docente- alumno, pero si en el pie de igualdad necesario para un proceso de pensamiento clínico.

Más allá de los efectos inmediatos, el significado de esta experiencia de inicio de prácticos alcanza a varios actores y sectores de la comunidad educativa.

En la dimensión institucional incide sobre el recelo frente a otros modos de dar clases que los instituidos, y la preponderancia dada a la palabra como modo de trasmisión frente a otros, como las técnicas de acción o participativas.

En la dimensión áulica, se percibe un cambio de actitud de docentes y estudiantes que permite un mejor clima de trabajo y la posibilidad del pensamiento en situación...De este modo, el uso del diálogo guionado en el inicio del práctico ha creado condiciones para mejorar la calidad de la cursada.

En la dimensión pedagógica, renueva la manera de pensar la enseñanza. Los contenidos abordados logran una ampliación al incidir la capacitación sobre actitudes y procedimientos. En relación a lo conceptual, se trabajan los contenidos de lo grupal, conformación de equipo, efectos de la disposición espacial, de la mirada, el lenguaje gestual, y las condiciones de inicio de los agrupamientos, entre otros. En relación a los contenidos procedimentales, se adquiere capacidad de diálogo y se aborda la resolución de situaciones problema. En cuanto a los contenidos actitudinales, el diálogo guionado permite la valoración de la importancia del diálogo en la producción del conocimiento, la valoración y respeto por las ideas aportadas por los compañeros, el uso de lenguaje adecuado y no discriminatorio, la aceptación de los diversos puntos de vista, la expresión clara de las propias ideas, la capacidad de demora, y estimula el pensamiento crítico sobre las temáticas abordadas.

DICE JUAN PABLO CATANI: En este sentido se discute el problema de ciertos anacronismos presentes como lastres en nuestros propios cuerpos docentes, presentando la figura del "Profepiola" (como modo de nominar a una producción) para poder marcar, a partir de él, ciertas dificultades para abordar el doble problema de la capacitación en sí, y de la clínica, en la Universidad.

Para abordar el problema, se propone la idea de diferentes modalidades del jugar, ya que no se piensa al juego meramente como una técnica didáctica, sino que se intentan modelizar a través del mismo, diferentes modos de concepción de la escena de capacitación clínica en el aula. En efecto, hay un modo más clásico de entender al juego como juego de reglas, de equipos que compiten, que permite discernir un tiempo, un espacio y unas identidades de los jugadores más discretas, que está siendo desplazada por otro modo del jugar en donde estos vectores se ven alterados sensiblemente: al respecto se toman como ejemplo los juegos en red y los juegos de roles. Si el tipo de producción de subjetividad que se da en las sociedades de control es una producción novedosa que no pocas veces nos deja en estado de perplejidad y, si el paso del moldeado a la modulación requiere de otro tipo de posicionamiento subjetivo para habitar ese espacio que llamamos aula, ciertos gestos que repetimos de modelos anteriores se nos muestran estériles para intervenir en estas nuevas condiciones.

Como alternativa se presenta otro modo de posicionarse en la que no se prescribe el camino (que el docente sabe y que el alumno desconoce), sino que se comparte una experiencia de aprendizaje, comprometiéndose en el juego (en la regla situacional de la actividad del jugar compartido) y disponiéndose al co-pensamiento en el devenir que se vaya creando al experimentarlo.

---

## **Trabajo completo**

### **Ponencia 1**

#### ***DEVENIR DE LO GRUPAL COMO MODALIDAD DE LOS TRABAJOS PRÁCTICOS***



## RESUMEN

### Temática

En una materia llamada Psicoterapia "de grupos corresponde problematizar el campo de lo grupal como movimiento y devenir.

Tomamos al agrupamiento Comisión de Trabajos Prácticos bajo una modalidad de operaciones que dialoga y se diferencia del tradicional dispositivo docente, heredero de la formación típica de las humanidades."

### Objetivos

Esta propuesta pedagógica consiste en brindar un espacio de capacitación dentro del dispositivo universitario. Nuestras investigaciones nos permiten situar las problemáticas que hoy se presentan en la efectución de los trabajos prácticos.

En esta presentación nos centraremos en revisar procedimientos, poniendo una especial atención en la constitución de operaciones con potencia para producir alteraciones y devenires, El carozo de tales procedimientos pasa por atravesar experiencias y pensarlas; en este caso, la experiencia que ofrece el acontecer del propio agrupamiento en su relación con una clínica de la subjetividad.

Redefinimos al dispositivo docente, que entonces debe inventar procedimientos y operaciones que presenten potencia subjetiva para las condiciones que efectiva-mente rigen.

### Metodología

Los recorridos efectuados implican una intensa actividad de investigación, que involucra prácticas de experimentación que producen directamente efectos conceptuales. En tal sentido la investigación es inmediatamente acción, fuerza y potencia que interviene en una relación diferencial con acontecimientos, multiplicán-dolos a la vez que ocurre una transformación recíproca.

Estas investigaciones se encuentran respaldadas por un extenso corpus de documentación, compuesto por las crónicas de las reuniones semanales que toman los propios alumnos, en forma rotativa; crónicas y registros de las reuniones de cátedra en las que se supervisa sistemáticamente lo acontecido en las Comisiones de TP, con foco especial en las relaciones entre el equipo docente (integrado por el auxiliar docente y colaboradores) y los alumnos.

### Resultados

La elucidación permanente de la subjetividad de los docentes, su compromiso en la co-producción de lo que padecen, ha constituido un procedimiento indispensable y privilegiado.

Los modos iniciales con los que lanzamos el dispositivo producen discordancia con las suposiciones y tendencias inerciales; se desencadena así un cierto efecto sorpresa que si bien va acompañado por desconcierto y perplejidad es campo propicio para abrir camino a una otra disponibilidad subjetiva requerida por la capacitación clínica.

El primero de los procedimientos que aspira a modificar ciertas condiciones de partida, es efectuar una interpelación a los "alumnos" como psicólogos en. Un segundo procedimiento es el cuestionamiento del ejercicio de la función docente desde el lugar instituido y estructuralmente territorializado,

### Conclusiones

El dispositivo comunidad clínica, implica, dispone reciprocidad en la donación correlativa de torpezas y habilidades. La asimetría inicial en la relación equipo docente / alumnos no imposibilita la reciprocidad

Hay una decisiva operación en juego cuando objetamos las formas monográficas de realización de los parciales e impulsamos otro género escritural,

Un procedimiento de intensificación pasa por impulsar flujos: de crónicas, en algunos casos de textos literarios -traídos tanto por el docente como por los alumnos- interpretaciones, señalamientos e intervenciones en general que en la inmanencia de la situación clínica despliegan operacionalmente fragmentos ad-hoc de hebras conceptuales.

La devolución comentada de los textos producidos por los alumnos constituye un procedimiento decisivo en la marcha del dispositivo y sus efectos.

Algunas de las crónicas y una importante cantidad de escritos confeccionados para los parciales o como informe final de la promoción sin examen tienen esa hechura; en ellos se puede apreciar ese atravesamiento de la experiencia devenido en pensamientos en cabal diálogo con varios co-pensores.

**PALABRAS CLAVE:** lo grupal - capacitación - subjetivación – lógica acontecimental

---

En una materia llamada Psicoterapia "de grupos", en la que se implementan tecnologías que aún seguimos llamando "grupales" –acaso por carecer en el lenguaje establecido de términos más ceñidos- corresponde problematizar el campo de lo grupal.

Si se lo considera en perspectiva histórica y genealógica, el dispositivo con el que venimos obrando e investigando implica tecnologías grupales, que van experimentando tales mutaciones que nos lleva a establecer distinciones entre la noción misma de grupo, en tanto sustancia coagulada, y lo grupal, como movimiento y devenir.

Tomamos al agrupamiento Comisión de Trabajos Prácticos bajo una modalidad de operaciones que dialoga y se diferencia del tradicional dispositivo docente, heredero de la formación típica de las humanidades. La presentación trata de poner en forma ese singular "dispositivo de intervención".

Sostenemos que en Psicología, en especial para las materias clínicas, hay una acentuada inadecuación de la forma clásica de los trabajos prácticos. Llamamos así a la que se caracteriza habitualmente por ser un espacio para el despliegue de un corpus de lecturas, programadas semanalmente, la transmisión clarificada de ejes conceptuales y una evaluación de la incorporación de autores, teorías y ejes conceptuales. Pero sucede que la carrera de Psicología implica una capacitación profesional, culmina en la otorgación de un título habilitante para ejercer un oficio que implica un conjunto singular de destrezas. Se tratará, entonces de las alteraciones que deben introducirse en los dispositivos pedagógicos para ajustar los procedimientos a ese proceso de capacitación.

La propuesta de la cátedra, resumida en la consigna "aprender clínica haciendo clínica", indica que se trata de un dispositivo de capacitación en la construcción del oficio de psicólogo. Esta proposición, desde 2005 pasa por intentar conectar lo que fuimos constatando como desconectado: estudiar Psicología en la Universidad / ejercer como psicólogo.

### **Objetivos**

La apuesta en que se inscribe esta propuesta pedagógica consiste en brindar un espacio de capacitación dentro del dispositivo universitario. Rescatamos una diferenciación, postulada por F. Ulloa, respecto de la formación: "La capacitación supone siempre una conceptualización de la práctica, la formación gira más en torno a la especulación teórica", "la formación (...) necesita ir acompañada de (...) la capacitación que proponemos como Comunidad Clínica. (...) es pues práctica organizada coherentemente, sin saltarse las condiciones reales facilitadoras o adversas en que deberá ejercer su tarea el futuro clínico".

Nuestras investigaciones conciernen a los actuales modos de uso de los dispositivos vigentes, tanto por los estudiantes como por los auxiliares docentes, que nos permiten



situar las problemáticas que hoy se presentan en la efectuación de los trabajos prácticos.

Tomamos como problemática la afirmación que la tarea es docente. Si confiamos ciegamente en que tal proposición brinda la base para un ordenamiento simbólico del agrupamiento, hay que tener en cuenta, en primer lugar, que la dimensión de tarea está impuesta en las subjetividades por la institución en la que el agrupamiento despliega sus actividades. Es la institución, su carta, su historia y sus mitos quien produjo y saturó las definiciones de tarea y por lo tanto los objetivos y las necesidades supuestas. Que las prescripciones de tarea sigan operando desde lo instituido, hoy ya no implica que eso marque y constituya subjetivaciones. Un conjunto de signos y síntomas presentan el desacople irremediable entre la pretensión que la tarea ordene simbólicamente al agrupamiento, organice y discipline a sus sujetos, y lo que efectivamente pasa cuando se opera desde la suposición, ese pensamiento inercial.

Quienes ocupan lugares asimétricos son inevitablemente portavoces y portadores de esos instituidos. Si se acepta (ciegamente) que la función del coordinador es conducir al grupo a su objetivo; y que todo lo que desvíe o demore en la marcha hacia su objetivo tiene por causa la resistencia de los integrantes es inevitable que se produzca una suerte de colapso de la posibilidad de un agenciamiento inventivo de objetivos y actividades.

En esta presentación nos centraremos en revisar procedimientos, poniendo una especial atención en la constitución de operaciones con potencia para producir alteraciones y devenires, dada la problemática que registramos en los modos tradicionales de enseñanza/aprendizaje.

El carozo de tales procedimientos pasa por atravesar experiencias y pensarlas; en este caso, la experiencia que ofrece el acontecer del propio agrupamiento en su relación con una clínica de la subjetividad.

En el posicionamiento espontáneo de muchos alumnos se registra una repetición (que hemos nominado 'ecolálica') de las palabras del docente, los profesores, los textos, los libros. La actitud de muchos es reticente, desconfiada; no instalan al docente como referente identificador; se tiende más bien a desconfirmarlo en todo lo que no esté regido por el interés dominante en aprobar materias. Esto señala que ya no hay potencia subjetiva en las figuras del relator y el oyente, esto es, no funciona con eficacia el código que ha tenido vigencia efectiva en la fundación moderna de la institución educativa, según el cual hay docente que imparte una clase oral y alumno que la escucha, entiende y enriquece a partir de ahí su background de saberes. Desvanecida la convicción subjetiva acerca de la institución del saber, extenuado el "contrato pedagógico", quedan como restos, estas gestiones, cuya direccionalidad es la de una marcha lo más rápida posible hacia el título.

En la posición subjetiva reinante en la mayoría de los alumnos, la cuestión a enfrentar y resolver, el problema "común" que captura sus energías y disponibilidades, es la gestión (individual por definición) en el cursar y aprobar materias; para nuestro equipo es la actividad de un pensar/hacer clínico grupal mediante el dispositivo de la Comunidad Clínica. Semejante estado de cosas, con los desacoples que implica, cuestiona seriamente toda pretensión de utilizar el modo heredado de funcionamiento de una comisión de trabajos prácticos como escenario activo de capacitación.

El registro de las condiciones contemporáneas de subjetivación nos han llevado a trasladar la cuestión del grupo a la de la (pre)existencia de lo común y por lo tanto a la densa, compleja problemática de la comunidad, más propia de la filosofía política – zona en la se ubican las tesis de Esposito – que de cualquier tecnología psicológica o social.

Si consideramos que se encuentra extenuado el consentimiento subjetivo acerca de la sujeción a un soberano; particularmente entre nosotros: contrato pedagógico, saber y autoridad docente, la hipótesis que consideramos es que emerge sin los antiguos topes protectores la amenaza, y por ellos se sofoca la propensión al don y la cooperación entre "pares". Queda el gesto de accionar la protección inmunitaria, en

formas a veces tan intensas que llevan a reducir al mínimo toda do-nación recíproca, en el plano del "munus" (obligación para los otros de la comuni-dad). Se quiebra aquel equilibrio característico de una subjetividad vigente ante-rior, en cada uno y en el conjunto entre la defensa de lo propio y el aporte a lo común. El otro y lo otro que me constituyen, se registran a partir de esa alteración como amenaza; se atenúa hasta un extremo o se paraliza el devenir actual de esos posibles, que contienen una riqueza ilimitada de con-figuraciones comparti-das.

Si sospechamos cierto estado de agotamiento de los lugares de la transferencia y la transmisión académica de saberes como código, cabe esta inquietud: en los inicios de cada cuatrimestre y respecto de encuentros posibles entre el equipo docente y los alumnos, ¿cuáles son las condiciones que hay que construir?, ¿cuá-les son las modulaciones subjetivas sobre las cuales y con las cuales fundar las operaciones?

Si tales son las condiciones actuales, urge inventar estrategias que otorguen po-tencia a las operaciones de capacitación. Dispositivos de tramitación subjetiva que en otros modos de producción subjetiva habían probado disponer de una cier-ta eficacia, muestran su esencial inadecuación, porque la alteración del suelo que los vio nacer desconectó la congruencia entre el procedimiento y las constitucio-nes subjetivas. Así redefinimos al dispositivo docente, que entonces debe inventar procedimientos y operaciones que presenten potencia subjetiva para las condicio-nes que efectivamente rigen.

Una pregunta, urgente si las hay, consiste en interrogar qué potencia tienen hoy los dispositivos per se para conformar acciones, actividades, o sea para disponer ("Colocar, poner algo en orden y situación conveniente (...) determinar, mandar lo que ha de hacerse"). Sospechamos que no cabe la indolencia de esperar que sea el dispositivo el que lo haga; sostenemos que hay que encontrar o inventar proce-dimientos que agencien operaciones de efectos constatables.

A partir de estas condiciones los objetivos pasan por conformar procedimientos y operaciones que habiliten el pasaje de estrategias de gestión a agenciamientos de creación, como sostiene Maurizio Lazzarato.

### **Metodología**

Los recorridos efectuados implican una intensa actividad de investigación, que involucra prácticas de experimentación que producen directamente efectos con-ceptuales. En esta perspectiva, el investigador no se ocupa, desde una posición trascendente por la existencia o no de "objetos", sino que se dirige a modos de ser en los que está plenamente incluido para narrar su funcionamiento y operar con ellos. Se trata de una relación en la cual el investigador y su "objeto" se modi-fican permanentemente al ritmo de las respuestas-problema que multiplican sus mutuas determinaciones. En tal sentido la investigación es inmediateamente ac-ción, fuerza y potencia que interviene en una relación diferencial con aconteci-mientos, multiplicándolos a la vez que ocurre una transformación recíproca.

Investigar consistió en practicar en las circunstancias de las cosas, o mejor aún, de las relaciones; en este caso, los procesos de subjetivación efectivamente en curso. Estas investigaciones se encuentran ampliamente expuestas en dos publi-caciones , que presentan los avances del proceso hasta 2008. Otros textos de docentes de la cátedra se presentan en este mismo ámbito y presentan avances ulteriores.

Nuestra posición es la del investigador que se ve forzado a pensar el aconteci-miento en la punta extrema de su novedad, momento en que los "elementos" de una relación se hacen indiscernibles, en el agenciamiento que los precede y arrastra, siempre y cuando se cree un tal agenciamiento.

Estas investigaciones se encuentran respaldadas por un extenso corpus de do-cumentación, compuesto por las crónicas de las reuniones semanales que toman los propios alumnos, en forma rotativa; crónicas y registros de las reuniones de cátedra en las que se supervisa sistemáticamente lo acontecido en las Comisio-nes de TP, con



foco especial en las relaciones entre el equipo docente (integrado por el auxiliar docente y colaboradores) y los alumnos.

### **Resultados**

La elucidación permanente de la subjetividad de los docentes, su compromiso en la co-producción de lo que padecen, ha constituido un procedimiento indispensable y privilegiado especialmente en el ámbito de una supervisión sistemática de la conducción de sus comisiones, con el objetivo de alcanzar un mínimo de congruencia entre la propuesta y sus efectos verificables.

Con relación al posicionamiento subjetivo de los docentes, el carozo conceptual, pero también operacional de esta cuestión pasa por si se lo tiene anclado en lo que está extenuado (un claro ejemplo, bien práctico y particular es el contrato pe-dagógico) y entonces el riesgo es quedar sumergidos tanto en la impotencia como en la nostalgia.

Los modos iniciales con los que lanzamos el dispositivo producen discordancia con las suposiciones y tendencias inerciales; se desencadena así un cierto efecto sorpresa que si bien va acompañado por desconcierto y perplejidad es campo propicio para abrir camino a una otra disponibilidad subjetiva requerida por la capacitación clínica.

El primero de los procedimientos que aspira a modificar ciertas condiciones de partida, es efectuar una interpelación a los "alumnos" como psicólogos en ciernes e intensificar una transformación al proponer modular un encuentro entre docentes y alumnos como diálogo entre clínicos con una diferencia o asimetría inicial en cuanto a su grado de capacitación. Sostenemos que esa interpelación a los alumnos como psicólogos y clínicos en ejercicio, tiene cierta potencia como llave para la producción de un común otro que aquel del alumno que pasivamente espera recibir saberes y un docente que desarrolla un mini-teórico en un ámbito que se anuncia como de "trabajos prácticos". Se trata de producir ese común como plataforma y lógica que de curso a la capacitación en el oficio.

Un segundo procedimiento es la sospecha y el cuestionamiento -siempre inconclusos, siempre en proceso- del ejercicio de la función docente desde el lugar instituido y estructuralmente territorializado, lo que conlleva un rehusamiento a la efectución de aquellas funciones convencionales, dado su agotamiento y escasa eficacia en las actuales condiciones de subjetivación.

### **Conclusiones**

El dispositivo comunidad clínica, implica, dispone reciprocidad en la donación correlativa de torpezas y habilidades.

Algunos vectores de la Comunidad Clínica están proporcionando tanto ciertas bases para un posicionamiento subjetivo como algunos procedimientos apropiados. La asimetría inicial en la relación equipo docente / alumnos no imposibilita la reciprocidad. La apuesta de posicionarse como co-pensores, tanto entre equipo docente y alumnos como entre los mismos alumnos, se inicia con el gesto y la práctica de realizar puntuaciones clínicas sobre el acontecer mismo del agrupamiento, se prolonga con un particular método de evaluación de las actividades escriturales de los alumnos y luego se extiende como efectución acontecimental.

Solo así la función docente del auxiliar docente queda redefinida verdaderamente como consultor y co-pensador, lo que permite ir superando el vicio del trabajo práctico como "pequeño teórico", tan habitual en nuestras facultades. La actividad de co-pensamiento en la producción de escritos, que estimulamos sean ensayos en los que se postulen tesis propias y singulares y su diferencia con la producción de trabajos monográficos, será especialmente subrayada y estimulada.

Hay una decisiva operación en juego cuando objetamos las formas monográficas de realización de los parciales e impulsamos otro género escritural, en el que se produzca una densificación del pensar en quienes ya emplean o van a tener que emplear herramientas naturalmente complejas para el ejercicio del oficio. Esta operación

implica un recorrido de extenuación de una lógica e implica una modulación por intensificación de otra lógica.

Lo aportado por los textos pasó a engrosar un flujo permanente de insumos, junto con las crónicas de las reuniones semanales de la comisión, todo concebido como herramientas para trabajar lo que constituimos claramente como eje y definición pertinente de las actividades: co-pensar clínicamente materiales, en este caso el material aportado por la propia comisión en su marcha en la senda que los procedimientos impulsan. Este movimiento reconoce un peculiar despliegue en el tiempo y escansiones, pero estas no están facilitadas por la secuencia semanal, sino por "zonas" o dimensiones en que se agrupan intensidades fuertes, habitualmente dadas por la elaboración y evaluación de los parciales.

Este procedimiento de intensificación pasa por impulsar flujos: de crónicas, en algunos casos de textos literarios -traídos tanto por el docente como por los alumnos- interpretaciones, señalamientos e intervenciones en general que en la inmanencia de la situación clínica despliegan operacionalmente fragmentos ad-hoc de hebras conceptuales. Todas estas intervenciones, que no siempre son hechas por el docente, son relanzadas, intensificadas y amplificadas cuando son leídas, cosa que sucede cuando en la reunión posterior se repasa la crónica de la semana anterior, y vuelve a suceder cuando los alumnos en la elaboración de ambos parciales, necesariamente deben recurrir al conjunto de ese corpus, que se diferencia marcadamente del corpus exclusivamente textual de autores consagrados, propio de las operaciones tradicionales.

La modificación de las características del primer parcial contribuyó a este desplazamiento de los problemas, porque pasó de ser un conjunto de preguntas centradas en lo que dice tal o cual autor o teoría, a ser un trabajo de elaboración en pequeños grupos, con indicaciones de plasmar un análisis clínico de lo que va sucediendo en el funcionamiento en vivo de la comisión misma.

La devolución comentada de los textos producidos por los alumnos constituye un procedimiento decisivo en la marcha del dispositivo y sus efectos. Textos en los que se estimula zafar del hábito de escribir aquello que se supone el docente va a aprobar, para acceder a una escritura en la que se piensa con otros. Es probable que una singularidad en el modo de realizar puntuaciones y comentarios, desde la posición subjetiva de co-pensador por parte del docente, haya sido el inicio de una efectuación, según la cual otros, al retomar ese modo e incluso al imitarlo, compusieron una efectuación social que ya no distingue autores. La proposición de que se elaboren ensayos, no monografías y su efectiva efectuación bien puede ser definido como acontecimiento en los términos propuestos.

Algunas de las crónicas y una importante cantidad de escritos confeccionados para los parciales o como informe final de la promoción sin examen tienen esa hechura; en ellos se puede apreciar ese atravesamiento de la experiencia devenido en pensamientos en cabal diálogo con varios co-pensadores.

Sucedan secuencias que implican pliegues y desaceleraciones; se efectúan procesos de pensamiento, aprendizajes válidos, capacitación, emergencia de subjetivaciones. El dispositivo Comunidad Clínica no se reduce a la visual espacial del grupo de prácticos reunido en su horario, sino que se extiende en diversos topoi, esto es dimensiones en las que se producen variaciones temporales, intensificaciones y desaceleraciones que se expresan cuando alguien luego de meses o años rinde finales, y conceptualiza la experiencia, o cuando en ocasión de la elaboración del escrito individual alguien termina sorprendido por lo que fue capaz de hacer y enunciar.

---

## **Ponencia 2**

### **CO-PENSAMIENTO Y POSICIONAMIENTO CLÍNICO POLÍTICO: UNA MIRADA**



## ***SOBRE LA CLINICA, LA PRODUCCION DE SUBJETIVIDAD Y LA DOCENCIA UNIVERSITARIA***

Nicolas Dario Rinaldi  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

### **RESUMEN**

El trabajo está fundado desde la insistencia de dos planteos: El primero en torno a cómo entender la psicología y cómo abordar el estudio de lo psíquico; y el segundo, sobre cómo pensar la clínica y las intervenciones en las condiciones contemporáneas.

Es por ello, que nos detendremos en trabajar la pregunta sobre:

¿Cómo realizar una capacitación clínica dentro del aprendizaje de la psicología, en la formación de psicólogos?

Interrogante que se produce a partir de encontrarnos en un "nudo" teórico, práctico, epistemológico, político y ético- problemático", en una tensión que se desprende de la yuxtaposición de desarrollos propios a la disciplina psicológica, junto a otras lógicas indisciplinadas del pensamiento contemporáneo.

En este recorrido nos proponemos, hacer referencia al dispositivo clínico-pedagógico que implementamos en la Cátedra de Psicoterapia II, para:

- Dar cuenta de otra territorialidad, desde la cual pensar las intervenciones más allá del campo disciplinario específico, del juego filiador a escuelas, linajes teóricos y otras pertenencias identitarias.
- De modo de poner de relieve algunas consideraciones sobre el posicionamiento político del clínico,
- y por sobretodo, considerando la dimensión ética en los procedimientos e intervenciones.

A partir de diversos intercambios entre estudiantes y compañeros de cátedra es que surgieron y gravitaron algunos interrogantes referidos a la experiencia de capacitación en clínica. Algunos de estos cuestionamientos se expresan en las siguientes preguntas:

- ¿Cómo fundamentar estrategias y procedimientos de intervención en un dispositivo clínico dentro del ámbito universitario?
- ¿Cuál es el campo de intervención y sobre qué se interviene?
- ¿Qué procesos se pretenden intensificar y qué fuerzas y tensiones se producen al interrumpir ciertos instituidos?

Interrogantes que se encuentran atravesados por las dos líneas de análisis antes citadas, respecto de las implicaciones políticas que reviste el posicionamiento y desde qué ética se fundamenta dicha práctica.

En nuestras clases de trabajos prácticos, implementamos una modalidad de trabajo que tiene como antecedente el dispositivo de Comunidad Clínica que implementó el psicólogo argentino Fernando Ulloa en la década de los '60; y que hemos ido enriqueciendo con procedimientos y estrategias propias para pensar las condiciones contemporáneas de habitabilidad en instituciones, y los modos de vinculación en la actualidad.

Nuestra propuesta de cátedra atiende a integrar una perspectiva clínica dentro del dispositivo pedagógico-universitario, a construir un espacio en co-pensamiento, es decir, realizando un proceso colectivo de pensamiento. Perspectiva que altera la forma habitual en que se construyen los saberes en el ámbito académico y que interfiere subjetividades instituidas en alumnos y en los docentes.

Es frente a ello, que nos entusiasma el desafío de establecer otras coordenadas en la capacitación de un futuro psicólogo, poniendo de relieve la dimensión política, tanto en el posicionamiento subjetivo, como en el dispositivo de capacitación en clínica que proponemos.

## Notas

1 Este trabajo esta basado en relación a un recorrido personal, como docente en la carrera de Psicología de la UNLP. En la cátedra de Psicología I entre los años 2000 al 2005, a cargo de Prof. R. Ruiz; y luego en la cátedra de Psicoterapia II, desde el 2004 al 2011 a cargo de la Prof. R. Bozzolo, materia que corresponde al bloque clínico de la formación.

**PALABRAS CLAVE:** co-pensamiento - producción de subjetividad - clínica – docencia

---

## I. Introducción

El trabajo está fundado desde la insistencia de dos planteos: El primero en torno a cómo entender la psicología y cómo abordar el estudio de lo psíquico; y el segundo, sobre cómo pensar la clínica y las intervenciones en las condiciones contemporáneas. Es por ello, que nos detendremos en trabajar la pregunta sobre:

¿Cómo realizar una capacitación clínica dentro del aprendizaje de la psicología, en la formación de psicólogos?

Interrogante que se produce a partir de encontrarnos en un "nudo" teórico, práctico, epistemológico, político y ético- problemático", en una tensión que se desprende de la yuxtaposición de desarrollos propios a la disciplina psicológica, junto a otras lógicas indisciplinadas del pensamiento contemporáneo.

En este recorrido nos proponemos, hacer referencia al dispositivo clínico-pedagógico que implementamos en la Cátedra de Psicoterapia II, para:

- Dar cuenta de otra territorialidad, desde la cual pensar las intervenciones más allá del campo disciplinario específico, del juego filiatorio a escuelas, linajes teóricos y otras pertenencias identitarias.
- De modo de poner de relieve algunas consideraciones sobre el posicionamiento político del clínico,
- y por sobretodo, considerando la dimensión ética en los procedimientos e intervenciones.

A partir de diversos intercambios entre estudiantes y compañeros de cátedra es que surgieron y gravitaron algunos interrogantes referidos a la experiencia de capacitación en clínica. Algunos de estos cuestionamientos se expresan en las siguientes preguntas:

- ¿Cómo fundamentar estrategias y procedimientos de intervención en un dispositivo clínico dentro del ámbito universitario?
- ¿Cuál es el campo de intervención y sobre qué se interviene?
- ¿Qué procesos se pretenden intensificar y qué fuerzas y tensiones se producen al interrumpir ciertos instituidos?

Interrogantes que se encuentran atravesados por las dos líneas de análisis antes citadas, respecto de las implicaciones políticas que reviste el posicionamiento y desde qué ética se fundamenta dicha práctica.

En nuestras clases de trabajos prácticos, implementamos una modalidad de trabajo que tiene como antecedente el dispositivo de Comunidad Clínica que implementó el psicólogo argentino Fernando Ulloa en la década de los '60; y que hemos ido enriqueciendo con procedimientos y estrategias propias para pensar las condiciones contemporáneas de habitabilidad en instituciones, y los modos de vinculación en la actualidad.

Nuestra propuesta de cátedra atiende a integrar una perspectiva clínica dentro del dispositivo pedagógico-universitario, a construir un espacio en co-pensamiento, es decir, realizando un proceso colectivo de pensamiento. Perspectiva que altera la forma habitual en que se construyen los saberes en el ámbito académico y que interfiere subjetividades instituidas en alumnos y en los docentes.



Es frente a ello, que nos entusiasma el desafío de establecer otras coordenadas en la capacitación de un futuro psicólogo, poniendo de relieve la dimensión política, tanto en el posicionamiento subjetivo, como en el dispositivo de capacitación en clínica que proponemos.

## **II. De la especificidad de lo psíquico a las prácticas clínicas.**

Al dar clases en Psicología I, con alumnos que se iniciaban en la formación de la psicología, la pregunta que nos hacíamos giraba en torno a los fundamentos de la disciplina psicológica, en cómo consistir y cómo abordar el estudio del campo psicológico. Hoy al retomarla, y sin ya pretender dar una respuesta, nos permite comenzar a delinear algunos trazos para continuar un análisis respecto de cómo pensar el oficio del clínico y los dispositivos terapéuticos.

La pregunta sobre "¿Qué es la psicología?", intentaba delimitar un campo disciplinario específico, siguiendo un modelo disciplinario y cientificista. Proponíamos la sistematización de sus conocimientos, en una materia de estudio: la significación y lo significable; en torno a un objeto: el sistema psíquico. Para abordarlo establecíamos una división metodológica en dos aspectos, intelectual y afectivo. El aspecto intelectual como estructurante-organizador y el aspecto afectivo como motorizante-energético, donde ambos respondían al funcionamiento de un sistema cerrado, ubicado en la psique de un individuo.

Estos desarrollos implicaban la determinación de una espacialidad, lo intrapsíquico; y la preocupación por deslindar y sistematizar conocimientos, características, leyes y principios universales sobre la constitución psíquica del sujeto.

Hoy al pensar el oficio clínico, encontramos en el pensamiento disciplinario -de la psicología y del psicoanálisis- limitaciones al sostener en dualismos disyuntivos lo individual-subjetivo de lo histórico-social, reduciendo la concepción de lo subjetivo a lo psíquico, interno e individual.

Por lo que proponemos romper con la oposición clásica que separa lo individual de lo social, lo interno de lo externo, poniendo en cuestión la episteme moderna, y sus lógicas unitarias que circunscriben cuerpos y objetos de saber delimitados, discriminando territorios con saberes específicos y totales.

Desde el marco disciplinario, las teorías psicológicas que entienden al sujeto como una entidad inscripta en una psique individual, lo ubican en un lugar central y universal. Ahora bien, si suspendemos la suposición de su entidad sustancial y atendemos a los procesos de producción que lo hacen ser, nos descentramos de esta lógica y nos acercamos a pensar otra clínica.

Por ello es que la propuesta de R. Bozzolo se fundamenta en considerar las prácticas clínicas del psicólogo y la forma en que habita los dispositivos terapéuticos, integrando una mirada que considere las condiciones contemporáneas de producción de subjetividad: condiciones inmunitarias de vincularidad, desdibujamiento de lazos sociales, desfondamientos institucionales y desregulación de la función de tercero; y los efectos en relación al lugar de experto y a los obstáculos en la instauración de la transferencia, en tanto sujeto supuesto saber.

## **III. Intervenir subjetividades: ¿Una clínica sin sujeto?**

Una de las definiciones de clínica propuestas en Psicoterapia II hace referencia a las prácticas de intervención en la subjetividad. Pero ¿Cómo pensar la subjetividad y las intervenciones? ¿Quién interviene? ¿Es el psicólogo, el analista o el experto el que interviene en las subjetividades instituidas? ¿Qué sería pensar la clínica y las intervenciones más allá de la idea de sujeto?

Al considerar la producción de subjetividad, nos resulta imprescindible diferenciar la subjetividad de la categoría de sujeto y de lo subjetivo; ya que al pensar los procesos de producción de subjetividad se desplaza al sujeto de un lugar central. Como consecuencia de ello, la especificidad del campo psicológico entra en tensión con

otros aportes del pensamiento contemporáneo, que no se dejan definir por una disciplina precisa. La idea de clínica que se propone, retoma de Foucault la crítica al antropocentrismo, ya que desatiende a las capturas anudadas a la categoría de sujeto, a la delimitación y especificidad de una disciplina y de cuerpos teóricos unitarios; y de todas las tendencias orientadas a preservar la propiedad privada de lo subjetivo.

En este punto, lo que nos sorprende es preguntarnos dónde queda la Psicología. Ya que en la cotidianidad de nuestras prácticas como psicólogos, pareciera que queda siempre en otro lado. Ya que al abordar el campo de las experiencias clínicas se nos suele hacer presente "algo", no disciplinado, inherente a pensar ciertas problemáticas. Diferenciar la noción de subjetividad de la de sujeto implica realizar una ruptura con la episteme moderna, desde la cual el sujeto constituye la realidad a través de la representación que hace del mundo; donde el ordenamiento de la realidad se efectúa bajo dualismos: sujeto-objeto, interno-externo, individuo-sociedad. Dualismos antinómicos que evidencian la imposibilidad en pensar multiplicidades, donde la presencia de lo otro, del "otro" "en sí, de toda otredad- es tomada como negativo de lo uno. Lógica que no piensa la diferencia, ni lo diverso, y que entiende al sujeto como un existente universal, como una entidad interior y trascendental, como si fuera una cuasi-propiedad natural de los individuos de la especie sapiens.

Con las lógicas de la multiplicidad se produce un desplazamiento del sujeto del centro de la escena clínica, y se accede a una diversidad de dimensiones que componen la situación de intervención. Al considerar los dispositivos clínicos, como espacios compuestos de elementos heterogéneos, simultáneos y de múltiples dimensiones (materiales, psíquicas, institucionales, sociales, históricas, ecológicas, éticas, estéticas, económicas y políticas) nuestra perspectiva ya no se centra en lo subjetivo, como atinente al sujeto, sino que atendemos a una producción colectiva, a una composición en agenciamientos.

La matriz de pensamiento de la multiplicidad y de lo situacional interviene nuestra perspectiva en la clínica, debido a que no se ajusta a la idea de sujeto como una entidad a priori y universal, sino que pone de relieve los procesos de producción que lo constituyen en situación. Entendiendo al sujeto como un efecto contingente, producto de un proceso singular, que puede encarnarse de forma individual o colectiva, que se determina en un posicionamiento, y por lo tanto, en una asunción política. Al introducir la lógica de procesos, intensidades y excesos, desustancializamos lo subjetivo, destituyendo las lógicas de totalidades y entidades, para considerar la producción de subjetividades en un campo de immanencia, en tanto acción y efecto de múltiples procesos heterogéneos.

Definimos nuestra perspectiva clínica en procesos productivos y en la localización de subjetividades: atendiendo a los modos de existencia, en tanto compuestos de combinados prácticos. Por lo que el hacer clínico atendería a visualizar las configuraciones de una pluralidad de haceres, y a efectuar transformaciones en las formas de habitar una situación.

Al referirnos a la producción de subjetividad, hacemos referencia a la composición de procesos de producción de instancias individuales, colectivas e institucionales. De este modo caracterizamos a la producción de subjetividad como plural y polifónica. Una producción maquínica que produce e inventa universos singulares, por lo que tomamos a Guattari y su paradigma ético-estético, como modo de captar la subjetividad en una dimensión de creatividad procesual, postulando la creación de universos de referencia.

#### **IV. Producción de pensamiento y posicionamiento clínico-político**

Abrir el interrogante sobre el posicionamiento político del clínico en las operaciones y procedimientos que realiza, nos lleva a considerar la territorialidad en la que se instauran los dispositivos de intervención en la producción de subjetividad. Cuestión que interpela los lugares fundados en la lógica representacional, y que altera ciertos supuestos en la asignación de lugares.



Al considerar los procesos de producción y la multiplicidad de elementos que componen una situación, el lugar del clínico se constituye en la potencialidad de las presencias, mediante alguna operación que allí lo funde.

Al construir una comunidad clínica, nos proponemos dilucidar los modos de composición con otros, interrogándonos sobre el problema del lazo con el otro, y de las condiciones necesarias en la creación de un vínculo.

Pretender un "hacer con otros" encierra distintas lecturas. Una de ellas concibe al "con otros" en términos de intersubjetividad, de un sujeto con otro. Pero desde la perspectiva de los procesos de producción de pensamiento, se pone el acento en lo que se produce, yendo más allá del sujeto de enunciado y del sujeto de enunciación, disolviendo el "quién piensa". Desde esta perspectiva el pensar transcurre "entre otros". Donde el pensamiento implica un hacer colectivo, una producción colectiva de enunciados y no una facultad de la psique, encarnada en una mente individual.

Por ello retomamos a A.M. Fernández quien plantea las Lógicas Colectivas, para ir más allá de la matriz de lo Uno, de lo representativo y del sujeto. Estas lógicas están a la vez y no en contraposición, y si bien no se plantean como excluyentes; implican otro posicionamiento al abordar el campo de intervención del clínico.

Deleuze postula la idea de pensar en términos de cartografía, de líneas que atraviesan un campo, donde hay "líneas segmentadas", que cortan y son delimitadas, donde se puede figurar lo identitario, lo "uno". Determinando territorialidades, ideas, identidades y entidades. Pero además plantea "líneas de fuga", que surgen en cualquier lado, que se salen del plano, que se explican desde una lógica rizomática del devenir, ajena a la captura de lo uno.

De esta forma es que concebimos al pensamiento como un agenciamiento, como una producción acontecimental inherente a la composición del campo vincular. Solo posible en la producción de un encuentro, de un acoplamiento que no se reduce a lo intersubjetivo, sino que se define por una transversalidad, y se reconoce por efectos de despersonalización. Producción maquínica que funciona con elementos heterogéneos y múltiples, con objetos parciales que van componiendo y acoplando entre sí (afectos, cuerpos, discursos, ideas, escenas, elementos a-significantes, tecnológicos, etc.)

De esta forma el campo vincular lo consideramos como un espacio de producción, que no se reduce a relaciones entre entidades. Esta espacialidad intersticial, transicional, aproxima la propuesta deleuziana de entender las relaciones, procesos y efectos, independientemente de sus términos.

Desde estos desarrollos es que consideramos nuestros dispositivos en co-pensamiento con una estrategia política precisa, porque ejercen fuerzas destituyentes en lugares e identidades instituidas, alterando el lugar del psicólogo o del docente como experto y garante de la función terapéutica o pedagógica. Cuestión que pone de relieve limitaciones en los dispositivos y prácticas fundadas exclusivamente desde lógicas representativas y univocas de la disciplina psicológica.

## **V. Composición ética.**

Dar este rodeo implica realizar una tarea de deconstrucción sobre lo disciplinario, trazar otras líneas respecto del campo de intervención y pensar la dimensión ética desde lógicas colectivas.

Por ello es que al pensar las intervenciones introducimos la idea de desterritorialización y reterritorializaciones, en nuevas y heterogéneas composiciones, para visualizar los procesos de producción a través de cortes, flujos, intensidades, objetos parciales y acoplamientos; desatendiendo la matriz moderna de objetos delimitados, de sistemas cerrados, de intencionalidades y direccionalidades del experto.

Pensar la ética desde las lógicas colectivas, implica ir más allá de las lógicas de la representatividad, es decir, de una ética que no se reduzca a un código en trascendencia. Una ética que no se reduzca a códigos previamente instituidos.

Responder desde un código ético profesional, teórico o universal, no nos es suficiente, ya que nos impide poder pensar lo ético en una producción inmanente. Dicho planteo nos lleva a interrogarnos sobre los límites de estas lógicas al trastabillar la representatividad de la ley y de los derechos, y las garantías supuestas que se le atribuyen como terceridad en tanto reguladores simbólicos.

