

A lo largo de estas páginas, nos proponemos recuperar momentos claves en la vida institucional de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, que ha sido pionera en la enseñanza del periodismo y la comunicación social del continente latinoamericano.

La etapa fundacional

El 25 de septiembre de 1933, el Círculo de Periodistas de la Provincia de Buenos Aires resolvió promover el dictado de cursos introductorios y de perfeccionamiento para el ejercicio del periodismo, con el objetivo de fortalecer la formación profesional de sus socios y también de aquellas personas interesadas en iniciarse en la labor periodística.

Por otra parte, se caracterizó a dicha iniciativa como un "ensayo" que permitiría establecer el grado de interés público, entre otras condiciones necesarias en el ambiente social para fundar en el futuro una Escuela de Periodismo. Asimismo, conduciría a la investigación de las disciplinas científicas y las enseñanzas profesionales que constituirían el plan de estudios.

Cabe señalar, que la Comisión Directiva del Círculo de Periodistas estaba presidida por el Dr. Manuel M. Elicabe e integrada por los periodistas Carlos R. Molteni, Edgardo Saborido, Luis Aznar, Ramón T. García, Juan C. Olmedo Varela, Ignacio F. Fernández, Manuel Vega Segovia, Saverio Redoano y Alfredo Fernández García.

Los cursos comenzaron el 27 de abril de 1934 y contaron con la colaboración de la Universidad Nacional de La Plata. Durante la jornada, el presidente del Círculo de Periodistas señaló la ausencia en la Argentina de una enseñanza metodizada del periodismo y los problemas que ello generaba en las redacciones de los periódicos en las cuales se desempeñaban periodistas que no habían alcanzado la madurez profesional. Así, caracterizó a la necesidad social que junto a otros colegas intentaba satisfacer.

Los setenta años de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata

El 7 de mayo de 1935 la Presidencia del Círculo envió una extensa comunicación al Presidente de la Universidad Nacional de La Plata, Dr. R. Levene, explicitándole la importancia y ventajas que implicaría la creación de la "Escuela Argentina de Periodismo", pidiéndole la colaboración de la Universidad para realizarla y presentándole las bases de esa creación, las normas para su gobierno, el plan de estudios del nuevo establecimiento educativo y la forma de arbitrar recursos para su sostenimiento.

Finalmente, el 16 de mayo de 1935 los miembros del Honorable Consejo Superior aceptaron la propuesta con ligeras modificaciones y establecieron que el Presidente de la Universidad debería designar a la Comisión que dictaría el Reglamento de la Escuela Argentina de Periodismo.

De esa forma, se explicitaron las normas básicas para el funcionamiento de la nueva institución de enseñanza. Según lo establecido en el reglamento, "la Escuela desarrollará instrucción general y conocimientos especiales que capaciten para las funciones del periodismo y procurará fomentar en sus alumnos sentimientos cívicos y normas de ética profesional, a fin de que las ejerzan eficaz y dignamente"¹.

En cuanto al Plan de Estudios, las siguientes materias eran cursadas en las Facultades de Ciencias Jurídicas y Sociales y de Humanidades y Ciencias de la Educación:

Por Ma. Guadalupe Guillermo
y Pamela Vestfrid

Egresadas de la Facultad de
Periodismo y Comunicación
Social de la UNLP.

¹ Publicación de la Escuela Argentina de Periodismo. "Información sobre antecedentes, ordenanzas, plan de estudios, reglamento, cursos y programas". Imprenta de la Escuela Argentina de Periodismo. La Plata, noviembre de 1943, pp. 19.

- Composición y gramática;
- Historia argentina contemporánea;
- Geografía política y económica argentina;
- Idioma, (inglés o francés);
- Derecho constitucional;
- Sociología;
- Derecho administrativo y
- Derecho internacional público.

Por su parte, el Círculo de Periodistas de la Provincia de Buenos Aires se responsabilizaba del dictado de las siguientes asignaturas de su especialidad:

- Historia del Periodismo, (dos cursos);
- Reportaje y Redacción de Noticias, (dos cursos);
- Estudio de originales periodísticos, su crítica y reconstrucción, (dos cursos);
- Arte tipográfica aplicada al periodismo;
- Legislación de prensa
- Ética periodística.