Es en este movimiento donde resulta inadecuada la añoranza de lo que ya no opera y no regula (sea el Estado, las proclamas universales de los Derechos del Hombre, los Códigos profesionales o el Contrato Pedagógicos); ya que la añoranza de estos imperativos solo alimenta en el devenir clínico, una ideología inoperante e impotente frente a puntos de inconsistencia, desregulaciones y vaciamientos.

Nuestro planteo atiende a pensar la producción inmanente y el ensanchamiento de posibles para intensificar las potencias en un colectivo, que produzca nuevos existentes, nuevas figuras, lugares, funciones y nominaciones. Una ética determinada por la composición inmanente, donde prevalezca la creación y la producción de pensamiento. Donde pensar, al decir de Deleuze, implique descubrir e inventar nuevas posibilidades de vida.

### **Notas**

1. Este trabajo esta basado en relación a un recorrido personal, como docente en la carrera de Psicología de la UNLP. En la cátedra de Psicología I entre los años 2000 al 2005, a cargo de Prof. R. Ruiz; y luego en la cátedra de Psicoterapia II, desde el 2004 al 2011 a cargo de la Prof. R. Bozzolo, materia que corresponde al bloque clínico de la formación.

2. Fernández, A. (2007) Lógicas colectivas y producción de subjetividad. Tercera parte: Las lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades. Buenos Aires: Editorial Biblos.

3. Guattari, F. (1996) Caósmosis. Buenos Aires: Editorial Manantial. Pág. 25.

### **Bibliografía**

Bozzolo, R., Bonano, O., y LÁHoste M. (2008) El oficio de intervenir. Políticas de subjetivación en grupos e instituciones. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Deleuze, G. y Guattari, F. (1972) Antiedipo. Capitalismo y esquizofrenia. Barcelona: Barral Editores.

Deleuze, G. y Guattari, F (1980) Mil Mesetas. Valencia: Editorial Pre- textos.

Deleuze, G. y Guattari, F. (1993) ¿Qué es la filosofía? Barcelona: Anagrama.

Deleuze, G. (2005) Derrames. Entre el capitalismo y la esquizofrenia. Buenos Aires: Cactus.

Fernández, A. M. (2007) Lógicas colectivas y producción de subjetividad. Tercera parte: Las lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Guattari, F. (1996) Caosmosis. Cáp.1 "Acerca de la producción de subjetividad", Buenos Aires: Editorial Manantial.

Ulloa, F. (2002) Comunidad Clínica (1962). Texto Inédito. Ficha de circulación interna Cátedra Psicoterapia II. Fac. Psicología. UNLP.

---

### **Ponencia 3**

#### ***DIALOGO GUIONADO: UN MODO DE INICIAR LOS TRABAJOS PRÁCTICOS***

Selva Hurtado Atienza  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

### **RESUMEN**



En el presente escrito se intenta dar cuenta del uso de una herramienta, el diálogo guionado, en el particular momento del inicio de los trabajos prácticos de la cursada de la materia. En el año 2002 la titular propuso convertir las clases en una experiencia en la cual se pudiesen vivenciar algunos efectos grupales, y a partir de los mismos pensar, a la luz de las herramientas teóricas, los diversos elementos que coproducen esos efectos. En la fundamentación de la propuesta hay un intento de intervenir dentro del ámbito académico sobre ciertos modos de enseñar el quehacer del psicólogo clínico apuntalados en la incorporación de nociones teóricas- conceptuales, que resulta ineficaz, en tanto produce repeticiones de conceptos mas que formación y capacitación para trabajar en y con grupos. Luego de los primeros años de implementación de un dispositivo de trabajos prácticos con un momento de producción grupal y otro de lectura situacional de las producciones grupales estudiadas en la bibliografía-, el dispositivo tecnológico ya era conocido entre los estudiantes, lo cual generaba resistencias. Es con el fin de que sea posible explicitar los supuestos con los que llegan docentes y alumnos a la clase, que se propone e implementa inicialmente el "diálogo guionado".

El diálogo guionado que se realiza entre los coordinadores de un agrupamiento, en voz alta y frente al conjunto, es un material que forma parte del pensamiento "intimo" del coordinador de grupo, en el momento en que los hechos grupales se sucedían. El diálogo pone en evidencia complejos procesos mentales que se juegan en la coordinación grupal y las diversas lecturas de los fenómenos, además de elecciones acerca de la pertinencia y relevancia de ciertas intervenciones. El diálogo guionado tal como ha sido retrabajado al interior de la cátedra para formar parte del primer práctico es un dispositivo técnico "pedagógico" que consiste en líneas generales en lo siguiente: los dos o tres docentes co-coordinadores del práctico se juntan en un espacio de reunión previa al primer trabajo práctico, e intercambian acerca de expectativas sobre los alumnos, las lecturas, los contenidos, los escritos que realizarán los alumnos a modo de evaluación parcial; en suma, de los supuestos que tienen en relación al dictado de la materia en el cuatrimestre. Se consensúan algunos puntos pertinentes para comunicar. Una vez que los docentes llegan al práctico, solicitan la atención de los estudiantes y les comentan que realizarán un dialogo al modo de una escena que pretenden en un momento posterior se abra a todos. Los docentes co-coordinadores hablan entre sí de sus expectativas tomando lo guionado en la reunión previa. Luego se invita a los estudiantes a sumar las voces, de este modo se abre el diálogo al conjunto.

El efecto calculado producido en las cursadas ha sido la verbalización de los supuestos operantes tanto en docentes como en alumnos en los inicios de los trabajos prácticos. Esto distiende la obligación sentida por los docentes de generar un espacio de confianza. Se presentan efectos de apertura, curiosidad, buen clima grupal, soltura al hablar, deseos de leer en base a la falta de comprensión de algunos conceptos que han sido introducidos en el dialogo. Se produce un cambio que implica el acortamiento de la distancia entre los estudiantes y docentes que permite empatía y reciprocidad lo cual no incide en la asimetría del rol docente- alumno, pero si en el pie de igualdad necesario para un proceso de pensamiento clínico. De este modo, el uso del diálogo guionado en el inicio de los prácticos ha creado condiciones para mejorar la calidad de la cursada.

En la dimensión pedagógica, renueva la manera de pensar la enseñanza. Los contenidos abordados logran una ampliación al incidir la capacitación sobre actitudes y procedimientos. En relación a lo conceptual, se trabajan los contenidos de lo grupal, conformación de equipo, efectos de la disposición espacial, de la mirada, el lenguaje gestual, y las condiciones de inicio de los agrupamientos, entre otros. En relación a los contenidos procedimentales, se adquiere capacidad de diálogo y se aborda la resolución de situaciones problema. En cuanto a los contenidos actitudinales, el diálogo guionado permite la valoración de la importancia del diálogo en la producción del conocimiento, la valoración y respeto por las ideas aportadas por los compañeros,

el uso de lenguaje adecuado y no discriminatorio, la aceptación de los diversos puntos de vista, la expresión clara de las propias ideas, la capacidad de demora, y estimula el pensamiento crítico sobre las temáticas abordadas.

**PALABRAS CLAVE:** enseñanza de la psicología- trabajos prácticos- diálogo guionado

---

### **Presentación.**

En el presente escrito se intenta dar cuenta del uso de una herramienta, el diálogo guionado, en el inicio de los trabajos prácticos de la materia Psicoterapia II, perteneciente a la carrera de Psicología de la U.N.L.P.

Un poco de historia.

El dictado de una materia ubicada en el quinto año del Plan de Estudios y perteneciente al tronco clínico de la carrera de Licenciatura en Psicología requiere ciertas prácticas clínicas formativas a la vez que la enseñanza de contenidos teóricos. Sin embargo hay ciertos impedimentos formales e institucionales para la ejecución de prácticas fuera del aula -prácticas pre profesionales supervisadas-. Dentro de la currícula, Psicoterapia II es una asignatura que históricamente proporciona contenidos relacionados con los grupos y los vínculos.

Es por ello que tomando los aportes de psicoanalistas dedicados al estudio de los fenómenos grupales la profesora titular en el momento de la presentación del programa de concurso en el año 2002 propuso convertir las clases en una experiencia en la cual se pudiesen vivenciar algunos efectos grupales, y a partir de los mismos pensar, a la luz de las herramientas teóricas, los diversos elementos que coproducen esos efectos. Si bien esto no zanja el complejo problema de la relación teoría- práctica en la formación del psicólogo, se propone como aporte maximizador a la formación principalmente teórica que brinda la Licenciatura.

### **El problema.**

Desde los profesores, se intenta por un lado no ser consecuentes con el habitus de dar mini teóricos en los espacios de trabajos prácticos, porque se considera no facilita el aprendizaje significativo en tiempo y forma de los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales. Por otro lado, hay un intento de intervenir dentro del ámbito académico sobre ciertos modos de enseñar el quehacer del psicólogo clínico apuntalados en la incorporación de nociones teóricas- conceptuales, que resulta ineficaz, en tanto produce repeticiones de conceptos mas que formación y capacitación para trabajar en y con grupos, y causa padecimiento y o malestar tanto a docentes como a alumnos. Padecimientos que se anudan con el registro de la inutilidad de ciertos dispositivos pedagógicos para la formación y capacitación en herramientas teórico-técnicas para trabajar con grupos y agrupamientos.

Luego de los primeros años de implementación de un dispositivo de trabajos prácticos con un momento de producción grupal y otro de lectura situacional de las producciones grupales "estudiadas en la bibliografía", el dispositivo tecnológico ya era conocido entre los estudiantes, lo cual generaba resistencias que se expresaban en verbalizaciones del estilo "yo no elegí esta modalidad" o "no me gusta que me obliguen a participar".

El recelo, los cuestionamientos y la falta de confianza permiten situar que ésta estaba anudada al rol docente tradicional, aquel que transmite y explica lo teorizado por cada autor, que, aunque produce altos grados de queja, por ser conocido produce confianza.

Se torna necesario entonces disponer el primer trabajo práctico de tal modo de alojar los preconceptos acerca de la actividad para que no queden como resistencias insalvables a la hora de disponernos a pensar-aprender con otros, compañeros y docentes.



Es con el fin de que sea posible explicitar los supuestos con los que llegan docentes y alumnos a la clase, que se propone e implementa inicialmente el "diálogo guionado". Enunciar los supuestos, las ideas previas, produce las condiciones de posibilidad para componer un encuentro, en torno a una tarea centrada en la formación-capacitación en herramientas teórico-técnicas para el trabajo con grupos.

La importancia que adquiere tal procedimiento se anuda con ciertas significaciones institucionales producidas en torno a "los grupos" que consideramos se necesitan elucidar para fundar condiciones para el armado de un dispositivo grupal de enseñanza dentro de los trabajos prácticos.

Es en este contexto donde el diálogo guionado se constituye en un procedimiento que funda condiciones para que en el espacio tiempo del trabajo práctico se presenten las significaciones acerca de "los grupos", así como las de "docente" y "alumno"â€

### **Un hallazgo.**

En un taller de un congreso al que concurrimos varios ayudantes de la cátedra, se trabajó con una técnica novedosa. En ciertos momentos en los cuales los coordinadores en equipo debían tomar alguna decisión acerca de cómo continuar con la coordinación del taller, decían que iban a hablar entre ellos, lo cual generaba cierto desconcierto, y dialogaban acerca de que líneas de trabajo seguir y de cuáles evitar, los efectos que podrían tener ciertas intervenciones, etc. Luego, se preguntaban qué estarían pensando otros, y se invitaba a continuar el diálogo entre todos.

A esta técnica la llamaron "Diálogo guionado". El calificativo surge del hecho de que con anterioridad al taller los coordinadores se habían reunido para prever algunas situaciones y pensar posibles intervenciones, que son algunas de las enunciadas dentro del diálogo.

El efecto vivido por nosotros como participantes del taller fue de aprendizaje, ya que teníamos a la mano en dicho diálogo un material que forma parte del pensamiento "íntimo" de un coordinador de grupo, en el mismo momento en que los hechos grupales se sucedían. El diálogo pone en evidencia complejos procesos mentales que se juegan en la coordinación grupal y las diversas lecturas de los fenómenos, además de elecciones acerca de la pertinencia y relevancia de ciertas intervenciones.

Luego de algunas reuniones de cátedra, en las que se discutió la técnica y se pensaron posibles efectos, se consensuó entre ayudantes y colaboradores comenzar los prácticos con un diálogo guionado.

Las acciones concretas que se sostuvieron para la implementación de la propuesta fueron el pensamiento conjunto del dispositivo en reuniones y el armado de equipos de co-coordinación para el inicio de los prácticos.

La organización del trabajo de los docentes se ve así alterada en relación a lo consuetudinario. Los docentes no son ejecutores de un programa y una metodología ideados por el profesor titular, sino que en un foro se discuten las innovaciones. Esto conlleva una mayor responsabilización dentro del trabajo al ser una tarea del colectivo el diseño de estrategias clínicas afines a la capacitación clínica que se pretende implementar. A modo de evaluación, los efectos de las experiencias de prácticos se retrabajan en espacios de supervisión a cargo del jefe de trabajos prácticos y de la titular.

### **Diálogo guionado.**

El diálogo guionado es un dispositivo técnico pedagógico que consiste en líneas generales en lo siguiente: los dos o tres docentes co-coordinadores del práctico se juntan en un espacio de reunión previa al primer trabajo práctico, e intercambian acerca de expectativas sobre los alumnos, las lecturas, los contenidos, los escritos que realizarán los alumnos a modo de evaluación parcial; en suma, de los supuestos que tienen en relación al dictado de la materia en el cuatrimestre. Se consensúan algunos puntos pertinentes para comunicar

Una vez que los docentes llegan al práctico, solicitan la atención de los estudiantes y les comentan que realizarán un diálogo al modo de una escena que pretenden en un momento posterior se abra a todos.

Los docentes co-coordinadores hablan entre sí de sus expectativas tomando lo guionado en la reunión previa. Luego se invita a los estudiantes a sumar las voces, de este modo se abre el diálogo al conjunto.

Dos estudiantes en cada trabajo práctico de cada una de las comisiones relevan crónica escrita de lo sucedido lo cual ha sido útil como insumo porque refleja los estados de los alumnos en el momento de vivir la experiencia, al mismo tiempo que permite obtener un registro.

Mi interés.

Desde el primer año de implementación el diálogo guionado me interesó particularmente. Es por esta razón que presencié y colaboré en el armado del guión en los primeros prácticos de cada una de las comisiones. Luego, lo puse a repetición en mis comisiones de trabajos prácticos. Asimismo, lo he utilizado con variantes en diversas ocasiones dentro del recorrido de los trabajos prácticos; lo considero una técnica de capacitación fértil en la instrumentación clínica de los futuros psicólogos.

Algunos efectos.

El efecto calculado que se produjo fue la verbalización de los supuestos operantes tanto en docentes como en alumnos en los inicios de los trabajos prácticos. Esto distiende la obligación sentida por los docentes de generar un espacio de confianza. Se presentan efectos de apertura, curiosidad, buen clima grupal, soltura al hablar, deseos de leer en base a la falta de comprensión de algunos conceptos que han sido introducidos en el diálogo.

Se produce un cambio que implica el acortamiento de la distancia entre los estudiantes y docentes-coordinadores, que genera confianza y permite configurar una situación. Este acortamiento de la distancia permite empatía y reciprocidad lo cual no incide en la asimetría del rol docente- alumno, pero sí en el pie de igualdad necesario para un proceso de pensamiento clínico.

Más allá de los efectos inmediatos, el significado de esta experiencia de inicio de prácticos alcanza a varios actores y sectores de la comunidad educativa.

En la dimensión institucional incide sobre el recelo frente a otros modos de dar clases que los instituidos, y la preponderancia dada a la palabra como modo de trasmisión frente a otros, como las técnicas de acción o participativas.

En la dimensión áulica, se percibe un cambio de actitud de docentes y estudiantes que permite un mejor clima de trabajo y la posibilidad del pensamiento en situación.

De este modo, el uso del diálogo guionado en el inicio del práctico ha creado condiciones para mejorar la calidad de la cursada.

En la dimensión pedagógica, renueva la manera de pensar la enseñanza. Los contenidos abordados logran una ampliación al incidir la capacitación sobre actitudes y procedimientos. En relación a lo conceptual, se trabajan los contenidos de lo grupal, conformación de equipo, efectos de la disposición espacial, de la mirada, el lenguaje gestual, y las condiciones de inicio de los agrupamientos, entre otros. En relación a los contenidos procedimentales, se adquiere capacidad de diálogo y se aborda la resolución de situaciones problema. En cuanto a los contenidos actitudinales, el diálogo guionado permite la valoración de la importancia del diálogo en la producción del conocimiento, la valoración y respeto por las ideas aportadas por los compañeros, el uso de lenguaje adecuado y no discriminatorio, la aceptación de los diversos puntos de vista, la expresión clara de las propias ideas, la capacidad de demora, y estimula el pensamiento crítico sobre las temáticas abordadas.

La cultura profesional se trasmite uno a uno, artesanalmente, mediante la supervisión, el análisis, el relato y la construcción de experiencias, mientras que el saber académico se trasmite principalmente mediante la lectura de textos.

Es necesario trabajar lo clínico, ligado al quehacer profesional: la capacidad de percibir alteraciones, la resonancia, la implicación en lo que acontece, la autorización a



intervenir, el sostener las consecuencias de las propias intervenciones, realizar lecturas clínicas en situación. Esto se ve favorecido por el uso del diálogo guionado. Por último, hay otros actores involucrados, que no pertenecen al ámbito áulico. Existe articulación entre la universidad con otras instituciones: la técnica se extrae del taller de un congreso organizado por una asociación en conjunto con otra universidad. En este sentido, la relación interinstitucional ha sido útil para el desarrollo de esta experiencia.

#### **Devenires.**

El diálogo guionado como estrategia pedagógica es una herramienta que puede ser usada entre otras por el psicólogo. Algunos docentes luego de haber utilizado este recurso prescindieron de él para ensayar otras innovaciones. En otros, la artificialidad que toda escena supone fue sentida como impedimento. Por último, otros docentes utilizamos el recurso cada vez que lo creemos pertinente a la tarea de capacitación, puliéndolo y reinventándolo cada vez.

Más allá de las elecciones personales en relación a su uso, el instrumento se presentó en todos los casos como una innovación útil para el mejoramiento del clima y las condiciones de cursada. El modo de trabajo que supone el diálogo guionado ha resultado además una tarea relevante y significativa para los docentes, perviviendo hasta hoy, momento de presentación del trabajo sobre el tema.

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

- Agamben, G. (1999) "Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo", Editorial Pretextos
- Agamben, G. "La noción de Dispositivo", Conferencia en La Plata, año 2006, Ficha de circulación interna. UNLP.
- Anzieu, D., Bejarano A., Missenard, A. y otros, (1978) El trabajo psicoanalítico en los grupos. Siglo XXI.
- Anzieu, D.: El grupo y el Inconciente. Biblioteca Nueva, 2ª. Edición, Madrid 1986.
- Berardi, F. (Biffo). (2007). La generación post-alfa. Editorial Tinta Limón, Buenos Aires.
- Corea C. y Lewkowicz, I (1999). ¿Se acabó la infancia? Ensayo sobre la destitución de la niñez. Editó Lumen, Buenos Aires.
- Corea, C. y Lewkowicz, I. (2005) Pedagogía del aburrido. Paidós, Buenos Aires.
- Duschatzky, S. "La educación: una posibilidad en los pliegues del desfundamiento". En Cuadernos de campo N° 2, publicación de Campo Grupal. Octubre 2007.
- Garcia Canclini, N. Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Barcelona, Gedisa.
- Hurtado Atienza, S. Veloz, J. (2004). La destitución inconclusa de la subjetividad pedagógica. Ficha de circulación interna.
- Hurtado Atienza, S. Veloz, J. (2005). La docencia un imposible?. Ficha de circulación interna.
- Rolnik S. (2005) Micropolítica, Cartografías del deseo, Ediciones Tinta Limón, Buenos Aires.
- Scott, P. (1999). El rol cambiante de la universidad en la producción de nuevo conocimiento. Revista "Pensamiento Universitario", N° 8.
- Trabajo presentado en el Taller Prácticas de Intervención Académica. Docente a cargo Prof. Stella Maris Abate. En el marco de la Especialización en Docencia Universitaria. UNLP. 2010

---

#### **Ponencia 4**

#### **CAPACITACION CLINICA EN COORDINACIÓN Y CO- PENSAMIENTO**

## RESUMEN

¿Qué alteraciones son necesarias producir para que el modelo pedagógico tradicional devenga en un dispositivo pedagógico de capacitación clínica en y con grupos y agrupamientos? Problema que ha insistido en cada diseño de dispositivos de capacitación implementados en la cátedra de Psicoterapia II, materia del bloque clínico de la Licenciatura en Psicología- Facultad de Psicología " UNLP- desde el año 2002 hasta hoy.

De allí, deviene la decisión de implementar un dispositivo experienciaro, no sólo con la finalidad de conocer y aprender conceptualizaciones específicas, sino de operativizarlas en una instrumentación práctica efectiva. De esta manera pensamos, implementamos y transformamos el dispositivo pedagógico tradicional en un dispositivo de capacitación clínica, con la finalidad de que la heterogeneidad de elementos (institucionales, socio-históricos, a-significantes, significantes, económicos, etc) que componen los espacios de trabajos prácticos, se constituyan en ocasión de pensar los modos actuales de producciones de subjetivación y de hacer lazo con otros; experiencia que en el anudamiento con una eficaz transmisión de saberes específicos produce capacitación y entrenamiento en el posicionamiento clínico del futuro psicólogo para trabajar en y con otros.

Pensamos el dispositivo pedagógico tradicional como aquel que produce "la clase" donde, al decir de Peter Pál Pelbart (2008) "está todo dado de antemano, lo que se puede decir, lo que se puede preguntar, lo que se puede saber. ¿Cómo demoler todos estos estereotipos? Es muy difícil, porque hasta el acto de demolición está estipulado: el anti-profesor es también una farsa". En este sentido diseñar e implementar un dispositivo pedagógico de capacitación clínica en la universidad, ha sido y es un problema que insiste.

El dispositivo de capacitación clínica se funda en la experiencia efectuada por Fernando Ulloa en 1973, quien propone pensar la Clínica como "una metodología no restringida a ser aplicada solamente a campos psicopatológicos", y respecto al dispositivo de comunidad clínica dice: "es un método de aprendizaje y en este caso el aprendizaje se refiere al proceder clínico".

Pensar la constitución de un equipo de coordinación de los espacios de trabajos prácticos; la capacitación clínica en coordinación de espacios grupales y/o multipersonales cómo la integración en equipos transdisciplinarios sobre el piso de construcción del co-pensar tiene sus fundamentos en la tesis de que en los diversos ámbitos de inserción, los/as futuros/as psicólogo/as, se encontraran en la coyuntura del armado de equipos transdisciplinario o del diseño e implementación de dispositivos grupales, de talleres, multipersonales, etc, para lo cual se requiere de una capacitación clínica que habilite la disponibilidad a trabajar y trabajarse con otros; y en la advertencia de los inevitables efectos que produce la indisponibilidad, inmunización e impermeabilización del posicionamiento clínico del psicólogo que pretenda trabajar en espacios con otros.

El presente trabajo se propone pensar la implementación de dispositivos pedagógicos de capacitación clínica en y con grupos y agrupamientos, centrándose en unos de los elementos del mismo: el equipo de coordinación-co-pensar.

Se propone pensar sobre aquellos procedimientos y posicionamientos que hacen que dos o más personas, cuando se disponen a coordinar un trabajo práctico, devengan en un equipo de coordinación.

"La tensión está entre esa intención, que casi siempre tenemos, de llegar a un lugar, querer armar algo y que pasen cosas, y su contraposición, que implica sumarse a lo que está pasando, ser capaces de leer y nadar en lo que pasa ahí. (...) leer, nadar



yâ€¡ por supuesto que también hay ahí un sostener. Pero el sostener tiene que ver con el nadar; el sostener no es extrínseco a lo que sucede, no viene de afuera". (Peter Pál Pelbart. 2008).

**PALABRAS CLAVE:** equipo coordinación- capacitación clínica- copensor-subjetivación

---

## I.

El presente escrito tiene como objeto fundamentar cierto recorrido e implementación de dispositivos pedagógicos de capacitación clínica para trabajar en y con agrupamientos, que han tenido y tienen lugar en la cátedra de Psicoterapia II, materia del bloque clínico de la Licenciatura en Psicología- Facultad de Psicología " UNLP.

El plural en la formulación "dispositivos de capacitación", da cuenta de que ellos se nos presentan de continuo como materia de análisis y pensamiento respecto, tanto del dispositivo pedagógico tradicional, como de las sucesivas transformaciones del dispositivo de capacitación implementado en la cátedra desde el año 2002 hasta hoy.

¿Que alteraciones son necesarias de producir para que el modelo pedagógico tradicional devenga en un dispositivo pedagógico de capacitación clínica en y con grupos y agrupamientos?

La pregunta que insiste remite al diseño de un dispositivo de formación universitaria que capacite a los estudiantes en la coordinación clínica de espacios grupales-comunitarios- multipersonales; sean ellos de índole psicoterapéutico, de taller, supervisión, capacitaciones, etc.

Nos proponemos transmitir la relevancia fundada en la conformación de equipos de coordinación de los espacios de trabajos prácticos, y los inherentes procedimientos técnicos utilizados en la consigna y elaboración de los ensayos grupales e individuales, que los estudiantes deben realizar en el recorrido de la materia; dado que consideramos que es en el anudamiento de la experiencia de coordinar "copensar con otros y la lectura de los textos, donde se produce capacitación en el oficio mismo, en los haceres de las prácticas efectivas.

## II. Una primera alteración en el dispositivo de formación.

El problema del diseño de un dispositivo pedagógico de capacitación clínica con grupos y agrupamientos, fundó la decisión de implementar un dispositivo de capacitación en dos momentos: uno de ellos de orden experiencial, donde la función del docente devenía en coordinación e interpretación de los emergentes grupales; y otro momento de trabajo con los autores y textos específicos, a fin de tratar de pensar lo sucedido a la luz conceptual, con el objeto de capacitar futuros "coordinadores grupales".

Este primer diseño del dispositivo, comenzó a presentar obstáculos revelándose impotente en las condiciones actuales de subjetivación: elementos tales como la articulación teórico-práctica; la bibliografía definida previo a la composición de un problema, los resabios de la evaluación clásica haciendo coincidir pregunta-respuesta; producían una modalidad de formación más cercana a la acumulación de información, y un modo de subjetivación tal que posterga el hacer posible del estudiante; lógica que tiene su sucedáneo en la idea de que el aprendizaje del concepto garantizará su funcionamiento como herramienta en un futuro aplazado.

"La clase", como elemento heredado del dispositivo pedagógico tradicional, aun se presentificaba con presencia plena. Hoy, Peter Pál Pelbart (2008) nos ayuda a pensar aquel modo de sostener y concebir "la clase": "está todo dado de antemano, lo que se puede decir, lo que se puede preguntar, lo que se puede saber. ¿Cómo demoler todos estos estereotipos? Es muy difícil, porque hasta el acto de demolición esta estipulado; el anti-profesor es también una farsa".

### III. Entrenamiento del Posicionamiento Clínico con otros.

El problema insiste cada vez, en cada diseño de dispositivos de formación-capacitación clínica en la universidad. ¿Que alteraciones eran necesarias de producir para que el dispositivo implementado produzca capacitación clínica en y con grupos y agrupamientos? A partir de los diversos encuentros con los estudiantes, pensamos, implementamos y transformamos el dispositivo de capacitación clínica con la finalidad de que la heterogeneidad de elementos (institucionales, socio-históricos, as-significantes, significantes, económicos, etc) que componen los espacios de trabajos prácticos, se constituyan en ocasión de pensar los modos actuales de producción de subjetividad y de hacer lazos con otros.

De allí, deviene la decisión de implementar un dispositivo experienciarario, no sólo con la finalidad de conocer y aprender conceptualizaciones específicas, sino de operativizarlas en una instrumentación práctica efectiva. Esta experiencia, indiscociable de alguna aprehensión de saberes específicos, produce capacitación y entrenamiento en el posicionamiento clínico del futuro psicólogo, para trabajar en y con otros.

Al decir de Fernando Ulloa (1973) "cuando la asimilación de información no es acompañada de una experiencia práctica, o cuando la practica no lo es de procesamiento conceptual y de bibliografía, se detiene el aprendizaje y en el mejor de los casos sólo se logra habilidad para rodear obstáculos, pero no para resolverlos."

En tales fundamentos pedagógicos, se basa el dispositivo de capacitación clínica actual, fundado en el propuesto por el mismo Fernando Ulloa en 1973, como Comunidad Clínica: la cual define como un "método de aprendizaje" refiriéndose al aprendizaje como "proceder clínico", y a la clínica, como "una metodología no restringida a ser aplicada a campos psicopatológicos".

De las lógicas de pensamiento matrices se desprenden diseños de dispositivos, procedimientos técnicos, estrategias y éticas de intervención acordes con las mismas, y de la permeabilidad de tales lógicas dependerá la factibilidad de hacerle lugar a aquello que se presenta como inabordable, o bien de aquello que nos revela la ineficacia, escasez y ausencia de operatoria de las herramientas conocidas.

A continuación, nos centraremos entonces, en algunos elementos del dispositivo de capacitación actual, sus fundamentos, procedimientos y efectos de capacitación singulares.

### IV.

Del actual dispositivo pedagógico nos interesa pensar los procedimientos y posicionamientos que hacen que dos o más personas que se disponen a coordinar un trabajo práctico, devengan en un Equipo de Coordinación.

El equipo de coordinación no puede sustancializarse. Dado que la implementación de un puñado de procedimientos técnicos no garantizan su conformación, la misma dependerá de los posicionamientos disponibles a un hacer con el otro. Dimensión que fundamenta la implementación de un dispositivo experiencial, ya que no hay modo de formarse o capacitarse en posicionamiento clínico sin ese inevitable encuentro con el otro, dejarse afectar, pensar y pensarse con otros, producir superficie vibrátil, y hacer activa la vulnerabilidad capaz de permeabilizar la superficie de registro.

El ejercicio de coordinar y trabajar-pensar con otro, se capacita en el oficio mismo; es por ello que la decisión política de implementación de equipos de coordinación, se anuda ineludiblemente con los efectos de capacitación que su modalidad comporta, acoplado con el procedimiento pedagógico consignado para la producción de los trabajos escritos de los estudiantes. En ellos se consigna:

- para el primer trabajo escrito grupal, la construcción de hipótesis clínicas respecto a las experiencias producidas en los encuentros de trabajos prácticos, y
- para el segundo escrito individual, al modo de ensayo, sobre algún punto de la experiencia en los trabajos prácticos. Dicho ensayo requiere ser co-pensado con otro compañero de la cursada, para lo cual deberá comentarlo en el mismo texto del



ensayo, a modo de diálogo escrito; constituyéndose sus comentarios en ocasión de continuar con la producción del ensayo.

Posteriormente a la confección de los ensayos grupales desde la coordinación realizamos su lectura y comentario, a modo de co-pensamiento escrito y cuyo procedimiento requiere de una intervención en dos tiempos:

Los comentarios incluidos en los escritos, solidarios con la lógica de la multiplicidad, varían entre comentarios de corrección conceptual, marcaciones de líneas que podrían ser exploradas en futuras ocasiones, reflexiones sobre otras líneas de pensamiento, comentarios sobre la potencia de las hipótesis formuladas o sus modos de dar cuenta de ellas que nos sorprenden. A partir de ellos el texto escrito monocorde queda intercalado de colores, signos de exclamación, mayúsculas, signos de interrogación, expresiones alegres, otras no tanto, y, entre ellas, y si las hubiere, correcciones de conceptos que no fueran adecuadamente utilizados, o lógicas de pensamiento que resultaran confusas.

Semejante impacto visual es rápidamente codificado entre los estudiantes como una corrección total del escrito, como si todos los comentarios incluidos fueran indicaciones de errores que debieran ser rectificadas; "pero en la facultad cuando un trabajo está muy escrito por los docentes quiere decir que esta mal" dicen los estudiantes ante la visualización de los comentarios de los docentes y la muy buena calificación del trabajo-ensayo grupal.

Allí es necesario un segundo tiempo: en el trabajo con ellos, de las múltiples líneas de atravesamiento de los cuales los comentarios son expresión, de modo tal de intervenir en la coagulación propia de cierta producción de subjetividad pedagógica actual que categoriza toda intervención docente en instancias de examen como correcciones o señalamientos de error, que deberán decodificar para así reproducir alguna definición o conceptualización preconcebida. Este segundo momento de trabajo conjunto hace posible visualizar el modo de trabajo del co-pensador conjuntamente a la responsabilidad docente de la transmisión y uso adecuado de determinadas conceptualizaciones.

## **V. Hablamos de Equipos de Coordinación, Co-pensador y capacitación en Posicionamiento Clínico ¿a que nos referimos?**

Es la operatividad del "co-pensador" lo que corporiza la producción de espacios de coordinación, de trabajo en equipos disciplinarios y transdisciplinarios. Su funcionamiento requiere de un necesario movimiento de producción, no sólo de un otro, nunca presente per-se, sino de un otro que se constituya en co-pensador. Con ello nos referimos al entrenamiento en la producción de un acople maquínico que habilite esa común disponibilidad en dejarse afectar y ser afectado.

El trabajo con agrupamientos requiere de un posicionamiento clínico capaz de habilitar su disponibilidad a la resonancia múltiple con lo producido en cada encuentro; aquello que Suelly Rolnik conceptualizará como superficie vibrátil, y que podríamos mencionar como la posibilidad de distinguir y resonar tanto en la dimensión significativa como a-significante en producción.

La misma autora en Maestros Errantes (2010; Pág. 153) dice "(â€)porque lo que define desde el punto de vista micropolítico es si aprehendes al otro a partir de una representación previa que se proyecta sobre él o si lo aprehendes dejándote afectar por lo que pasa ahí, admitiendo (â€) que ese encuentro puede provocar una crisis de nuestras referencias".

En el entre del funcionamiento del co-pensador se produce una disponibilidad confiada., en este sentido Co-pensar no implica homogeneidad de criterios, percepciones, interpretaciones entre los miembros del equipo, porque la lógica de la multiplicidad en la producción de subjetividad en la cual se concibe su funcionamiento, necesariamente hace vibrar al co-pensador en una o varias de las líneas de producción de lo que allí se compone. En este sentido la producción de co-pensamiento opera en la lógica de la modulación. La cual, "(â€) a diferencia del molde, implica la posibilidad de conferir a

una materia viva diferentes formas en virtud de considerar el potencial de la situación" (Silvia Duschatzky, 2010; Pág 97)

El copensor es cuerpo afectado por una de las cuerdas de lo que allí se produce; por eso no es, ni puede en su singularidad, resultar homogeneidad significativa.

Se trata por lo tanto de entrenarse en un posicionamiento clínico capaz de registrar la afectación e implementar a partir de ella una acción; qué se hace con esa afección es lo que posibilita cierto recorrido por una experiencia de capacitación clínica. Es por esto que la disponibilidad a dejarse afectar y ser afectado se liga con ciertas decisiones, sobre qué línea de producción intensificar, qué línea de producción interrumpir. Ello se constituye en una ética de intervención que no presupone hipótesis ni objetivos prefabricados, será la estructura de demora propuesta por Fernando Ulloa (1973) como "la capacidad de un clínico para hacer lecturas que trasciendan la significación inmediata de un acontecimiento (â€)donde el clínico comienza a interrogarse acerca de por qué siento, por qué memoro lo que memoro, que hacer y cuándo hacer lo que pienso hacer con ambas cosas", lo que habilitara, en el posicionamiento clínico del equipo de coordinación y sus integrantes, la producción de marcas y nuevos posibles a través de la experiencia.

Sostener este dispositivo de capacitación en la lógica del pensar al otro como "copensor", tiene sus fundamentos en la tesis de que la integración en los diversos ámbitos de inserción del/la psicólogo/a requieren de una capacitación clínica que habilite su disponibilidad a trabajar y trabajarse con otros; así como también en la advertencia de los inevitables efectos que produce la indisponibilidad, inmunización e impermeabilización del posicionamiento clínico para trabajar en espacios con otros.

De este modo y tal y como lo venimos desarrollando, cuando decimos Posicionamiento clínico, nos referimos a una composición entre disponibilidad â€" registro - saberes específicos â€" decisiones y procedimientos, en situación y con otros. Retomando a F. Ulloa, no hay práctica clínica posible sin saberes específicos, ni conceptos autonomizados de la experiencia que garanticen una adecuada capacitación. Hacer experiencia no es "sentir", ni "saber". Es su entramado, entrenamiento, ductilidad de registro y pensamiento con otros, lo que dará cuerpo a la potencia de la experiencia, habilitando nuevos posibles.

## **VI. Algunas precauciones sobre los posibles deslizamientos de sentido de la "Co-coordinación":**

Nada de lo antedicho nos sitúa en un orden ideologizado y banal de su funcionamiento. Un equipo de coordinación no se produce por un acto de voluntad, (en muchas ocasiones pueden estar dos o más personas coordinando un mismo espacio, cada uno desacoplado del otro); opera en los múltiples niveles de producción, lo cual implica que no todo será leído, registrado, interpretado. Estar alertas de los imposibles de la situación es otro de los entrenamientos que un espacio de capacitación clínica como el propuesto e implementado habilita. Imposibles definidos por éticas situacionales de intervención; imposibles que de ser expuestos obturarían o coartarían cualquier intento de trabajo posible; imposibles que pueden situarse tanto a nivel del campo como a nivel de los acoples entre integrantes de oportunos equipos de trabajo, interdisciplinarios, fortuitos, o en reiteradas ocasiones no elegidos. Por esto se hace necesario señalar que la producción de un equipo de coordinación no admite su deslizamiento en posiciones intervencionistas para con el/los otros. Su adecuado entrenamiento, muy por el contrario, habilita el registro sutil de los posibles e imposibles de la situación, de modo tal de templar con el otro, la modalidad y tipo de procedimientos implementados que no resulten una violentación innecesaria. Violentación que Peter Pál Pelbart (2008) nomina como despotismo del lazo, dice al respecto: "pienso en esta disolución de las formas instituidas o reconocidas de lo común, en este estado de precariedad donde los lazos parecen desechos, pero parecen desechos según nuestros códigos. Esos códigos que sólo pueden reconocer lazos en ciertas formas del lazo. (â€) una especie de despotismo de la grupalidad, de



la socialidad, lo que llamo un sociolitarismo. (â€) Por eso creo que es necesario repensar los regimenes del lazo. Est en juego aquí una política de la percepción. Cuntas cosas ocurren que no percibimos? Y no las percibimos porque nuestra sensibilidad es mediática, nuestro código es mediático. (â€) Creo que uno de los problemas políticos más urgentes es el problema de la percepción: el problema de lo que percibimos, lo que nos dejan ver, lo que no queremos ver, lo que no podemos ver, lo que no soportamos ver. (â€) porque junto con lo que percibimos viene lo que sentimos."

### **Bibliografía.**

- Bozzolo, R. (2008) "Condiciones Actuales de producción de subjetividad" ponencia en panel. II Congreso de Configuraciones Vinculares. Ficha de circulación interna â€" Psicoterapia II â€" Facultad de Psicología - UNLP.
- Deleuze, G. "Posdata a las sociedades de control" en Ficha de circulación interna â€" Psicoterapia II â€" Facultad de Psicología - UNLP.
- Duschatzky, S. (2007) "Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie". Paidós
- Duschatzky, S. (2007) "La educación: una posibilidad en los pliegues del desfundamiento". Cuaderno de campo N 2, publicado por Campo Grupal. Ficha de circulación interna.
- Espósito, R. (2006) Bos, Biopolítica y Filosofía. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- Guattari, F. Y Rolnik, S. (2005) "Micropolítica. Cartografías del deseo". Editorial Tinta Limón.
- Guattari, F. (1996) "Caosmosis". Buenos Aires Editorial Manantial.
- Pl Pelbart P. (2008) Encuentro con Peter Pl Pelbart. Políticas de la percepción. Noviembre de 2008, FLACSO.
- Ulloa, F: (1973) "Comunidad Clínica" Ficha de circulación interna "Psicoterapia II" Facultad de Psicología - UNLP.

---

### **Resúmenes**

#### **Ponencia 5**

#### ***CONECTIVIDAD, JUEGO E IGNORANCIA: PARA ACABAR DE UNA VEZ CON EL PROFPEPIOLA***

Juan Pablo Catani.  
Facultad De Psicología. UNLP.  
[jpcatani@ciudad.com.ar](mailto:jpcatani@ciudad.com.ar)

---

### **RESUMEN**

El presente trabajo se propone pensar una experiencia de capacitación clínica en la cátedra de psicoterapia 2, materia perteneciente al bloque clínico de la facultad de psicología, universidad nacional de la plata.

Para abordarla, se intentará presentar el interjuego entre la información y la formación, desde el punto de vista de una experiencia que pretende disponer el aula al modo de un juego, con el fin de permitir el devenir de lo clínico dentro de la comisión de trabajos prácticos.

En cuanto a la noción de información, se evidencia cierto desajuste entre un posicionamiento docente basado en un camino hacia el saber que el maestro conoce y el alumno ignora, y en el que el maestro puede abolir esa distancia conduciendo por ese único camino al alumno; y el modo de relacionarse con la información, de manera no necesariamente jerarquizada, más basada en cierto pragmatismo, y en el que los

camino pueden ser diversos, como también más fugaces los modos de conectarse a esa información.

Ciertas producciones de subjetividad muestran un modo diferente de pensar el cuerpo: como cuerpo conectable y desconectable; lo que permitiría sumar otra de las propiedades de la construcción de un cuerpo en la actualidad, más allá del cuerpo vibrátil, propuesto por suely rolnik.

En este sentido se discute el problema de ciertos anacronismos presentes como lastres en nuestros propios cuerpos docentes, presentando la figura del "profepiola" (como modo de nominar a una producción) para poder marcar, a partir de él, ciertas dificultades para abordar el doble problema de la capacitación en sí, y de la clínica, en la universidad.

Para abordar el problema, se propone la idea de diferentes modalidades del jugar, ya que no se piensa al juego meramente como una técnica didáctica, sino que se intentan modelizar a través del mismo, diferentes modos de concepción de la escena de capacitación clínica en el aula. En efecto, hay un modo más clásico de entender al juego como juego de reglas, de equipos que compiten, que permite discernir un tiempo, un espacio y unas identidades de los jugadores más discretas, que está siendo desplazada por otro modo del jugar en donde estos vectores se ven alterados sensiblemente: al respecto se toman como ejemplo los juegos en red y los juegos de roles.

Si el tipo de producción de subjetividad que se da en las sociedades de control es una producción novedosa que no pocas veces nos deja en estado de perplejidad y, si el paso del moldeado a la modulación requiere de otro tipo de posicionamiento subjetivo para habitar ese espacio que llamamos aula, ciertos gestos que repetimos de modelos anteriores se nos muestran estériles para intervenir en estas nuevas condiciones.

Como alternativa se presenta otro modo de posicionarse en la que no se prescribe el camino (que el docente sabe y que el alumno desconoce), sino que se comparte una experiencia de aprendizaje, comprometiéndose en el juego (en la regla situacional de la actividad del jugar compartido) y disponiéndose al co-pensamiento en el devenir que se vaya creando al experimentarlo.

**PALABRAS CLAVE:** Conectividad- juego – ignorancia- profepiola

---

## **EJE TEMATICO: PSICOLOGIA CLINICA Y PSICOPATOLOGÍA**

### **LOS PADECIMIENTOS ACTUALES Y SUS TERAPEUTICAS. PSICOTERAPIAS**

Coordinador: Flavio Peresson  
Facultad de Psicología. UNLP.

### **LOS SINTOMAS ACTUALES Y SUS TERAPEUTICAS. PSICOTERAPIAS**

Flavio Peresson  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

## **RESUMEN GENERAL**

El pos-capitalismo ha introducido una aceleración en los ritmos vitales, en las relaciones humanas y en el mundo de las cosas. Frente a este movimiento envolvente que busca un denominador común para todos los vivientes, devienen incidentes:



tropiezos y caídas, desorientación y vértigo. El llamado DSM-IV, el libro gordo de los diagnósticos, compendia, más o menos, 68 especies de incidentes, que denomina "trastornos", (la muy probable inexactitud de la cifra se debe a un "idem" de quien escribe esto). Si consideramos que cada trastorno no es sin su respectiva "subespecie", más los característicos tres grados de gravedad de c/u de ellos, nos encontraríamos con la contundencia de una cifra, que, entre otras numerables cosas, explica que los procedimientos antitrastornos, las llamadas terapias de la eficiencia, estén viviendo su (-s 15 minutos) momento de fama.

Todos hemos fatigado el Manual, página tras página, para ver si encontrábamos algo más que "trastornos mentales" con sus correspondientes letras (predomina claramente la F.) y números (suelen ser tres, aunque también se encuentran cuatro). No tenemos esperanzas que con el DSM V las cosas cambien.

Se entiende que a cada trastorno le cabe su correspondiente procedimiento, el remedio debe ser breve y rápido, fácilmente aplicable, pero sobre todo debe convencer al "cliente" que se hace lo que se hace por su soberano bien.

Las terapias de la eficiencia (obsérvese que el significante "psíquico" ha sido paulatinamente suprimido, al punto que la más emblemática se presenta con la sigla TCC), hacen gala de una precisa mecánica conductual, con secuencias regidas por patrones validados en los laboratorios humanos más serios del planeta (¿sic), sostenida siempre en una relación terapéutica plana y transparente, objetiva y neutra (se dice que así procede el científico).

No cabe duda que ese algo más que buscábamos en el Manual ha sido erradicado de la clasificación y del procedimiento. El sujeto (pura subjetividad dividida, densa, ambigua, deseante, metafórica, mordida por el lenguaje, gozante) en proceso de reducción a conductas, respuestas adecuadas, pura visibilidad comportamental, unidad psicofísica, a objeto objetivable.

La Cátedra de Psicoterapia I, con modestia y humildad, se propone decir algo al respecto: que sin ética toda "terapia" conduce a lo peor. La frase, como se intuye, no es nuestra, sino de aquel que alentaba a que el Psicoanálisis no debía retroceder frente a la conformidad o el malvivir.

Se pondrá en consideración:

a- el nominalismo que subyace en los diagnósticos actuales que tienen a la angustia como factor central, tomando en cuenta las concepciones del pánico y los trastornos de ansiedad presentes en el DSM IV, intentaremos articular estas categorías descriptivas (sumamente difundidas en nuestra época) con algunas de las primeras concepciones freudianas de la angustia.

b- La diversidad sexual hoy, en diferentes discursos, político, jurídico, médico, de la cultura y del psicoanálisis. Diferencia entre sexo anatómico, género, sexualidad, sexuación y declaración de sexo.

c- el TOC según el DSM IV en relación al caso clínico. Modelo explicativo teórico y terapéutico del toc, propuesto por las tcc de beck.

La transferencia en la neurosis obsesiva desde el psicoanálisis (seminario 8 de lacan). Intervenciones y dirección de la cura en la neurosis obsesiva

d- TFS y la anorexia mental. Concepto de estructura. Creación de un sistema terapéutico. Posición del terapeuta. Meta y estrategias de la terapia familiar

e- la generalización del trauma. Delimitar el concepto freudiano de trauma para diferenciarlo de otro modo de conceptualización y con ello establecer las consecuencias clínicas al respecto, en la lectura de lo que se puede expresar hoy como la derivación en la teoría del trauma generalizado/.

**PALABRAS CLAVE:** malvivir- remedios psicológicos- psicoterapias

---

Si nos propusiéramos realizar un reconocimiento de las intervenciones psi. Que se presentan como psicocurativas nos encontraríamos con dos enfoques predominantes,

por una parte se encuentran lo que podríamos llamar los modernos remedios psicológicos, estos son una sumatoria de intervenciones o de procedimientos que se dirigen a remediar lo psicológico, entendiendo por lo mismo un multifacético estado que acompaña a todo hecho vivible. Estos procedimientos son tan disímiles en lo que hace a sus fundamentos como así también a los fines buscados por cada uno, que en principio, resulta poco menos que imposible encontrar algún criterio o principio ordenador que nos permita una clarificación de ese conjunto, o quizás tal vez deberíamos decir de esa serie. Si consideramos el tema desde el punto de vista más restringido, que sería el de aquellas intervenciones que se autodefinen como psicoterapias, el panorama no es demasiado diferente, la diversidad de orientaciones, escuelas, fundamentos y técnicas hace que no solo resulte difícil tener un registro numérico de todas ellas, sino que resulta sumamente dificultoso discernir los fundamentos que hacen a la pertinencia de cada práctica, si nos fijáramos en las definiciones que se dan del destinarlo de estas prácticas, nos encontraríamos que se refieren tanto a emociones y sus bases fisiológicas, a diversas funciones mentales, como a si también al individuo y su medio ambiente

Quizás exista más de una razón que justifique la oferta de tantas intervenciones psi, pero a nuestro criterio hay una que nos parece decisiva, y es la notoria sobrevalorización de lo psicológico que se viene observando en la época que vivimos, al punto que pareciera que las interpretaciones psicológicas fuera uno de los ingredientes más sobresalientes de lo que se llama posmodernidad. Daría la impresión que este lugar destacado guarda una estrecha relación con los malestares propios del modo de vida que el capitalismo impone, de manera tal que se podría plantear el siguiente interrogante: no se está convirtiendo el discurso psicológico en una especie de instancia reparadora de las penurias humanas y sociales que el sistema impone?. Sabemos que es una posición discutible sostener esta perspectiva, pero observemos, y no hace falta ser ningún iluminado para ello, la continua promoción de nuevos objetos o ámbitos de aplicación de lo psicológico, la creciente visibilidad de los expertos psi. En todos los medios de comunicación dando explicaciones, más o menos inefables, sobre "lo psicológico" que acompaña a cualquier hecho a cualquier protagonista. Esta profusión de la mirada psicológica nos lleva a pensar si la razón principal de esta relación, posmodernidad / psicología, no va por el lado de los múltiples beneficios mutuos tales como, sostener individualidades que no cedan frente al otro competitivo, lo cual requiere de un permanente reforzamiento de la individualidad, lo cual favorece la representación del otro social como amenazante y peligroso, frente al cual el individuo debe estar pertrechado con las mejores armas psicológicas. No podemos dejar de mencionar a uno de los trastornos estrella de la época: el estrés, resulta significativo el aporte psicológico a las políticas antiestrés, las cuales buscan readaptar al individuo para su rápido retorno al sistema que, indefectiblemente lo vuelve a estresar.

Deberíamos considerar si los trastornos (DIXIT DSM IV) más resaltados y difundidos, también más publicitados e impuestos, como el panic attack, el trauma, la bipolaridad y el estrés, solo para citar a los más conocidos, no son el correlato subjetivo de otros trastornos, tales como: las constantes amenazas, y concreciones, de ataques armados propiciados por las naciones más desarrolladas y democráticas en contra de poblaciones o países que no toman en cuenta "el orden del mundo" con los consecuentes daños centrales y "colaterales" que provocan en las relaciones sociales, las reiteradas crisis financieras que licúan ahorros de los menos pudientes, la abundancia del hambre que somete a poblaciones enteras, la cínica relación que mantienen con la ley los más destacados líderes occidentales. Todo esto acompañado por la creciente predica que apunta a mostrar la ineficacia de la práctica política, (al punto que los pronosticadores más destacados del mercado aplauden su eminente ocaso), al mismo tiempo que se ensalza a la gerenciación como la aptitud necesaria y suficiente para gobernar. No es un secreto que lo que se busca imponer es la idea que



la utilidad / eficiencia de los recursos (ya se trate de petróleo, animales o personas), es el nuevo ideal.

Entonces volvamos a nuestro planteo: frente a la potenciación de las dificultades que los humanos encuentran en las relaciones con unos y otros a consecuencia, sin lugar a dudas, de habitar un mundo altamente "trastornado", los discursos predominantes buscan imponer la idea que la versión actualizada del homo sapiens, llamado homo psicológico, es el referente por donde se deberían buscar las salidas o soluciones a los atolladeros sociales.

Si fuera así, estaríamos frente a un fenomenal desplazamiento y sustitución al mismo tiempo: lo social/político por lo individual/psicológico, por lo cual las demandas de reparación de las relaciones sociales son tratadas (sic) en tanto trastornos psicológicos, siempre en tiempo y forma, es decir con tiempo y costos calculables. Entonces que es lo que articula un (mal) modo de vida determinado por las condiciones materiales de este momento histórico con la prevalencia de lo psicocurativo?, es una relación de complemento entre un sistema que desarregla y un saber técnico que debe reparar?, o por el contrario nos encontramos con una nueva formación sintomática sostenida por un goce en común?

Si como decíamos anteriormente lo psicocurativo, como modo de intervención psi, se autodefine por la variedad y disimilitud de sus propuestas, veamos un poco más de que se trata.

### **Los remedios psicológicos**

Desde los discursos públicos (principalmente desde los aparatos comunicacionales y la raza de los nuevos especímenes sociales que se autorizan porque saben un poco de algo) vemos como se legitima cierto saber mediante el cual se da a entender que una caminata aeróbica (y todas sus variantes posibles), o diversos ejercicios de relajación, la gama de técnicas de autoconocimiento, la variedad siempre en aumento de los "grupos de autoayuda", como así también "los ejercicios" que resultan de la reconversión de milenarias prácticas orientales, más terapias florares, aromáticas, lúdicas, sin dejar de lado la serie de libros de "autoayuda", dedicados a todo público que padece de alguna cosa. Estos, entre otros, son algunos de los abordajes que suelen aparecer como ofertas psicocurativas, ahora bien tratemos de ver que proporcionarían estas intervenciones, las respuestas se encuentran de manera muy manifiesta en algunas de las representaciones más estandarizadas que se presentan en la opinión pública, se trata de obtener algún tipo de mejoría o de alivio a los padecimientos producidos por el imperativo insignia de la época: goce ya ¡¡, y que todas las dificultades, problemas, ansiedades, que causa el sometimiento a la consigna goce ya ¡¡¡¡, suelen englobarse en lo que se denomina estrés (que a pasado a ser una especie de definición comodín, y que como consecuencia de su uso múltiple es cada vez más difusa su significación). Lo cual plantea una posible paradoja: el estrés no sería el resultado del mandato que exige vivir bien y gozar cada instante de la vida? Es probable que tener, o adquirir, una buena calidad de vida, cueste algo más que dinero

Entonces hoy en día observamos que en el discurso público prevalece lo que se podría llamar los remedios psicológicos, una serie de propuestas que van desde los consejos a las advertencias, de las guías y/o programas a aplicar para diversos trastornos, a los modelos de conducta a incorporar para sortear diversos obstáculos, lo cual pareciera que fuera relegando lo que claramente predominaba hasta no hace mucho tiempo: las consecuencias del malvivir eran tratadas preponderantemente por los remedios que proporcionaba la medicina, y algunas pocas psicoterapias legitimadas desde lo académico,

Este abanico de intervenciones dirigidas al alma, a lo psicofísico, al ánimo, a las emociones, a la mente, en fin al aspecto psicológico que todos tenemos, persiguen el objetivo de proveer al individuo sufriente de modelos identificatorios que le aseguren

una muy buena readaptación a los requerimientos estandarizados de la época. Lo planteado daría lugar a otra posible paradoja: el énfasis puesto en la adaptación social no es la causante de la angustia que experimenta cada sujeto cuando se encuentra con su particularidad?

### **La psicoterapia académica**

Por otra parte tenemos propuestas psicoterapéuticas dirigidas a individuos y/o grupos, a parejas y/o familias que se fundamentan desde la formación Académica o desde Instituciones específicas, entre ellas podemos encontrar a las psicoterapias breves con o sin objetivos, a la diversidad de los llamados procesos correctores, a las psicoprofilaxis. No podemos dejar de mencionar a las psicoterapias centradas en el cliente (Carl Rogers), como así también las psicoterapias gestálticas (Fritz Perls y otros), a las psicoterapias existenciales, a la logoterapia (V. Frankl), o la psicoterapia transpersonal. También tenemos a la llamada respiración holotrópica de S. Grof; a las psicoterapias cognitivas, entre las cuales podemos encontrar a la cognitiva-estándar de Aaron Beck, a la racional emotivo-conductual de Albert Ellis y todas las variantes de la psicoterapia cognitiva/comportamental como por ejemplo a la nueva generación de esta corriente que son las llamadas psicoterapias cognitivas constructivistas o posracionalistas de Guidano, Liotti y Semerari, formando parte del mismo enfoque tenemos a las terapias cognitivas narrativas de Goncalves. Vale la pena tener en cuenta lo que informa Michel Mahoney (figura central de estos enfoques) en 1991, quien dice: "podemos distinguir actualmente unos veinte enfoques de terapia cognitiva".

Imposible dejar de tener presente a las psicoterapias sistémicas, a la variante estructural (S. Minuchin), la estratégica (J. Haley), más los enfoques constructivistas y construccionistas. Psicoterapias para niños, adolescentes. Abordajes específicos para la tercera edad, psicoterapias de apoyo, de esclarecimiento, de orientación, sin olvidarnos de la musicoterapia, de la arteterapia o de las técnicas de emdr ("movimientos oculares para la desensibilización y reprocesamiento") de la Dra. F. Shapiro.

A la lista (parcial e incompleta) de remedios psicológicos y psicoterapias se le debe incorporar el procedimiento más reciente: tenemos psicoterapias on-line, las cuales se distinguen por haber sustituido lo subjetivo por lo electromagnético, el requisito de lo presencial, hasta no hace demasiado tiempo algo común en todas ellas, el estar ahí como condición de posibilidad de lo psicoterapéutico, está dando paso al juego de pantallas: la consulta y el tratamiento pueden ahora realizarse "in absentia et effigie". Resultado: el principio freudiano que propone que la queja y el dolor deben ser tratados en un dispositivo específico (el diálogo asimétrico no confesional fue decisivo para el comienzo de las psicoterapias no medicadas) termina puesto patas para arriba en pos de querer mostrar a las psicoterapias amalgamadas a las últimas tecnologías, con el fin de ganarse el derecho de formar parte del programa de los tiempos ultramodernos: las pantallas traen menos problemas que el encuentro con el otro..

Entonces quisiéramos destacar que este posible campo psicoterapéutico, para nosotros más cercano a una serie de procedimientos, se presenta caracterizado por la extrema diversidad y divergencia. Si lo psicoterapéutico fuese un campo de prácticas específicas debería serlo por la pertinencia de algunos principios tales como: un saber fundante teórico y metodológico, definiciones precisas y claras sobre el objeto a tratar, procedimientos técnicos ajustados a su metodología, esto sería lo menos que debería ofrecer cualquier campo de prácticas.

Por el contrario esta sumatoria de intervenciones psi muestra que los fines buscados por cada procedimiento tanto se oponen como se contradicen unos con otros: "alivio", "confianza en si mismo", "autoestima", "pensar en positivo", "estar más relajado", "resolver un trastorno", "recuperar el eje", "conocerse más en profundidad", "desestresarse", "cambio de actitud", etc.



Avancemos un poco más, si nos referimos a los orígenes de cada una de los procedimientos "psicológicos y psicoterapéuticos" vamos a encontrar que algunos se sitúan dentro de la racionalidad científica, otras en cambio exactamente por fuera de esos parámetros, algunas hacen siempre presente que comenzaron con algún acto de iluminación, ni por fuera ni por dentro de la razón científica, sino en el horizonte de la espiritualidad.

Tampoco encontramos un denominador común si nos referimos a los procedimientos que hacen a la legitimación de sus prácticas, dado que muchos procedimientos se afianza en actos y procesos de iniciación, otros en el reconocimiento de sus pares (la recuperación y reconversión suele ser signo de legitimación en los abordajes de lo que algunos llaman "personalidades adictivas"). Para algunos la legitimación también se obtiene observando y cumpliendo normas institucionales, y en algunos otros casos en el acceso paulatino a cargos en organizaciones a través de exámenes o pruebas ad-hoc. Tampoco podemos dejar de lado el último fenómeno legitimante: alcanzar el estatus de "figura psi de los medios".

Sin embargo quisiéramos destacar un hecho, en cierta manera curioso, que consiste en hacer de un problema la solución (sic!). Desde algunos espacios académicos, y/o profesionales se viene proponiendo que aquello que aparece como "falla" o "defecto" (como decíamos anteriormente, diversidades/divergencias) en el campo de la psicoterapia es una posible "virtud", por lo cual este im/posible campo de "la psicoterapia", suele ser presentado como un campo de combinaciones que tiende a la unificación. La operación que lo hace posible se denomina "integración", esta noción, con su connotación de benevolencia, permitiría articular, armoniosamente, lo uno con lo otro, las variables técnicas con lo vivencial, lo sabido con lo inefable, el fármaco con la palabra, el cuerpo reciclado con el alma imperturbable de la posmodernidad. Esta misma noción también tiene su tono utilitarista en la medida que da a entender que hay una solución posible que pasa por considerar que cualquier propuesta psicoterapéutica tiene algo eficaz y/o bueno para rescatar, por ende algo de farmacología siempre conviene tener a mano, un poco de inconsciente hay en todos y finalmente no hay nada más revelador que la observación del comportamiento. Juntar lo diverso más que ser el resultado de operaciones epistémicas suena a modalidad de época: el sueño de la globalización en las psicoterapias se llama integración, algo así como de todas hacer una, una psicoterapia que pueda ser global, transportable, fácilmente aplicable, sujeta a unos (pocos) protocolos con indicadores que permitan objetivar el sufrimiento, hacer transparente el trastorno, mensurar los resultados, e informar. Juntar datos que rápidamente puedan ser volcados al mercado de la llamada salud mental, que no deja de ser un mercado, también, de bienes y de ilusiones.

En esta misma dirección podemos vislumbrar que la Psicoterapia se autosustentaría en dos razones: la primera es que encuentra su unidad en tanto integra lo diverso, por más extraño que suene la frase dado que lo uno y lo diverso suelen excluirse mutuamente, en el presente caso quedaría justificado por la afirmación siguiente: el fin justifica los medios. Los medios, las llamadas técnicas, son aquellos expatriados de otros abordajes, y el fin no es otro que consolidar la figura del gran psicoterapeuta. La otra razón refiere que las psicoterapias son una unidad autónoma, se desprende en parte de la primera, porque la diversidad que planteábamos implica diversidad de recursos técnicos, hacer uso de distintos instrumentos técnicos que han demostrado cierta eficiencia implica que la psicoterapia no depende de ningún marco teórico para legitimarse, por el contrario todo marco teórico le es contingente, por lo tanto tiene una relación de independencia con cualquiera de ellos, de esta manera su autonomía solo depende del saber hacer del gran psicoterapeuta.

Si no nos hacemos partidarios del criterio de utilidad, que interpretamos como una respuesta a la demanda de eficiencia que plantean los mercados, entonces estas, nuestras observaciones, nos llevan a plantear algo muy distinto: la relación entre diferentes prácticas se caracterice por su absoluta incongruencia. Esto nos llevaría a destacar porque sostenemos que no hay "la psicoterapia", porque una práctica

unificadora debería ser el resultado de una articulación rigurosa de nociones y métodos que hubieran derivado en un marco teórico conceptualmente lógico y coherente. Esta diversidad, definida por nosotros como incongruente, muestra que sostener que las psicoterapias constituyen un conjunto homogéneo no es más que una creencia ad-hoc, cuya finalidad es darle validez o consistencia a algo que difícilmente pueda demostrarse/.

---

## Trabajo completo

### Ponencia 1

#### **ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL MODELO DE PSICOTERAPIA FAMILIAR DE SALVADOR MINUCHIN**

Ana María Martínez Buzzoni, Jimena Alejandra Tocho  
Facultad de psicología. UNLP.  
[amartinezbuzzoni@hotmail.com](mailto:amartinezbuzzoni@hotmail.com)

---

#### **RESUMEN**

Teniendo en cuenta el título de la mesa autoconvocada " los padecimientos actuales y sus terapéuticas" este trabajo intentara presentar algunas nociones básicas que forman parte del modelo sistémico psicoterapéutico familiar propuesto en la actualidad por Salvador Minuchin. Este autor y psicoterapeuta sistémico, es atendiendo a familias con problemáticas de violencia, que intentará abordarlas, no justamente para dar las mismas respuestas que desde algunos organismos estatales se precipitan, como ser la segregación, la separación de sus miembros, o bien clasificarlas, para luego establecer sobre ellas dispositivos de vigilancia y castigo. Intentando analizarlas para comprender su lógica de funcionamiento, Minuchin se hará la siguiente pregunta: ¿ante el encuentro con una familia que desde hace mucho tiempo ha permanecido unida conviviendo con pautas de transacciones destructivas entre todos sus miembros, como terapeutas, cuál sería el modo de responder para intervenir en situaciones semejantes? Es sabido que la separación del matrimonio, dar al cuidado adoptivo a los hijos, procesar a alguno de sus integrantes, llevar a las mujeres a un refugio para víctimas de violencia familiar, serían todas soluciones inmediatas que según su opinión, desmiembran, separan y segregan, mientras que no contribuyen a modificar las pautas de interacciones y de transacciones que se perpetuaron durante mucho tiempo en cada una de esas familias signadas por una lógica disfuncional. Con relación a alguna de las técnicas utilizadas, Minuchin propone analizar a la familia, haciendo coparticipes de este proceso, en una sesión de psicoterapia familiar, a otros terapeutas que, observando desde atrás de un espejo unidireccional, ayudaran a brindar y construir posibles intervenciones, que apunten a romper con lo establecido, es decir, con ciertas pautas de comunicación y de transacciones, para lograr ampliar el horizonte familiar a cerca del conocimiento de cada uno de sus miembros. Intervenir desde dentro del sistema, y formar nuevas alianzas con algunos de sus miembros, para que la lógica de funcionamiento habitual se resquebraje, puede decirse que sería uno de los objetivos principales de este tipo de terapéutica.

Algunas intervenciones tales como, bloquear por momentos la comunicación entre algunos de los miembros de la familia para ver qué nuevas alianzas pueden formarse, brindar en vivo y en directo un modelo de identificación comunicacional, proponer respuestas alternativas, disputar el lugar de observador de una determinada escena familiar, asignar una tarea, prescribir la repetición forzada de un síntoma, hacer foco sobre una específica cuestión, o indicaciones precisas sobre un tema determinado que se tendrá que resolver, constituyen en parte las herramientas con que cuenta el terapeuta familiar para tratar de cumplir con su objetivo: apostar al potencial de



curación y de cambio que tiene toda familia, y acrecentar el alcance de sus potencialidades.

**PALABRAS CLAVE:** terapia familiar-salvador minuchin-teoria-tecnicas

---

Teniendo en cuenta el título de la mesa autoconvocada, " Los padecimientos actuales y sus terapéuticas" este trabajo intentara presentar algunas nociones básicas que forman parte del modelo sistémico psicoterapéutico familiar propuesto en la actualidad por Salvador Minuchin.

Es sabido que una línea de investigación basada en la aplicación de la teoría de la comunicación y la teoría de los sistemas al ámbito psicoterapéutico, es aquella que caracteriza a los fundamentos teóricos del modelo psicoterapéutico estructural propuesto por Salvador Minuchin. Desde una perspectiva interaccional, el énfasis de esta línea de trabajo puede decirse que esta puesto en determinar el modo en que se formarían los problemas dentro de un sistema familiar, y en buscar el método para solucionarlos mediante técnicas efectivas y en un tiempo considerablemente rápido. Así como el psicoanálisis, partiendo en sus comienzos de un modelo medico de enfermedad, se proponía la curación como objetivo terapéutico, S. Minuchin, partiendo de un modelo de salud, acuña el concepto de "cambio", y propondrá un cambio, en lugar de la curación. Este es uno de los signos distintivos de la terapia orientada hacia la resolución de problemas, de ahí que este tipo de terapéutica haya sido definida en sus inicios como Estratégica-Estructural puesto que, en palabras de Halley: "una terapia puede considerarse estratégica si el clínico inicia lo que ocurre durante ella y diseña un enfoque particular para cada tipo de problema".

El enfoque sistémico se ha centrado y ha enfatizado la importancia de los factores interaccionales en la determinación de modalidades de relación disfuncionales. Con relación a la concepción a cerca del cambio, es Haley quien en un trabajo de 1987 afirma que, coincidente con el pensar racionalista, se comenzó a sostener que las personas, cambian cuando alcanzan una mayor comprensión de sí mismas. Y la psicoterapia sistémica empezó a poner el acento sobre la forma en que el individuo se relaciona con los demás, más que en sus procesos internos individuales. Se incluyo progresivamente la consideración de otras dimensiones de cambio, tales como la interacción grupal y familiar, el lenguaje corporal, las experiencias emocionales y sensoriales, la modificación de conductas y del ambiente, la revisión del sistema de creencias, la utilización de fármacos etc. Tomando en cuenta el marco conceptual desde el cual se estructura el modelo, y simultáneamente, la dimensión de cambio a la cual apuntan sus recursos técnicos, puede decirse que en este modelo terapéutico basado en el paradigma interaccional, donde el marco conceptual se deriva de la teoría de la comunicación, la teoría de los sistemas, y algunas teorías de la interacción humana, el objetivo terapéutico principal es introducir cambios en las pautas de comunicación e interacción. Teniendo presente estos antecedentes, es que por su parte Minuchin comenzará a atender familias para cuestionar los aspectos disfuncionales de la llamada "homeostasis familiar". No hay que olvidar que es de acuerdo a la posición teórica desde la cual se parte, que pueden entenderse y determinarse los diferentes métodos utilizados y las metas a las que se proponen llegar. La eficacia de una técnica, aquella vía para alcanzar el cambio esperado, no se puede evaluar sin comprender la meta del terapeuta y esta depende de su posición teórica. Minuchin entiende a la familia como un sistema complejo que funciona dentro de una homeostasis que por momentos resultaría disfuncional. La terapéutica por él propuesta, intentará socavar la homeostasis existente, provocando una crisis dentro del sistema, para que éste mismo elabore una organización mejor, menos disfuncional. En este punto puede decirse que socava la organización familiar para provocar cambios en el sistema como un todo, y ello implica una estrategia de acción. Al mismo tiempo, cuestiona la realidad que la familia acepta y lo hace con una orientación hacia

el crecimiento. Se considera constructivista, ya que apunta a la creación y/o reestructuración de los vínculos.

Las técnicas que utiliza llevan a reorganizar a la familia mediante el cuestionamiento de su organización. Así, logra poner de manifiesto la lucha dialéctica entre el terapeuta y la familia. Designa la búsqueda de pautas nuevas de organización familiar, en este sentido, socava lo antiguo para que pueda darse lugar a lo nuevo.

Como estrategias de intervención el terapeuta estructural cuestionará el síntoma, la estructura de la familia, y la realidad que hasta el momento se construyó. Respecto al cuestionamiento del síntoma, la familia puede presentar a uno de sus miembros identificado como paciente y como fuente del problema, también las soluciones ensayadas y el fracaso de sus intentos. El terapeuta tomara esta situación así planteada y cuestionara a estos argumentos, dirá que el problema no es el paciente identificado sino ciertas pautas de interacción de la familia que han quedado cristalizadas, es decir, rígidamente establecidas y perpetuadas bajo un determinado modo de funcionamiento. Para ello partirá observando cómo se organizan en torno del síntoma y su portador, y obtendrá una biopsia, una muestra de aquella interacción, constituida por la serie de respuestas preferenciales, es decir, aquellas que la familia sigue utilizando inadecuadamente.

De esta manera, se plantea a todos los miembros de la familia como igualmente sintomáticos, la tarea del terapeuta será cuestionar la definición que la familia da del problema, así como la índole de su respuesta. El objetivo es modificar o reencuadrar la concepción que la familia tiene moviendo a sus miembros a que busquen respuestas afectivas, cognitivas y de conducta diferentes.

Respecto al cuestionamiento de la estructura familiar, se hace referencia a que la concepción del mundo que tienen los miembros de la familia, depende de la posición que ellos ocupan dentro de los distintos niveles que conforman la organización familiar. El terapeuta coparticipara de la familia asociándose con algunos de sus miembros, y pasará a formar parte del sistema que intenta transformar, vivenciará las interacciones de la familia para luego hacer un diagnóstico vivencial de su funcionamiento; hará lo que se da a conocer como mapa familiar, que señala la posición recíproca de sus miembros, donde se ponen de manifiesto las alianzas, coaliciones, y conflictos explícitos e implícitos, y cómo se agrupan para la resolución de los problemas. Se trata de identificar a los miembros que desoyen los problemas, a los que se encargan de agravarlos, y a los que sirven como chivo emisario. Así, el escenario donde se monta la terapia familiar permite dar cuenta de un proceso en que se verifica la proximidad y la distancia entre cada uno de sus miembros, las coaliciones, las alianzas excesivas o escasas. El terapeuta podrá trabajar conformando nuevos subsistemas y utilizar técnicas como la fijación de fronteras, el desequilibrio, o la enseñanza de complementariedad entre otras. Con respecto al cuestionamiento de la realidad familiar, para modificar la visión de la realidad que ellos mismos han construido y por la que se rigen pero les resulta inviable, hay que enfocar y poner de manifiesto las realidades de interdependencia, y las operaciones de complementariedad. Es necesario elaborar nuevas pautas de interacción entre los miembros de la familia, las técnicas utilizadas aquí podrán ser ofrecer nuevos constructos cognitivos, intervenciones paradójales, encuadramiento nuevo dado por el terapeuta a partir de los datos que la familia aporta de su realidad conflictiva y estereotipada.

El enfoque estructural propuesto por Minuchin se basa en que una familia no se reduce a los aspectos psicodinámicos de los sujetos que la conforman sino que sus miembros se relacionan de acuerdo con ciertas disposiciones que gobiernan sus transacciones. La estructura familiar no es una entidad inmediatamente observable, el diagnóstico de ella se obtiene en un proceso experimental de asociarse a la familia. Las bases de la terapia consisten en crear un sistema terapéutico y situarse como líder a través de técnicas de asociación, pues si el terapeuta no puede asociarse a la familia y establecer un sistema terapéutico, la reestructuración no podrá producirse y la terapia



fracasara. Por el mismo proceso de unión, es decir, de aquellas acciones del terapeuta que tiendan a relacionarse con la familia, se producirá un acomodamiento, aquel que hablara de la adaptación del terapeuta tendiente a lograr alguna alianza. Para lograr aliarse a un sistema familiar, el terapeuta debe aceptar la organización y estilo de vida de la familia y fundirse con ella. El diagnostico que se produce recae sobre las pautas de interacción familiares, se irá modificando constantemente, a medida que la familia asimila al terapeuta, se acomoda a él, y reestructura o resiste las intervenciones del terapeuta. El objetivo del diagnostico es ampliar la conceptualización del problema. Se trata de un diagnostico evolutivo relacionado con el contexto y por lo tanto, produce aperturas para la intervención del terapeuta. Así es que diagnostico y terapia resultan inseparables.

Luego del diagnostico, se inaugura un segundo momento, el de la reestructuración, donde el terapeuta debe mantener el poder para imponer intervenciones reestructurantes. Las operaciones, es decir, las intervenciones terapéuticas, que una familia debe enfrentar para lograr un cambio de las pautas transaccionales disfuncionales, implican un desafío. La unión y la reestructuración son interdependientes, pues la terapia no puede llevarse adelante sin un primer momento de unión, de enlace, pero no tendrá éxito si no se producen reestructuraciones, es así que el terapeuta debe operar como director y como actor, ya que también él mismo se usa a si mismo incorporándose a las alianzas y coaliciones, fortaleciendo o debilitando limites, planteando desafíos para que la familia se acomode. Crea escenarios y lleva a la familia a improvisar. Se trata de movimientos hacia la meta terapéutica que se intercalan con periodos de consolidación y reagrupamiento a medida que la familia cambia.

Por otro lado, es sabido que la familia se acerca hacia una terapia con una localización del problema en uno de sus miembros, pero el terapeuta de familia ve el origen de la disfuncionalidad familiar no como lo hace la familia, es decir, no concibe que el paciente individualizado sea solo el portador del síntoma sino que la causa estaría en ciertas interacciones disfuncionales que son producidas por la misma organización del grupo familiar. La meta terapéutica apunta a dar mayor amplitud para las fluctuaciones para que la familia avance hacia una forma más compleja de organización que permita enfrentar las situaciones actuales. Para ello será necesario tomar en cuenta los estilos de comunicación que prevalecen en cada familia, quienes lo hacen con quien, y contra quien, el modo o estilo de dialogo, si es entrecortado, fluido, etc, quien realiza preguntas, quien contesta o quien desoye. Pero una de las tareas principales del terapeuta es que no deberá formar parte del proceso por el cual, al analizar una familia, se la clasifica, interpreta, castiga o segrega, sino que su función será la de comprender su funcionamiento, la lógica del mismo, y a partir de allí, ayudar a cada familia a acrecentar el alcance de sus posibilidades. El terapeuta debe situarse como un elemento irritante dentro del sistema, para provocar una crisis del habitual funcionamiento, haciéndolo desde adentro, para que sean posibles nuevas reestructuraciones.

Minuchin analiza las familias y ve que en ellas se da una tendencia a mantener su organización inalterada, pero al ser sistemas abiertos, responden también a diferentes entradas con una nueva reestructuración, y el reto es cómo volverse un elemento irritante para provocar que se dé un cambio positivo, es decir, que provoque una reestructuración del sistema más eficaz, más tolerable para todos sus miembros.

Cuando Minuchin se propone analizar las respuestas usuales que se han dado para tratar a familias donde la violencia física y psicológica forma parte del modo habitual de funcionamiento, encuentra que por parte de la justicia, o bien se hace oídos sordos a semejante problemática, y a ciertas demandas, esperando que el sistema se reacomode por sí solo, con lo cual el riesgo que esto implica es que pueda lamentarse algún echo irremediable, o bien, separar a los menores de la familia, o a la mujer, parece ser una respuesta automática, con lo cual la única solución aquí es el desmembramiento familiar. La propuesta de Minuchin consiste en intervenir en la

organización familiar considerándola como un sistema de apoyo. Ya que la respuesta legal siempre ha sido la misma, desde la sociedad ante la violencia en la familia, esto es, ofrecer control, vigilancia y castigo, con lo cual todo termina en el desmembramiento y en la no ocupación de la víctima y del victimario, Minuchin afirma que para dar respuestas diferentes que tengan una mayor eficacia hay que comprender a la violencia como un emergente del mismo sistema, es decir, se trata de comportamientos aprendidos como pautas de interacción que se van repitiendo cotidianamente. Se sabe que las circunstancias familiares en que quedan los miembros que componen la familia una vez producido el desmembramiento, y las que previamente llevaron a que se finalice en una situación de separación, no son analizadas con seriedad. Otra de las cuestiones a tener en cuenta es que hasta que la crisis se produce, se constata que las familias no reciben ayuda previamente, y una vez separado el niño de la familia, y dado en adopción, poco se hace para devolverlo a la familia de origen, con ello la probabilidad de retorno a la casa decrece en proporción a la prolongación del tiempo de alejamiento. Por ello es que Minuchin dirá que es posible abrir caminos menos traumatizantes para el niño y para la familia, y producir resultados más eficaces y a la larga, menos costosos económicamente, si se realiza un pasaje "del rescate de los niños, a la ayuda de las familias", y esto implicaría considerar no solo los efectos dañinos de la familia sobre el niño, sino aprender a considerar también su capacidad de desarrollarse y curar, su potencial de cambio, es decir, apostar a acrecentar el alcance de sus posibilidades.

Para ilustrar su particular modo de intervención dentro de una familia, Minuchin ilustra el caso de un matrimonio, constituido desde hace 14 años, por un hombre y una mujer, ambos padres de una hija llamada S. de 14 años de edad. Sabe de ellos que han acudido a un centro terapéutico de terapia familiar a raíz de que se han presentado en el último tiempo, algunos episodios de violencia física por parte del marido alcohólico, hacia su mujer y también hacia su hija. Esta consulta fue establecida dentro de un marco que señaló una vez más, otro de los tantos ultimátum desde el lado de su mujer. Minuchin analiza el caso y comenta que la separación era una posibilidad para que todo siguiera igual, otra alternativa era trabajar desde adentro del sistema familiar para incluir al síntoma alcoholismo como el resultado de una cadena de transacciones familiares y no como el mero resultado de una producción individual. es él mismo quien se pregunta : ¿Ante una familia que desde hace 14 años se encuentra unida conviviendo con semejantes pautas destructivas, como terapeutas, cuál sería el modo de responder para intervenir en situaciones semejantes?. La separación del matrimonio, dar al cuidado adoptivo a la hija, procesar al hombre de la casa por violento, llevar a la mujer a un refugio para mujeres víctimas de violencia familiar, serían todas soluciones inmediatas que desmiembran, separan y segregan mientras que no contribuyen a modificar las pautas de interacciones y de transacciones que se perpetuaron durante mucho tiempo en esta familia signada por una lógica disfuncional. Minuchin propone analizar a la familia, haciendo coparticipes de este proceso, en una sesión de psicoterapia familiar, a otros terapeutas que observando desde atrás de una espejo unidireccional, ayudaran a brindar y conformar posibles intervenciones, que apunten a romper con lo establecido, es decir, con ciertas pautas de comunicación y de transacciones, para lograr ampliar el horizonte familiar a cerca del conocimiento de cada uno de sus miembros. Intervenir desde dentro del sistema, y formar nuevas alianzas con algunos de sus miembros, para que la lógica de funcionamiento habitual se resquebraje.

Algunas intervenciones tales como, bloquear por momentos la comunicación entre algunos de los miembros de la familia para ver qué nuevas alianzas pueden formarse, brindar en vivo y en directo un modelo de identificación comunicacional, proponer respuestas alternativas, disputar el lugar de observador de una determinada escena familiar, asignar una tarea, prescribir la repetición forzada de un síntoma, hacer foco sobre una específica cuestión, o indicaciones precisas sobre un tema determinado que se tendrá que resolver, constituyen en parte las herramientas con que cuenta el



terapeuta familiar para tratar de cumplir con su objetivo: apostar al potencial de curación y de cambio que tiene toda familia, y acrecentar el alcance de sus potencialidades.

#### **Bibliografía:**

- Minuchin salvador, "familias y terapia familiar". Editorial Gedisa, 2004.
- Minuchin salvador, "calidoscopio familiar. Imágenes de violencia y curación". Editorial Paidos, 1985.
- H. Charles Fishman, Minuchin salvador, "técnicas de terapia familiar". Editorial Paidos, 2004.

---

## **Ponencia 2**

### **UNA LECTURA DE LAS FORMULAS DE LA SEXUACIÓN PARA PENSAR LAS CUESTIONES ACTUALES DE GENERO SEXUAL**

Lic Ortiz Facundo  
Facultad de Psicología. UNLP.  
[ortizfacundosebastian1970@yahoo.com.ar](mailto:ortizfacundosebastian1970@yahoo.com.ar)

---

#### **RESUMEN**

Lacan en la clase 7, del seminario 20, nos presenta las fórmulas de la sexuación para que pensemos el comportamiento sexual humano. Situando cada una de estas fórmulas trataremos de dilucidar cual es la lógica Lacaneana, al momento de leer a Freud. Analizaremos como se produce el pasaje de la naturaleza a la cultura y cuales son las consecuencias de este hecho. Teniendo en cuenta, en primer lugar, a las leyes descritas por Darwin: la selección natural que determina la supervivencia del más apto. Para que una especie sobreviva es necesario que el macho más poderoso se reproduzca la mayor cantidad de veces, con el objeto de perpetuar su descendencia. Para luego pensar con Freud y Lacan como pudo haber sido la operación lógica que instaura un nuevo orden legal, consensuado, que caracteriza a la cultura. "Esta sustitución del poderío individual por el de la comunidad representa el paso decisivo hacia la cultura". En este nuevo orden, a partir de esta operatoria, los nuevos jóvenes deben regular su comportamiento sexual, instaurando la ley de prohibición del incesto, en donde todas las hembras del macho dominante están prohibidas para los hijos.