Abierta la matrícula de la Escuela se inscribieron 131 alumnos que fueron clasificados según sexo y estudios anteriores. Las clases se iniciaron el 14 de junio de 1935 mediante un acto público que se desarrolló en el aula magna de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Manuel Elicabe, Presidente del Círculo de Periodistas y Director de la Escuela dijo que “los futuros ‘caballeros del periodismo’ han de robustecer el concepto integral y ético de su función y han de adquirir la conciencia de la propia responsabilidad en la tarea diaria y constante de hablar para el día y para la muchedumbre, de pronunciar la palabra exacta que surge del momento, de realizar, en fin, esa función espiritual del periodismo que importa su participación activa y a menudo decisiva en la verdadera realidad social”.

Y, si por todo ello, nuestra Escuela es una creación llena y palpitante de contenido espiritual, también lo es por su finalidad implícita e inmediata: la

selección y renovación paulatina del factor humano en el periodismo nacional”².

Además, agregó que “es, precisamente, en razón de la constante difusión del diario regional o local y la frecuente deficiencia y falta de preparación de sus redactores, que esta Escuela Argentina de Periodismo aspira a satisfacer una doble necesidad, a saber: la selección y renovación paulatina del factor humano del periodismo provincial, por una parte; y, por otra, la de abrir nuevos horizontes y dar preparación y posibilidades de trabajo honroso a muchos jóvenes para quienes, por falta de estudios secundarios regulares, están cerradas las puertas de las Universidades y clausurados los caminos de acceso a otras profesiones”³.

Ingresantes a la Escuela Argentina de Periodismo en 1935

Mujeres	35
Varones	96
Egresados de las universidades y estudiantes universitarios	25
Egresados de las escuelas normales de maestros, de escuelas superiores de la Nación y alumnos de ellas	24
Bachilleres, alumnos de los colegios secundarios o egresados de las escuelas comunes	82

Al concluir el ciclo lectivo 1935, la nueva institución educativa despertó un gran interés en el país y en el extranjero. Difundida su creación por importantes órganos de la opinión pública, distinguidos escritores y periodistas, la Dirección de la Escuela recibió pedidos de informes de países como Brasil y Cuba que deseaban fundar escuelas similares en sus respectivos territorios.

Durante los cursos de los años posteriores la inscripción en la matrícula de la Escuela fue la siguiente:

2 Ibid, p. 26.

3 Ibid, p. 27.

Inscripción en la matrícula de la Escuela de 1936 a 1943

Alumnos			
Ciclo lectivo	Mujeres	Hombres	Total
1936	41	99	140
1937	43	113	156
1938	31	81	112
1939	22	65	87
1940	20	73	93
1941	29	63	92
1942	35	63	98
1943	43	82	125

Cabe señalar, que el 13 de mayo de 1943 fueron aprobadas por el Consejo Superior de la Universidad las modificaciones del plan de estudios de la Escuela propuestas por sus propios integrantes. Durante ese año, el poder ejecutivo bonaerense otorgó al establecimiento una subvención que permitió la instalación de un modesto taller de impresiones para la práctica de los alumnos. Estos últimos, editaron *El iniciador*, un periódico que produjeron junto a sus profesores.

El reconocimiento de la Universidad

En 1949 el Director de la Escuela, Manuel Elicabe, elevó un proyecto a las autoridades universitarias, con el propósito de que la institución fuera incorporada a la Universidad Nacional de la Plata. No obstante, la respuesta favorable se concretó el 28 de septiembre de 1954, cuando el Consejo Universitario aprobó la creación de la Escuela de Periodismo de la Universidad. Para concretarla, el Círculo brindó sus aulas, elementos didácticos y el uso de su taller de imprenta, por tres años prorrogables, hasta que la Universidad dispusiera del presupuesto necesario para su desenvolvimiento.

Al año siguiente, el 4 de mayo, el entonces director del establecimiento, Saverio Redoano, impul-

só la modificación del plan educativo que se concretó ese mismo año. Más tarde, en junio introdujo cambios en la ordenanza de creación de la Escuela, que mediante la nueva disposición pasó a denominarse "Escuela Superior de Periodismo Presidente General Juan Perón". Sin embargo, renunció tras la Revolución de septiembre de 1955.

Posteriormente, el 20 de octubre asumió como Delegado Interventor de la Escuela, el Dr. Pascual Cafasso, que permaneció en el cargo hasta 1967. Durante su gestión, el 6 de abril de 1956 se sancionó un nuevo diseño curricular y se creó el "Seminario de Investigaciones". Asimismo, se determinó que los alumnos de tercer año deberían realizar un trabajo final de investigación para obtener el título de Licenciado en Periodismo.

A partir de 1958 la institución contó con un edificio propio, ubicado en la calle 53 N° 726, dejando las dependencias del Círculo de Periodistas y las aulas de las Facultades de Humanidades y Ciencias Jurídicas y Sociales. El local alquilado por la Universidad y adjudicado a la Escuela había sido la residencia del gobernador Udaondo.