Situaremos también en estas proposiciones el momento inaugural del sujeto.

Un sujeto que es la consecuencia lógica de la inscripción, en una de las dos formas lógicas en la que puede decirse un humano que habita el lenguaje. Existe una legalidad discursiva, donde alguien puede decirse hombre o mujer más allá de los órganos genitales que presente. Se caracterizará el lado que se dice hombre y el lado que se dice mujer, como así también el lado del niño y el lado de la niña. El espíritu de este trabajo es mostrar como las soluciones infantiles a los enigmas de la sexualidad condicionan la vida sexual del adulto y las prácticas que éste despliegue. Cuáles son los obstáculos para poder armar una representación de los órganos genitales femeninos y que consecuencias lógicas traen aparejadas en el comportamiento sexual adulto. Para poder armar una representación del órgano femenino también tienen que estar construidas determinadas categorías mentales que permitan pensar este órgano como un espacio virtual. Ambas posiciones infantiles son asimétricas en relación al falo y ambas son construidas a partir de los significantes de la lengua, una con un significativo amo que privilegia la inscripción del que se dice hombre y la otra con la ausencia de un significativo privilegiado recurriendo por entero a los significantes de

lengua. Y he aquí, el no toda fálica de quien se dice mujer, la posición femenina es más allá del falo. Teniendo en cuenta que el lenguaje es una mala herramienta para la comunicación, gracias, entre otras cosas, a la polisemia del significante, que deja de manera irreductible la posibilidad del malentendido. Es que la posición sexual humana es indefinida, indeterminada y construible. En conclusión, ésta es una forma de pensar el comportamiento sexual humano como una inscripción lógica, isomórfica con la estructura del lenguaje dado que es un hecho del decir, subordinada a la ganancia de placer y regulada por la ley.

Por otro lado, tenemos el planteo del Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales. En este esquema, la lógica que se plantea es la de la curva normal. Donde hay una población normal, situada entre el menos un desvío y el más uno, aquí se encuentra la norma. Lo que está por fuera de esta norma es un trastornado, o sea alguien que subvierte un orden preestablecido. Entiendo que ambas lecturas del comportamiento sexual humano son válidas pero contradictorias entre sí. Cada uno de nosotros, como agentes de la salud mental, deberá pensar cual es la respuesta que le resulte más satisfactoria al momento de abordar una problemática como ésta y qué respuesta, por fuera del prejuicio, brindará a quien decida consultarnos por su padecimiento.

**PALABRAS CLAVE:** Inscripción- lógica- placer- ley

---

Lacan en la clase 7, del seminario 20, nos presenta las fórmulas de la sexuación para que pensemos el comportamiento sexual humano. En un gráfico de cuatro cuadrantes, escribe, en los dos superiores, proposiciones lógicas. Debajo, con una línea transversal, algunos matemas. Del lado izquierdo de este cuadrante se encuentra el lado que se dice hombre y del lado derecho el que se dice mujer (1)

Lacan, en esta clase comienza por la proposición lógica inferior izquierda, sin embargo voy a comenzar por la primera. Esta puede ser leída: existe un individuo que le dice que no a la función fálica. Si pensamos con Freud esta proposición lógica, encontramos dos momentos en los que esta operatoria sucede. Podríamos pensar a la primera como un hecho mítico, donde el macho alfa de una manada cualquiera, se opone a una legalidad cultural. La naturaleza se encuentra regida básicamente por dos leyes, descritas por Darwin: la selección natural que determina la supervivencia del más apto. Para que una especie sobreviva es necesario que el macho más poderoso se reproduzca la mayor cantidad de veces, con el objeto de perpetuar su descendencia (2). El límite que el macho alfa encuentra a su goce es el de lo real del cuerpo. En algún momento de este hecho mítico, los machos inferiores, los hermanos de esta horda primitiva, han encontrado la actividad sexual placentera. A partir de esta vivencia placentera tuvieron que ponerse de acuerdo para poder vivenciar este placer. De este modo se inscribe un nuevo orden. Aquí podríamos situar el momento lógico anterior del pasaje de la naturaleza a la cultura. Este momento, donde el macho alfa de la manada le dice que no a esta nueva organización social. La unión de todos los jóvenes logra combatir el poderío individual del macho. "Esta sustitución del poderío individual por el de la comunidad representa el paso decisivo hacia la cultura"(3). Así al macho alfa lo combaten, lo matan y se lo comen en un banquete totémico. Se lo comen para incorporar las cualidades de este individuo poderosos de una manera mágica fenomenista: "Absorbiendo por la ingestión partes del cuerpo de una persona, se apropia el canibal las facultades de que la misma se hallaba dotada" (4) Ahora el padre muerto, incorporado por introyección devino padre simbólico, el tótem a venerar. Pero a partir de esta operatoria los nuevos jóvenes deben regular su comportamiento sexual, instaurando la ley de prohibición del incesto, en donde todas las hembras de aquel macho dominante están prohibidas para los hijos. En un llamado a pie de pagina Freud dice que " el incesto es antisocial y que la civilización consiste en un renunciamiento progresivo a él"(5) En este punto ya estamos situados en la



segunda proposición lógica que puede ser leída: que todo individuo humano, que se dice hombre, le dice que sí a la función fálica (6). Es decir que a partir de ahora la organización social va a estar regulada por la ley consensuada y no por una organización biológica. Este es un modo posible de pensar el pasaje de la naturaleza a la cultura. Cultura donde se crean instituciones para proteger exactamente lo que debe ser eliminado en la naturaleza, o sea al más débil. A través de instituciones tales como escuelas, hospitales, agencias de policía, etc. El poder para ejercer la violencia, a partir de aquí, es del estado (7). Entramos aquí de lleno en el terreno de la política, como hecho únicamente humano.

También podemos situar en esta proposición un momento inaugural del sujeto. Para el niño, el padre es vivido como un macho poderoso que le quita el goce de la madre. La única hembra que desea el cachorro. Este padre hace de excepción porque en un momento inicial, es vivido por el niño como que posee todo el goce de la madre. El goce de la madre le pertenece al padre. El cachorro humano, al principio, solo conoce el goce de la madre. Para que en un segundo momento, este padre prescriba, en tanto él también le dice que sí a la función fálica, una salida exogámica. O sea que en el momento de instaurar la ley, éste debe, por un lado prohibir el goce incestuoso entre la madre y el niño, para que en un segundo momento prescriba una salida exogámica, es decir, que el padre debe prescribir un mundo posible por fuera de la familia.

Del lado derecho de las fórmulas encontramos el lado que se dice mujer. La primer proposición lógica puede ser leída como que no existe ninguna que le diga que no a la función fálica (8). O sea que no hay ninguna que haga las veces de excepción. Esta sería una de las razones por la cual no habría el conjunto de Las mujeres, dado que no hay una que le dé consistencia lógica al conjunto, haciendo de excepción. Desde el punto de vista biológico es congruente, dado que la hembra en la naturaleza debe reproducirse con el macho más poderoso para perpetuar su descendencia. Perpetuando el linaje es que el individuo, en la naturaleza, puede garantizar la supervivencia de la especie, a través de los más aptos.

También podemos localizar la situación edípica de la niña en esta proposición. A modo de ejemplo voy a utilizar una anécdota familiar: en una reunión familiar, mi sobrina de dos años y medio irrumpe al encuentro desnuda. Va y se sienta en la falda de la madre, dato no menor y abriendo sus piernas, muestra todo lo que tiene para mostrar. Lo único que se ve entre sus piernas es una rayita. Frente a la pregunta de la madre de que tiene ahí ella contesta una pochola a lo que continua diciendo que ella quiere tener un pocholin. Es decir, ella quiere tener lo que tienen los niños. Aunque nos cause ternura y gracia, no debemos perder el punto de vista que, para mi sobrina, esa es su realidad psíquica. Ella no está jugando, ni haciendo una broma, nos dice lo que desea, en este momento de la constitución de su psiquismo. Se trata de una primacía fálica, entiendo, porque la sexualidad infantil se despliega en una dicotomía pene o nada. Pene o vagina son categorías adultas, no infantiles. La vagina como aparato reproductor femenino es una representación tardía, por dos razones: una es que "En los años previos a la pubertad los órganos reproductores femeninos sufren poco desarrollo" y, en general, crecen de acuerdo con el crecimiento general del cuerpo hasta el estadio sexual maduro" (9) Pensemos en la anatomía del aparato reproductor femenino adulto "Cuando esta vacía, la vagina es aplanada de adelante a atrás; su pared anterior está adosada a su pared posterior en casi toda la longitud del "conducto", excepto en sus extremidades" En la extremidad inferior, la vagina es aplanada transversalmente La longitud de la vagina es, por término medio, de ocho centímetros." (10) Entonces, poder fundar una imagen mental, una representación del órgano sexual femenino, es una adquisición tardía en la construcción del psiquismo. De que se trata? Qué es, un caño? No, aunque sí un órgano elástico, pequeño, pero muy elástico. Es un agujero? No, sus paredes están en contacto. O sea que el aparato reproductor femenino es un espacio virtual y de desarrollo tardío. Para poder armar una representación del órgano femenino también tienen que estar construidas determinadas categorías mentales que permitan pensar

este órgano como un espacio virtual. Entiendo que es por esto que hay un solo órgano rector, como dice Lacan, se trata de una gestalt fálica. O sea que para los niños en general es pene o nada. En la niña, solo se ve una rayita hasta la pubertad. Todas las niñas quieren tener un pene, Freud lo llamó envidia del pene. El falo es un soporte, es un significante amo. Como sostenía Freud se trata del pene investido narcisísticamente. En el otro sexo no hay nada. Lo que se pueda construir es a partir de la ausencia de un significante amo, recurriendo a los significantes de la lengua.

Incluso, en la segunda proposición, del lado que se dice mujer, Lacan plantea que ella no toda es fálica( 11) dado que su inscripción tiene que ser mas allá de la ecuación pene por hijo, al no tener pene desea un hijo del padre para luego tener la salida exogámica. O sea que en la salida exogámica tiene que haber un mas allá del falo.

Es importante resaltar que en estos impasses, en las dos primeras partes de las fórmulas, es común que las personas se unan en matrimonio y tengan hijos pero desde un lugar edípico. Una estructura histérica puede tener un hijo como resarcimiento, una reparación por un daño ocurrido con anterioridad, o sea que una estructura histérica puede tener un hijo como modo de tramitar su falta inaugural. Los neuróticos pueden tener hijos pero no como consecuencia del amor sino como intentos fallidos de resolver su falta. En este punto, entiendo, Lacan sitúa lo "homosexual"( 12) dado que ambas posiciones neuróticas están en relación al falo. Tengamos en cuenta la importancia y lo fundacional en la vida sexual adulta, las impresiones, las inscripciones que se producen en la infancia. Freud al respecto sostiene "Recordemos, ante todo, que la acción conjunta de la disposición congénita y las influencias experimentadas durante los primeros años infantiles determinan, en cada individuo, la modalidad especial de su vida erótica, fijando los fines de la misma, las condiciones que el sujeto habrá de exigir en ella y los instintos que en ella habrá de satisfacer.

Resulta, así, un clisé(o una serie de ellos), repetido, o reproducido luego regularmente, a través de toda la vida, en cuanto lo permiten las circunstancias exteriores y la naturaleza de los objetos eróticos asequibles, pero susceptibles también de alguna modificación bajo la acción de las impresiones recientes."(13) Ahora bien, estas fórmulas proposicionales, describen los impasses edípicos en la constitución del sujeto. Los cuadrantes de abajo nos indican una posición diferente a las antes mencionadas. Lacan coloca una barra transversal de ambos lados de las inscripciones del decir. Del lado que se dice hombre sitúa al sujeto barrado y al falo. Del lado que se dice mujer sitúa el matema del goce femenino, el objeto a, y el La con mayúscula y tachado(14) A estos matemas los podemos pensar del siguiente modo: del lado izquierdo el sujeto barrado o sea un sujeto dividido dado que no tiene un instinto que le indique cual es el objeto sexual y cual es la meta sexual(15) Al perder el instinto, el ser humano debe construir su sexualidad y esto lo hace en referencia a un solo significante amo, el falo. O sea que el lado que se dice hombre se estructura como sujeto deseante de un objeto que le cause su deseo. De aquí también se puede pensar la división subjetiva, un sujeto dividido por el objeto de su deseo es decir que se trata de subjetivar la propia falta y la posición subjetiva frente a la falta del otro.

Del Lado que se dice mujer podemos pensar en una inscripción lógica en la cual Las mujeres no hacen un conjunto universal dado que la posición femenina debe ser construida a partir de una ausencia de un significante amo que las represente, solo como un hecho discursivo, o sea que debe constituirse a partir de los significantes de la lengua. Y debe constituirse como objeto causa de deseo de aquel que se dice hombre. La emergencia de un sujeto femenino es a partir de la subjetivación de ser objeto causa de deseo. Una mujer ama la forma en que es amada. Pero no por cualquier objeto, sino por el objeto que se encuentra determinado, constituido en su fantasma. Como así también el hombre no desea cualquier objeto sino aquel que se encuentra construido en su fantasma. Lacan, entiendo, que dice, que debe haber una coalescencia de ambos fantasmas. Una juntura de quien se dice hombre y de quien se dice mujer. Ambas son posiciones asimétricas en relación al falo y ambas son



construidas a partir de los significantes de la lengua, una con un significante amo que privilegia la inscripción del que se dice hombre y la otra con la ausencia de un significante privilegiado recurriendo por entero a los significantes de la lengua. Y he aquí el no toda fálica de quien se dice mujer, la posición femenina es más allá del falo. Teniendo en cuenta que el lenguaje es una mala herramienta para la comunicación, gracias, entre otras cosas, a la polisemia del significante, que deja de manera irreductible la posibilidad del malentendido. Es que la posición sexual humana es indefinida, indeterminada y construible. La no relación sexual, lo aesférico (16), como aquello donde no hay complementariedad entre los sexos, se debe a la ausencia del instinto y a la construcción del comportamiento sexual como un hecho discursivo. El instinto determina el objeto, el modo y la frecuencia del acto sexual. En la naturaleza sí hay relación sexual, el pene es para la vagina, en la naturaleza.

En conclusión, ésta es una forma de pensar el comportamiento sexual humano como una inscripción lógica, isomórfica con la estructura del lenguaje dado que es un hecho del decir, subordinada a la ganancia de placer y regulada por la ley. Es decir que el psicoanálisis, entiendo, no dice qué es lo que una persona debe hacer con su cuerpo, ni con su goce, pero sí sostiene lo que está prohibido, como por ejemplo, las violaciones etc. Ahora, todo lo que no está prohibido, no es incorrecto desde el punto de vista del psicoanálisis. Lacan, cuando formula los pagos que debe hacer el analista, nos enseña que debemos dirigir la cura y no la vida de las personas (17)

Por otro lado, tenemos el planteo del Manual Diagnóstico y estadístico de Trastornos Mentales. En este esquema, la lógica que se plantea es la de la curva normal. Donde hay una población normal, situada entre el menos un desvío y el más uno, aquí se encuentra la norma. Lo que está por fuera de esta norma es un trastornado, o sea alguien que subvierte un orden preestablecido. Algunos de los trastornos sexuales son : "Trastorno sexual no especificado [302.70],F65.2 Exhibicionismo [302.4],F65.0 Fetichismo [302.81],F65.8 Frotteurismo [302.89],F65.4 Pedofilia [302.2],F65.5 Masoquismo sexual [302.83],F65.5 Sadismo sexual [302.84],F65.3 Voyeurismo [302.82],F65.1 Fetichismo transvestista [302.3],F65.9, Trastorno de la identidad sexual [302.xx] " (18) en esta categoría se encuentra la disforia de genero " Debe haber pruebas de que el individuo se identifica, de un modo intenso y persistente, con el otro sexo, lo cual constituye el deseo de ser, o la insistencia en que uno es, del otro sexo (Criterio A) deben existir también pruebas de malestar persistente por el sexo asignado o un sentido de inadecuación en el papel de su sexo(Criterio B). El diagnóstico no debe establecerse si el individuo padece una enfermedad física intersexual (Criterio C). Para efectuar el diagnóstico deben existir pruebas de malestar clínicamente significativo o deterioro social, laboral o de otras áreas importantes de la actividad del individuo (Criterio D)"(19)

Para concluir, podemos pensar en una lógica estadística y fenomenológica para dar cuenta de lo humano o podemos utilizar la lógica del psicoanálisis para dar cuenta de lo mismo. El DSM se trata de una norma estadística, el psicoanálisis plantea una norma mala (20) una norma equívoca, inexacta, dado que se construye con una mala herramienta para la comunicación. Desde el punto de vista del psicoanálisis se plantea dirigir la cura no por una norma estadística sino la búsqueda, en la inscripción de un decirse, subjetivando una posición menos displacentera, sin posicionarse como "la dirección de conciencia, en el sentido de guía moral que un fiel del catolicismo puede encontrar, queda aquí radicalmente excluida"(21)

Entiendo que ambas lecturas del comportamiento sexual humano son válidas pero contradictorias entre sí. Cada uno de nosotros, como agentes de la salud mental, deberá pensar cual es la respuesta que le resulte más satisfactoria al momento de abordar una problemática como ésta y qué respuesta, por fuera del prejuicio, brindará a quien decida consultarnos por su padecimiento. La importancia de poder inscribirse en una de estas lógicas, de asumir una posición sexual, es fundamental para el encuentro amoroso. Salir del goce idiota (22), autoerótico, donde las pulsiones hagan un rodeo por el cuerpo del otro con el objetivo de construir un vínculo social y de ese

modo soportar un poco mejor el malestar en la cultura. O sea vincularnos con lo otro para no estar tan solos.

### **Referencia Bibliográfica.**

- 1- Lacan, El seminario 20, Aun, editorial Paidos Pág.95.
- 2- Cleveland P. Hickman, Principios de zoología. Ediciones de la universidad de chile. Ediciones Ariel.S.A. Pág.849-852
- 3- Freud S, El Malestar en la Cultura, Editorial Biblioteca Nueva, Pág.3036.
- 4- Freud S, Totem y Tabu, Editorial Biblioteca nueva, Pág.1799.
- 5- Freud S, El Malestar en la Cultura, Editorial Biblioteca Nueva Pág.3017.
- 6- Lacan, El seminario 20, Aun, editorial Paidos Pág.95.
- 7- Freud S, El Malestar en la Cultura, Editorial Biblioteca nueva.
- 8- Lacan, El seminario 20, Aun, editorial Paidos Pág.95.
- 9- Geneser F, Histología, editorial medica panamericana, Pág.539.
- 10- H Rouviere, Anatomia Humana Descriptiva y topográfica, Casa editorial Bailly-Bailliere S.A. Madrid 1971, Pág.480-481.
- 11- Lacan, El seminario 20, Aun, Editorial Paidos Pág.95.
- 12- Lacan, El seminario 20, Aun, Editorial Paidos, Pág.103.
- 13- Freud S, La Dinámica de la Transferencia, 1912, Editorial Biblioteca Nueva, Pág.1648.
- 14- Lacan, El seminario 20, Aun, editorial Paidos Pág.95.
- 15- Freud S, Tres ensayos para una teoría sexual, Editorial Biblioteca Nueva, Pág.1179.
- 16- Lacan, el atolondradicho, versión digital.
- 17- Lacan, Escritos técnicos II, Editorial Siglo Veintiuno Editores, Pág.566.
- 18- DSM 4 , Versión digital.
- 19- DSM 4, Versión digital.
- 20- Lacan, el atolondradicho, versión digital.
- 21- Lacan, Escritos técnicos II, Editorial Siglo Veintiuno Editores, Pág.566.
- 22- El seminario 20, Aun, Editorial Paidos, Pág 99.

---

### **Ponencia 3**

#### **TRASTORNO OBSESIVO COMPULSIVO / NEUROSIS OBSESIVA. CONSECUENCIAS CLÍNICAS**

Felipe Martin Drut, Gabriela Mineo  
Facultad de Psicología. UNLP.  
[felipedrut@yahoo.com.ar](mailto:felipedrut@yahoo.com.ar)

---

### **RESUMEN**

Este trabajo ha surgido como resultado de una clase de un Seminario dictado en el marco de la cátedra de Psicoterapia I de la Facultad de Psicología de la U.N.L.P. El mismo se tituló "Los padecimientos actuales y sus abordajes terapéuticos", y tuvo como objetivo explicitar algunos modos de nominar y tratar a las formas en que se presentan actualmente el malestar humano en nuestra época.

En lo que hace a nuestra presentación, nos referiremos específicamente al TOC y a la Neurosis Obsesiva. Nos interesa mostrar que no se trata del mismo fenómeno, como suele pensarse. El diagnóstico de TOC no autoriza a pensar que se trataría de una neurosis obsesiva tal como se plantea desde el psicoanálisis. Tampoco el diagnóstico de neurosis obsesiva supone uno de TOC. De ambas categorías se desprenden operaciones psicoterapéuticas diferentes, en la medida en que suponen distintas concepciones del sujeto a tratar, así como también posiciones diferentes en relación al



diagnóstico psicopatológico (semiológico y estructural). El diagnóstico de neurosis obsesiva reviste una particularidad: la de ser realizado bajo transferencia en el marco de la oferta del dispositivo analítico, donde se pone en juego la realidad sexual del inconciente para cada sujeto, en relación a la cual tomarán lugar las intervenciones y la lógica del tratamiento. Ello a diferencia del diagnóstico de TOC, que dependería de la verificación o no de determinados signos (obsesiones, compulsiones, dudas, consideradas inútiles) a los cuales le subyacen creencias o cogniciones disfuncionales típicas a cuestionar o sustituir en el marco de la cura, valiéndose de determinados procedimientos técnicos.

De aquí se desprende que otra diferencia estaría en relación a la concepción de la causa (etiología sexual y mecanismo psíquico, desde el psicoanálisis; las cogniciones desde las TCC) y las intervenciones que de ella se desprenden. La neurosis obsesiva es establecida como estructura clínica con una etiología y mecanismos particulares formalizados por Freud: la represión frente a lo sexual, mediante anulación y aislamiento. El corte en acto bajo transferencia es una maniobra propiamente analítica. La misma es vez a vez, no supone ninguna técnica o receta programada de antemano. Por su parte, el TOC es una categoría semiológica descriptiva del DSM IV (Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales) usada tanto por psiquiatras y terapeutas cognitivo conductuales. Estos últimos le adjudican al mencionado trastorno una serie de pensamientos y creencias que se reiterarían en la mayoría de los TOC. Las "creencias disfuncionales", o "errores cognitivos", serían la causa del padecimiento. Su cuestionamiento, problematización, cambio, eliminación o sustitución por otras con mayor funcionalidad, mediante diversas técnicas e instrumentos preestablecidos de antemano (principalmente el cuestionamiento socrático y el empiricismo colaborativo entendido, entre otras cosas, como un tipo de alianza terapéutica y común acuerdo), traería aparejados cambios en las emociones y en las conductas. Allí radificaría su eficacia. A tales fines, se maneja en esta práctica psicoterapéutica una concepción de la realidad diferente a la establecida desde la praxis psicoanalítica. Para las terapias cognitivo conductuales, se trataría de una realidad no afectada por lo que la creencia que el cliente le adjudica, una realidad compartida, señalada por el terapeuta para brindar evidencia objetiva que contradiga dichas creencias. Desde el psicoanálisis, se considera la realidad fantasmática (psíquica y sexual) del sujeto como algo fundamental a dar lugar en el tratamiento.

**PALABRAS CLAVE:** trastorno obsesivo compulsivo- neurosis obsesiva- intervenciones

---

El Trastorno obsesivo compulsivo es una categoría psiquiátrica diagnóstica del DSMIV , usada por los terapeutas cognitivo conductuales en la medida que, entre otras cosas, se comparte entre ambos una misma lógica de la cura: la de adecuar a lo funcional lo disfuncional, llevar lo trastornado respecto de un orden a una medida de lo que se supone correcto. El TOC se trata de un trastorno de ansiedad, especificado por un conjunto de signos constantes que deben necesariamente verificarse para que pueda decirse que alguien lo padece. Entre estos signos pueden destacarse: presencia de obsesiones y/o compulsiones, y el reconocimiento de que las mismas son irrazonables, inútiles, son llevadas a cabo más allá de la voluntad de quien las padece e interfieren con su calidad de vida . Este modo de catalogar al sufrimiento supone entenderlo como déficit, algo negativo, dis-funcional, un desvío en comparación a un patrón de comportamiento o de pensamiento esperable. Desvío que el terapeuta cognitivo conductual buscará reducir mediante el empleo de técnicas terapéuticas eventualmente combinados con medicamentos capaces de librarlo del TOC o atenuar su sufrimiento. Se trataría de hacer funcional lo disfuncional. Allí residiría su eficacia y su alcance. Por ejemplo: hacer que alguien pueda reintegrarse a su trabajo rápida y eficazmente, o rendir un examen. Ambos parámetros conductuales

son consecuencia del cambio de creencias respecto de una realidad que se supone objetiva, no afectada por ninguna subjetividad.

El trayecto hacia lo que se entiende como efecto curativo implica poner en juego determinados instrumentos y procedimientos técnicos. Entre ellos: el instrumento esencial del diálogo socrático, el empiricismo colaborativo en tanto que alianza terapéutica, y la confrontación de las "creencias" del cliente con lo que se supone es la realidad. Para lo cual habría que ver quién supone lo que es "la realidad". El cambio de cogniciones es el objetivo de las TCC propuesta por A. Beck, terapia de "reestructuración cognitiva". Dice este autor: "el tratamiento se basa en la formulación cognitiva de un trastorno específico (por ejemplo el TOC, leído en términos de pensamientos automáticos y creencias típicas, es decir, que se registran frecuentemente en todos los casos catalogados como "TOC") y su aplicación a la comprensión de cada cliente. El terapeuta busca, mediante diversos recursos técnicos, producir un cambio cognitivo (es decir, cuestionar el pensamiento y el sistema de creencias del paciente) para conseguir una transformación duradera de sus emociones y sus pensamientos." El supuesto que rige las modalidades terapéuticas de las TCC, es que una intervención a nivel de los pensamientos, da lugar a un cambio en las emociones y en las conductas. Para Beck las ideas obsesivas de las que padece alguien con diagnóstico de TOC serían equivalentes a los "pensamientos automáticos". Estos últimos implican una actividad que no surge de la deliberación o de un razonamiento, escapa a la voluntad del sujeto. Implican interpretaciones erróneas de "la realidad", y son aceptados como ciertos sin ser sometidos a crítica alguna. La propuesta terapéutica desde este enfoque, sería poder aprender a identificarlos, para determinar su validez o invalidez respecto de una realidad racional o razonada por el "cliente". Este sería un aliado del terapeuta, dentro de una relación entendida como "empiricismo colaborativo": ambos formarían un equipo y tendrían un común acuerdo sobre los fines, los medios y los problemas de los cuales el cliente se querría curar. Habría entendimiento en estos puntos. Mediante el diálogo socrático, se analiza la evidencia a favor y en contra que permitiría confirmar o desconfirmar esos pensamientos. En términos de Judith Beck: "cuando los pensamientos disfuncionales son sometidos a la reflexión racional, las emociones suelen modificarse." Los pensamientos automáticos o interpretaciones erróneas, a su vez, se basan en supuestos sobre sí y sobre el mundo, las "creencias".

Para iniciar la terapia, se hace uso de técnicas como "explicación del fundamento teórico al cliente", a los fines de apaciguar la desesperanza o también la ansiedad con la cual los pacientes llegan a la terapia. También el empleo de "registros de pensamientos disfuncionales", a los fines de cuantificar objetivamente el sufrimiento y tener un seguimiento comparado de la disminución del mismo durante la marcha del tratamiento. El examen de validez de la creencia en comparación con una realidad dada, las "tareas para el hogar", y el cuestionamiento socrático, ya mencionados, son procedimientos técnicos fundamentales en las TCC de Beck. Se dirigen todos a una instancia razonante y que dispondría de la voluntad de obedecerlas. Por ejemplo, en el caso de las tareas del hogar o en el caso de la desensibilización sistemática y en vivo, con las cuales se intentaría reducir la sensibilidad respecto de lo que se supondría que sería "irracional": no hay por qué poner en juego determinadas creencias y pensamientos frente a una situación determinada, no hay fundamentos para esa creencia. Así, no habría razón ni evidencia objetiva para creer que "las conductas, decisiones y emociones son correctas o incorrectas"; tampoco evidencia razonable para sentir que "para ser una persona valiosa debo evitar los errores"; ni tampoco evidencia compartida para experimentar que "quien comete un error, debe ser censurado."; ellas, entre otras creencias típicas o frecuentes. Las únicas razones o causas serían las mismas cogniciones distorsionadas, o patrones de significado puestos en juego o activados en determinadas situaciones. Todas las TCC se dirigen específicamente a su cuestionamiento o modificación.



Recapitulando: ¿A quiénes se dirigen los terapeutas cognitivo conductuales al hablar de "cliente"? Desde este enfoque terapéutico, se desprende que un cliente que padece de un TOC sería alguien capaz de juzgar sus pensamientos obsesivos como distorsionados respecto de una realidad supuesta (aprendida) y así corregirlos de acuerdo a la evidencia compartida que surja a través del diálogo con el terapeuta. Las creencias subyacentes al TOC, así, serían algo a verificar de acuerdo a un criterio de realidad racional unívoco. La causa de estos pensamientos estaría en las cogniciones distorsionadas, que habría que aprender a discernir y modificar valiéndose de otra instancia pensante que esté aliada al terapeuta: la razón. Una vez logrado ello, el sufrimiento suele apaciguarse. Además, habría un acuerdo o saber preestablecido con el terapeuta, sobre lo que se va a tratar, los pasos previstos a seguir, y hasta dónde. Se sabría de antemano lo que el cliente quiere.

Neurosis obsesiva y psicoanálisis.

Desde el campo que nos concierne, el psicoanálisis, pensamos el diagnóstico no desde un punto de vista descriptivo-semiológico, como lo hacen las TCC, sino como inseparable de un fenómeno que se pone en juego en la oferta del dispositivo analítico: la transferencia. Por lo tanto, el diagnóstico en psicoanálisis es realizado en transferencia, dado que es allí el lugar en que se pone en acto lo que Lacan llamó la "realidad sexual del inconsciente". Es allí donde se pone en acto la posición del sujeto con respecto al goce y al deseo del Otro, es decir, el fantasma que soporta al síntoma. Se entiende al síntoma como significativo (algo quiere decir) y como satisfacción libidinal (algo goza en él). O sea, es leída en términos positivos: hay razones, subjetivas, libidinales, para suponer que determinados pensamientos coercionan al punto de llevar a tomar la decisión de dirigir una queja a alguien que la escuche.

De lo anterior se desprende que, a diferencia de las TCC, en las cuales el criterio de definición del TOC es eminentemente descriptivo, sintomático, y en términos deficitarios o negativos, desde el psicoanálisis el criterio utilizado es un criterio estructural. No interesa si el paciente presenta tal o cual síntoma obsesivo, sino cuál es su posición frente a la castración del Otro y frente al goce libidinal, su estrategia puesta en juego en relación a ellos. Es esto mismo lo que se juega en la transferencia sexual del inconsciente: un abismo radical entre lo que se busca y lo que se encuentra, diferencias irreductibles entre lo que se pide y lo que se quiere, entre el deseo y el goce (sexual), porque se trata de un sujeto dividido, que no sabe si quiere lo que desea. Entonces: no habría acuerdo ni entendimiento sobre lo que el sujeto quiere.

Por lo tanto el TOC de las TCC puede no coincidir con la Neurosis obsesiva del psicoanálisis.

En segundo lugar, si hablamos de la posición subjetiva inconsciente frente a lo que se dice y se hace, nos separamos de la ilusión de suponer una realidad "objetiva" compartida y nos centramos por ello mismo en otra realidad: la realidad psíquica, fantasmática.

Suponemos entonces que estamos en presencia de un sujeto pero ya no de la conciencia o la voluntad, sino de un sujeto dividido. Dividido entre consciente e inconsciente, entre el saber y el goce, entre el saber y la verdad. Un sujeto que no sabe lo que quiere, que no sabe si quiere lo que desea.

En Freud encontramos algunas consideraciones que hacen a la estructura en la neurosis obsesiva. En principio, hace particular referencia al punto de fijación del obsesivo: fijación de la libido al estadio anal, según él. Por lo tanto, regresión del acto al pensamiento: la duda obsesiva. Por otra parte, alude al modo específico en que se pone en juego la represión en la neurosis obsesiva: recae no sobre las representaciones (como en la histeria) sino sobre los nexos causales. Lo cual tiene como consecuencia el aislamiento, el discurso obsesivo se presenta como un telegrama mal redactado.

Estamos, según Freud, frente a una "patología del pensamiento": el paciente dice lo que origina sus síntomas pero no se entera de su decir. Este decir no tiene registro ni consecuencias. Lo sabe pero a la vez no quiere que su cuerpo se entere de lo que

sabe. Supone un posicionamiento frente a lo libidinal allí en juego: su aislamiento. Con lo cual, podría decirse que para el psicoanálisis la cura de una neurosis no va por la vía del aprendizaje, ni del discernimiento mediante el pensamiento, ya que ello no toca la posición frente al goce libidinal.

Con Lacan, nos encontramos con las consecuencias que tiene lo anterior en la transferencia. En la transferencia analítica, el analista pasa a formar parte del síntoma en la medida en que éste le está dirigido. La regresión y la duda se ponen en acto en el análisis interpellando a quien escucha y proponiendo el desafío de desarmar un montaje de pensamiento, de palabra, en un dispositivo cuyo instrumento esencial de intervención es, paradójicamente, la palabra.

Lacan en el Seminario 8 hace alusión en particular a dos cuestiones que se juegan en la transferencia con un obsesivo: el desdoblamiento y la degradación del falo al plano imaginario.

La primera se refiere a la condición por la cual el obsesivo nunca está donde parece estar, una parte de él está en la escena, en el ruedo, y la otra está fuera de la escena, en el palco, observando la escena. El yo del obsesivo se identifica con el otro imaginario, se opera así una degradación del Otro al plano imaginario y el obsesivo juega al juego de la hazaña en espera de obtener el reconocimiento, el aval del Otro. Se hace el falo imaginario del Otro para completarlo. Reduce el deseo a la demanda y, dando lo que el otro pide, supone así colmar su falta.

¿Qué hacer entonces desde el lugar de analistas cuando esto aparece en la transferencia? No comprender, dice Lacan. Al comprender, nos alejamos del deseo inconsciente y respondemos a la demanda.

¿Qué hacer si en la neurosis obsesiva la interpretación analítica encuentra su límite? Porque de lo que se trata es de que el cuerpo del paciente se entere de lo que el pensamiento ya sabe. Es aquí donde cobran mayor peso otro tipo de intervenciones, por la vía del acto, aunque habrá que ver cómo hacemos para lograr aquello de lo que se trata: reinventar el análisis con cada paciente.

Encontramos, entonces, nuevamente, diferencias con respecto a las TCC. Por un lado, en lo referente a la causa. En este último caso, la misma está referida a las cogniciones. Para el psicoanálisis, está referida al modo en que opera la represión (el mecanismo) y la etiología sexual. De lo cual se derivan dos direcciones diferentes y francamente opuestas en el tratamiento: en las TCC, el objetivo es suprimir el síntoma, adaptar al paciente a una funcionalidad a veces exigida por la lógica del mercado actual. En el psicoanálisis, el objetivo es producir un cambio de la posición subjetiva, y la curación de los síntomas se producirá como su consecuencia clínica necesaria. No hay adaptación posible del sujeto a las demandas de la civilización, el sujeto nace inadaptado. Habrá que ver en función de lo que espera de su análisis qué solución pueda inventar para lo que originalmente lo llevó a consultar.

Por último, nos resta plantear dos posibles interrogantes a seguir trabajando en relación con esta cuestión clínica.

En primer lugar, el lugar que el sujeto ocupa tanto para el psicoanálisis como para las TCC. Creemos que se trata de un sujeto diferente en cada caso y esto nos lleva a recordar lo que implica para el psicoanálisis la "subversión del sujeto" en tanto sujeto del inconsciente.

En segundo lugar, la relación esencial que encontramos entre las TCC y los diagnósticos del DSM IV con el discurso capitalista. Consideramos que tales diagnósticos y sus terapéuticas son inherentes a dicho discurso en la medida en que resultan funcionales al mismo y a la preservación de sus fines.

### **Referencias bibliográficas.**

-Beck, A.; Freeman, A.; y otros. (1995) *Terapia Cognitiva de los Trastornos de la Personalidad*. Barcelona: Paidós Editorial.

-Beck, J. (1995) *Terapia Cognitiva. Conceptos básicos y profundización*. Barcelona: Gedisa Editorial.



- Feixaz, M.; Miró, M.T. Aproximaciones a la psicoterapia.  
-Freud, S. (1986). "A propósito de un caso de Neurosis Obsesiva (el "Hombre de las Ratas")", Obras completas, Tomo X, Buenos Aires: Amorrortu Editores.  
-Lacan, J. (2003). El Seminario; Libro VIII: La Transferencia, Buenos Aires: Paidós Ed.  
-Lacan, J. (1984). El Seminario. Libro XI: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, Buenos Aires: Paidós.

### **Notas**

Manual Diagnóstico y estadístico de Trastornos Mentales. Código compartido entre los médicos que sirve para poder comunicarse y lograr objetividad en el diagnóstico y tratamiento.

DSM IV. MANUAL DIAGNÓSTICO Y ESTADÍSTICO DE TRASTORNOS MENTALES. VERSIÓN DIGITAL.

BECK, J, 1995, P. 19.

BECK, J., P 21.

---

### **Resumen**

#### **Ponencia 4**

#### **ANSIEDAD, ANGUSTIA, PÁNICO**

Fátima Alemán, Juan Giussi

Facultad de Psicología .Universidad Nacional De La Plata.

---

### **RESUMEN**

El siguiente trabajo aborda la presentación de la angustia como uno de los padecimientos actuales que responde al "malestar en la cultura" de nuestra época. Tomando en cuenta el valor que Freud otorga a la angustia en el abordaje de los síntomas neuróticos, recordaremos el acento puesto en la "expectativa" (angustiada o confiada) para comprender el alcance del tratamiento anímico. La angustia enferma pero también cura. Ya en el 1900 Freud percibe que su función puede orientar en la puesta a punto del deseo inconsciente.

Nuestra época podría caracterizarse por la proliferación de la angustia o del pánico. Hay algunos autores (sobre todo anglosajones, como es el caso de Frank Furedi) que hablan de la cultura del pánico o de la "cultura del miedo", en el sentido en que los medios de comunicación transmiten on-line las catástrofes, los robos, los accidentes, las muertes. La cultura de la información incide en la vida cotidiana y tiene efectos en los padecimientos de nuestra época.

Por ello indagaremos en el nominalismo que subyace en los diagnósticos actuales que tienen a la angustia como factor central, tomando en cuenta las concepciones del pánico y los trastornos de ansiedad presentes en el DSM IV. Esto se justifica a partir de dos razones: 1) su omnipresencia como nomenclador y regulador de la clínica en el campo de la llamada salud mental; 2) La incidencia de sus concepciones en los abordajes psicoterapéuticos contemporáneos de la angustia, puntualmente la psiquiatría farmacológica y las terapias cognitivas y conductuales. Así, la categoría de trastornos de ansiedad conlleva el tratamiento de la angustia como un síntoma en el sentido médico, desorden adaptativo que debe ser suprimido de inmediato, en consonancia con los ideales de eficacia de la época. De este modo realizaremos un somero repaso de este espectro de presentaciones, trazando dos polos fenoménicos: la ansiedad generalizada, caracterizada por un elemento de anticipación (expectativa ansiosa) que conlleva su sostenimiento en el tiempo; el ataque de pánico como

irrupción súbita, inesperada e inmotivada, que deja al sujeto sin recursos frente a la angustia.

De esta manera, intentaremos articular estas categorías descriptivas (sumamente difundidas en nuestra época) con algunas de las primeras concepciones freudianas de la angustia. La idea que nos orienta es, sin forzar equivalencias, tratar de transmitir a partir de ciertas semejanzas fenomenológicas las profundas diferencias conceptuales. En ese sentido, adentrándonos en la primer nosografía freudiana, la categoría neurosis de angustia nos permitirá encontrar no sólo una descripción clínica que coincide punto por punto con el ataque de pánico (que será descrito cien años después por la psiquiatría), sino una conceptualización de los fenómenos de la angustia fundada en el papel etiológico de la sexualidad. Así mismo retomaremos los desarrollos freudianos expuestos por Freud luego del giro de los años 20 en "Inhibición, síntoma y angustia", donde la angustia tiene un vínculo inequívoco con la expectativa (se trata de un espera) pero lleva adherida la pregnancia de la ausencia de objeto. Aquí convendría recurrir a la lectura efectuada por Jacques Lacan cuando dice que "la angustia no es sin objeto", en el sentido de que lo que está en juego en la experiencia de la angustia es el objeto pulsional, es decir, el "objeto perdido". Como dice E. Laurent, Lacan es quien ubica a la angustia como objeto "causa" (causa del deseo) y también como emoción o acontecimiento en el cuerpo. Por eso también recordaremos la distinción hecha por Freud entre la angustia neurótica y el pánico de la masa, expuesto en su trabajo Psicología de las masas y análisis del yo: "es propio de la naturaleza del pánico no guardar relación con el peligro que amenaza" pero sí poner de manifiesto el aflojamiento de los lazos libidinales de la masa. ¿Es nuestra época marcada por la promoción de la cultura del miedo la que instala el pánico generalizado? ¿Por qué para el psicoanálisis la angustia neurótica como respuesta particular es la vía de acceso al deseo?

Finalmente, abordaremos sucintamente el tratamiento contemporáneo del pánico y la ansiedad por parte de las TCC. Más allá de los matices ofrecidos en sus diferentes abordajes (según coloquen el acento en las dimensiones somáticas o cognitivas del pánico y los trastornos de ansiedad) un común denominador los atraviesa. Así, ya sea bajo la forma de "desequilibrios en las sustancias y circuitos neuronales", ya de de "mecanismos perceptivos y cogniciones sesgadas", ubican la dimensión causal en términos de una serie de déficits, a ser normalizados mediante tecnologías que suprimen la dimensión subjetiva.

**PALABRAS CLAVE:** angustia- pánico- psicoanálisis – psicoterapias

---

## EL TRAUMA GENERALIZADO

Daniela Ward

Facultad de Psicología. UNLP.

---

## RESUMEN

Delimitar el concepto freudiano de trauma para diferenciarlo de otro modo de conceptualización y con ello establecer las consecuencias clínicas al respecto, en la lectura de lo que se puede expresar hoy como la derivación en la teoría del trauma generalizado. Quizás como efecto de algún abuso a nivel conceptual que habría que encuadrar en la oposición fantasía/trauma, en tanto que alguna confusión se ha deslizado de la mano de ligar al trauma con lo exterior y separarlo de la fantasía.

Introducirse sintéticamente en el conocimiento de la definición de trauma a partir del recorrido de la producción freudiana, delimitando la violencia del acontecimiento vs. La sorpresa; los dos tiempos del trauma y la extrañeza comprometida. Se trata para Freud de un acontecimiento que altera la regulación del aparato anímico y no puede



explicarse. Un cuerpo extraño dirá en La comunicación preliminar (1893), con respecto de su desenganche en el orden de causalidad que se le quiere otorgar.

Para 1932 esa 'tierra extraña interna' será la definición de lo reprimido, que había derivado en 1919 en la inquietante familiaridad, agudizando los oídos a precisar al trauma no como extraño, sino mas bien, algo familiar que se ha vuelto extraño en el encuentro con un acontecimiento exterior. Tempranamente para Freud lo sexual tiene esa característica, una familiaridad inquietante, que poco más o menos invariablemente es contenido del trauma.

Inicialmente, destacar dos momentos en la teoría freudiana del trauma:

- el primero, basado en la teoría de la histeria, refiere una teoría intimista. Esta es recorrida en nuestros prácticos a partir de la lectura que podemos seguir en Los estudios sobre la histeria. Se trata para Freud de un acontecimiento que altera una regulación del aparato anímico, y no puede explicarse, como antes fue apuntado.

- el segundo momento, quiere responder a hechos concretos, los acontecimientos de 1914, los traumas de guerra. A partir de ese momento el mundo ya no era el mismo, había cambiado y había que responder a ello.

Para esto un recorrido bibliográfico tentativo es: Freud, Sigmund:

- Las neurosis de defensa (1894)
- Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos (1893)
- La herencia y la etiología de las neurosis (1896)
- Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa (1896)
- La sexualidad en la etiología de las neurosis (1898)
- Los Estudios sobre la histeria. La comunicación preliminar (Breuer y Freud -1893)
- Conferencia 17, El sentido de los síntomas. Conferencia 18 La fijación al trauma, lo inconciente y 23, Los caminos de la formación de síntoma (1916/17)
- A propósito de las críticas a la neurosis de angustia (1895).
- Historiales clínicos (Breuer y Freud) " Anna O.; Emmy von N.; Elisabeth von R.; Miss Lucy R; Katharina -.
- Fragmento de análisis de un caso de histeria (caso Dora)(1905)
- Recordar, repetir y reelaborar (1914)
- Lo ominoso (1919)
- Más allá del principio del placer (1920)
- Análisis terminable e interminable (1938)
- Proyecto de psicología para neurólogos

García Germán: Actualidad del Trauma. Editorial Grama. Buenos Aires. 2005

Assoun, Paul Laurent: El perjuicio y el ideal. Hacia una clínica social del trauma. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires. 2001

Me parece interesante tener presente qué introducir para desarrollar de las referencias freudianas -y que solo mencionar como un recorrido que cada uno puede investigar si le interesa- Para apuntar a la idea de generalización del trauma y la tendencia a describir el mundo a partir del trauma y con ello la consistencia del síndrome de stress post " traumático, como lo trata E. Laurent en El revés del trauma (en Virtualia 2002 " virtualia"eol.org.ar).

Frente a esta coyuntura y considerando que el sufrimiento psíquico no es mensurable, la necesidad de un retorno del sujeto.

La idea es articular a las expresiones y recorridos teóricos un caso clínico que aparece en el texto Efectos terapéuticos rápidos. Conversaciones clínicas con JAM en Barcelona. Me parece ejemplificador el caso de Araceli Fuentes El hilo de vida porque es en los tiempos del atentado de la estación de Atocha del 11 de marzo de 2005 y tiene de interesante además de lo que se puede decir en torno al caso, lo que es su contexto porque todo es una respuesta a una definición de trauma: este caso fue atendido en la Red Asistencial ELP Madrid, que se arma para responder a los efectos traumáticos del atentado.

## **PALABRAS CLAVE:**

### **ESTRUCTURA Y FUNCION DE LAS OBSESIONES EN NEUROSIS Y PSICOSIS**

Coordinadora: Graziela Napolitano  
Facultad de Psicología. UNLP.

#### **RESUMEN GENERAL**

Los 4 trabajos que se exponen en la mesa forman parte de la investigación en curso sobre clínica diferencial de los síntomas obsesivos. Estos últimos fueron reconocidos tempranamente en la historia de la Psiquiatría a partir de su carácter compulsivo y ego distónico. Freud los inscribe en la categoría de "neurosis obsesiva", no sin dejar de plantear problemas más tarde en un nivel fenomenológico con la descripción del denominado "carácter obsesivo", constituido por determinados rasgos en los que están ausentes tanto la experiencia de compulsión, como el carácter de las representaciones ajenas al yo. Por otra parte, desde el siglo pasado y particularmente en la actualidad, tanto en el campo del Psicoanálisis como en Psiquiatría ha sido reconocida la presencia de síntomas y defensas obsesivas en diferentes condiciones psicóticas, fundamentalmente en la melancolía y en la esquizofrenia. La investigación se propone analizar las particularidades tanto de la presentación como de la estructura y función de los síntomas obsesivos en las neurosis y las psicosis, atendiendo a los criterios que presiden el establecimiento de las clasificaciones, especialmente la diferencia neurosis-psicosis. El análisis teórico de este problema contará asimismo con el estudio de casos paradigmáticos presentados por diferentes perspectivas teórico-clínicas, así como con el análisis de la casuística específica que reuniremos en el curso de la investigación.

El trabajo titulado "Clínica diferencial de la obsesión en el campo de la fenomenología" aborda el problema del diagnóstico diferencial de las manifestaciones obsesivas en las concepciones de Minkowski y Blankenburg, ambos inscriptos en la fenomenología. A tal fin examina las características clínicas de ciertas presentaciones de apariencia obsesiva, intentando precisar los criterios empleados por estos psiquiatras para establecer la distinción entre neurosis obsesiva y determinadas formas de esquizofrenia. Desde este punto de vista, interroga la noción de "compensaciones fenomenológicas"- concepto clave que organiza la perspectiva de los autores elegidos - a fin de determinar sus particularidades clínicas y estructurales así como sus funciones diferenciales.

El trabajo "La "psicastenia" de Raymond Roussel" se propone realizar una lectura crítica del concepto de "psicastenia" de Pierre Janet, con el fin de situar los límites de su alcance diagnóstico en Psicopatología. Se detiene en el estudio del caso Marcial (Raymond Roussel), revisando el diagnóstico a partir del análisis de los fenómenos heteróclitos que incluyen obsesiones y rituales, así como del procedimiento literario inventado por el autor. En ese sentido, considera trabajos de actualidad en el psicoanálisis francés de orientación lacaniana en los que se fundamenta el diagnóstico de psicosis desde diferentes perspectivas. De especial interés resulta la función del procedimiento utilizado por el escritor como suplencia que permite anudar los registros simbólico-imaginario y real. El trabajo concluye subrayando la función de la escritura y de un "estilo de vida" de apariencia obsesivo como modo de evitar el desencadenamiento de la psicosis clínica.

El trabajo titulado "La eclosión de la crisis en la neurosis obsesiva" se propone examinar la fenomenología y estructura de la aparición de síntomas obsesivos en el célebre caso conocido como "El hombre de las Ratas" (Freud) y en una presentación clínica de nuestra casuística. En ambos se pone en juego en la eclosión de la neurosis la emergencia de un goce autoerótico, que se acompaña con el simultáneo encuentro



con el deseo del Otro (Lacan), en la medida en que el sujeto pierde el sostén de lo que hasta entonces organizaba su realidad y daba fundamento a su identidad. El trabajo concluye señalando el valor del análisis de los casos como puesta en cuestión de la teoría por la clínica, y la apertura de nuevas formalizaciones.

Por último, el trabajo "Compensaciones en la psicosis: dos formalizaciones de la clínica en la enseñanza de Jacques Lacan" estudia el alcance del concepto de "compensación imaginaria" en la primera clínica lacaniana de las psicosis y lo compara con las novedades que se abren con la formalización borromea de los últimos desarrollos teóricos de Lacan a partir del seminario XXIII dedicado a Joyce. El trabajo concluye precisando la vigencia de ambos modos de considerar las relaciones entre los registros de acuerdo a las particularidades que se presentan en la clínica del caso, sin dejar de tener en cuenta la problemática en la que se insertan, y que se refiere a la clínica estructural, por un lado, y por otro, a la clínica borromea.

**PALABRAS CLAVE:** obsesion - neurosis - psicosis

---

## Resúmenes

### Ponencia 1

#### **CLÍNICA DIFERENCIAL DE LA OBSESIÓN EN EL CAMPO DE LA FENOMENOLOGÍA**

Nora Cecilia Carbone, Gaston Pablo Piazzese  
Facultad de psicología. UNLP.  
[carbonenc@yahoo.com.ar](mailto:carbonenc@yahoo.com.ar)

---

#### **RESUMEN**

En el marco de la investigación "Obsesiones en neurosis y psicosis" de la Cátedra de Psicopatología I de la Facultad de Psicología de la UNLP se abordó el problema del diagnóstico diferencial de dichas manifestaciones mórbidas en el ámbito de la fenomenología, según la concepción de Eugene Minkowski y Wolfgang Blankenburg. A tal fin, se examinaron las características clínicas de ciertas presentaciones de apariencia obsesiva, intentando cernir los criterios empleados por estos psiquiatras para establecer la distinción entre la neurosis obsesiva y determinadas formas de la esquizofrenia. En este sentido, y con la ayuda de algunos casos, se interrogó la noción de "compensaciones fenomenológicas" -concepto clave que organiza la perspectiva de los autores elegidos- en pos de despejar sus particularidades clínicas y sus funciones diferenciales.

Eugène Minkowski, fenomenólogo de inspiración bergsoniana que introdujo el concepto de esquizofrenia en Francia, examinó un grupo de esquizofrénicos marcado por una dinámica reflexiva, en la cual los síntomas de tipo obsesivo estaban en primer plano. El autor centra los rasgos diferenciales entre lo que denomina "actitud interrogativa" y la verdadera neurosis obsesiva en tres características: la falta de todo elemento emotivo, la ausencia de componente personal y la extensión indiscriminada de tal actitud a cualquier tipo de acontecimiento. Afirma entonces que dicha actividad de pensamiento compulsivo lleva la marca de la perturbación generadora que está a la base de la esquizofrenia, vale decir, la pérdida del contacto vital con la realidad. Finalmente, y en relación con lo anterior, circunscribe la función compensadora que estas estereotipias intelectuales tienen respecto del desorden primario. Al respecto, sostiene que constituyen defensas reactivas del psiquismo enfermo para llenar el vacío dejado por el desfallecimiento de los factores dinámicos de la vida psíquica.

Por su parte, Wolfgang Blankenburg, fenomenólogo alemán dedicado particularmente al

estudio de un numeroso conjunto de casos de esquizofrenia pausi-sintomática con predominio de síntomas del tipo de las impulsiones de pensamiento o de representación, mantiene una posición oscilante respecto de la oposición entre neurosis obsesiva y esquizofrenia: Por un lado, sitúa diferencias radicales entre ambas, en la medida en que la impulsión a pensar esquizofrénica es la expresión de un trastorno fundamental cualitativamente específico, al que llama “pérdida de la evidencia natural”. Como tal, presenta los rasgos formales distintivos de una deficiencia elemental, signada por una monotonía rígida e irreversible, que sin embargo busca suplir una inseguridad basal. Al diferencia de la neurosis obsesiva, en donde la autonomización de los mecanismos de defensa está en primer plano, en estos pacientes, la lucha con lo que motiva la defensa es mucho más inmediata y aquello contra lo cual se lucha es mucho más radical. Por otro lado, esta perspectiva discontinua se diluye cuando el autor afirma la existencia de casos de “transición” entre la sintomatología neurótica y la sintomatología esquizofrénica, transición claramente aprehensible cuando el pensamiento se autonomiza progresivamente, al punto de que ya no es vivido como una representación nacida en la propia interioridad y que se impone de manera absurda al yo sino que deviene certeza delirante

**PALABRAS CLAVE:** obsesión-neurosis-psicosis-compensación

---

## Ponencia 2

### **LA PSICASTENIA DE RAYMOND ROUSSEL**

Luis Volta, Anahí Erbetta  
Facultad de psicología. UNLP.

---

#### **RESUMEN**

El presente trabajo se inscribe dentro del marco de la investigación “Estructura y Función de las Obsesiones en neurosis y psicosis”. En él nos proponemos realizar una lectura crítica del concepto de “psicastenia” acuñado por Pierre Janet, con el fin de situar los límites de su alcance diagnóstico en psicopatología.

Tras realizar una presentación de los principales operadores que le permitieron al autor construir esta categoría y presentarla en su libro “Las obsesiones y la psicastenia” en 1903, indicaremos los obstáculos y los límites a los que se ve confrontada una fina caracterización descriptiva tal como la que presenta el autor, cuando la misma se encuentra desarticulada de un tratamiento específico de la pregunta por la causa. En este sentido, argumentaremos en contra de la tradición psiquiátrica que intenta hacer equivaler sin más a la “psicastenia” de Janet y a la “neurosis obsesiva” freudiana.

En este sentido, pasaremos en un segundo momento del trabajo, al estudio del célebre caso Marcial (el escritor Raymond Roussel), diagnosticado como “psicasténico” por el psiquiatra francés. Retomaremos la caracterización clínica provista por Janet en “De la Angustia al éxtasis” (1926), así como otra serie de elementos aportados por escritos autobiográficos, biógrafos y comentaristas especializados en su vida y obra, teniendo como hilo conductor al eje de nuestra investigación. Así, destacaremos con especial interés toda una serie de fenómenos, situados por algunos autores como meras “extravagancias”. Dichos fenómenos, constituyen un conjunto heteróclito de manías, rituales y rasgos obsesivos presentes tanto en su hoy famoso procedimiento de escritura pero también en su vida cotidiana. (fenómenos referidos al cuidado por su imagen, a la limpieza, a la vestimenta, a la alimentación, al confort, al tipo de lazo establecido con sus semejantes, las mujeres, y el consumo de algunas sustancias)



En tercer lugar, realizaremos una presentación comparativa de las tesis defendidas por dos psicoanalistas franceses de orientación lacaniana: Jean Claude Maleval (2003) y René Fiori (2009). Ambos autores centran sus trabajos en la peculiar relación del escritor con el lenguaje, y a pesar de servirse de herramientas conceptuales correspondientes a diversos momentos de la enseñanza de Lacan, coinciden sin embargo al arribar a pronunciarse en favor de un mismo diagnóstico psicopatológico, el de “psicosis”. Si bien no se trataría de una psicosis “extraordinaria”, ambos autores coinciden en señalar a su célebre procedimiento de escritura como la vía privilegiada de la invención por la que Roussel consigue mantener juntos – al menos por un tiempo de su vida- los tres registros.

Llegados a este punto del trabajo, e inspirados en la tesis de Jean Garrabé (2008) según la cual en lo que respecta a Raymond Roussel “su vida estaba construida como sus libros” proponemos realizar una relectura de la serie de “fenómenos obsesivos”, no incluidos en las tesis precedentes, y que de manera complementaria nos permitirán discutir el estatuto y la función compensatoria que los mismos podrían adquirir en un caso en el que en muy pocas oportunidades se pusieron en evidencia signos inequívocos de la estructura de la psicosis. Los mismos, al tomar el enigmático camino por el que los fantasmas pasan de la madre al niño (Lacan; 1958) parecen acompañar y replicar la lógica del procedimiento de escritura sinthomática.

**PALABRAS CLAVE:** obsesion - neurosis - psicosis psicastenia

---

### Ponencia 3

#### **COMPENSACIONES EN LA PSICOSIS: DOS FORMALIZACIONES DE LA CLINICA EN LA ENSEÑANZA DE J. LACAN**

Graciela Sosa Cordoba, Nicolás Campodonico, Sergio Zanassi  
Facultad de psicología. UNLP.  
[gsosacordoba@yahoo.com](mailto:gsosacordoba@yahoo.com)

---

#### **RESUMEN**

En el curso de la enseñanza de Jacques Lacan se pueden distinguir dos formalizaciones de la clínica, estructuralista y borromea. Este trabajo se propone estudiar el problema de las compensaciones en las psicosis a la luz de estas dos formalizaciones, atendiendo al contexto teórico que les otorga un valor específico. En esta dirección, analizaremos las articulaciones clínico-estructurales que efectúa Lacan en el Seminario III, a partir de la noción de “compensación imaginaria del Edipo ausente”, utilizando la referencia de un caso de Katan, en el que se ponen en evidencia los diferentes momentos previos a la entrada en la psicosis. Al respecto, el autor mencionado remarca en este joven adolescente, quien intenta lograr la tipificación de la actitud viril mediante una identificación con un amigo, tres etapas de cambio marcadas durante esta fase prepsicótica. La primera de estas, se caracteriza por una actividad masturbatoria compulsiva, la segunda por el periodo de la conquista de sí mismo y por último, el periodo del ceremonial para vestirse.

Considerando la vinculación establecida por Lacan de las identificaciones imaginarias que funcionan en la pre-psicosis con la categoría de “como si” de Helene Deutsch, resulta de importancia mostrar dos aspectos diferenciados de su valor: por un lado, la fragilidad que adquiere el recurso a lo imaginario para remediar un defecto simbólico, cuando se produce el desencadenamiento de la psicosis, y por otro, su función como estabilizador de la psicosis. Como lo señala Lacan en 1955 al respecto “los psicóticos viven compensados”. Este último aspecto, que no adquiere especial relevancia en la primera clínica de Lacan, centrada en el momento de descompensación de los

recursos imaginarios, abrirá más tarde un desarrollo de especial interés, en la perspectiva de J.-C. Maleval de la función de las imágenes indelebles, así como en el programa en vías de elaboración de la noción de “psicosis ordinarias” que propone J.-A. Miller. Presentaremos la pertinencia de estas perspectivas en el análisis del caso Mishima, quien encuentra en determinadas imágenes el menú de su existencia y en un caso de nuestra práctica, E. quien mantiene un estilo de vida de tipo neurótico recurriendo a la identificación mimética con sus semejantes.

Estos dos últimos desarrollos han podido producirse a partir de un nuevo abordaje de la clínica que tiene su punto de partida en la elaboración del nudo borromeo. En esta dirección, analizaremos a continuación la particularidad que adquiere la noción de compensación en la lógica borromea elaborada por Lacan, cuando estudia el caso de James Joyce, en el Seminario XXIII, en quien se destaca el recurso a la escritura como modo de remediar el defecto original del nudo.

El trabajo concluye precisando la vigencia de ambos modos de considerar las relaciones entre los registros de acuerdo a las particularidades que se presentan en la clínica, no sin atender a los dos puntos de partida que les dan origen: el desencadenamiento de la psicosis, en la clínica estructural y las estabilizaciones que permiten evitarlo, en la clínica borromea.

**PALABRAS CLAVE:** obsesión - neurosis - psicosis

---

#### **Ponencia 4**

#### **LA ECLOSION DE LA CRISIS EN LA NEUROSIS OBSESIVA**

Graziela Teresita Napolitano, Estela Soengas  
Facultad de Psicología – UNLP  
[grazielanapolitano@hotmail.com](mailto:grazielanapolitano@hotmail.com)

---

#### **RESUMEN**

Este trabajo forma parte de del tema “Eclósión de la neurosis-desencadenamiento de la psicosis”, de importancia para situar la estructura de estos dos momentos de discontinuidad en la existencia del sujeto. En los diferentes historiales clínicos freudianos constatamos una importancia fundamental acordada al momento específico en el que emergen los síntomas de la neurosis y psicosis. Se trata de un problema de especial interés en el marco de las relaciones fenómeno-estructura, y cuyas consecuencias para el diagnóstico y dirección de la cura resultan inestimables. Es a partir de lo que Freud denomina “situación psíquica” y que desestima la oposiciones tradicionales interno-externo, endógeno-exógeno, que se abren perspectivas de investigación clínicas novedosas en relación a una clínica diferencial que contemple la dimensión de la respuesta subjetiva, así como la singularidad que otorga cualidad específica a los intentos de elaboración de la crisis padecida. Lacan ha profundizado esta perspectiva freudiana, y ha otorgado un lugar destacado a los diferentes momentos en los que un equilibrio se rompe y el sujeto neurótico o psicótico, responde con la presentación de síntomas, no sin poder evitar las manifestaciones de angustia o perplejidad que les anteceden. El trabajo se propone examinar y establecer relaciones significativas sobre el problema de la eclósión de la neurosis en dos casos de neurosis obsesiva. Con este propósito nos detendremos en el historial freudiano del célebre Hombre de las Ratas y en un sujeto de nuestra casuística que consulta por una obsesión hipocondríaca. A tal fin, para el estudio de las coyunturas de eclósión de la crisis en ambos casos, contemplaremos fundamentalmente los desarrollos de Lacan en el Seminario “De un Otro al otro”, en el que articula la eclósión de la neurosis con la emergencia de un goce autoerótico, emergencia que se acompaña con el simultáneo



encuentro con el deseo del Otro, en tanto el sujeto pierde el sostén de de lo que hasta entonces organizaba su realidad y fundaba su identidad. Recordemos al respecto el momento que Freud logra establecer en el curso de las primeras entrevistas con este joven de 29 años que consulta por obsesiones. La entrevista en la que el paciente relata el encuentro con el sádico oficial del ejército que precipitó su crisis, no fue un simple episodio de la anamnesis como otro de los que prolijamente se preocupó en detallar. Constituía ya el florecimiento de la transferencia. Mientras contaba el suceso, el paciente se mostró perturbado, no pudiendo permanecer en el diván. Recordemos que la narración se refería a la conversación que había mantenido con su capitán en el ejército, en la que este último parecía regocijarse con el relato de un castigo sádico que se practicaba en Oriente: un recipiente que contenía ratas se volcaba sobre las nalgas de los criminales. Poco después se desencadena el episodio obsesivo que recaía sobre las dudas acerca del pago de una deuda, que no lograba saldar. Con signos de angustia y resistencia en el curso del relato, el paciente no puede terminar la frase cuando en la segunda entrevista y por la insistencia de Freud intenta explicar lo que lo había perturbado: "Se iban introduciendo en...", con una expresión que Freud califica de "horror ignorado." Punto de eclosión de la neurosis e instalación de la transferencia analítica, se pone en juego en la clínica la conjunción del dicho y la emergencia de aquello que escapa al sentido como satisfacción insoportable. Es esta conjunción la que exploraremos asimismo en uno de los sujetos de nuestra casuística, en el que asistiremos a diferentes versiones de la eclosión de la neurosis, versiones que lo aproximan a una dimensión del goce que pone en juego el fuera de sentido de la relación sexual. Concluiremos sobre el valor que adquieren los síntomas que se presentan de esta manera en un segundo tiempo como modo de recuperar un equilibrio perdido. En el caso de la neurosis obsesiva, un dominio de la pulsión emergente por medios significantes, siempre impotentes para domesticar el goce, experimentado en oposición a los ideales del sujeto.

**PALABRAS CLAVE:** obsesion - neurosis - psicosis

---

## **EJE TEMÁTICO: PSICOLOGIA LABORAL Y ORGANIZACIONAL**

### ***PROBLEMAS ACTUALES DE LA PSICOLOGIA ORGANIZACIONAL***

Coordinadora: Alicia Omar  
CONICET-UNR

#### **RESUMEN GENERAL**

La globalización de la economía y la consecuente apertura de los mercados observadas en las últimas décadas, han hecho que los procesos de fusión, adquisición y expansión de empresas se vuelvan procedimientos cada vez más frecuentes en el escenario nacional, acelerando la cooperación y la competición internacionales y provocando considerables cambios en el seno de las organizaciones al exigir de los empleados una súbita adaptación a prácticas oriundas de otros contextos culturales y no siempre congruentes con el ambiente de trabajo hasta entonces vivenciado por ellos. Acompañando esta evolución, la última década ha sido testigo de un creciente interés por el área de la psicología organizacional, lo que puede ser confirmado a través del aumento sostenido de la producción científica sobre el tema. Subyacente a tal movimiento, se instala la necesidad de comprender mejor las reacciones de los empleados a las prácticas que configuran la cultura de la empresa, con el convencimiento que los factores personales y disposicionales que atraviesan el contexto organizacional constituyen elementos clave para el logro de los objetivos empresariales, razón por la cual debieran recibir la misma atención dispensada a los

aspectos económicos y financieros imbricados en todo proceso productivo y/o de servicios. Frente a este panorama el objetivo de la presente mesa será presentar alguno de los temas que se están estudiando en el marco del proyecto "Perspectivas y progresos en la investigación organizacional" (CONICET-UNR), orientado a explorar la compleja red de relaciones que se establece entre las múltiples facetas de una organización y las diversas formas en que las actitudes y conductas de los empleados se manifiestan. Al respecto, Alicia Omar con el trabajo "Cuando los buenos empleados hacen cosas malas" presentará los resultados de una línea de investigación orientada a explorar el impacto de las emociones y de las injusticias percibidas en el trabajo sobre la ejecución de comportamientos organizacionales contraproducentes (tales como robos, fraudes, sobornos, acoso y similares). Se trata de comportamientos que por violar importantes normas organizacionales constituyen amenazas tanto para el bienestar de la organización como para el de sus miembros. Laura Paris con el trabajo "Soy dueño de mi tiempo, ¿pero a qué precio?" analizará el impacto del teletrabajo sobre el estrés y la satisfacción laboral. Esta ponencia contribuirá a esclarecer los aspectos más controvertidos sobre el teletrabajo, proponiendo estrategias para optimizar su implementación y reducir sus potenciales efectos perjudiciales sobre el bienestar del trabajador. Juan Diego Vaamonde con la ponencia "Cuando el trabajo se tiñe de prejuicios", presentará resultados preliminares de su tesis doctoral sobre el interjuego entre el prejuicio sexista (hostil y benévolo) y la tendencia a la discriminación de género en el lugar de trabajo. Esta ponencia permitirá conocer algunas de las variables que contribuyen al desarrollo de prejuicios originados en la condición de género, responsables de profundas desigualdades laborales. Finalmente, Solana Salessi con el trabajo "Cuando los empleados desprecian a su propia empresa", presentará una puesta al día sobre los antecedentes y consecuencias del cinismo organizacional. Se trata de una variable recientemente introducida en el mundo científico, referida a cogniciones y actitudes negativas del empleado hacia la organización en la que trabaja. Se espera que la difusión de los resultados de estas diferentes líneas de investigación contribuya a un mayor conocimiento de los temas que están capturando la atención de los estudiosos y especialistas en psicología organizacional.

**PALABRAS CLAVE:** psicología organizacional- comportamientos- actitudes laborales

---

## Trabajo completo

### Ponencia 1

#### ***CUANDO LOS BUENOS EMPLEADOS HACEN COSAS MALAS***

Alicia Omar  
CONICET-UNR

---

#### **RESUMEN**

Los comportamientos extra papel son todas aquellas acciones ejecutadas por los empleados en su lugar de trabajo que exceden los requerimientos formales de su puesto. Tales comportamientos pueden ser positivos o negativos, tanto para la organización como para sus miembros. Los comportamientos positivos, comunmente identificados como "comportamientos de ciudadanía organizacional" (CCO), caracterizan a los empleados que hacen mas de lo que la empresa espera de ellos. Los comportamientos negativos, identificados como "comportamientos organizacionales contraproducentes" (CCP), caracterizan a los empleados que no hacen lo suficiente o que trabajan activamente para dañar a la empresa. La presente

208



comunicación focalizara sobre estos últimos, comportamientos contraproducentes, desviados o antisociales. La forma más común de conceptualizar a los CCP es clasificarlos en función del objetivo de la conducta, es decir, CCP-Interpersonales si se dirigen hacia las personas o CCP-Organizacionales si se dirigen a la organización en su conjunto. Los CCP-I son funcionalmente equivalentes a los actos de agresión hacia los compañeros de trabajo, incluidos los insultos verbales, la difusión de rumores falsos y el ocultamiento de información crucial. Los CCP-O pueden tomar la forma de ausencias sin aviso, robos, mal uso de las instalaciones, pausas excesivas durante el horario de trabajo, y similares. El objetivo del presente estudio fue analizar el rol de la afectividad y de la personalidad sobre la ejecución de CCP. Como hipótesis de trabajo se presupuso una relación significativa entre las emociones negativas experimentadas como consecuencia de las percepciones de justicia en el trabajo y la ejecución de CCP, relación que estaría modulada por algunos rasgos de personalidad tales como Responsabilidad y Amabilidad. La verificación empírica se realizó sobre una muestra de 218 trabajadores (125 varones y 93 mujeres), con una edad promedio de 35.60 años, empleados de 16 empresas argentinas radicadas en la zona centro del país. Los sujetos, en sus respectivos lugares de trabajo, completaron un protocolo integrado por una hoja de datos sociodemográficos, la escala de Justicia Organizacional, la escala de CCP, la de Afectos Negativos, y las subescalas de Responsabilidad y Amabilidad del Cuestionario Big Five. Se seleccionaron estos dos rasgos de personalidad porque la evidencia empírica muestra que las personas responsables y agradables son menos influenciadas por la afectividad momentánea. Responsabilidad refleja el grado en que una persona es cuidadosa, exhaustiva, organizada, trabajadora y perseverante. Amabilidad refleja el grado en que una persona es cortés, flexible, confiable, de buen carácter, cooperativa y tolerante. Análisis bivariados de la información recogida indicaron que las emociones negativas (decepción, tristeza y venganza), experimentadas frente a las injusticias por parte del supervisor, se asocian con CCP-O, en lugar de CCP-I. Posiblemente porque al percibir al supervisor como representante de la organización, los empleados dirigen su agresión hacia otros blancos por temor a represalias. Por su parte, los análisis multivariados mostraron que los rasgos de personalidad moderan la relación entre la percepción negativa del entorno de trabajo y los CCP. En este sentido, se observó que la Responsabilidad disminuye la ejecución de CCP-O, en tanto que la Amabilidad disminuye los CCP-I. Se discuten los resultados en función del rol que ocupa el supervisor en la estructura organizacional y de las características de personalidad de los empleados. Se espera que los resultados obtenidos constituyan elementos valiosos para el gerenciamiento de cambios organizacionales estratégicos.

Los comportamientos extra papel son todas aquellas acciones ejecutadas por los empleados en su lugar de trabajo que exceden los requerimientos formales de su puesto. Tales comportamientos pueden ser positivos o negativos, tanto para la organización como para sus miembros. Los comportamientos positivos, comúnmente identificados como "comportamientos de ciudadanía organizacional" (CCO), caracterizan a los empleados que hacen más de lo que la empresa espera de ellos. Los comportamientos negativos, identificados como "comportamientos organizacionales contraproducentes" (CCP), caracterizan a los empleados que no hacen lo suficiente o que trabajan activamente para dañar a la empresa. El presente artículo focaliza sobre estos últimos comportamientos, que representan uno de los problemas más graves que enfrentan las organizaciones actuales.

**PALABRAS CLAVE:** comportamientos extra rol- afectividad- justicia- emociones negativas

---

La forma más común de conceptualizar a los CCP es clasificarlos en función del objetivo de la conducta, es decir, CCP-Interpersonales si se dirigen hacia las personas

o CCP-Organizacionales si se dirigen a la organización en su conjunto. Los CCP-I son funcionalmente equivalentes a los actos de agresión hacia los compañeros de trabajo, incluidos los insultos verbales, la difusión de rumores falsos y el ocultamiento de información crucial. Los CCP-O pueden tomar la forma de ausencias sin aviso, robos, mal uso de las instalaciones, pausas excesivas durante el horario de trabajo, y similares.

Los CCP han sido caracterizados como una reacción conductual a experiencias laborales (Bennett & Robinson, 2003), por lo que los estresores ambientales y las percepciones de injusticia son particularmente relevantes debido a su omnipresencia en el trabajo y su capacidad para evocar emociones negativas entre los empleados. En este sentido, Spector y Fox (2005) han puntualizado que cuando los factores situacionales estresantes provocan respuestas emocionales negativas, los sujetos se sienten motivados a involucrarse en CCP a efectos de reducir tales sentimientos negativos. Estas ideas son consistentes con la teoría de los eventos afectivos (Weiss & Cropanzano, 1996), la que postula que las personas reaccionan emocionalmente a los eventos laborales y que esas experiencias afectivas influyen directamente sobre los comportamientos y actitudes individuales.

### **CCP, justicia y emociones**

El concepto de justicia organizacional se refiere a las percepciones de equidad de los empleados dentro de las organizaciones a las que pertenecen (Colquitt, 2001). Se trata de un constructo multidimensional, operacionalizado a través de los componentes rotulados como justicia distributiva (referido al contenido de las distribuciones); justicia procedimental (referido a la justicia de los medios usados para determinar las distribuciones) y justicia interaccional (asociado a la calidad del tratamiento interpersonal entre los gestores que deciden y los empleados afectados por sus decisiones). La justicia interaccional, a su vez, ha sido dicotomizada en los subcomponentes de justicia interpersonal (reservado para referirse al trato interpersonal) y de justicia informacional (referido a la adecuación de la información facilitada al empleado). La evidencia muestra (Bennett & Robinson, 2003; Spector & Fox, 2005) que la injusticia interpersonal es uno de los factores que más precipitan CCP. Dada la alta frecuencia de las interacciones interpersonales en muchos puestos de trabajo, existe la posibilidad de experimentar esta forma de injusticia a diario. La injusticia interpersonal por parte del supervisor es el estilo más personal de la injusticia que un empleado puede hacer frente en el trabajo (Innes, Barling & Turner, 2005). Aunque los empleados también pueden percibir injusticias interpersonales por parte de los clientes, cuando éstos interactúan y se comunican de una manera descortés e irrespetuosa (Rupp, McCance, Spencer & Sonntag, 2008). La percepción de injusticias interpersonales puede conducir a los empleados a experimentar enojo, amargura, venganza y resentimiento (Omar, 2010). Las emociones negativas que sobrevienen como resultado del tratamiento injusto pueden conducir a los empleados a involucrarse tanto en CCP-O como en CCP-I (Cropanzano, Rupp & Byrne, 2003).

### **CPP, emociones y personalidad**

Si bien se espera una relación significativa entre la vivencia de emociones negativas y la ejecución de CCP, la fuerza de este vínculo podría depender de las diferencias individuales. Esta idea es sostenida por algunos especialistas (Diefendorff & Mehta, 2007) que subrayan el rol moderador de los rasgos de personalidad en la relación percepción negativa del entorno de trabajo-ejecución de CCP. A la luz de esta premisa, la tendencia en la investigación actual se orienta a explorar los efectos moderadores de algunos rasgos de personalidad sobre la magnitud de las reacciones afectivas y conductuales desencadenadas por los estresores laborales diarios (Judge, Scott & Ilies, 2006). Si bien son varios los rasgos de personalidad que han mostrado vinculaciones con los CCP, se destacan los de Responsabilidad y Amabilidad, sobre



todo porque la evidencia indica que las personas responsables y agradables son menos influenciadas por la afectividad momentánea (Ilies, Scott & Judge, 2006).

Responsabilidad refleja el grado en que una persona es cuidadosa, organizada, planificada, trabajadora y perseverante (Barrick & Mount, 1991). Aunque este rasgo de personalidad se ha asociado negativamente con los CCP, casi no existen estudios que hayan examinado si puede interactuar con otras variables e impactar sobre los CCP (Cullen & Sackett, 2003). Se ha señalado (Colbert, Mount, Harter, Witt & Barrick, 2004), que la gente responsable es capaz de controlar su comportamiento a pesar de las situaciones negativas en el trabajo. En este sentido, pareciera que cuando un sujeto responsable experimenta emociones negativas, estaría en mejores condiciones de abstenerse en incurrir en CCP-I ó CCP-O, ya que buscaría formas más constructivas para hacer frente a sus emociones negativas (Cullen & Sackett, 2003).

Amabilidad, por su parte, refleja diferencias individuales estables en la necesidad de desarrollar y mantener relaciones positivas con los demás. Los sujetos con elevada Amabilidad son flexibles y confiables, de buen carácter, cooperativos y tolerantes (Barrick & Mount, 1991). Se ha informado (Colbert et al., 2004) que es poco probable que la gente amable se involucre en actos desviados, incluso cuando perciba un ambiente de trabajo negativo. Motivadas para mantener relaciones armoniosas con los demás, las personas con alta Amabilidad se esfuerzan para controlar su expresión de rabia o angustia cuando tales expresiones pueden amenazar las relaciones interpersonales o interferir con los objetivos del grupo (Mount, Ilies & Johnson, 2006). Por lo que pareciera poco probable que las personas con amables se involucren en CCP-O o CCP-I bajo el efecto de emociones negativas.

El objetivo del presente estudio fue analizar el rol de algunas variables disposicionales (emociones y personalidad) y situacionales (percepción de justicia en el lugar de trabajo), sobre la ejecución de CCP. Concretamente, como hipótesis de trabajo se presupuso una correlación significativa entre las emociones negativas experimentadas frente a la vivencia de injusticias en el trabajo y la ejecución de CCP; relación que estaría modulada por los rasgos de Responsabilidad y Amabilidad.

## **Método**

### **Participantes**

Se trabajó con una muestra accidental, no probabilística, de 218 empleados (125 varones y 93 mujeres) de 16 empresas públicas y privadas argentinas. El promedio de edad fue de 35.60 años; el promedio de antigüedad laboral fue de 7.20 años, y el promedio de tiempo trabajando con su supervisor actual fue de 4.30 años. La totalidad de los sujetos tenía formación secundaria y un 42% de la muestra había completado su formación universitaria. Por su tamaño, las empresas incluidas en el estudio pueden ser consideradas de pequeñas a medianas, localizadas en la zona centro del país.

### **Procedimiento**

El contacto con los empleados y la aplicación de los reactivos se efectuó en los lugares habituales de trabajo, previa solicitud de autorización a las autoridades organizacionales. La participación fue voluntaria y cada empleado firmó un protocolo de consentimiento informado. Se garantizó el anonimato y la confidencialidad de la información suministrada. Durante todo el proceso se tomaron en consideración todos los recaudos éticos vinculados con la investigación con seres humanos.

### **Instrumentos**

Variables personales. A cada empleado se le solicitó información acerca de su género, antigüedad laboral, escolaridad, cargo y tipo de empresa.

Justicia organizacional. Las percepciones de justicia interaccional fueron medidas a través de los 4 ítems (ej.: "mi jefe me trata con respeto";  $\alpha = 0,83$ ) que integran la subescala homónima de la Escala de Justicia de Colquitt (2001), adaptada por Omar, Maltaneres y Paris (2003).

Personalidad. Los rasgos de Responsabilidad y Amabilidad fueron medidos a través de las subescalas homónimas del Cuestionario Big Five (Mc Crae & Costa, 1987).

Emociones negativas. Fueron medidas a través de la Escala de Afecto Negativo (Watson, Clark & Tellegen, 1988). En esta oportunidad se le pidió a los sujetos que indicaran si durante la última semana habían experimentado alguna emoción negativa (aflicción, temor, miedo, odio, envidia, venganza, etc.;  $\alpha = 0,87$ ) frente a la percepción de tratamientos injustos en el trabajo.

Comportamientos organizacionales contraproducentes. Fueron medidos a través de la escala desarrollada por Omar y Uribe (2007). Se trata de una escala tipo Likert de 5 puntos (1= nunca; 5= siempre) que explora CCP-I (8 ítems; ej.: "le adjudico a mis compañeros los errores que yo cometo en el trabajo",  $\alpha = 0,87$ ) y CCP-O (8 ítems; ej.: "pierdo tiempo haciendo cosas que nada tienen que ver con mi trabajo",  $\alpha = 0,94$ ).

#### Análisis de los datos

A efectos de explorar las posibles vinculaciones entre las percepciones de justicia, emociones y CCO, se calcularon coeficientes de correlaciones entre tales variables para la muestra total. Se calcularon análisis de regresión múltiple mediada para verificar si las dimensiones de personalidad (Responsabilidad y Amabilidad) modulaban las relaciones entre emociones negativas experimentadas, como respuesta a percepciones de injusticias interpersonales, y la ejecución CCP-I y/o CCP-O. Para la determinación de la mediación se optó por el procedimiento recomendado por Baron y Kenny (1986).