Poco a poco, se fueron adquiriendo las herramientas indispensables para la formación periodística como máquinas de escribir, cámaras fotográficas, ampliadoras, entre otras. El 7 de junio de 1960 se editó un facsímil del primer número de la *Gazeta de Buenos-Ayres* en homenaje a su ilustre fundador, Mariano Moreno, y en conmemoración del 150° aniversario de la aparición de ese periódico.

Por otra parte, en noviembre se inauguró la imprenta de la Escuela de Periodismo que propició distintos trabajos de producción como "Ediciones de la Escuela de Periodismo" y "Anales de la Escuela de Periodismo", ambas publicaciones reunían trabajos de los docentes que se distribuyeron a centros de enseñanza especializados de Argentina, América Latina y Europa. Además, se creó el periódico *Noticias Universitarias*, que se convirtió en el vocero de todo el quehacer de la casa de altos estudios pla-

tense, y posibilitó que los estudiantes de la institución ejercieran el periodismo junto a sus docentes.

Cabe señalar, que 1964 fue un año decisivo en la vida institucional. Nuevamente se reformó el plan de enseñanza y la institución se jerarquizó al convertirse en Escuela Superior. Además se incorporó el profesorado en comunicación como una opción más de formación. A continuación presentamos el Plan de Estudios 1965:

Plan de estudios 1965

PRIMER AÑO

- 1-Reportaje y Redacción de Noticias
- 2-Organización y Práctica de las Tareas Periodísticas
- 3-Redacción y Gramática I
- 4-Inglés Periodístico
- 5-Historia del Periodismo
- 6-Psicología Social
- 7-Geografía Humana
- 8-Historia Argentina Contemporánea (desde 1890)

SEGUNDO AÑO

- 1-Estudio de Originales Periodísticos
- 2-Periodismo Gráfico
- 3-Centros de Información Internacional
- 4-Redacción y Gramática II
- 5-Derecho Constitucional
- 6-Economía Política
- 7-Opinión Pública
- 8-Historia de la Cultura

TERCER AÑO

- 1-Filosofía y Ética del Periodismo
 - 2-Periodismo Audiovisual
 - 3-Legislación de Prensa
 - 4-Sociología
 - 5-Historia de las Ideas Políticas
 - 6-Análisis de los Acontecimientos Contemporáneos y de la Actualidad Argentina
 - 7-Relaciones Humanas
 - 8-Publicidad y Régimen de Empresa
- TÍTULO QUE SE OTORGA: Licenciado en Ciencias de la Información

Finalizada la dirección del Dr. Cafasso, lo sucedió el Dr. Enrique García Urcola. Durante su gestión se introdujeron nuevas modificaciones curriculares, dando lugar al Plan de Estudios 1969.

Los años 70 en la Escuela

A comienzos de la década del 70 la Escuela Superior de Periodismo fue dirigida por Ataúlfo Pérez Aznar luego lo hizo Antonio José Mauro desde 1973 hasta 1974. Según este último "Ataúlfo era un hombre que había sido Ministro de Educación de la Provincia de Buenos Aires, de una capacidad intelectual asombrosa, espectacular, un hombre de una gran cultura y además de una actuación política muy interesante, primero en la Unión Cívica Radical y después en el Partido Intransigente"⁴.

Cabe señalar, que Mauro ingresó a la carrera en 1966 y tiempo después ganó la Presidencia del Centro de Estudiantes. Según recordó Ataúlfo tenía con él y otros estudiantes como Patricio Villalón y Horacio Bertholet, una relación muy estrecha, quienes se habían convertido en sus colaboradores más cercanos.

"No veíamos todavía cual era el fondo, él no nos había explicado demasiado pero la idea después la entendimos, era producir lo que se produjo, un grupo que trabajara en la reformulación del plan y en la elevación del nivel de Escuela a Facultad. Por entonces, había una puja muy grande porque por razones políticas Bellas Artes quería absorberla y había una discusión respecto a que varias materias del plan se dictarían mejor allí y que nosotros en realidad debíamos quedarnos con 4 ó 5 asignaturas específicas"⁵.

Por esos años, Antonio José Mauro en su calidad de Presidente del Centro de Estudiantes junto con su compañero Patricio Villalón, asistieron a un Congreso de la CIESPAL en Quito. Es allí, donde ambos conocen a Héctor Schmucler y a Eliseo Verón. Este último, era considerado la figura notable

⁴ Guillermo, Ma. Guadalupe y Vestfrid, Pamela. "La Formación en Comunicación Social en la Escuela Superior de Periodismo y Comunicación Social de la U.N.L.P. durante la última Dictadura Militar", Tesis de Grado de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, 2004, pp. 45.