### Resultados

Los coeficientes de correlación indicaron que las percepciones de injusticia interpersonal se correlacionaron con las emociones negativas experimentadas en el lugar de trabajo ( $r = .41$ ;  $p < .01$ ) y con la ejecución de CCP-O ( $r = .39$ ;  $p < .01$ ); en tanto que presentaron correlaciones insignificantes con la ejecución de CCP-I. Por su parte, los análisis de regresión múltiple calculados, mostraron que la Responsabilidad actúa como un mediador, disminuyendo las relaciones entre las variables independientes (percepciones de injusticia interpersonal y emociones negativas) y la variable dependiente (CCP-O); en tanto que la Amabilidad amortigua las relaciones entre las variables independientes y la ejecución de CCP-I (variable dependiente). Estas relaciones se registraron luego de ser controlado el efecto de las variables sociodemográficas (género, edad, cargo, etc.), las que, a su vez, presentaron correlaciones bajas (o nulas) con las variables de interés.

### Discusión

A partir de la verificación empírica realizada se pueden enumerar algunos hallazgos destacados. Por un lado, los análisis bivariados mostraron que las emociones negativas experimentadas en el lugar de trabajo se asocian significativamente con las percepciones de injusticias interpersonales y con la ejecución de CCP-O. En este sentido, se observó que la decepción, la tristeza y la venganza, experimentadas frente a las injusticias interpersonales por parte del supervisor, presentaron asociaciones con la ejecución de CCP dirigidos a la organización, tales como robos, tardanzas, ausencias sin aviso, usos indebidos de la información, del tiempo y de los recursos, en lugar de CCP dirigidos a las personas, como era de esperar. Al respecto, hay que tener en cuenta que un supervisor tiene un significado simbólico ya que representa a la autoridad organizacional. Por lo que pareciera que, a pesar que sea la fuente de la injusticia percibida, los empleados evitarían ejecutar comportamientos contraproducentes contra él por temor a represalias (Bruk-Lee & Spector, 2006). De manera que las emociones negativas que sobrevienen como resultado del tratamiento injusto por parte de jefes y supervisores, pueden conducir a los empleados a tratar de afrontarlas involucrándose en CCP dirigidos a la organización en su conjunto.



Por otro lado, y en sintonía con investigaciones previas (Colbert et al., 2004; Diefendorff & Mehta, 2007) los análisis multivariados mostraron que los rasgos de personalidad moderan la relación entre la percepción negativa del entorno de trabajo y los CCP. En este sentido, se observó que la Responsabilidad disminuye la ejecución de CCP-O como una forma de hacer frente a las emociones negativas derivadas del tratamiento injusto en el trabajo. Este hallazgo podría interpretarse a la luz de algunas evidencias que indican que las personas con elevada Responsabilidad, son capaces de controlar su comportamiento a pesar de las situaciones negativas en el trabajo (Colbert et al., 2004), son menos influenciadas por las emociones momentáneas, y recurren a formas más constructivas para hacer frente a sus emociones negativas (Cullen y Sackett, 2003). Con respecto a la disminución de CCP-I por parte de las personas con elevada Amabilidad, este patrón comportamental podría atribuirse a que las personas amables se esfuerzan por mantener relaciones armoniosas con los demás, y controlan la manifestación de rabia o angustia cuando tal expresión puede amenazar las relaciones interpersonales. Esto puede llevarlas a ser menos propensas a participar en CCP-I cuando experimentan afectos negativos. Asimismo, como las personas amables están predispuestas a respetar las reglas de convivencia cuando desempeñan su trabajo, evitarían involucrarse en CCP-I que podrían obstaculizar los intereses del grupo. Se espera que los resultados obtenidos constituyan elementos valiosos para los especialistas organizacionales, académicos, y líderes empresariales, tanto para la elaboración de diagnósticos organizacionales, como para el gerenciamiento de cambios estratégicos.

#### **Referencias bibliográficas**

- Baron, R.M. & Kenny, D.A. (1986). The moderator-mediator variable distinction in social psychological research: Conceptual, strategic, and statistical considerations. *Journal of Personality and Social Psychology*, 51, 1173-1182.
- Barrick, M.R. & Mount, M.K. (1991). The Big Five personality dimensions and job performance: A meta-analysis. *Personnel Psychology*, 44, 1-26.
- Bennett, R.J. & Robinson, S.L. (2003). The past, present, and future of workplace deviance research. In J. Greenberg (Ed.), *Organizational behavior: The state of the science* (pp. 247-281). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Bruk-Lee, V., Spector, P.E. (2006). The social stressors-counterproductive work behaviors link: Are conflicts with supervisors and coworkers the same? *Journal of Occupational Health Psychology*, 11, 145-156.
- Colbert, A.E., Mount, M.K., Harter, J.K., Witt, L.A. & Barrick, M.R. (2004). Interactive effects of personality and perceptions of the work situation on workplace deviance. *Journal of Applied Psychology*, 89, 599-609.
- Colquitt, J.A. (2001). On the dimensionality of organizational justice: a construct validation of a measure. *Journal of Applied Psychology*, 86, 386-400.
- Cropanzano, R., Rupp, D.E. & Byrne, Z.S. (2003). The relationship of emotional exhaustion to work attitudes, job performance, and organizational citizenship behaviors. *Journal of Applied Psychology*, 88, 160-169.
- Cullen, M.J. & Sackett, P.R. (2003). Personality and counterproductive workplace behavior. In M.R. Barrick & A.M. Ryan (Eds.), *Personality and work* (pp. 150-182). San Francisco: Jossey-Bass.
- Diefendorff, J.M. & Mehta, K. (2007). The relations of motivational traits with workplace deviance. *Journal of Applied Psychology*, 92, 967-977.
- Ilies, R., Scott, B.A. & Judge, T.A. (2006). The interactive effects of personal traits and experienced states on intraindividual patterns of citizenship behavior. *Academy of Management Journal*, 49, 561-575.
- Inness, M., Barling, J. & Turner, N. (2005). Understanding supervisor-targeted aggression: A within-person, between-jobs design. *Journal of Applied Psychology*, 90, 731-739.

- Judge, T.A., Scott, B.A. & Ilies, R. (2006). Hostility, job attitudes, and workplace deviance: test of a multilevel model. *Journal of Applied Psychology*, 91, 126-138.
- Mc Crae, R.R. & Costa, P.T. (1987). Validation of the Big Five model of personality across instrument and observers. *Journal of Personality and Social Psychology*, 52, 81-90.
- Mount, M., Ilies, R. & Johnson, E. (2006). Relationship of personality traits and counterproductive work behaviors: The mediating effects of job satisfaction. *Personnel Psychology*, 59, 591-622.
- Omar, A. & Uribe Delgado, H. (2007). Comportamientos organizacionales antisociales: desarrollo y validación de un instrumento de medición. Abstracts del XXXI Congreso Interamericano de Psicología (versión electrónica), México, D.F.
- Omar, A. (2010). Comportamientos extra papel: de la colaboración a la transgresión. *Revista Interamericana de Psicología Organizacional*, 29, 32-53.
- Omar, A., Maltaneres, V. & Paris, L. (2003). Análisis de la estructura factorial de una escala para explorar justicia organizacional. Abstracts del II Congreso Marplatense de Psicología, pp. 124-136, Mar del Plata.
- Rupp, D.E. & Spencer, S. (2006). When customers lash out: The effects of customer interactional injustice on emotional labor and the mediating role of discrete emotions. *Journal of Applied Psychology*, 91, 971-978.
- Rupp, D.E., McCance, A.S., Spencer, S. & Sonntag, K. (2008). Customer (in)justice and emotional labor: The role of perspective taking, anger, and emotional regulation. *Journal of Management*, 34, 903 -924.
- Spector, P.E. & Fox, S. (2005). A stressor-emotion model of counterproductive work behavior. In S. Fox & P.E. Spector (Eds.), *Counterproductive work behavior: Investigations of actors and targets* (pp. 151-174). Washington, DC: APA.
- Spector, P.E., Fox, S., Penny, L.M., Bruursema, K., Goh, A. & Kessler, S. (2006). The dimensionality of counterproductivity: Are all counterproductive behavior created equal? *Journal of Vocational Behavior*, 68, 446-460.
- Watson, D., Clark, L., & Tellegen, A. (1988). Development and validation of brief measures of positive and negative affect: The PANAS scales. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54, 1063-1070.
- Weiss, H.M. & Cropanzano, R. (1996). Affective events theory: A theoretical discussion of the structure, causes and consequences of affective experiences at work. *Research in Organizational Behavior*, 18, 1-74.

---

## Ponencia 2

### **CUANDO EL TRABAJO SE TIÑE DE PREJUICIOS**

Juan Diego Vaamonde

---

Desde mediados del siglo pasado, las mujeres han logrado importantes conquistas sociales y laborales tendientes a lograr una mayor igualdad de género. Pese a estos avances, el prejuicio sexista y la discriminación de género siguen estando extendidos en la mayoría de los países, asumiendo modalidades benévolas y difíciles de reconocer. A nivel laboral, los hombres, en comparación con las mujeres, siguen ganando más dinero y ocupando con mayor frecuencia puestos jerárquicos de toma de decisiones. Para explicar esta problemática, los especialistas han postulado la existencia de prejuicios sexistas (hostiles y benévolos) que usualmente se expresan en comportamientos de discriminación de género. Estos prejuicios generan un fenómeno conocido como "laberinto de cristal", un conjunto de barreras invisibles y artificiales que obstaculizan el avance laboral-profesional de muchas mujeres calificadas dentro de sus organizaciones. Frente a esta situación, el objetivo del



presente trabajo, enmarcado en el desarrollo de la tesis doctoral del autor, es analizar las características del prejuicio sexista (hostil y benévolo) y la tendencia a la discriminación de género en el lugar de trabajo. La muestra estuvo conformada por 235 trabajadores (52% varones; promedio de edad 36.6 años) de organizaciones públicas y privadas de diversos rubros de la provincia de Santa Fe. La recolección de los datos se efectuó en los horarios habituales de trabajo, siendo la participación anónima y voluntaria. La batería de exploración estuvo integrada por la adaptación argentina del Inventario de Sexismo Ambivalente, un conjunto de escenarios para medir la tendencia a la discriminación de género en el lugar de trabajo, la adaptación argentina de la Escala de Deseabilidad Social del EPQ de Eysenck, una sección de datos sociodemográficos y el correspondiente consentimiento informado. Los resultados indican niveles medios de sexismo hostil y sexismo benévolo, y baja tendencia a la discriminación de género a nivel laboral. De los casos donde se registró esta última variable, predomina la discriminación contra las mujeres por embarazo o maternidad, seguida por la discriminación en decisiones de promoción. Los análisis de correlación mostraron que: (a) a mayor educación, menores montos de sexismo benévolo y menor tendencia a la discriminación de género en el lugar de trabajo; (b) a mayor tamaño organizacional, menor sexismo; (c) a mayor sexismo (hostil o benévolo), mayor tendencia a la discriminación de género; (d) a mayor sexismo hostil, menor deseabilidad social. A su vez, las pruebas de diferencia de medias efectuadas evidenciaron que: (e) los varones presentan mayor prejuicio sexista y mayor tendencia a la discriminación de género que las mujeres, quienes registran mayor deseabilidad social; (f) los trabajadores con nivel educativo universitario exhiben menores montos de sexismo benévolo; (g) en el sector privado se registra mayor tendencia a la discriminación que en el sector público; (h) en cuanto al ramo de actividad, los trabajadores de la administración pública informan menos sexismo benévolo que los pertenecientes a la industria o a la educación/investigación (téngase en cuenta que el 71.1% de las personas encuestadas en la administración pública eran mujeres y el 97.1% del ramo industria eran varones). Más allá del avance femenino en materia de igualdad de género y de la existencia de un amplio marco legal que prohíbe la discriminación, las mujeres continúan atravesando experiencias sexistas originadas en estereotipos de género tradicionales. De acuerdo con los resultados, a nivel laboral estas experiencias se traducen fundamentalmente en rechazo de posibilidades de promoción y discriminación por embarazo o maternidad. En general, estos actos fueron justificados apelando a estereotipos propios del sexismo benévolo, que plantean a la mujer como un ser puro, delicado, dependiente, que debe ser cuidado y protegido, siendo su responsabilidad primera el cuidado del hogar y la crianza de los hijos. La maternidad aparece así como un rol que perjudica el trabajo formal, especialmente de mediana y alta jerarquía. Asimismo, en línea con estudios anteriores, el prejuicio sexista se vinculó negativamente con el nivel educativo y el tamaño de la organización, y positivamente con la tendencia a los comportamientos de discriminación de género. Estos hallazgos resaltan la necesidad de crear estrategias tendientes a modificar estos prejuicios en los trabajadores, sobre todo de empresas privadas y organizaciones pequeñas, con el fin último de promover mayores niveles de igualdad de género a nivel laboral.

**PALABRAS CLAVE:** sexismo- discriminación de género- trabajo

---

### Introducción

Desde mediados del siglo pasado, las mujeres han logrado importantes conquistas sociales y laborales tendientes a lograr una mayor igualdad de género (Swim & Hyers, 2009). Pese a estos avances, el prejuicio sexista y la discriminación de género contra la mujer siguen estando muy extendidos en la mayoría de los países, asumiendo modalidades benévolas y difíciles de reconocer (INADI, 2007; Lee, Fiske, & Glick,

2010; Vaamonde & Omar, 2011). Con el fin de dar cuenta de esta problemática, Glick y Fiske (1996, 2001) plantearon su teoría del sexismo ambivalente, que explica el sexismo como un constructo bidimensional integrado por dos componentes: sexismo hostil y sexismo benévolo. El primero refiere a las actitudes negativas y de franca intolerancia hacia las mujeres, basadas en estereotipos sobre su supuesta debilidad e inferioridad (concepto análogo al antifeminismo de Allport, 1954). El segundo alude al conjunto de actitudes sexistas hacia las mujeres consideradas de forma estereotipada y limitadas a ciertos roles (madres, esposas, amas de casa); actitudes que, no obstante, conllevan un tono afectivo positivo, suscitando comportamientos prosociales o de búsqueda de intimidad. Las personas con alto sexismo benévolo no sienten rechazo o antipatía hacia las mujeres; por el contrario, albergan emociones positivas hacia ellas. Estas actitudes hostiles y benévolas constituyen creencias que, a nivel cultural, legitimizan las relaciones y los roles de género convencionales y, a nivel individual, promueven la adopción de actitudes ambivalentes hacia los géneros que, en muchos casos, generan discriminación y exclusión (Lee et al., 2010).

En el ámbito laboral, los hombres, en comparación con las mujeres, siguen ganando más dinero, revistiendo mayor autoridad y ocupando puestos jerárquicos de toma de decisiones con mayor frecuencia. En este sentido, las características masculinas predicen el prestigio y el salario en el trabajo. Si un empleador debe contratar a una persona para un puesto prestigioso, es probable que valore las cualidades masculinas y, por lo tanto, busque a un hombre (Cikara, Lee, Fiske, & Glick, 2009; Eagly, 2007). En la base de esta desigualdad se encuentran los prejuicios sexistas que usualmente se expresan en comportamientos de discriminación de género. En el caso particular del sexismo benévolo, estas actitudes están enraizadas en las funciones domésticas y en los roles vinculares de las mujeres, hecho que lleva a los individuos a verlas como menos capaces para posiciones de alto estatus fuera del hogar. Cuando el sexismo benévolo predomina en el lugar de trabajo, las mujeres son vistas como seres cálidos pero menos competentes que los hombres, confinándose a roles "femeninos" de bajo estatus. Las creencias sexistas refuerzan así la idea de que la prioridad de las mujeres debe ser el cuidado del hogar, y la de los hombres, el trabajo, para proteger y proveer a sus mujeres dependientes. De allí que las mujeres se vean favorecidas para empleos de baja categoría. Incluso aquellas con una ideología de género tradicional tienen menos aspiraciones laborales y dan menos importancia a su carrera profesional (Assmar & Ferreira, 2004; Moya, Expósito, & Padilla, 2006).

Estos prejuicios generan un fenómeno conocido como "laberinto de cristal", un conjunto de barreras invisibles y artificiales que obstaculizan el pleno acceso laboral a muchas mujeres calificadas, sobre todo para puestos jerárquicos. Por involucrar prejuicios sutiles y benévolos, este laberinto resulta difícil de reconocer. La discriminación contra la mujer ha sido vinculada, además, con acoso sexual, baja productividad, auto-confianza y satisfacción laboral (Krings & Facchin, 2009; Settles, Cortina, Malley, & Stewart, 2006), compromiso organizacional disminuido y mayores intenciones de renunciar (Foley, Ngo, & Loi, 2006). A su vez, el sexismo impacta negativamente sobre la salud (Bildt, 2005) y el bienestar psicológico (Schmitt, Branscombe, & Postmes, 2003) de las trabajadoras. Por lo que, frente a este panorama, el objetivo del presente trabajo, enmarcado en el desarrollo de la tesis doctoral del autor, fue analizar las características del sexismo (hostil y benévolo) y la tendencia a la discriminación de género en el lugar de trabajo.

## **Método**

La muestra estuvo conformada por 235 trabajadores (123 hombres y 112 mujeres, promedio de edad 36.6 años) de organizaciones públicas y privadas de diversos rubros de la provincia de Santa Fe. En lo que hace al nivel educativo, el 65.5% había cursado el nivel superior (terciario o universitario). Con respecto al sector y tamaño organizacional, el 51.9% de los lugares de trabajo pertenecía al sector público y el 54% eran empresas grandes (más de 200 empleados). La distribución por tipo de



cargo fue 14.9% gerentes o jefes, 17.4% contratados y 67.7% empleados permanentes.

La recolección de los datos se efectuó en los horarios habituales de trabajo, siendo la participación anónima y voluntaria. La batería de exploración estuvo integrada por: (1) la adaptación argentina del Inventario de Sexismo Ambivalente (Vaamonde & Omar, 2011); (2) cuatro escenarios para medir la tendencia a la discriminación de género en el lugar de trabajo; (3) la adaptación argentina de la Escala de Deseabilidad Social del EPQ de Eysenck (Omar & Uribe Delgado, 2000); y (4) una sección de datos sociodemográficos (edad, sexo, escolaridad, cargo, antigüedad laboral y características de la organización). El protocolo se completó con el correspondiente consentimiento informado.

## Resultados

Los resultados indican niveles medios de sexismo hostil ( $X = 2.98$ ;  $DS = 0.74$ ) y de sexismo benévolo ( $X = 3.00$ ;  $DS = 0.61$ ), y baja tendencia a la discriminación de género a nivel laboral ( $X = 0.94$ ;  $DS = 0.99$ ). De los casos donde se registró esta última variable, predomina la discriminación contra las mujeres por embarazo o maternidad, seguida por la discriminación en decisiones de promoción.

A continuación se ejemplifican el tipo de justificaciones sexistas brindadas por los participantes a los escenarios propuestos:

Escenario A (situación de promoción a responsable del área técnica, con todos hombres a cargo): "No creo que le sea fácil [a una mujer] llevar el mando", "No la respetarían como a un hombre".

Escenario B (situación de selección de personal, donde una candidata es madre de un niño de un año y otro candidato está a punto de ser padre): "Su hijo necesita más de ella que del hombre", "Tiene que cuidar el hijo", "Tendría que dedicarle el tiempo al hijo".

Escenario C (situación de posible postulación de una compañera de trabajo al puesto de chofer de micros de larga distancia): "No es trabajo para mujeres", "Andar en la ruta no es tarea fácil".

Escenario D (situación de selección para el puesto de asistente de cocina; se presenta una candidata muy calificada, de pocos meses de embarazo): "Luego que tenga el hijo, la mujer tendrá mayores problemas", "Va a tener un hijo. No me sirve".

En cuanto a los análisis de correlación, éstos mostraron que: (a) a mayor educación, menores montos de sexismo benévolo ( $r = -0.31$ ;  $p < .01$ ) y menor tendencia a la discriminación de género en el lugar de trabajo ( $r = -0.13$ ;  $p < .05$ ); (b) a mayor tamaño organizacional, menor sexismo hostil ( $r = -0.23$ ;  $p < .01$ ) y benévolo ( $r = -0.22$ ;  $p < .01$ ); (c) a mayor sexismo hostil ( $r = 0.26$ ;  $p < .01$ ) o benévolo ( $r = 0.15$ ;  $p < .05$ ), mayor tendencia a la discriminación de género; (d) a mayor sexismo hostil, menor deseabilidad social ( $r = -0.20$ ;  $p < .01$ ).

Las pruebas T de Student y los análisis de la varianza efectuados evidenciaron que: (e) los varones presentan mayor prejuicio sexista hostil ( $t(233) = 6.27$ ;  $p < .001$ ) y benévolo ( $t(233) = 4.43$ ;  $p < .001$ ) y mayor tendencia a la discriminación de género ( $t(233) = 3.40$ ;  $p < .001$ ) que las mujeres, quienes registran mayor deseabilidad social ( $t(233) = -2.51$ ;  $p < .05$ ); (f) en el sector privado se registra mayor tendencia a la discriminación que en el sector público ( $t(233) = -2.35$ ;  $p < .05$ ); (g) en lo que respecta al ramo de actividad, los trabajadores de la administración pública registran menos sexismo benévolo que aquellos pertenecientes a educación/investigación e industria ( $F(5, 229) = 3.68$ ;  $p < .01$ ; considérese que el 71.1% de las personas encuestadas en la administración pública eran mujeres y el 97.1% del ramo industria eran varones).

## Discusión

A pesar del avance femenino en materia de igualdad de género y de la existencia de un amplio marco legal que prohíbe la discriminación, las mujeres continúan atravesando experiencias sexistas originadas en estereotipos de género tradicionales.

Cotidianamente, ellas tienen que demostrar, en contra de estereotipos fuertemente arraigados, que están calificadas para cumplir funciones de alto nivel profesional (Lee et al., 2010; Swim & Hyers, 2009).

En este sentido, en consonancia con lo informado por Cikara et al. (2009), los resultados indican que los prejuicios sexistas se traducen fundamentalmente en rechazo de posibilidades de promoción y discriminación por embarazo o maternidad. En general, estos actos fueron justificados apelando a estereotipos propios del sexismo benévolo, que plantean a la mujer como un ser puro, delicado, dependiente, que debe ser cuidado y protegido, siendo su responsabilidad primera el cuidado del hogar y la crianza de los hijos. La investigación (Fiske, Cuddy, Glick, & Xu, 2002) demuestra que las amas de casa y las madres son vistas como cooperativas y cálidas, pero poco competentes y de bajo estatus, y que las mujeres profesionales son percibidas como competitivas y de alto estatus, pero no afectuosas. La maternidad aparece así como un rol que perjudica el trabajo formal, especialmente de mediana y alta jerarquía. Cuando las mujeres profesionales se convierten en madres, la percepción de competencia que de ellas se tiene muda hacia una percepción de calidez/afectuosidad. Cuddy, Fiske y Glick (2004) hallaron que una mujer con hijos no sólo es valorada como menos competente que una mujer sin hijos, sino que es percibida como menos capaz de lo que era antes de convertirse en madre. De esta forma, la maternidad conlleva una gran dificultad para conciliar las cualidades de calidez y competencia. Parecería que el tener un hijo cambia los estereotipos asociados con la mujer, ubicándola en una categoría doméstica, cálida y de incompetencia, no apropiada para las necesidades de un trabajo jerárquico.

Asimismo, en línea con estudios anteriores (Belo, Gouveia, Raymundo, & Marques, 2005; Cruz Torres, Zempoaltecatl Alonso & Correa Romero, 2005), el prejuicio sexista se vinculó negativamente con el nivel educativo, hallazgo que resalta el rol protagónico de la educación formal en la reducción del prejuicio y la discriminación. El tamaño de la organización también se asoció negativamente con el sexismo: los empleados/as de empresas grandes registraron menor nivel de prejuicio tanto hostil como benévolo. Esto probablemente se deba a que las organizaciones grandes tienden a ser más igualitarias que las empresas pequeñas (Omar & Urteaga, 2010). A su vez, los sujetos pertenecientes a organizaciones públicas, en comparación con aquellos de organizaciones privadas, presentaron menores montos de sexismo.

Con respecto a las correlaciones halladas entre sexismo hostil y benévolo y tendencia a los comportamientos de discriminación de género, si bien las mismas no fueron fuertes, Schutz y Six (1996, citados por Case, Fishbein, & Ritchey, 2006) informaron que las correlaciones publicadas entre prejuicio y discriminación rara vez exceden el valor de 0.29. Esto sugiere la multicausalidad de este fenómeno. Para concluir, los hallazgos discutidos resaltan la necesidad de crear estrategias tendientes a modificar el sexismo en los trabajadores, sobre todo de empresas privadas y organizaciones pequeñas, con el fin último de promover mayores niveles de igualdad de género a nivel laboral y social.

## Referencias

- Allport, G. W. (1954). *La naturaleza del prejuicio*. Buenos Aires: Paidós.
- Assmar, E. M., & Ferreira, M. C. (2004). Estereótipos e preconceitos de género, liderança e justiça organizacional: Controvérsias e sugestões para uma agenda de pesquisa. En M. E. Lima & M. E. Pereira (Eds.), *Estereótipos, preconceitos e discriminação: Perspectivas teóricas e metodológicas* (pp. 89-116). Salvador: EDUFBA.
- Belo, R. P., Gouveia, V. V., Raymundo, J. S., & Marques, C. M. C. (2005). Correlatos valorativos do sexismo ambivalente. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 18(1), 7-15.
- Bildt, C. (2005). Sexual harassment: Relation to other forms of discrimination and to health among women and men. *Work*, 24, 251-259.



- Case, K. A., Fishbein, H. D., & Ritchey, P. N. (2006). Personality's influence on higher order factors of prejudice and discrimination. *Current Research in Social Psychology*, 11(13), 185-201.
- Cikara, M., Lee, T. L., Fiske, S. T., & Glick, P. (2009). Ambivalent sexism at home and at work: How attitudes toward women in relationships foster exclusion in the public sphere. En J. T. Jost, A. C. Kay & H. Thorisdottir (Eds.), *Social and psychological bases of ideology and system justification* (pp. 444- 462). New York: Oxford University Press.
- Cruz Torres, C. E., Zempoaltecatl Alonso, V., & Correa Romero, F. E. (2005). Perfiles de sexismo en la ciudad de México: Validación del cuestionario de medición del sexismo ambivalente. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 10(2), 381-395.
- Cuddy, A. J. C., Fiske, S. T., & Glick, P. (2004). When professionals become mothers, warmth doesn't cut the ice. *Journal of Social Issues*, 60, 701-718.
- Eagly, A. H. (2007). Female leadership advantage and disadvantage: resolving the contradictions. *Psychology of Women Quarterly*, 31, 1-12.
- Fiske, S. T., Cuddy, A.J.C., Glick, P., & Xu, J. (2002). A model of (often mixed) stereotype content: Competence and warmth respectively follow from perceived status and competition. *Journal of Personality and Social Psychology*, 82, 878-902.
- Foley, S., Ngo, H., & Loi, R. (2006). Antecedents and consequences of perceived personal gender discrimination: A study of solicitors in Hong Kong. *Sex Roles*, 55, 197-208.
- Glick, P. & Fiske, S. T. (1996). The Ambivalent Sexism Inventory: Differentiating hostile and benevolent sexism. *Journal of Personality and Social Psychology*, 70, 491-512.
- Glick, P. & Fiske, S. T. (2001). Ambivalent sexism. En M.P. Zanna (Ed.), *Advances in experimental social psychology* (pp. 115-188). San Diego: Academic Press.
- INADI (2007). *Democracia real, no discriminación y ciudadanía plena: Equilibrio entre mujeres y varones en el trabajo, el hogar y el poder*. Buenos Aires: Instituto Nacional contra la Discriminación, el Racismo y la Xenofobia.
- Krings, F. & Facchin, S. (2009). Organizational justice and men's likelihood to sexually harass: The moderating role of sexism and personality. *Journal of Applied Psychology*, 94(2), 501-510.
- Lee, T. L., Fiske, S. T., & Glick, P. (2010). Next gen ambivalent sexism: Converging correlates, causality in context, and converse causality, an introduction to the special issue. *Sex Roles*, 62, 395-404.
- Moya, M., Expósito, F., & Padilla, J. L. (2006). Revisión de las propiedades psicométricas de las versiones larga y reducida de la Escala sobre Ideología de Género. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 6, 709-727.
- Omar, A. & Uribe Delgado, H. (2000). Tendencia al falseamiento y temor a ser descubierto. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 46(1), 67-73.
- Omar, A. & Urteaga, F. (2010). El impacto de la cultura nacional sobre la cultura organizacional. *Revista Universitas Psicológica*, 9(1), 83-96.
- Schmitt, M. T., Branscombe, N. R., & Postmes, T. (2003). Women's emotional responses to the pervasiveness of gender discrimination. *European Journal of Social Psychology*, 33, 297-312.
- Settles, I. H., Cortina, L. M., Malley, J., & Stewart, A. J. (2006). The climate for women in academic science: The good, the bad, and the changeable. *Psychology of Women Quarterly*, 30, 47-58.
- Swim, J. K. & Hyers, L. L. (2009). Sexism. En T. D. Nelson (Ed.), *Handbook of prejudice, stereotyping and discrimination* (pp. 407-430). New York, NY: Psychology Press - Taylor & Francis Group.
- Vaamonde, J. D. & Omar, A. (2011). Validación argentina del Inventario de Sexismo Ambivalente. XXXIII Congreso Interamericano de Psicología de la SIP. Resúmenes del Congreso (versión electrónica).

## **CUANDO LOS EMPLEADOS DESPRECIAN A SU PROPIA EMPRESA**

Solana Salessi  
CONICET-UNR

---

### **RESUMEN**

En el contexto de una economía competitiva, signada por el énfasis en la productividad, la eficacia y el control, las organizaciones enfrentan nuevos desafíos. Éstos, comprenden desde tecnologías innovadoras hasta una fuerza laboral cada vez más diversificada, pasando por importantes transiciones de las cuales las privatizaciones, reestructuraciones y reducciones de personal son las más significativas, dadas sus implicaciones humanas. La nueva realidad organizacional ha impactado negativamente en los trabajadores, provocando una disminución de la confianza en el empleador, una renuencia a invertir en la relación laboral, y un incremento de las actitudes negativas; entre ellas, el cinismo organizacional. Se trata de una variable recientemente introducida en el mundo científico, que describe una actitud conformada por sentimientos negativos (ira, angustia, vergüenza), comportamientos despectivos y creencias acerca de la falta de integridad de la organización empleadora. El objetivo del presente trabajo es presentar algunas precisiones teórico-conceptuales en torno a este constructo. En primer lugar, comparado con el cinismo ocupacional, el cinismo organizacional no se limita a una profesión en particular, y en relación a otras actitudes laborales, presenta un alcance mucho mayor, pudiendo dirigirse a la organización en general, o a sus directivos, políticas y prácticas. Del mismo modo, se trata de un constructo amplio que subsume a otros y del cual éstos pueden derivarse. Ejemplo de ello es el concepto de cinismo hacia el cambio organizacional. Por otra parte, si bien la mayor parte de las investigaciones concuerdan en que el cinismo representa un freno para las iniciativas de la organización y por ello debe ser combatido, algunos autores sostienen que el cinismo puede proporcionar un modo estratégico de conceptualizar una amplia gama de dinámicas organizacionales, constituyendo una fuerza impulsora para los cambios y ofreciendo una mirada realista de los problemas y desafíos que enfrenta la organización. De acuerdo a estos hallazgos, se concede que, además de su faceta obstructiva y peligrosa, el cinismo organizacional también presenta una orientación constructiva y positiva, cuyo objetivo último consiste en señalar a la organización su incoherencia, insuficiencia o fracaso. No obstante, los estudios en esta línea son escasos, y la mayoría de las investigaciones conceptualiza al cinismo como un fenómeno con el potencial de ejercer una influencia perjudicial sobre los resultados organizacionales y sobre los individuos. Mientras que para la organización las posibles consecuencias incluyen menor productividad y baja moral, traduciéndose esto en una pérdida de ingresos; para los empleados, el cinismo comporta menores niveles de satisfacción laboral y compromiso organizacional, mayor reticencia a cooperar con los esfuerzos corporativos de cambio y mayor predisposición a experimentar emociones negativas. A esto se agrega el hecho de que los empleados cínicos se encuentran emocionalmente alienados de su entorno de trabajo y a menudo exhiben actitudes malévolas, hostiles y excesivamente críticas hacia la organización y sus compañeros. Entre los principales antecedentes, se citan las expectativas insatisfechas de los empleados producto de la percepción de que el contrato psicológico ha sido violado por la organización, experiencias de injusticia, sentimientos de desconfianza hacia la gestión, ausencia de un clima de comunicación abierta, conflicto y ambigüedad de rol. Entre las variables disposicionales, se destaca la afectividad negativa, las evaluaciones pesimistas de la dignidad, eficacia y lealtad, así como la falta de adaptabilidad personal.



**PALABRAS CLAVE:** psicología organizacional- cinismo organizacional- antecedentes- consecuencias

---

A partir de la última mitad del siglo XX se han sucedido múltiples transformaciones tanto en la sociedad en su conjunto, como en el lugar de trabajo. Los entornos organizacionales se han vuelto más turbulentos a raíz de la celeridad de los cambios, la complejidad de las problemáticas, el incremento de la imprevisibilidad respecto al futuro, y la incertidumbre sobre las consecuencias de las acciones en el presente (Courtney, 2001). En el contexto de una economía competitiva, signada por el énfasis en la productividad, la eficacia y el control, las organizaciones enfrentan nuevos desafíos. Tecnologías innovadoras, una fuerza laboral cada vez más diversificada, fusiones, adquisiciones, privatizaciones, reestructuraciones y reducciones de personal, son las notas distintivas de este nuevo escenario (Burke, Jeng, Koyuncu & Fiksenbau, 2011). Como corolario de estos cambios, millones de trabajadores han sido desplazados de sus puestos, o se han convertido involuntariamente en desempleados "part-time" bajo la modalidad de contratos temporales, experimentado consecuentemente un cambio en sus creencias acerca de la organización empleadora y su lugar en la misma (Sverke & Hellgren, 2002).

Esta nueva realidad organizacional ha impactado negativamente en los trabajadores, provocando una disminución de la confianza en el empleador, una renuencia a invertir en la relación laboral y un incremento de actitudes negativas (Pugh, Skarlicki & Passell, 2003). Entre éstas, el cinismo organizacional se está perfilando como tema de interés entre los estudiosos del comportamiento laboral (Cole, Bruch & Vogel, 2006). En primer lugar, es conveniente destacar que se han desarrollado dos grandes líneas de investigación sobre las relaciones entre cinismo y trabajo. Por un lado, el cinismo ocupacional, que estudia el desarrollo y función del cinismo durante la carrera, particularmente en los procesos de socialización profesional. Por el otro, el cinismo organizacional, que explora el surgimiento de esta actitud ante circunstancias organizacionales adversas (Dhar, 2009). Si bien existe cierto solapamiento entre ambos constructos al estar referidos al trabajo, la diferencia radica en el objetivo hacia el cual se dirigen las actitudes cínicas. Mientras que el cinismo ocupacional se dirige a las características del empleo, circunscribiéndose a profesiones ligadas al servicio (Qian & Daniels, 2008); el cinismo organizacional no se limita a una ocupación en particular o a un aspecto del ambiente de trabajo como sí lo hacen otras actitudes laborales. Por tratarse de un tópico de reciente inclusión en el ámbito de la Psicología Organizacional y del Trabajo, todavía no se cuenta con un corpus de conocimiento que permita sistematizar los hallazgos generados en torno a esta problemática. Por lo tanto, el objetivo de la presente comunicación se orienta a presentar algunas precisiones teórico-conceptuales en torno al constructo cinismo organizacional.

En cuanto a su definición, comúnmente ha sido conceptualizado como estado, y considerado una respuesta aprendida de naturaleza anticipatoria, desarrollada a partir de la experiencia, y validada por otras personas en la organización que sostienen y expresan puntos de vista similares (Watt & Piotrowski, 2008). Describe una actitud negativa del empleado hacia la organización empleadora en general o hacia sus directivos, políticas y prácticas (Wilkerson, Evans & Davis, 2008), basada en la convicción de que los principios de honestidad, justicia y equidad han sido socavados a favor de los intereses personales de los líderes. Constituye una actitud conformada por sentimientos negativos, comportamientos despectivos y creencias acerca de la falta de integridad de la organización empleadora (Kalagan & Bigin Aksu, 2010). Se trata de un concepto multidimensional, donde creencias, afectos y conductas varían sobre un continuum comprendido entre los polos positivo y negativo. La dimensión cognitiva se encuentra representada en la creencia sobre la falta de integridad de la organización empleadora y en la convicción de que es inescrupulosa y egoísta

(Abraham, 2000). Los componentes afectivos incluyen emociones como desesperanza, disgusto, sospecha, frustración, desilusión y pesimismo, en tanto que la dimensión conductual incluye declaraciones explícitas sobre la falta de principios de la organización, comportamientos no verbales como miradas y sonrisas sarcásticas y ciertas formas de alienación (Dhar, 2009).

Si bien la mayoría de las investigaciones concuerdan en que el cinismo representa un freno para las iniciativas de la organización, también se ha señalado que puede constituir una fuerza impulsora para los cambios, al ofrecer una mirada realista de los problemas y desafíos que enfrenta la organización. De acuerdo con esto, además de su faceta obstructiva y peligrosa, el cinismo organizacional presenta también una orientación constructiva y positiva, cuyo objetivo último consiste en señalar a la organización su incoherencia, insuficiencia o fracaso, en un intento por mejorar y tener éxito. Desde esta perspectiva, el cínico es alguien que en lugar de boicotear su propia organización, se preocupa por su destino; una suerte de agitador que despierta las conciencias de los demás (Watt & Piotrowski, 2008).

El cinismo organizacional constituye un constructo amplio que subsume a otros y del cual éstos pueden derivarse, tal como lo ejemplifica el cinismo hacia el cambio organizacional (Stanley, Meyer & Topolnytsky, 2005). Este concepto describe una visión pesimista sobre el resultado de los esfuerzos, siendo dos los elementos claves en su definición: por un lado, la creencia de que el cambio es inútil y, por otro, la atribución del fracaso a la incompetencia o falta de motivación de los responsables de llevar adelante las iniciativas (Brown & Cregan, 2008). Constituye una respuesta aprendida tras una historia de intentos fallidos de cambio en relación a los cuales no se han recibido explicaciones creíbles. Se trata de una respuesta adaptativa en la medida en que previene al individuo de emociones dolorosas como la traición y la decepción, y actúa como una pantalla a través de la cual los eventos ambiguos pueden ser interpretados, manteniendo la coherencia entre creencias y percepciones. Considerando que la frustración y desilusión son notas distintivas en las conceptualizaciones de cinismo, las expectativas insatisfechas de los empleados también se presentarían como un antecedente directo (Selander & Kalling, 2007). La nueva realidad organizacional vuelve imperiosa la necesidad de establecer un nuevo equilibrio en las relaciones laborales (Naus, van Iterson & Roe, 2007a). La oferta tradicional según la cual los empleados brindaban lealtad, confianza y compromiso a cambio de seguridad, desarrollo, promoción y apoyo por parte de su empleador, ha cedido su lugar a un nuevo acuerdo. Existe, exige a los empleados trabajar más horas, tener mayores responsabilidades, ser más flexibles y tolerantes, obteniendo a cambio sólo la oportunidad de aumentar su empleabilidad (Cartwright & Holmes, 2006). En lugar de pretender obediencia y disciplina, en la actualidad la organización fomenta la movilidad y formación permanentes de sus miembros, quienes, por otra parte, esperan desarrollar tareas desafiantes en lugar de limitarse a hacer lo que determina el superior. Sumado a esto, la lealtad hacia la empresa ya no asegura la continuación de la relación laboral, estando ésta cada vez más sujeta a los avatares de la realidad económica. La percepción de inseguridad que acompaña a estos cambios, tiene consecuencias perjudiciales, no sólo para los empleados sino también para las organizaciones. En estas condiciones el cinismo puede convertirse en una actitud de autodefensa destinada a evitar la erosión de la autoimagen, preservándola en situaciones de potencial discrepancia; una vía alternativa para resguardar la dignidad en el ambiente de trabajo cuando éste parece socavarla (Naus, van Iterson & Roe, 2007b).

Nair y Kamalanabhan (2010) indican que el cinismo organizacional es específico en su causalidad, desencadenándose por la percepción de desigualdades. En relación a esto, percepciones de injusticia procedimental e interaccional se han encontrado como predictores de los niveles de cinismo de los empleados (Bernerth, Armenakis, Field & Walker, 2007). Por otra parte, influencias relacionadas con el rol, tales como conflicto, sobrecarga y ambigüedad, pueden tener un impacto negativo en el comportamiento y



en las respuestas afectivas de los miembros de una organización. Por lo que se ha informado que cuando se produce conflicto de rol como resultado de la incoherencia entre las políticas y prácticas organizacionales, se reduce la percepción de apoyo organizacional y existen más probabilidades que los empleados recurran a la desconexión característica del cinismo (Sean, Lynn & Philip, 2010).

Desde el momento que no todos los empleados reaccionan de la misma manera frente a las mismas circunstancias, es innegable que los factores contextuales situacionales interactúan con las características personales, tales como variables disposicionales y demográficas. Se ha demostrado que los hombres presentan mayores niveles de cinismo que las mujeres y que, entre ellos, actúa como una estrategia para el afrontamiento del agotamiento profesional (Escamilla-Quintal, Rodríguez-Molina, Peiró & Tomás Marco, 2008). Por su parte, señala que factores tales como autoestima, locus de control y afectividad negativa, median las relaciones entre las percepciones de transgresión del contrato psicológico y el grado de cinismo que el individuo experimentará, sugiriendo que individuos con baja autoestima y escaso control son más propensos a reaccionar negativamente frente a los eventos organizacionales estresantes. Del mismo modo, Halifax y Zweig (2008) han señalado como predictores de cinismo organizacional a la afectividad negativa y al núcleo de la autoevaluación, entendido como una evaluación de la dignidad, la eficacia y adaptabilidad de una persona y en este sentido un supra constructo que nuclea a la autoestima, la autoeficacia, el locus de control y el Neuroticismo.

Aún reconociendo que no existe una conexión simple entre actitudes particulares y comportamientos específicos, es posible identificar una serie de potenciales consecuencias del cinismo organizacional, admitiendo que impacta negativamente no sólo sobre la organización, sino también sobre sus miembros (Peng & Zhou, 2009). Mientras que para la organización las posibles consecuencias incluyen menor productividad y baja moral, traduciéndose esto en una pérdida de ingresos; para los empleados, el cinismo comporta menores niveles de satisfacción laboral y compromiso organizacional, mayor reticencia a cooperar con los esfuerzos corporativos de cambio y mayor predisposición a experimentar emociones negativas (Nair & Kamalanabhan, 2010). A esto se agrega el hecho de que los empleados cínicos se encuentran emocionalmente alienados de su entorno de trabajo y a menudo exhiben actitudes malévolas, hostiles y excesivamente críticas hacia la organización y sus compañeros, alegando una supuesta superioridad moral (Walter & Bruch, 2008). No obstante, más allá de los efectos inmediatos del cinismo organizacional, el sostenimiento en el tiempo de esta actitud negativa conlleva un debilitamiento de la autoridad de los líderes y una subutilización del capital humano, consecuencias que, a largo plazo, pueden ser contraproducentes para la organización ya que van minando su eficacia y viabilidad.

### **Una síntesis a modo de conclusión.**

Tras este breve recorrido teórico, pueden realizarse algunas consideraciones finales en torno al cinismo organizacional:

- 1) En la literatura científica publicada se identifican diversos focos en las investigaciones sobre cinismo, de los cuales el cinismo organizacional es el de más reciente introducción, predominando estudios sobre cinismo general, cinismo social, y cinismo ocupacional.
- 2) El cinismo organizacional es un constructo multidimensional conceptualizado como una actitud negativa del empleado hacia la organización empleadora, sustentada en la convicción de que los principios de honestidad, justicia y equidad han sido socavados a favor de los intereses personales de los líderes.
- 3) Los esfuerzos por conceptualizar el constructo se han visto acompañados por intentos de operacionalizarlo a través del desarrollo de instrumentos de medición, principalmente de naturaleza autodescriptiva. No obstante, por tratarse de instrumentos éticos, desarrollados en otras culturas, con otras realidades

sociolaborales, se impone la necesidad de desarrollar instrumentos émicos, y/o adaptar los instrumentos ya desarrollados, para su empleo con muestras nacionales.

4) Una posible agenda para futuras investigaciones sobre cinismo organizacional, debería incluir: a) estudios longitudinales que permitan evaluar la aparición, el desarrollo y el mantenimiento en el tiempo del cinismo organizacional; b) empleo de otras técnicas de recolección de datos complementarias a los cuestionarios y escalas ya desarrollados, tales como entrevistas en profundidad, observaciones, escenarios, y similares; c) estudios comparativos entre diferentes empresas dentro de un mismo contexto nacional, a efectos de conocer el impacto de la cultura organizacional (operacionalizada a través de las prácticas de gerenciamiento de recursos humanos) sobre esta actitud laboral; d) estudios transculturales que permitan conocer el impacto de la cultura nacional (operacionalizada a través de los valores personales) sobre tal actitud laboral.

#### **Referencias bibliográficas:**

- Abraham, R. (2000). Organizational cynicism: Bases and consequences. *Genetic, Social, and General Psychology Monographs*, 126, 269-292.
- Bernerth, J.B., Armenakis, A.A., Feild, H.S. & Walker, H.J. (2007). Justice, cynicism, and commitment: A study of important organizational change variables. *Journal of Applied Behavioral Science*, 43, 303-326.
- Brown, M. & Cregan, C. (2008). Organizational change cynicism: the role of employee involvement. *Human Resource Management*, 47, 667-686.
- Cartwright, S., & Holmes, N. (2006). The meaning of work: The challenge of regaining employee engagement and reducing cynicism. *Human Resource Management Review*, 16, 199-208.
- Cole, M.S., Bruch, H. & Vogel, B. (2006). Emotion as mediators of the relations between perceived supervisor support and psychological hardiness on employee cynicism. *Journal of Organizational Behavior*, 27, 463-484.
- Courtney, H. (2001). *20/20 Foresight: Crafting strategy in an uncertain world*. Boston: Harvard Business School Press.
- Dhar, R. L. (2009). Cynicism in the Indian organizations: An exploration of the employees' perspectives. *Qualitative Sociology Review*, 5, 152-175.
- Escamilla-Quintal, M., Rodríguez-Molina, I., Peiró, J.M. & Tomás Marco, I. (2008). El cinismo: una estrategia de afrontamiento diferencial en función del género. *Psicothema*, 20, 596-602.
- Halifax, K. & Zweig, D. (2008). Dispositional predictors of organizational cynicism. *Organizational Behavior*, 29, 95-113.
- Kalagan, G. & Bigin Aksu, M. (2010). Organizational cynicism of the research assistants: a case of Akdeniz University. *Procedia Social and Behavioral Sciences* 2, 4820-4825.
- Nair, P. & Kamalanabhan, T.J. (2010). The impact of cynicism on ethical intentions of indian managers: the moderating role of seniority. *Journal of International Business Ethics*, 3, 14-29.
- Naus, F., van Iterson, A. & Roe, R.A. (2007a). Organizational cynicism: extending the exit, voice, loyalty, and neglect model of employees' responses to adverse conditions in the workplace. *Human Relations*, 60, 683 -718.
- Naus, F., van Iterson, A. & Roe, R.A. (2007b). Value incongruence, job autonomy, and organization-based self-esteem: A self-based perspective on organizational cynicism. *European Journal of Work and Organizational Psychology*, 16, 195-219.
- Peng, Z. & Zhou, F. (2009). The moderating effect of supervisory conscientiousness on the relationship between employees' social cynicism and perceived interpersonal justice. *Social Behavior and Personality: An International Journal*, 37, 863-864.
- Pugh, S.D., Skarlicki, D.P. & Passell, B.S. (2003). After the fall: layoff victims' trust and cynicism in re-employment. *Journal of Occupational & Organizational Psychology*, 76, 201-212.



- Qian, Y. & Daniels, T.D. (2008). A communication model of employee cynicism toward organizational change. *Corporate Communications: An International Journal*, 13, 319-3.
- Sean, V., Lynn, G. & Philip, V. (2010). Role conflict, mindfulness, and organizational ethics in an education-based healthcare institution. *Journal of Business Ethics*, 94, 455-469.
- Selander, L. & Kalling, T. (2007). The surprise of candor. Employee cynicism and technological change in late modernity work. *Academy of Management Proceedings*, 1-7. Consultado Diciembre 10, 2010. Base EBSCO: <http://ebscobase.com>
- Stanley, D.J., Meyer, J.P. & Topolnytsky, L. (2005). Employee cynicism and resistance to organizational change. *Journal of Business & Psychology*, 19, 429-459.
- Sverke, M. & Hellgren, J. (2002). The nature of job insecurity: Understanding employment uncertainty on the brink of a new millennium. *Applied Psychology: An International Review*, 51, 23-42.
- Watt, J.D. & Piotrowski, C. (2008). Organizational change cynicism: a review of the literature and intervention strategies. *Organization Development Journal* 3, 26-31.
- Wilkerson, J.M., Evans, W.R. & Davis, W.D. (2008). A test of coworkers' influence on organizational cynicism, badmouthing, and organizational citizenship behavior. *Journal of Applied Social Psychology*, 38, 2273-2292.

---

## Resumen

### Ponencia 4

#### **SOY DUEÑO DE MI TIEMPO, ¿PERO A QUÉ PRECIO?**

Laura Paris  
UNR.

---

## RESUMEN

El teletrabajo es una modalidad laboral bastante reciente en Argentina, definida como el trabajo que realizan los empleados en relación de dependencia a distancia de la organización (generalmente en sus domicilios particulares) utilizando tecnologías de información. Su inicio data del año 1973, pero es recién en la década de los noventa cuando comienzan los estudios más exhaustivos, fundamentalmente centrados en la problemática de los teletrabajadores, ya que si bien posee múltiples ventajas para la organización, sus efectos en la salud psicofísica de los trabajadores es controvertida. Los aspectos ambiguos del teletrabajo se traducen en tensiones entre la libertad para organizar la agenda laboral y la sobrecarga que esto implica, y ameritan profundizar su estudio. En este sentido, estresores tales como la falta de visibilidad en la empresa, el aislamiento, los problemas tecnológicos y la falta de espacio físico en el domicilio, por ejemplo, opacan la satisfacción laboral que supone la posibilidad de organizar los horarios de trabajo autónomamente. Frente a tal panorama este estudio se orienta a esclarecer el impacto del teletrabajo sobre el estrés y la satisfacción laboral en teletrabajadores de una empresa de comunicaciones, y proponer estrategias para optimizar su implementación y reducir sus potenciales efectos perjudiciales sobre el bienestar del trabajador. Para tal fin, se realizaron cuestionarios vía mail y entrevistas telefónicas con 28 teletrabajadores jerárquicos en relación de dependencia, de una empresa argentina de comunicaciones. La evidencia reunida permite apreciar que los principales estresores percibidos por los teletrabajadores se pueden agrupar en función de variables sociodemográficas, disposicionales y organizacionales. En el primer caso, a nivel individual, experimentan mayor malestar los que tienen menos antigüedad en la empresa y no conocen demasiado los mecanismos técnicos e

institucionales ni las personas a las que deben recurrir para resolver los múltiples problemas laborales desde su hogar. También los trabajadores que son padres de niños muy pequeños refieren mayor malestar para organizarse, sobre todo los primeros meses que teletrabajan. Sin embargo, en este aspecto, se evidencia una diferencia importante en función del género. Los hombres que hace más tiempo que teletrabajan ya han podido adaptar a su familia para que respeten su lugar y horario de trabajo en la casa. En cambio las mujeres con hijos pequeños tienen mayor percepción de sobrecarga, independientemente del tiempo transcurrido. En cuanto a las variables disposicionales, los empleados más autoexigentes y competitivos experimentan más estrés ante los problemas técnicos y de conectividad que los que se autodescriben como más relajados y tranquilos. Por último, en relación con las características organizacionales, se destacan como más insatisfactorias las relaciones interpersonales con superiores y compañeros de trabajo. En el caso de los superiores, los teletrabajadores que perciben falta de confianza de sus jefes necesitan demostrar permanentemente que están trabajando aún desde sus domicilios, contrarrestando el mito que equipara teletrabajar a "descansar en el hogar". En el caso de los vínculos con los compañeros, las diferentes modalidades contractuales de los empleados en la empresa estudiada implican que no todos pueden elegir adherirse al teletrabajo. Esto es percibido desde los empleados como una situación de desventaja, que ocasiona en los teletrabajadores la sensación de ser envidiados por los compañeros que no pueden realizarlo. A la luz de estos resultados, se concluye proponiendo estrategias que, a nivel individual, se orientan a facilitar el proceso de incorporación en esta modalidad partiendo de un entrenamiento previo en habilidades de afrontamiento y psicoeducación. Desde el punto de vista organizacional se sugiere la adopción de modalidades mixtas de teletrabajo, del tipo "4x1" (cuatro días de la semana teletrabajando y un día en la empresa); la implementación gradual del teletrabajo para favorecer la adaptación familiar, y la creación de mecanismos de comunicación entre los teletrabajadores para compartir información que contribuya a dar respuesta a los problemas que se les presentan diariamente.

**PALABRAS CLAVE:** teletrabajo- estrés laboral- satisfacción- afrontamiento

---

## **EJE TEMÁTICO: PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO**

### ***"FAMILIAS, PAREJAS Y DIVERSIDAD. AVANCES DE INVESTIGACIÓN"***

Coordinadora: Norma Delucca  
Facultad de Psicología. UNLP.

#### **RESUMEN GENERAL**

En la presente mesa temática, se dan a conocer los avances de investigación que se vienen realizando en la indagación de las formas de expresión de la diversidad, en los vínculos familiares y sus diferentes configuraciones. (*Modalidades de la diversidad, en el ejercicio de la parentalidad y la pareja.* Facultad de Psicología. UNLP). En cada trabajo se profundiza especialmente en uno de los vínculos o en una temática específica. Se conceptualiza sobre el lugar que en la actualidad cada padre o madre va construyendo dentro del vínculo familiar; qué se espera de ellos; qué pueden y desean ejercer como función dentro de la familia. Se reflexiona sobre las singulares presentaciones de la maternidad actual; lo nuevo que se va creando en sus desempeños; qué contradicciones enfrentan hoy en el ejercicio de sus funciones; qué nuevas dificultades abordan las madres que asumen la



crianza del hijo sin conformar una pareja; los efectos que las actuales modalidades del vínculo familiar producen en la función de transmisión intergeneracional y transgeneracional. Así mismo, se analizan aportes teóricos y de investigaciones acerca del funcionamiento en parejas del mismo sexo, evaluando semejanzas y diferencias. Por último se reflexiona acerca de cuestiones éticas relativas a las temáticas de la investigación y sus modos de abordaje.

---

## Ponencia 1

### **PRESENTACIONES ACTUALES DE LA MATERNIDAD**

Norma Delucca (1), Mariela Gonzalez Oddera (2) & Ariel Martínez (3).

Facultad de Psicología. UNLP.

---

### **RESUMEN**

Temática principal: el presente trabajo, forma parte de la mesa temática autoconvocada "familias, parejas y diversidad. Avances de investigación" y se enmarca en la investigación en curso "modalidades de la diversidad en el ejercicio de la parentalidad y la pareja" (facultad de psicología. Unlp). Se propone una aproximación a nuevas presentaciones de la maternidad actual.

Objetivos: en primer lugar, se hará una breve referencia a los objetivos de la investigación, las hipótesis que orientan las indagaciones y los lineamientos metodológicos. En cuanto a los objetivos de la tarea investigativa, se propone: investigar diferentes organizaciones familiares no convencionales; indagar sus modos de funcionamiento y de ejercicio de la parentalidad; analizar las particularidades del ejercicio de la parentalidad, en familias con pareja del mismo sexo; comparar lo indagado en la presente investigación con materiales de las anteriores. En un segundo momento, se desarrolla lo relevado en relación a las presentaciones actuales de la maternidad.

Metodología: se implementa una metodología cualitativa, centrada en la diversidad como postura epistemológica. Se selecciona un muestreo intencional: organizaciones familiares no tradicionales (uniparentales, ensambladas, entre otras); parejas del mismo sexo con y sin hijos; parejas de diferente sexo sin hijos, por elección e informantes clave. Se implementan entrevistas en profundidad, individuales y vinculares con madres y/o padres y parejas, realizadas por dos investigadores formados en abordajes vinculares.

Resultados: la interpretación de los hallazgos y conclusiones tienen el carácter de provisionarias y parciales, por partir de los primeros datos relevados en el trabajo de campo. Se exploran y muestran algunos novedosos avatares que van surgiendo en nuestro medio, relativos a la elección de un grupo de mujeres de construir un proyecto de maternidad sin el complemento de su inclusión en una pareja: a partir de una gestación por fertilización asistidas en dos de los casos; por embarazo de una pareja ocasional con la que la mujer decide no convivir, ni darle participación en la crianza. Surge como recurrente, una primera presentación como supermadres autosuficientes, que no necesitan de la ayuda de otros. La descripción de la cotidianeidad, desmiente esta afirmación. Como singular, una de las madres ha construido una familia simbólica consensuada con amigos: abuelos, tíos y primos por afinidad. En esta construcción no dejaría de estar presente la representación de la familia tradicional. Desde el vínculo filial, ante la interrogación por parte de los pares escolares, surge la necesidad de conocer la identidad concreta del padre. Esto genera la representación de su falta y la necesidad de las madres de explicitar el origen o bien, el modo de concepción al que recurrieron.

Conclusiones: se plantea como interrogante, si estas elecciones significan una persistencia de la figura de la mujer como madre ; si sería un retorno a la tradicional representación de la mujer o una nueva salida ante los reiterados fracasos del vínculo de pareja, donde el vínculo filial aparecería como un refugio más seguro. A su vez, van surgiendo, motivaciones ligadas a la búsqueda de conjurar la soledad y al deseo/anhelo narcisista de trascendencia, inherente a la condición humana. En una primera mirada, estas configuraciones podrían presentarse como una descomplejización de la parentalidad. Pero en sus singularidades, pueden ser oportunidad de construcciones creativas.

**PALABRAS CLAVE:** maternidades - diversidad - vínculo filial

## INTRODUCCION

El presente trabajo forma parte de la Mesa temática autoconvocada "Familias, Parejas y diversidad. Avances de investigación" y se enmarca en la investigación en curso "*Modalidades de la diversidad en el ejercicio de la parentalidad y la pareja*" (Cátedra Psicología Evolutiva II. Facultad de Psicología. UNLP, 2010-2013).

En primer lugar, haremos una breve referencia a los objetivos de la investigación, las hipótesis que orientan las indagaciones y los lineamientos metodológicos.

En un segundo momento, desarrollaremos lo que vamos relevando en relación a las presentaciones actuales de la maternidad.

El marco teórico conceptual de la investigación, se basa en los aportes del Psicoanálisis actual, el Psicoanálisis vincular, los Estudios de género y el Pensamiento complejo (Delucca, N.; Gonzalez Oddera, M. & Martinez, A., 2010/2011).

### *Objetivos*

En la tarea investigativa, nos proponemos los siguientes objetivos:

-Investigar diferentes organizaciones familiares no convencionales, cuya configuración se aleje del modelo de familia nuclear tradicional.

-Indagar sus modos de funcionamiento y de ejercicio de la parentalidad.

-Analizar las particularidades del ejercicio de la parentalidad, en familias con pareja del mismo sexo.

-Comparar lo indagado en la presente investigación con materiales de las anteriores, para evaluar la presencia de funcionamientos creativos y novedosos ligados a la diversidad, aunque sus formas reproduzcan la familia nuclear.

### *Hipótesis*

- *Las mutaciones sociohistóricas actuales producen profundas transformaciones en la organización y el funcionamiento familiar y de la pareja.*

*Planteamos estas transformaciones, como expresión de la diversidad propia de nuestra época y no como "desviaciones" de un modelo idealizado. Ponemos el acento en el proceso de pérdida de hegemonía de los modelos únicos.*

Hemos pensado como hipótesis complementaria, que: *la dispersión de significaciones y sentidos construidos por el conjunto social, posee una faceta generadora de inseguridad e incertidumbre, pero también podría ofrecerse a las nuevas y diferentes presentaciones de la organización familiar, como oportunidad creativa en el hacer.*

## METODOLOGÍA

Desde el enfoque cualitativo elegido (Kornblit, 2004; Taylor & Bogdan, 1998, Vasilachis de Gialdino, 2000), centrado en la diversidad como postura epistemológica, pensamos que los conocimientos que se obtienen, son una "producción en situación" entre las familias y el equipo investigador. En el equipo investigador, se opera un esclarecimiento y reformulación de conceptos; en las familias, se abre a una potencial revisión y/o reafirmación de su conocimiento de sí y de las estrategias de crianza elaboradas. Lo señalado apunta a poner en evidencia, el proceso de transformación



que puede operarse en las concepciones previas, luego de una intervención en el campo.

Desde los comienzos de nuestras investigaciones, tomamos conocimiento de la especial complejidad que presenta la indagación en profundidad con grupos familiares. Contamos con integrantes del equipo formados en los abordajes vinculares, por lo que nos propusimos continuar con la línea iniciada en los anteriores proyectos, de efectuar no sólo entrevistas individuales en profundidad, sino también conjuntas (de parejas, padres e hijos) (Berenstein & Puget, 1997; Abelleira & Delucca, 2004).

#### *Participantes*

Realizamos un muestreo intencional, cuyos participantes voluntariamente han consentido ser entrevistados. Están siendo seleccionados en relación a las siguientes variables:

- Estar incluidos en organizaciones familiares no tradicionales.
- Formar parte de parejas del mismo sexo, con o sin hijos.
- Formar parte de parejas de diferente sexo, que eligen no tener hijos.
- Residir en La Plata y Gran La Plata (Provincia de Buenos Aires, Argentina)
- Así mismo, se incluirán informantes clave (maestros, psicopedagogos de instituciones escolares, pediatras) que aporten información sobre los hijos de estas organizaciones familiares.

#### *Instrumentos.*

1) Entrevistas individuales y vinculares en profundidad, semidirigidas, con madres y padres de diferentes organizaciones familiares; con parejas y parejas parentales del mismo y diferente sexo y con informantes clave.

2) Así mismo, intentaremos implementar la técnica de "grupos focales"(4) con padres y parejas (Morgan, 1988; Stewart & Shamdasani, 1990).

Todos los registros verbales (individuales y grupales), son grabados con el consentimiento de los participantes.

#### *Procedimiento*

*En la tarea de Recolección de datos*, planteamos el trabajo de campo con un número limitado de casos, abordados por equipos de dos investigadores.

#### *Tratamiento de los datos*

Analizaremos los relatos de cada padre y/o madre y/o integrante de la pareja, a través de las producciones individuales y vinculares (verbales y/o gráficas) recogidas en los diferentes contextos familiares y de pareja.

Del análisis del material relevado, se irán construyendo las categorías que permitan organizar y comparar las respuestas obtenidas, a los efectos de establecer semejanzas, recurrencias y divergencias. Así mismo, la interpretación de lo hallado se articulará con los conceptos del marco teórico.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN.**

Estamos en los primeros tramos del trabajo de campo, por lo que la interpretación de los hallazgos y las conclusiones presentadas para la discusión, tendrán el carácter de provisionales y parciales.

Nos proponemos explorar y mostrar algunos novedosos avatares que van surgiendo en nuestro medio, relativos a la elección de un grupo de mujeres de construir un proyecto de maternidad sin el complemento de su inclusión en una pareja. ¿A qué responde este proyecto de maternidad? ¿Qué representación de mujer se infiere? Tal como lo hemos señalado en un trabajo anterior (Delucca, Bravetti, González Oddera & Martínez, 2011), hallamos en un rastreo bibliográfico, diferentes respuestas.

Desde lo que formula S. Freud (1980), en un bello y breve artículo llamado "El motivo de la elección del cofre", donde revisa relatos míticos que refieren a la mujer y describe: "...las tres formas en que se muda la imagen de la madre en el curso de la vida: la madre misma, la amada que él [el hombre] elige a imagen y semejanza de

aquella y por último la Madre Tierra, que vuelve a recogerlo en su seno” (p.317). Esta formulación pondría el acento en la figura de la mujer fundamentalmente como madre. Por el contrario, en un trabajo actual de M. Alizade (2010) se plantea con claridad, la posibilidad de pensar a la mujer conteniendo en su psiquismo, un válido espacio de no-madre, movimientos de apertura frente a la ecuación simbólica hegemónica mujer=madre. En tal sentido, S. Tubert (1996) remarca que esta ecuación simbólica es una representación propia del modelo patriarcal, que promueve una identificación masiva generando “...una identidad ilusoria que (...) proporciona una imagen falsamente unitaria y totalizadora que (...) confiere seguridad ante nuestras incertidumbres...” (p.10). Queda obturada así la posibilidad de una maternidad singular, producto de los propios deseos. No se trataría entonces de disociar “mujer” de “madre”, sino de articularlas de manera compleja.

En las investigaciones anteriores (Delucca & otros, 2008/2009), nos fuimos encontrando con mujeres-madres que debieron afrontar la crianza de los hijos desde edad temprana sin la figura del padre en la convivencia. Esta ausencia fue producto de una separación/divorcio de la pareja.

En todos estos casos, la crianza organizada fundamentalmente en torno a la figura de la madre, no fue una verdadera elección y si bien muchas de ellas habían podido lograr un desempeño que consideraban satisfactorio, mantenían la idea de que hubieran preferido la presencia del padre en la convivencia para afrontar los avatares del crecimiento de sus hijos. Por otra parte, reconocían y agradecían el contar con la ayuda de sus familiares y amigos.

En la actual investigación hemos podido entrevistar hasta el presente, a tres mujeres/madres que eligieron la maternidad, aunque no formaron pareja.

- Dos de ellas, concibieron al hijo a través de la técnica de fertilización asistida, por fecundación de óvulos propios y donantes masculinos anónimos.

- En un caso, la madre conocía al padre con quien tuvo una relación ocasional, pero por propia decisión no volvió a tener contacto con él desde la concepción.

- Son profesionales, trabajan medio día o más y son ayudadas por otros familiares y redes vinculares ampliadas.

- Un hallazgo llamativo en los casos abordados, es que ante la pregunta acerca de si son ayudadas por alguien en la crianza de su hijo/a, se apresuran a contestar negativamente, como si en una primera presentación necesitaran mostrarse como autosuficientes y “supermadres”. En un segundo momento y ante la descripción de la cotidianidad, surgen múltiples figuras que intervienen colaborando de diferentes modos en el cuidado del hijo, complementando su función (abuelos, hermanos, amigos). ¿Podría interpretarse como la presencia de un ideal omnipotente por parte de estas madres? ¿O es un movimiento defensivo ante una decisión no habitual, frecuentemente cuestionada por el conjunto social, de elegir la maternidad en ausencia de padre?

- Con el crecimiento, los hijos reclaman conocer la identidad concreta del padre. Las madres no han negado su existencia en un caso y en otros han explicitado el modo de concepción al que recurrieron. Pero los niños son interrogados en la escuela sobre el padre, lo que genera en ellos la representación de su falta. Aquí surge algo relacionado a la vigencia en el imaginario social, de una representación de familia que no admite transformaciones.

- Una de las madres ha apelado a una novedosa estrategia: construyó en acuerdo con su grupo íntimo de amigos, una familia simbólica basada en el afecto y la afinidad. Así han surgido “abuelos”, “tíos” y “primos”. Los hijos conocen que no pertenecen a un parentesco biológico, pero han crecido dándole especial importancia a los vínculos que se crean con otros. En esta nueva construcción no dejaría de estar presente, por lo tanto, la representación de la familia tradicional.

## CONCLUSIONES



Por último nos preguntamos: ¿significan estas elecciones la persistencia de la figura de la mujer como madre? ¿Sería un retorno a la tradicional representación de la mujer o una nueva salida ante los reiterados fracasos del vínculo de pareja? Como lo expresan Beck & Beck-Gernsheim (2001), el vínculo filial aparece como un refugio seguro, ante la actual incertidumbre del amor.

- Van surgiendo por otro lado, motivaciones ligadas a la búsqueda de conjurar la soledad, como así mismo, al deseo/anhelo narcisista de trascendencia, inherente a la condición humana.

- En una primera mirada, estas configuraciones podrían presentarse como una descomplejización de la parentalidad. Pero en sus singularidades, pueden ser oportunidad de construcciones creativas.

Notas:

(1) Profesora titular de la Cátedra. Directora de la investigación

(2) Docente de Cátedra. Integrante de investigación. Becaria de la UNLP

(3) Docente de Cátedra. Integrante de investigación. Becario de la CIC

(4) Grupos focales o "focus group", es una técnica de la metodología cualitativa, a la manera de un grupo de discusión en torno a una temática específica.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Abelleira, H. & Delucca, N. (2004). *Clínica Forense en Familias. Historización de una práctica*. Buenos Aires: Lugar
- Alizade, M. (2010). El espacio psíquico no-madre. En B. Zelcer (comp.). *Diversidad sexual* (pp. 77-90). Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Beck, U. & Beck-Gernsheim, E. (2001). *El normal caos del amor. Las nuevas formas de relación amorosa*. Barcelona: Paidós.
- Berenstein, I & Puget, J. (1997) *Lo vincular. Clínica y técnica psicoanalítica*. Buenos Aires: Paidós.
- Delucca & otros (2008/2009). Investigaciones sobre temas del desarrollo. Historización y desafíos de la parentalidad. *Revista de Psicología. Segunda Época*, 10: pp. 81-96.
- Delucca, N.; Gonzalez Oddera, M. & Martinez, A. (2010/2011). Modalidades de la diversidad en los vínculos familiares. *Revista de Psicología. Segunda Época*, 11: pp. 105-123.
- Delucca, N., Bravetti, G., González Oddera, M. & Martínez, A. (2011). Múltiples figuras de la maternidad actual. En: Trimboli A., Fantin J. C., Raggi, S. & Fridman, P. (Comp.) (2011). *Sexo y poder. Clínica, cultura y subjetividad*. Buenos Aires: AASM, Serie Conexiones (572-573).
- Freud, S. (1980). El motivo del cofre. En S. Freud, *Obras Completas* (Tomo XII, pp. 303-318). Buenos Aires: Amorrortu. [Trabajo original de 1913]
- Kornblit, A. L. (2004). *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Biblos.
- Morgan, D. (1988). *Focus Group as qualitative research*. USA: Sage Publications.
- Stewart, D. W. & Shamdasani, P. (1990). *Focus groups: Theory and practice*. Newbury Park, CA: Sage Publications.
- Taylor, S.J., & Bogdan, R. (1998). *Introduction to qualitative research methods* (3rd ed.). New York: John Wiley.
- Tubert, S. (comp.) (1996). *Figuras de la madre*. Madrid: Cátedra.
- Vasilachis de Gialdini, Irene (comp). (2000) *Pobres, pobreza y exclusión social*. Buenos Aires: CEIL- CONICET.

---

## Poenencia 2

### **MODELOS DE PARENTALIDAD EN PAREJAS DEL MISMO SEXO**

Vidal Iara Vanina

## RESUMEN

La temática del siguiente trabajo consiste en interrogarse acerca de la distribución de roles de la parentalidad, en familias con parejas del mismo sexo.

En el siguiente trabajo nos plantearemos como objetivo principal pensar tres modalidades de presentación de la parentalidad (reproductiva, disociada e innovadora/compleja) en familias, donde los miembros de la pareja son del mismo sexo. Dichas modalidades las hemos relevado en las entrevistas realizadas en investigaciones anteriores sobre el Ejercicio de la Parentalidad en Familias con niños, de La Plata (y Gran La Plata).

Los interrogantes expuestos a lo largo del trabajo, surgen de la investigación actual sobre Modalidades de la diversidad, en el ejercicio de la parentalidad y la pareja, llevada a cabo en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de la Plata y bajo la dirección de la profesora Norma Delucca.

La metodología propuesta para la investigación actual está basada en entrevistas semi-estructuradas a: familias monoparentales, con integrantes de la pareja del mismo sexo, familias sin hijo por decisión propia y familias ensambladas entre otras.

En estos momentos nos encontramos en una fase de exploración bibliográfica, planteo de interrogantes y realización de las entrevistas para su posterior categorización y sistematización de los resultados obtenidos.

A partir de un análisis sobre: las modalidades de presentación de la parentalidad; la diferencia planteada entre hombres y mujeres en dicho ejercicio; la reproducción de dichas diferencias en la aceptación o no de la parentalidad para las parejas homosexuales sean de un sexo o del otro; el valor de la maternidad con una apoyatura netamente biológica; el discurso de los propios actores quienes si bien se ven envueltos en el cuerpo de un hombre, como Thomas Beatie, hablan del llamado de la "maternidad" y no de la "paternidad"; el pensar que las masculinidades no son de una vez y para siempre sino que hay quienes buscan redefinir su identidad como varones; es que pensamos sostener nuestra interrogación sobre la parentalidad en las parejas del mismo sexo.

Todo lo anteriormente planteado nos hace pensar que existe mucho camino para recorrer desde los actores que vivencian estas nuevas experiencias, desde las significaciones sociales imaginarias (1) que incorporen lo novedoso sin la sanción moral, asimismo como desde los académicos y profesionales para posicionarse respecto a la problemática.

### Conclusiones

En el recorrido bibliográfico hemos encontrado que las posiciones son diversas, pero que las diferencias de género se juegan igualmente al momento de evaluar la parentalidad en familias cuyas parejas son del mismo sexo.

Concluimos, junto a Anne Cadoret que una vez que se haya garantizado la llegada de un niño a una pareja homosexual, todavía queda pendiente que las familias homosexuales sean consideradas como tal públicamente.

La temática del siguiente trabajo consiste en interrogarse acerca de la distribución de roles de la parentalidad, en familias con parejas del mismo sexo.

**PALABRAS CLAVE:** modelos de parentalidad- homosexualidad- diversidad- diferencias de género

---

La temática del presente trabajo consiste en interrogarse acerca de la distribución de roles de la parentalidad, en familias con parejas del mismo sexo.



Forma parte de los objetivos de la investigación actual, sobre *Modalidades de la diversidad, en el ejercicio de la parentalidad y la pareja*, (Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de la Plata y bajo la dirección de la profesora Norma Delucca), realizar entrevistas en profundidad con integrantes de parejas del mismo sexo, familias sin hijo por decisión propia y familias ensambladas entre otras.

En estos momentos nos encontramos en una fase de exploración bibliográfica, planteo de interrogantes y realización de las entrevistas para su posterior categorización y sistematización de los resultados obtenidos.

A partir de un análisis sobre: las modalidades de presentación de la parentalidad; la diferencia planteada entre hombres y mujeres en dicho ejercicio; la reproducción de dichas diferencias en la aceptación o no de la parentalidad para las parejas homosexuales sean de un sexo o del otro; el valor de la maternidad con una apoyatura netamente biológica; el discurso de los propios actores quienes si bien se ven envueltos en el cuerpo de un hombre, como Thomas Beatie, hablan del llamado de la "maternidad" y no de la "paternidad"; el pensar que las masculinidades no son de una vez y para siempre sino que hay quienes buscan redefinir su identidad como varones; es que pensamos sostener nuestra interrogación sobre la parentalidad en las parejas del mismo sexo.

Todo lo anteriormente planteado nos hace pensar que existe mucho camino para recorrer desde los actores que vivencian estas nuevas experiencias, desde las significaciones sociales imaginarias (1) que incorporen lo novedoso sin la sanción moral, asimismo como desde los académicos y profesionales para posicionarse respecto a la problemática.

En el recorrido bibliográfico hemos encontrado que las posiciones son diversas, pero que las diferencias de género se juegan igualmente al momento de evaluar la parentalidad en familias cuyas parejas son del mismo sexo.

Es de destacar, que en la construcción social de las cuestiones de género a nivel social, se transmite el tema de la parentalidad de manera diferente en relación a lo masculino que a lo femenino. Es decir el hecho de que circulen significaciones sociales imaginarias que hablen del instinto femenino, de la autoridad parental, del padre ausente y otros. (2)

En relación a la formación de la pareja del mismo sexo, nos preguntamos si en la elección de la pareja se pone en juego el encuentro de la complementareidad, es decir si en el caso de un posicionamiento femenino desde la perspectiva de género, se busca a alguien con un posicionamiento masculino. Dicha afirmación al momento no la podemos ni descartar, ni afirmar. Si suponemos que en las parejas homosexuales la elección de la pareja establece como necesario el encuentro de pares complementarios, es posible que se reproduzcan los mismos roles. Son interrogantes a investigar

También podemos preguntarnos si es posible reproducir un modelo de familia tradicional, cuando ya son diferentes al efectuarse entre dos personas del mismo sexo y cuando algunos se nominan como un "nuevo tipo de familia". Pensamos que tendrá que ver con la experiencia de vida de cada uno y con la aceptación o no de su elección sexual por parte de su entorno.

Si bien los modelos de funcionamiento de la pareja podrán ser diferentes de las tradicionales, sostenemos que uno u otro de los roles parentales pueden llevarse a cabo indistintamente por las mujeres o los varones, biológicamente hablando.

Hemos pensado en los casos donde el hijo de crianza, es biológico de uno de los miembros, o sea una persona que sostiene una pareja (o encuentro) heterosexual de la cual surge un hijo y en un segundo momento establece una pareja homosexual y lleva adelante la crianza de su hijo biológico. El hijo en estos casos precede la formación de la pareja, por ende al vínculo de crianza.

Por un lado, ese papá o mamá biológica ya viene, en el mejor de los casos, implementando un modelo de crianza con su pareja parental anterior, y a ese modelo debe incluirse su nueva pareja con quien no pensó, ni elaboró ciertos acuerdos

internos, que tienen que ver con cómo llevar adelante la tarea de la parentalidad. Podemos hipotetizar, que en estos casos sería diferente que para otras parejas homosexuales que adquieren el hijo por técnicas de reproducción asistida o por adopción, porque la pareja armaría otro tipo de relación con el niño.

Asimismo podemos pensar qué diferencias existirían entre la situación mencionada y la consolidación de una nueva familia cuando son ensambladas (los tuyos, los míos, los nuestros) o con una pareja que se organiza con la pre existencia de un hijo de uno de los dos. En estos casos también existen modelos anteriores que es necesario revisar y repactar con la nueva pareja.

En el caso de tener un hijo por técnicas de reproducción asistidas o por adopción, la pareja piensa y elabora un proyecto de parentalidad de antemano, pero ello plantea algunas dificultades como lo que menciona Anne Cadoret, en relación a que los niños que son criados por parejas de homosexuales en algún momento se preguntan porque tienen dos papás o dos mamás, o algunas parejas se preocupan porque a sus hijos les faltaría una de las dos imágenes “comunes” constitutivas de la crianza.

En el caso de que las parejas del mismo sexo - aunque con sus dificultades- accedieran a tener hijos por la vía legal de la adopción, la organización de la pareja en función de la parentalidad estaría más asentada, que en los casos de una pareja heterosexual que decide adoptar, ya que dicha situación está convenida socialmente. Es decir, que lo ideal es conformar una familia y tener hijos, en los casos que la naturaleza no les ha permitido esa situación, se propone desde lo social las técnicas de reproducción asistida y la adopción. Estas situaciones deben ser estudiadas obviamente caso por caso ya que muchos autores también señalan que a veces las parejas homosexuales tienen hijos para responder a cierta demanda social al igual que las parejas heterosexuales.

Bello y Laconi establecen en un artículo sobre “Solos-solos”(3) que existen personas que no están preparadas para estar y ser parejas, pero que de todas maneras suelen armar parejas prótesis para poder mostrar, tener o lucirse y se preguntan si tiene que ver con otro mandato para consumir. Si bien la pregunta va del lado de la pareja, podemos preguntarnos lo mismo en algunos casos que se presentan en la clínica en relación a la parentalidad y cómo ello intercede en el funcionamiento de la misma.

Es corriente escuchar en las conversaciones familiares que cuando una pareja se casa al poco tiempo “tienen y deben” tener hijos. Por esta razón es tan difícil para las parejas que deciden no tener hijos sostener en lo social dicha decisión. Sin embargo, si una pareja homosexual decide vivir en pareja o casarse desde la Ley de Matrimonio Igualitario, seguramente serán pocos los que pregunten por la llegada de los niños al hogar.

Desde lo que escuchamos corrientemente también existen quienes se oponen a que los homosexuales tengan a su cargo la crianza de los niños. Por otra parte, en la no aceptación de la parentalidad por parte de las parejas homosexuales, se ve reflejada una negación del multiparentesco.

Las eternas “diferencias”...

En relación a lo anteriormente planteado, existen autores que establecen diferencias- otra vez de género-entre varones y mujeres, como es el caso de Antonio Donini quien en un libro sobre *Sexualidad y Familia* (5) sostiene que el estilo actual de vida de muchos hombres homosexuales no favorece el establecimiento de hogares permanentes o de relaciones formalizadas que ayuden a la adopción de niños, pero que la inseminación artificial ofrece la oportunidad a mujeres homosexuales que viven en pareja, de gestar y criar un hijo. (donde parece que en las mujeres si es posible la permanencia y formalidad)

En relación a lo “generalizable” del discurso de Antonio Donini, encontramos en el mismo libro quienes dicen como Eleonor Faur (6) que el heterogéneo universo de hombres cuyas masculinidades se encuentran filtradas por experiencias sociales, económicas, históricas y también personales, existen quienes se acomodan a la noción tradicional de masculinidad y quienes buscan redefinir su identidad como



varones. Aunque reconoce que hay camino por recorrer en la flexibilización de las masculinidades. Podemos pensar, si el hecho de poder elegir una posición sexual para la elección de pareja les permite a varones y mujeres poder repensar los roles de cada uno en la crianza.

En el caso de las técnicas reproductivas asistidas es más complejo para los varones que para las mujeres y en estos casos la construcción del vínculo de los varones con esa mujer que les presta su vientre es difícil de llevar adelante, pero no imposible, como bien lo muestran las entrevistas realizadas por Anne Cadoret.

Por otra parte, desde la representación que sostienen los actores que atraviesan dichas situaciones, Graciela Faiman en un artículo, (7) en relación al caso Thomas Beatie (8) subraya el hecho que en una entrevista televisiva dijo “sentí la llamada de la maternidad” cuando podría haber dicho el “llamado de la paternidad. La autora sostiene que en el imaginario social la maternidad es deseada y ejercida exclusivamente por mujeres pero encontramos familias donde los hombres funcionan como madres y mujeres que funcionan como padres. Entonces se pregunta ¿Podemos seguir pensando “maternidad” y “paternidad” soldadas al sexo biológico?

Beatie afirma que “nuestra situación (refiriéndose a su embarazo y pareja) hará preguntarse a las personas qué es lo normal. Por nuestra parte, pensamos que es el amor lo que hace a la familia.”

Esta tipología iría de la mano de aquello que sostiene Mariam Alizade (9) en relación a que existe un halo romántico que sostiene la maternidad como un bien máximo en una suerte de exaltada e idealizada realización y ocupación de vida, acrecentada por la posibilidad de las tecnologías reproductivas vistas como salvadoras del gran mal de no ser madres. Mandatos y de género y de los ideales narcisistas de cada comunidad.

Asimismo vemos como las mujeres que luchan por la aceptación social de la parentalidad llevada adelante entre dos mujeres, sostienen como menciona Anne Cadoret “las lesbianas también son mujeres...” en un intento de separar: posicionamiento sexual, identidad de género y maternidad.