⁵ Ibid, pp. 45.

del momento, era el que se encargaba de traducir al español los primeros textos que desde hacía tiempo se usaban en Europa, más que nada los de gramática estructural.

Debido a ello, regresaron entusiasmados a la Argentina y comenzaron a establecer vínculos con los intelectuales que habían conocido con el fin de lograr, a través de su colaboración, la incorporación de los últimos avances en comunicación y la elevación del nivel de enseñanza de la Escuela.

De esta manera, Mauro y Villalón concurren a distintos foros en Buenos Aires, hasta que finalmente conformaron un grupo de docentes que posteriormente se presentaron a concurso y así se produjo un recambio de alrededor de diez nuevos profesores en la institución como Héctor Schmucler, Ana María Nethol, Aníbal Iturrieta, entre otros.

Después de la incorporación de los nuevos docentes se empezó a trabajar en la elaboración del nuevo plan de estudio. Según Schmucler "estaba en pleno momento pensar cómo se podía transformar el plan de estudios, había planes de estudios anacrónicos, en el sentido de que no daban cuenta de los estudios más actualizados de la comunicación. Había una materia que se llamaba Lingüística, pero no había nada de estudios semiológicos. Entonces me encargaron eso, y estuve a cargo de una cátedra que se llamó Semiología del Periodismo Escrito. Allí, trabajamos con un grupo de alumnos ayudantes, entre ellos Mauro y Malharro. En aquel momento ciertas personas en Argentina estaban pensando a los estudios semiológicos con una fuerte impronta política ideológica. El estudio de lo semiológico como instrumento de revelación de la ideología implícita en los discursos, éste era el eje alrededor del cual se trabajaba ese campo"⁶.

Como consecuencia surgió el Plan de Estudios 1972 que produjo un salto cualitativo en la institución a través de la incorporación de nuevos contenidos que excedieron lo meramente periodístico para comenzar a reflexionar en torno a la significación

cultural, convirtiéndose así en una Escuela con un plan de estudios de vanguardia.

Al respecto Schmucler agregó que "con el cambio de plan se incorporaron ciertas materias como una especie de *aggiornamento* dentro de la carrera. En 1971 hubo una discusión muy interesante, creo que hasta ese momento no se había dado una discusión tan a fondo, tan generalizada, con participación de profesores, de estudiantes, una discusión con cierta profundidad, con un criterio fuertemente político académico, pero no era solamente político, no era acomodar materias de acuerdo a algunos principios ideológicos que se impusieran sin consideración de los contenidos reales de las materias. Fue como un esfuerzo de actualizarlo desde el punto de vista del pensamiento, y darle más seriedad a los estudios en comunicación"⁷.

Otro de los rasgos que caracterizaron la institución durante ese período fue su permeabilidad a los conflictos de la época. José María Barbano, ex alumno de la Escuela, que egresó en 1974, recordó que "era linda la Escuela. Había un clima de lucha, de objetivos por lograr, nos interesábamos por el conflicto del azúcar en Tucumán. La escuela era una caja de resonancia de todo ello, y cuando había un problema ahí estábamos todos, si bien no concurría a las manifestaciones participaba de algunas actividades"⁸.

En este contexto universitario de profunda movilización estudiantil, la Escuela Superior de Periodismo era considerada dentro del ámbito académico platense como una de las dependencias más politizadas ya que tenía gran predominio de organizaciones de izquierda como el ERP y Montoneros. Más de la mitad del estudiantado militaba y tenía un fuerte compromiso político e ideológico.

Sin embargo, este clima democratizador fue interrumpido a partir de la intervención en las universidades del peronismo de derecha con Ivanissevich en 1974, que provocó un giro de 180 grados en la política universitaria que se había implementado

⁶ Ibid, p.46.

⁷ Ibid, p. 47.

⁸ Ibid, p. 57.

hasta el momento. En la Escuela en menos de dos años se sucedieron una serie de directores que reflejaron la inestabilidad política de aquellos años previos al golpe militar de 1976. Como consecuencia, al director José Antonio Mauro le sucedieron Valentín Thiebaut, Alberto López Fianza, Ignacio Fernández Museler y, finalmente Luis José Marcicobetere.