### **Conclusiones**

A lo largo del trabajo y en el intento de sostener la pregunta sobre que presentan de diferente y de parecido las parejas homosexuales en la crianza con las parejas heterosexuales, hemos comprobado que las posiciones teóricas y sociales son diferentes, rige la lógica del caso por caso. De todas maneras es interesante poder vislumbrar éste abanico de posicionamientos, para estar atento a la hora de entrevistar y de analizar los materiales dentro de nuestra investigación.

Por todo lo sostenido en el trabajo compartimos con Irene Meler lo que sostiene en relación a la diversidad sexual: “Todo esto conduce a establecer que el criterio diferencial no pasa por la elección de un objeto heterosexual un homosexual, ni por las prácticas sexuales preferidas, sino por la calidad de la relación con el otro, que será tanto más saludable en cuanto se reconozca y respete su alteridad. Esto implica también a los analistas, que deberán renunciar a la ilusión de extender a todos la ideología de su sector social de origen, para acceder a una perspectiva más amplia...” (10)

Asimismo queda como deuda aquello que proclama Anne Cadoret, quien sostiene que una vez garantizada la llegada del niño, todavía queda pendiente que las familias homosexuales sean consideradas públicamente como tales.

### **Referencias bibliográficas**

(1) Castoriadis Cornelius. *Figuras de lo pensable*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 2001

(2) Delucca Norma; Petriz Graciela; Longás, C.; Vidal, I; Rodríguez Durán, A.; Romé, M. Becarios: Lic. Gonzalez Oddera, M.; Martinez, A. 1 Trabajos leídos en el Simposio: “Recorrido en torno a los vínculos: desafíos actuales”, I Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la UNLP 1,2 y 3 de noviembre de 2007.

- (3) Bello Aurora y Lanconi Maria Teresa « Será posible que los solos/solas desafíen el imaginario social parándose sobre si mismos? » Actas XIX Congreso Latinoamericano de FLAPAG XXVII Jornada AAPG. Buenos Aires.2011
- (4) Cadoret Anne *Padres como los demás. Homosexualidad y parentesco*. Gedisa Barcelona 2003. PAG. 126
- (5) Donini Antonio y otros. *Sexualidad y familia. Crisis y desafíos frente al siglo XXI*. Noveduc. Buenos Aires. 2005
- (6) Faur Eleonor "Masculinidades y familia" en *Sexualidad y familia. Crisis y desafíos frente al siglo XXI*. Donini Antonio y otros. Noveduc. Buenos Aires. 2005.
- (7) Faiman, Graciela. "Neoparentalidades y deseo de hijo" Pag 93 en *Diversidad Sexual* Beatriz Zelcer (compiladora) APA Editorial y Lugar Editorial. Buenos Aires 2010.
- (8) Tracy Langordino a los 24 años cambio su sexo. La ley reconoció a Tracy como hombre: Thomas Beatie y se casó con Nancy que había sido sometida a una histerectomía y fue éste el motivo que hizo que su marido sintiera la llamada de la maternidad y se quedara embarazada/o.
- (9) Marian Alizade "El espacio psíquico no-madre" en *Diversidad Sexual* Beatriz Zelcer (compiladora) APA Editorial y Lugar Editorial. Buenos Aires 2010.
- (10) Meler Irene *Diversidad Sexual* Beatriz Zelcer (compiladora) APA Editorial y Lugar Editorial. Buenos Aires 2010. Pag. 226

---

### Ponencia 3

#### **MODALIDADES ACTUALES DE LA DIVERSIDAD EN LA FAMILIA Y TRANSMISIÓN INTERGENERACIONAL**

Gabriela Bravetti, Marina Canal  
Facultad de Psicología. UNLP.

---

#### **RESUMEN**

Temática principal: El presente trabajo, forma parte de la Mesa temática autoconvocada "Familias, Parejas y Diversidad. Avances de investigación" y se enmarca en la investigación en curso "Modalidades de la diversidad en el ejercicio de la parentalidad y la pareja" (Facultad de Psicología. UNLP). Se propone reflexionar y articular los efectos que las actuales modalidades del vínculo familiar producen en la función de transmisión intergeneracional y transgeneracional.

Objetivos: Frente a las transformaciones en la organización y la configuración de los vínculos familiares y los modos actuales de pensarse el envejecimiento, nuestro objetivo es interrogarnos sobre las perspectivas teóricas, las múltiples funciones y formas en que puede pensarse las relaciones inter y transgeneracionales en las nuevas configuraciones familiares desde la diversidad. A la par, indagar sobre el lugar y función de los representantes de las familias de origen (ancestros) frente a la diversidad, en familias con parejas homosexuales, o familias monoparentales.

Metodología: se implementa una metodología cualitativa, centrada en la diversidad como postura epistemológica. Se selecciona un muestreo intencional: organizaciones familiares no tradicionales (uniparentales, ensambladas, entre otras); parejas del mismo sexo con y sin hijos; parejas de diferente sexo sin hijos, por elección e informantes clave. Se implementan entrevistas en profundidad, individuales y vinculares con madres y/o padres y parejas, realizadas por dos investigadores formados en abordajes vinculares.

Resultados: La interpretación de los hallazgos y conclusiones, por partir de los primeros datos relevados en el trabajo de campo, son provisorios y parciales. En las primeras entrevistas se exploran los modos en que se significan el lugar de los ancestros y su función, la resignificación por los orígenes, y las nuevas formas en las



que se busca una continuidad histórica familiar que asigne un lugar de pertenencia y de producción de sentido. En esta línea nos encontramos con investigaciones preexistentes que apuntan a teorizar sobre las nuevas formas que adquiere la transmisión intergeneracional en las modalidades de la diversidad del vínculo filial. Aportes que permiten pensar la metabolización que los sujetos realizan para hallar un lugar en los nuevos vínculos.

Conclusiones: estamos en un tiempo de la investigación de relevamiento y recolección de los datos empíricos. Aún no podríamos sacar conclusiones definitivas, pero sí nos permite encontrar, del material obtenido hasta el momento, nuevos efectos de sentido que nos permitan arrimarnos a conocer cómo los sujetos pueden ir realizando la metabolización y construyendo su propia subjetivación con relación a procesos de cambio. La realidad actual nos encuentra con un escenario familiar y social con transformaciones profundas acerca de las funciones a cumplir. Nos preguntamos qué espera hoy la cultura acerca de la función de transmisión?; qué esperan los integrantes de las nuevas modalidades del vínculo filial de la función que auspicie la continuidad histórica y el sostén identificador?, interrogantes que cuestionan los modelos anteriores y otorgan cierta fragilidad a los modelos identificatorios familiares, dando sustento y legitimidad al grupo social que acompaña y ampara decisiones novedosas del vínculo.

**PALABRAS CLAVE:** transmisión intergeneracional - diversidad - vínculo filial

---

### **Introducción**

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación *Modalidades de la diversidad, en el ejercicio de la parentalidad y la pareja* (Facultad de Psicología, UNLP). Nuestro interés, frente a las transformaciones que se vienen sucediendo en la organización y la configuración de los vínculos familiares, junto con los nuevos modos de afrontar y construir el proceso de envejecimiento por parte de los sujetos mayores, se articulan en este trabajo al interrogarnos sobre las perspectivas teóricas, las múltiples funciones y formas en que puede pensarse las relaciones inter y transgeneracionales en las nuevas configuraciones familiares desde la diversidad. Para ello, recorreremos los principales ejes temáticos, y si bien estamos en un momento inicial de la recolección de datos en nuestro trabajo de campo, vamos acercando algunos de esos hallazgos con los conceptos trabajados. Por un lado material de entrevistas realizadas por nuestro equipo, por otro, material recogido en otras investigaciones (Cadoret, A., 2003).

Situaciones actuales que se presentan como desafíos y vivencias de cambio, no sólo para los propios sujetos implicados sino también para los investigadores, se convierten ( o pueden conllevar la posibilidad de hacerlo) en oportunidades de cuestionar, reformular y/o también reafirmar sentidos en relación a los lugares del parentesco, la filiación y la transmisión. La relación de abuelos y nietos tras el divorcio y segundas nupcias; y el lugar y función de los representantes de las familias de origen frente a la diversidad, en familias con parejas homosexuales, o familias monoparentales... Llevan a replantear las consideraciones sobre los posicionamientos subjetivos en las relaciones familiares y la dimensión intergeneracional. Si pensamos que gracias a la precatectización por parte del conjunto, el infans como voz futura podrá ocupar el lugar que se le designa (Aulagnier, 1993 ) y a su vez, que el hijo del hijo le brinda al envejecente una posición simbólica respecto del parentesco, comprendiendo su ocupación coyuntural de una función que tiene la misión de transmitir, nos preguntamos ¿cómo articular las novedosas formas de expresión de la diversidad, en los vínculos familiares y en la transmisión?

Acerca de la trasmisión intergeneracional

La trasmisión intergeneracional está constituida por vivencias psíquicas elaboradas: mitos, fantasías, imagos, identificaciones. Elementos que con un alto nivel de

transformación y simbolización se expresan generacionalmente en la aceptación de las diferencias y la alteridad entre sus miembros. Es aquello que es recibido y transformado en el devenir historizado del sujeto.

El camino de la transmisión y su recorrido se inicia desde el nacimiento del ser humano y aún antes de su concepción, a través de las funciones que organizan y fundan el espacio con palabras, afectos, sentimientos y reglas que estructuran el ambiente catectizándolo para la llegada del recién nacido. Este niño será investido narcisísticamente como eslabón de una cadena generacional que le otorga un lugar y un sentido como continuador de una historia familiar que lo preexiste. Así, nos dice una mujer entrevistada, quien ha construido un proyecto de maternidad sin el complemento de su inclusión en una pareja, a partir de una gestación por fertilización asistida y donación de gametos, : “A mí me pasó que con el embarazo hice una etapa regresiva en el sentido que me interesaron mis orígenes, fui rescatando datos del árbol genealógico familiar; mi mamá perdió a su mamá a los dos años, (que poca mamá tuvo...); yo sentía mucho más maternaje por parte de mi papá...”. Ramas y raíces del “árbol”, que podríamos pensar, conectan espacios psíquicos y subjetivizan lugares a ocupar en el sistema de parentesco.

En el contrato narcisista (Aulagnier, op cit), su función anticipatoria produce un pacto entre el sujeto y el conjunto social que compromete a respetar los enunciados compartidos garantizando un lugar en la trama familiar y social. Se instaura así un pacto de intercambio: el grupo garantiza la transferencia sobre el nuevo integrante del reconocimiento del integrante fallecido y el nuevo miembro se compromete a sostener el fragmento del discurso . En este eje es que cuando el sujeto finaliza su vida y deja el conjunto, formará parte de esta historia, habrá otorgado a las generaciones venideras el lugar que ocupaba y por este mismo pacto una nueva voz, otro ser que se subjetiviza, volverá a dar vida a aquel discurso, asegurando que se mantengan vigentes valores y los carriles de transmisión de la cultura.

#### *Transmisión Intergeneracional en el proceso de envejecimiento*

Sostenemos que el proceso de envejecimiento constituye un momento novedoso de historización y de revisión identificatoria para el sujeto, comprometido a reelaborar y reestructurar su lugar en la familia y en lo social. La transmisión generacional otorgará al sujeto viejo la posibilidad de elaboración de su propia finitud en el reconocimiento de un tiempo acotado y finito.

El sujeto en este tiempo de balance y productor de una historia singular, transmitirá su lugar a través de la historia y lo preservará del olvido. Esta trama histórica familiar y social que mediante los legados transfieren los viejos, es la prehistoria del futuro. En la dialéctica que sostiene la transmisión es que el sujeto se constituye como el eslabón de la cadena de generaciones.

Las generaciones nuevas serán las portadoras de ritos, mitos, enunciados de la historia del conjunto, a la par que el sujeto envejecente elaborará mediante la función de trasmisor el temor al olvido y la intrascendencia. Acuerdo entre generaciones que instaura alcances y límites de lo transmitido. De un lado, no todos los emblemas identificatorios personales y culturales podrán ser transmitidos y lo transmitido sufrirá un proceso propio de elaboración y metabolización en el sujeto que recibe. Será entonces un material transformado y variable que toma multidireccionalidad. Y a su vez, cierta recursividad, en retroalimentación, de aquel que metaboliza lo transmitido, en tanto enunciante a su vez de enunciados novedosos, diferentes y que dan apertura a dichos sentidos.

La transmisión intergeneracional otorga movimiento de apertura psíquica en el envejecente posibilitando la elaboración de un proyecto singular entre lo que permanece y lo que cambia. El sujeto adquiere un nuevo lugar familiar transformando partes de su historia y pudiendo recrear el presente, el pasado y el futuro en las nuevas generaciones.

Según Ferrero y Álvarez (Ferrero, 1998) *“los adultos mayores, al poder sostener la diferencia generacional, ligado al paso inevitable del tiempo, podrán reconfigurar su*



*propio lugar de referentes identificatorios, que configuren la continuidad histórica... (...) así la transmisión no condensada, metabolizada, otorgará la posibilidad de la sucesión intergeneracional, fondo de memoria y sustancia de futuro...*

#### *Transformaciones y desafíos*

Insoslayable la cuestión de la temporalidad, se articula con los aspectos sociohistóricos y con los subjetivos a la hora de pensar los orígenes, lo nuevo, y lo que se repite en la transmisión. En su eje sincrónico, podemos incluir las significaciones del conjunto social (lo que acepta y promueve y lo que rechaza). Y en un eje diacrónico, la implicación de las generaciones anteriores y sus producciones, constituyendo la transmisión transgeneracional. Lo que da a la familia y sus miembros el sentido de que no es autoengendada.

Los tiempos actuales traen una serie de novedades en la organización de las sociedades y en la subjetividad de las personas, entre las cuales el aumento de la expectativa de vida saludable para un número significativo de sujetos y las transformaciones en la organización familiar y las modalidades de afrontamiento de la filiación y la transmisión configuran otro escenario de las relaciones y los significados intersubjetivos. (Delucca & Petriz, 2004)

El aumento de la esperanza de vida y el envejecimiento de la población, transforman las relaciones entre generaciones, produciendo modos de ruptura, solidaridad, violencia y nuevas modalidades acordes a los nuevos requerimientos, en función de un trabajo psíquico que elabore los cambios y reconozca las transformaciones, intra, inter y transubjetivas.

Renee Kaës (2000) propone pensar cierta ambigüedad en los vínculos entre generaciones, propia de los tiempos de transformación de los sistemas que rigen los vínculos intersubjetivos, en los que estaríamos inmersos. Según el autor, esta ambigüedad tiene su base en un movimiento paradójico de sobrevaloración y desvaloración del niño y el viejo: *“Su Majestad el Bebé, sostén de la continuidad narcisista por la inversión que recibe de las generaciones que le preceden, es al mismo tiempo objeto de violencia y de explotación; una seducción del niño coexiste con un aumento de los abandonos y del maltrato. Su Majestad el Viejo es una inutilidad flagrante una vez que su productividad se extingue: la valorización económica de las personas de edad coexiste con su extrema soledad. S.M. el Bebé y S.M. el Anciano son pseudosoberanos frágiles, adulados, cortejados y descalificados: el bebé es un producto de consumo; el anciano ha sido despojado de su función de sabio, depositario de la memoria y de la historia; no es más un apoyo y una referencia indispensables para dotar al conjunto de la continuidad de la cual necesita para tomar raíces y asegurar sus señales identificatorias....(..)”*

Lo que algunos autores plantean también como un rasgo de la crisis de la modernidad, (un pensamiento ahistórico, amnésico) se relacionaría con lo que G. Agamben (2004) (citado en Petriz, G. 2005). propone pensar como “la destitución de la experiencia”, producida por la vertiginosidad y multiplicidad de los cambios y acontecimientos a los que está sometido el sujeto, poniendo entonces en revisión el tradicional concepto de autoridad. “Porque,- nos dice el autor-, actualmente ya nadie parece disponer de autoridad suficiente para garantizar una experiencia y si dispone de ella, ni siquiera es rozado por la idea de basar en una experiencia el fundamento de su propia autoridad” . Tiempos actuales, plagados de paradojas, multidireccionalidad y diversidad en los cambios, que se presentan divergentes en el plano de la subjetividad y de los procesos de transformación cultural, social, tecnológica.

En el plano vincular y en el marco de las configuraciones actuales de la familia, al persistir antiguas representaciones y expectativas, junto a otras más novedosas, no sólo se presentan contradicciones en los modelos tanto de su organización como de su funcionamiento, sino también hiancias, incertidumbres, lo todavía no significado, que opera a la vez como desestabilización, y como motor de las transformaciones.

#### *Familia, transmisión, diversidad e interrogantes*

Al plantear las transformaciones actuales en la organización familiar, nos referimos a las diferentes combinatorias que hoy hallamos: familias monoparentales; con hijos de primeras y segundas alianzas; con parejas conyugales homosexuales, avances tecnológicos que revolucionaron los métodos de concepción y plantean interrogantes a la hora de pensar en la filiación, etc. En esta investigación, planteamos estas presentaciones, no como desviaciones del modelo de familia tradicional, sino que las consideramos una expresión de la diversidad propia de nuestra época.

Estos efectos tienen lugar tanto en nuestras subjetividades como en los conceptos que intentan definir las nuevas realidades, los distintos vínculos del parentesco, como lo que hasta ahora venimos llamando familia. Los conceptos que nombran los hechos, son insuficientes.

Por otra parte, al desarticularse la estructura familiar y perder en parte estatuto de institución, pareciera que la familia quedara reducida a ser un entramado vincular. Desde esta perspectiva, resultaría incierto el lugar de la transmisión transgeneracional, como función primordial de la familia, en cuanto a garantizar la continuidad de la herencia simbólica. En un trabajo sobre homoparentalidad y la función del grupo, R. Jaitin (2010) se interroga, cómo significar entonces, las cuestiones de filiación y de los modelos identificatorios?, cuáles serían las funciones de los ancestros o de los pares generacionales? En qué medida el grupo social desplazaré y/o complementará al grupo familiar más cercano? Aquí pensamos en lo dicho por M., una mujer entrevistada quien se ha formulado su construcción del proyecto de maternidad en un hogar monoparental, en un momento particular de su vida al quedarse "sin familia": *"...había fallecido de una muerte súbita mi papá y me quedo mamá pero con problemas vasculares a nivel cerebral, muy enferma, entonces yo dije ¡bueno! ¡Qué bárbaro, se acorta la familia! (...) Fue la pérdida de mi padre y de ver a mi mamá así y sentir esta cosa de falta de familia que me llevó a preguntarme ¿a ver, y yo donde estoy parada? Entonces empecé a analizar qué posibilidades tenía (...)*

*(Ahora) yo tengo una familia formada, tengo abuelos, tengo la abuela, tengo el abuelo, tengo los tíos, tengo los primos, ellos son todos amigos. Para ellos (sus hijos) son el tío C, la tía L, el abuelo T., la abuela E.... entonces ellos saben esa diferencia entre familia sanguínea y familia no sanguínea, entonces ellos dicen que es una familia de corazón; es más, cuando combinan con algunos chicos ellos dicen 'ésta puede ser nuestra prima'. Van incluyendo miembros. Tienen cada uno padrinos separados, una pareja de padrinos para cada uno".*

Nos preguntamos también, si deberemos pensar en la transmisión entre generaciones, no en el sentido de una linealidad unidireccional, de ancestros a padres y de padres a hijos-nietos de los primeros, sino poner el énfasis nuevamente en la concepción de un tiempo en torsión, espiralado, donde los hijos-nietos también transmiten sin saberlo, algo que reordena los sentidos circulantes en las familias y en los vínculos (Delucca & Petriz, 2004).

Encontramos una encrucijada a dos puntas entonces. Para la sujetos envejecentes: esfuerzos, vacilaciones y creación, que realizan para superar los desafíos ante la necesidad de encontrar nuevos enunciados y sostenerse en su función de transmisión frente a las novedades de este tiempo.

Para las nuevas generaciones: resituar y poder nombrar, en el sentido de legitimación, el reconocimiento y sentimiento de pertenencia a un grupo familiar y cultural que precede y permite la subjetivación (Jaitin, R. op cit)

En este punto nos valemos de las teorizaciones de O. Bodni (1999) cuando expresa que si la transmisión, tanto genética como cultural, es la forma de reproducción del sujeto de la especie humana, la angustia por quedar fuera de la memoria, por no producir un sucesor, o por no poder transferir emblemas identificatorios, debe considerarse un contenido esencial de la angustia de castración. En este caso toma la forma de un doloroso sentimiento de intrascendencia, en el que la vida se representa para el sujeto como una meta mal terminada. Un singular desarrollo de afecto



relacionado con la sobreinversión de la transmisión generacional como tarea inconclusa.

Es así que en su trabajo *Padres como los demás. Homosexualidad y parentesco*, la francesa Anne Cadoret, encuentra que algunos padres de homosexuales, primero avergonzados de la “anormalidad” de su hijo, lo viven de manera diferente con la llegada del bebé de éstos. En una de sus entrevistadas (mujer que junto a su compañera tuvieron un niño nacido de una coparentalidad con un hombre) halla esta expresión: “Victor (el hijo) permite un acercamiento un poco mayor a mis padres, un resentimiento menos desagradable con respecto a mi condición de homosexual, que les impedía ser abuelos (...) y cuando Victor nació, fueron abuelos. Para los padres de Anne (su compañera) la situación fue algo más confusa, menos rápida...algo más lejana...porque no era su nieto biológico”. O en otro caso, en una pareja homosexual de dos hombres, con un niño, la madre del segundo padre del pequeño, primero se refería a él como un niño de una amiga, al cual su hijo estaba ayudando...al tiempo pudo reformular la situación, y esta abuela pudo preguntarse “por qué su nieto no llevaba un doble apellido, el del primer padre seguido del de su propio hijo”

*Reflexiones Finales:*

Estamos en un tiempo de la investigación de profundización teórica y relevamiento y recolección de los datos empíricos. Aún no podríamos sacar conclusiones... pero sí encontrar nuevos efectos de sentido que nos permitan arrimarnos a conocer cómo los sujetos pueden ir realizando la metabolización y construyendo su propia subjetivación con relación a procesos de cambio. La realidad actual nos encuentra con un escenario familiar y social con cambios profundos acerca de las funciones a cumplir. Nos preguntamos qué espera hoy la cultura acerca de la función de transmisión?

Y concluimos con dos viñetas, a modo de referencia de intentos de creaciones *novedosas*, que junto y en articulación con lo *conocido* y lo *previo* (nombres del sistema de parentesco, vivencias, historia presente en ritos y relatos familiares) permitiría legitimar para esos sujetos esa vía multidireccional de la transmisión necesaria para la filiación:

Nos dice la entrevistada con respecto a la familia que ha “armado”: “por ejemplo, los abuelos estuvieron presentes todos los fines de semana, mis amigos casi todos los días. Con respecto a la ayuda, no diría ayuda económica, pero el mobiliario de los chicos son todos regalos, yo fui la mimada de la clínica, los mellizos mimados. En el aspecto emocional fue fantástico, no sé si en una familia real hubiesen ocupado los roles que ellos ocupan ahora.”

Nos cuenta Cadoret (2003) con respecto a las tradiciones familiares en el marco de una pareja de padres homosexual: “El niño permite la celebración de ciertos rituales familiares, particularmente la Navidad, en el que se renuevan los vínculos familiares, luego de la adolescencia de los hijos... Éstos, padres a su vez, quieren que su hijo conozca la fiesta de su infancia.” (...) Los nuevos abuelos recuperan por un día su papel de guardianes de la tradición, que se festeja en su casa. Su hija, con su pareja y su pequeño hijo asisten y expresan “Había un árbol de navidad magnífico, siempre es enorme (...) Lo decoran con cosas antiguas, con cosas que conocí cuando era pequeña; había algunas cosas nuevas que no conocía, pero cada una tiene su historia... es cierto que no puedo imaginar celebrar la fiesta de navidad las dos solas, las dos con el niño solamente”

### **Bibliografía:**

- Aulagnier, P (1993). La violencia de la interpretación. Bs. As.: Amorrortu  
Berenstein, I (2007): Del ser al hacer. Buenos Aires: Paidós  
(2001) El sujeto y el otro. Bs. As.: Paidós.  
Bodni, O (1999). “Angustia de castración generacional y sentimiento de intrascendencia” en Vejez y transmisión. Reflexiones psicoanalíticas. Premio Argentino S. Lineado Bs.As. Mimeo

- Bravetti, G., Canal, M., Delucca, N., Petriz, G. (2008) Longevidad y proyecto de vida en adultos mayores: cuánto hay de novedad y de problemática en su abordaje. En *Problemáticas actuales. Aportes de la investigación en Psicología*. Vol. II Bs. As: Ed UBA
- Cadoret, A. (2003). Padres como los demás. Barcelona: Gedisa
- Delucca, N, Petriz, G. (2004) "La transmisión transgeneracional en las nuevas modalidades familiares" En *III Foro Nacional de Docentes e Investigadores Universitarios sobre Envejecimiento y Vejez*. Publicación electrónica. Mar del plata: Editorial de la Universidad.
- Ferrero. G.(1998) (comp) Envejecimiento y Vejez. Nuevos aportes. Bs. As.: Atuel.
- Freud, S.(1979) Introducción del narcisismo. O.C. T.XIV Bs. As. : Amorrortu.
- Hornstein, Luis: (2004). Proyecto Terapéutico. De Piera Aulagnier al psicoanálisis actual. Bs As: Paidós
- Jaitin, R. (2010) "Homosexualidad, homoparentalidad. La función del grupo", en Rotenberg, E. y Wainer, B. (comp) *Homoparentalidades: nuevas familias*. Bs. As.: Lugar
- Kaës, R.; Faimberg, H.; Enriquez, M.; Baranes, J.(1996) Transmisión de la vida psíquica entre generaciones. Bs. As.: Amorrortu.
- Kaës, R. (2000) El delgadísimo hilo del tiempo. Conferencia publicada en [www.pagina12.com.ar/2000/suple/psico/00.../psico01.htm](http://www.pagina12.com.ar/2000/suple/psico/00.../psico01.htm).
- Macotinsky, G.(1998) *Movimiento psíquico y vejez. Perspectivas psicoanalíticas en Actualizaciones en Gerontología*. Cuadernos de Gerontología. Asociación Gerontológica de Buenos Aires.
- Petriz, G. (2005) El envejecente en el mundo actual; nuevos interrogantes, viejos problemas, en Ver y vivir la Ancianidad. Bs. As.: Fundación Navarro Viola

---

#### Ponencia 4

#### **PENSANDO A LA FAMILIA: ETICA Y DIVERSIDAD**

Carolina Longás (1) - Javiera Paini (2) – Romina Campos (3)  
Facultad de Psicología. UNLP.  
[cjlongas@argentina.com](mailto:cjlongas@argentina.com)

---

#### **RESUMEN**

Temática principal: el presente trabajo, forma parte de la Mesa temática autoconvocada "Familias, Parejas y Diversidad. Avances de investigación", se inscribe en el marco del proyecto: "Modalidades de la diversidad, en el ejercicio de la parentalidad y la pareja", (Facultad de Psicología. UNLP), que indaga, interroga respecto a las presentaciones y funcionamientos actuales de la familia y la pareja donde la realidad y las mutaciones sociohistóricas imponen un modo diferente de convivencia que la forma tradicional. Se revisan cuestiones atinentes a la función de la investigación y su relación con la ética, tomando en cuenta dos ejes: revisión del concepto de familia permanencia y cambio, y en articulación a lo anterior, la cuestión de la alteridad, la diferencia de sexos y de generaciones en las presentaciones actuales de la pareja y la familia.

Objetivos: En cuanto a los objetivos de la tarea investigativa, se propone indagar acerca de las particularidades, singularidades y diversidades que denotan las organizaciones familiares heterosexuales, monoparentales y con parejas del mismo sexo. Situar semejanzas y diferencias con las organizaciones de corte tradicional.

Metodología: Se aplica un enfoque cualitativo, que supone poner en relevancia aspectos locales o particulares (y no universales), un trabajo intensivo más que extensivo, centrado en la diversidad como postura epistemológica. Se implementan



entrevistas en profundidad, individuales y vinculares con familiares heterosexuales, monoparentales y con parejas del mismo sexo, realizadas por dos investigadores formados en abordajes vinculares.

Resultados: La interpretación de los hallazgos y conclusiones tienen el carácter de provisorias y parciales, por partir de los primeros datos relevados en el trabajo de campo. Persisten antiguas representaciones de la familia y de la pareja, ligadas a funcionamientos tradicionales con movimientos que generan novedad y cuestionan las nominaciones existentes. Una de las entrevistadas (madre con hijos), respecto del ejercicio de la parentalidad responde en un primer tramo con representaciones tradicionales acerca de la madre, el padre y del vínculo entre ambos para luego poder armar una estrategia novedosa. En un primer momento remite a la necesidad de que existan "dos", a una suerte de compensación para el ejercicio de las funciones parentales, para luego convocar a una reunión familiar con sus hijos, respetando la asimetría.

En la pareja del mismo sexo permanecen representaciones ligadas a un funcionamiento familiar de corte tradicional (vinculado a la distribución económica y a las tareas domésticas), al mismo tiempo que coexiste una revisión e intento de transformación.

En las entrevistas efectuadas surgen fundamentaciones novedosas al describir a la familia. Fundamentaciones en un caso (pareja homosexual), que cuestiona la necesidad del lazo filiatorio para nominar a una familia; y en el segundo (familia monoparental) la posibilidad de constituir una familia sin la conformación de una pareja.

Conclusiones: las entrevistas realizadas con una pareja del mismo sexo y una familia monoparental nos muestran dos matices distintos: por un lado la cuestión de la alteridad, la relación al semejante y la diferencia, por otro lado la preocupación por la trascendencia, la diferencia generacional y la asimetría adulto-niño. Nos preguntamos cómo se enlazan estos aspectos en la misma organización familiar, si la pareja de homosexuales da un lugar a la cuestión de la trascendencia; y si la madre con los hijos da un lugar a la pareja. También nos interrogamos como se juega la terceridad en ambas situaciones.

Estas presentaciones dan cuenta de una diversidad que va más allá de lo fenomenológico y proponen el armado de una configuración novedosa que requiere seguir siendo interrogada.

**PALABRAS CLAVE:** familia - ética - diversidad – alteridad

---

Este trabajo se inscribe en el marco del proyecto de investigación: *“Modalidades de la diversidad, en el ejercicio de la parentalidad y la pareja”* (4), que indaga, interroga respecto a las presentaciones y funcionamientos actuales de la familia y la pareja donde la realidad y las mutaciones sociohistóricas imponen un modo diferente de convivencia que la forma tradicional

Se revisan en esta oportunidad cuestiones atinentes a la *función de la investigación* y su relación con la *ética*, tomando en cuenta dos ejes: *revisión del concepto de familia* *permanencia y cambio*, y en articulación a lo anterior, la *cuestión de la alteridad*, la *diferencia de sexos y de generaciones* en las presentaciones actuales de la pareja y la familia.

Se propone un trabajo de suspensión de las “opiniones” y “saberes” en el sentido que le otorga Badiou (2004) al hablar de acontecimiento. *“Toda verdad...depone los saberes constituidos y, en consecuencia, se opone a las opiniones, ya que se llama opiniones a las representaciones sin verdad, los desechos anárquicos de un saber circulante. Ahora bien, las opiniones son el cimiento de la sociabilidad. Es de lo que los animales humanos conversan, todos, sin excepción...La opinión es la materia prima de la comunicación...Por el contrario, lo que determina un proceso de verdad no se*

*comunica...en todo lo que concierne a las verdades se requiere que haya encuentro".* (p.p. 131, 132)

En esta investigación, se propone este encuentro entre entrevistadores-entrevistados a través de la *metodología de trabajo* implementada. Se aplica un *enfoque cualitativo* centrado en la *indagación de la diversidad* como postura epistemológica. Dicho enfoque supone poner en relevancia aspectos locales o particulares (y no universales), un trabajo intensivo más que extensivo. Enfoque que aspira a dar cuenta de la significación que determinadas prácticas o contenidos tienen para los actores, mostrando a la vez algo del grupo al que ellos pertenecen (Kornblit, 2004). Supone que en las interpretaciones de los investigadores intervienen sus propios mundos culturales y el espacio de la entrevista es una escena, un contexto de interacción, donde se ponen en juego múltiples sentidos. La modalidad cualitativa posibilita el intercambio, efectos recíprocos, en un proceso con elaboraciones apres- coup y en el que se pone en juego la *responsabilidad* del que dice y del que escucha. Refiere uno de los entrevistados: *"esto que digo implica una responsabilidad para mí"*, remitiendo a la impronta que toda transmisión tiene en el otro.

Investigar supone la apuesta al surgimiento de una novedad que no es garantizada a priori. Al decir de Silvia Bleichmar (2006): *"la verdad la constituye el sujeto. La realidad abre interrogantes que ponen en riesgo las verdades constituidas"* (p. 35).

Se abren de este modo algunas líneas de indagación:

*¿La diversidad de las modalidades actuales de la familia y la pareja agrega un plus por lo no conocido, no sabido, no legalizado aún? ¿y/o se trata de sostener como en investigaciones previas la suspensión de referencias y de una construcción en situación donde emerjan efectos de verdad?*

*¿A qué nominamos familia? ¿Qué fundamentos proporcionan los sujetos que conforman lazos monoparentales y parejas del mismo sexo respecto a esta nominación?*

*¿Cómo se juega en los vínculos de familia y de la pareja, la diferencia de los sexos y de las generaciones y la alteridad? ¿Cuales son los puntos de permanencia y cambio?* Nos interesa indagar acerca de las particularidades, singularidades y diversidades que denotan las organizaciones familiares heterosexuales, monoparentales y con parejas del mismo sexo. *¿Se pueden situar semejanzas y diferencias con las organizaciones de corte tradicional?*

Martín y Leandro que constituyen una pareja del mismo sexo y se nominan como una familia, al describir su funcionamiento, dan cuenta de la tensión entre lo tradicional y lo nuevo. Situamos como permanencia la asignación de roles relativos a las cuestiones económicas y domésticas. Martín es el que lleva el dinero al hogar y Leandro lo administra. Un avatar reciente de la pareja es la inclusión laboral de Leandro que obliga a una reorganización familiar, quien refiere: *"Yo llego y le digo: ¿hiciste esto?, ¿esto otro?"*, tareas no advertidas por Martín. A partir de la enunciación de estas cuestiones, se posibilita la significación en la pareja de la función desempeñada por Leandro no reconocida previamente.

*¿Cuáles son los mandatos culturales con los que hombres y mujeres constituyen una pareja y una familia? ¿Construyen las parejas y las familias sus propios códigos compartidos no asimilables aún por el contexto social? ¿Se trata de significaciones singulares que intentan tener un lugar en el discurso del conjunto?*

Martín y Leandro construyen una forma de nominarse como familia, desmarcándola de un sesgo religioso. Martín expresa: *"una familia es estar.... Porque tenemos un lazo, nos queremos, y queremos estar juntos y nos elegimos. Una familia no tiene que ser como la religión transmite. Eso es una mentira, no es real. En una familia se tiene la posibilidad de crecer."* Estos fundamentos *¿constituyen un aporte que daría cuenta de los modos diversos de pensar a la familia?*

Es de destacar, el carácter diverso y contradictorio de los tiempos actuales, plagados de "paradojas" que convierten a la investigación en un terreno difícil. Esta diversidad



genera un conflicto en los vínculos ya que persisten antiguas representaciones y expectativas, junto a otras más novedosas, y con las que suelen entrar en contradicción.

Mónica, una de las entrevistadas, que decidió tener hijos sin pareja, nos ilustra respecto a la coexistencia de representaciones múltiples y fragmentadas que la habitan. Reflexionando acerca del ejercicio de la parentalidad refiere: *“por algo está la madre y el padre, lo que no puede uno lo compensa el otro. Cuando uno no puede ordenar las cosas, esta el otro”*. Pero también en otro tramo de su relato transmite en alusión a una suerte de reunión que convoca frente a un problema que se suscita con sus hijos: *“nos sentamos y hablamos”*. Describe estas reuniones como la posibilidad de *“relajarse”* y lograr poner en palabras los estados emocionales que emergen dentro de la familia, lo que para ella permitiría el análisis de los problemas que se presentan. Mónica describe a su familia como una *“familia feliz”*, que sale de los cánones de lo tradicional, en un permanente cambio de roles, donde intenta salirse del *“lugar de mamá”* porque a veces adopta *“el de papá”*. Se trata de una estrategia creativa que arma este sujeto madre en una situación difícil.

Badiou (2004), articula la ética con la composición de un sujeto: *“ lo que convoca a la composición de un sujeto es un plus, o sobreviene en las situaciones como aquello de lo que estas situaciones, y la manera usual de comportarse allí, no pueden dar cuenta...A este suplemento, llamémosle un acontecimiento...El acontecimiento estaba fuera de todas las leyes regulares de la situación, obliga a inventar una nueva manera de ser y de actuar en la situación”* (p.p. 124, 125).

Situamos algunas líneas que abre Silvia Bleichmar (2006) para pensar a la familia y a la pareja:

-La autora propone como elemento fundamental para la producción de subjetividad la asimetría adulto-niño y la prohibición de la apropiación del cuerpo del niño como lugar de goce del adulto (esta es su conceptualización del Edipo).

Leemos esta cuestión, en la entrevista de Mónica, en su preocupación de sostener espacios diferenciados entre ella y sus hijos. Refiere: *“me costó sentirme a solas con ellos...uno de cada lado y yo en el medio en la cama, después empezaron mis dudas a ver cuándo los pasaba”*.

La problemática ética no pasa para Bleichmar por la triangulación ni por las relaciones de alianza sino, *“por el modo en que el adulto se emplaza frente al niño en su doble función de inscribir la sexualidad y, al mismo tiempo, de pautar los límites de su propia apropiación...”* (p.p. 17,18).

En otra situación que describe la entrevistada, uno de los niños se pasaba a su cama y luego de recurrir a cierta información sobre el tema, decide no oponerse porque consideraba que iba a reforzar la actitud de su hijo. Este posicionamiento que adopta, tiene sus efectos, ya que el niño comenzó a dormir en su habitación.

-En la relación al semejante, Bleichmar considera de fundamental importancia el engarce entre erotismo y ternura, para diferenciarlo de aquellos vínculos desubjetivantes, donde hay un goce desmedido de uno hacia el otro, donde el cuerpo es tomado como objeto despojado de subjetividad.

- Finalmente la autora se interroga: *¿La transmisión de la ley en tanto pautación de los intercambios puede no ser adjudicada necesariamente al padre de la familia? ¿Cuando se trata de legalidades...pueden ser transmitidas por el adulto mas allá de su sexo y de la función procreativa que pueda eventualmente cumplir?*

Retomando los ejes planteados, las entrevistas realizadas con una pareja del mismo sexo y una familia monoparental nos muestran dos matices distintos: por un lado la cuestión de la alteridad, la relación al semejante y la diferencia, por otro lado la preocupación por la trascendencia, la diferencia generacional y la asimetría adulto-niño. Nos preguntamos cómo se enlazan estos aspectos en la misma organización familiar, si la pareja de homosexuales da un lugar a la cuestión de la trascendencia; y si la madre con los hijos da un lugar a la pareja. ¿Como se juega la terceridad en ambas situaciones?

¿Cuáles son las condiciones para que se constituya una familia? Estas presentaciones dan cuenta de una diversidad que va más allá de lo fenomenológico y proponen el armado de una configuración novedosa que requiere seguir siendo interrogada.

“...la sexualidad humana ha encontrado, definitivamente, una vía que los seres humanos deberán recorrer con cuidado pero sin prejuicio, siempre que ésta garantice el enlace al otro como semejante” (Bleichmar, 2006).

- (1) Docente de Cátedra. Integrante de investigación. UNLP
- (2) Docente de Cátedra. Integrante de investigación. UNLP
- (3). Adscripta. Integrante de investigación. UNLP
- (4) - Dir. Norma Delucca: “Modalidades de la diversidad, en el ejercicio de la parentalidad y la pareja”, UNLP. [Período 2010-2013 (SO.12).]

#### BIBLIOGRAFÍA

- Abraham, T., Badiou, A. & Rorty, R. (2004) Batallas Éticas. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Bleichmar, S. (2011) *La construcción del sujeto ético*. Buenos Aires: Paidós
- Delucca, N.; Gonzalez Oddera, M. & Martinez, A. (2010/2011). Modalidades de la diversidad en los vínculos familiares. *Revista de Psicología. Segunda Época*, 11: pp. 105-. 123.
- Derrida, J. & Roudinesco, E. (2003) *Y mañana, qué...* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Freud, S. (1979) *El malestar en la cultura. T XXI, Buenos Aires: Amorrortu (1930 [1929])*.
- Inda, N. (2011) Matrimonios Igualitarios. *Revista de la AAPG. Diversidades: Lo singular – Lo Múltiple, Vol. 34 Nro. 1*: pp. 49 - 69. Buenos Aires: AAPPG Editores.
- Kornblit, A. L. (2004). *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Biblos.
- Makintach, A. (2010) Co-responsables enlazados...no sin culpa. *Revista de la AAPG. Saber hacer con el otro, Vol. 33 Nro. 1*: pp. 113 - 123. Buenos Aires: AAPPG Editores.
- Mondolfo, N. (2011) Acerca de la otredad: *de traumas y lazos*. *Revista de la AAPG. Diversidades: Lo singular – Lo Múltiple, Vol. 34 Nro. 1*: pp. 143 - 156. Buenos Aires: AAPPG Editores.
- Rotenberg, E. & Agrest Wainer, B. (comp.) (2007) *Homoparentalidades. Nuevas Familias*. Buenos Aires: Lugar.
- Torres, M., Faraoni, J. & Schnitzer, G. (comp.) (2010) *Uniones del mismo sexo. Diferencia invención y sexuación*. Buenos Aires: Grama