El golpe y la intervención a la Escuela

Luego del golpe militar producido en marzo de 1976, por orden del interventor de la Universidad Nacional de La Plata, el Capitán de Navío Eduardo Luis Saccone, la Escuela Superior de Periodismo fue cerrada y puesta bajo la dependencia de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Las autoridades militares consideraban que la Escuela estaba muy politizada y que su plan de enseñanza estaba destinado a formar subversivos. Sin embargo, los profesores y miembros de la institución no se resignaron a perderla e intentaron por todos los medios recuperarla.

Tras reiterados pedidos por parte de estos últimos, el interventor Saccone designó en junio de ese mismo año una Comisión Especial para elaborar un nuevo plan de estudios, integrada por autoridades de la Facultad de Derecho, profesionales del periodismo y profesores de la Escuela. Sin embargo, estos últimos terminaron presentando una propuesta por separado como una forma de defender la autonomía institucional.

Finalmente en diciembre de 1976 el Consejo Superior de la Universidad aprobó el proyecto presentado por los miembros de la Escuela argumentando que se encontraba exhaustivamente desarrollado a diferencia del presentado por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. También proponía la creación de un Instituto para la Investigación de la Comunicación Social.

Además, ofrecía una Carrera de Periodismo y título de Periodista luego de tres años de estudios,

una carrera complementaria de Licenciatura en Comunicación Social y título correspondiente cumplidos dos años más de estudios, otra de Profesorado y finalmente el Doctorado. Sin embargo, estas dos últimas fueron diferidas para más adelante.

Por medio de este proyecto educativo se recuperó la autonomía del establecimiento y se modificó el nombre de la institución que pasó a denominarse "Escuela Superior de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP" incorporando por primera vez el término comunicación social.

Este nuevo diseño curricular se implementó en 1977, bajo la dirección de Daniel Alfredo Pabón, quien había asumido el cargo en agosto de 1976 tras un largo período de acefalía institucional. Este último, se desempeñó como director hasta la llegada de la democracia. En ese momento, la Escuela contaba con dos sedes, la principal ubicada en calle 10 N° 1074 y otra ubicada en la calle 53 N° 726.

Cabe señalar que con el Plan de Estudios 1977 se suprimió la perspectiva crítica de la comunicación que había llegado a la institución de la mano de Schmucler, las razones parecen evidentes: no había lugar para la discusión política en el marco de un contexto autoritario.

Es por ello, que los diseñadores del plan que deseaban la reapertura de la institución dejaron de lado los contenidos políticos cuestionados por las autoridades de la UNLP y pusieron el acento en la formación práctica de los alumnos.

Refiriéndose a sus primeros contactos con la institución, Gabriel Lamanna, ingresante de 1979, manifestó que "entrábamos y no sabíamos absolutamente nada de lo que había pasado, ni una palabra, no sabíamos que había habido desaparecidos ni profesores asesinados, entrabas a una carrera normal. Después, no hubo tampoco una persecución feroz, era todo más solapado, porque ya estaba hecho el trabajo sucio, ya se habían cumplido los cometidos. Hay muchos desaparecidos de esta unidad académica, entonces una vez cometido el ho-

micidio y haberla cerrado, se quiso comenzar una etapa nueva, era como si abrieras algo totalmente nuevo, donde no se cuestionaba absolutamente nada”⁹.

Por otra parte, tal como fue establecido por el gobierno nacional, a partir de 1977 se implementó en la Escuela el curso de ingreso eliminatorio. En relación con éste, Marisa Alvarez, quien había ingresado en 1977, manifestó que “me acuerdo que nos habíamos anotado unas 300 personas, y que finalmente entramos treinta y pico. La Escuela había estado cerrada durante todo el año 1976 y reabrió en 1977. Cuando rendimos examen, funcionaba en 10 entre 54 y 55, en una casa vieja, en el primer piso y había una escalera con la que ibas hasta allí. Me acuerdo que arriba en el descanso de la escalera había soldados con armas largas el día del examen. Después del examen no me acuerdo mucho”¹⁰.

Por aquellos años la escuela se caracterizó por la presencia de mecanismos de censura implícita y explícita, que iban desde la presencia directa de uniformados en la institución, la prohibición de ciertos libros y el tratamiento de ciertos temas en el aula, hasta la propia autocensura.

Al respecto, Nancy Fernández, ingresante a la carrera en 1978, recordó que “durante la dictadura había ciertos temas como la militancia o las ideas políticas que se mantenían en secreto, sin contarlos ni siquiera a los compañeros de estudio. Con el regreso de la democracia recién empezamos a abrir la boca, nos asombraba, porque descubríamos que casualmente el compañero que habíamos elegido para hacer un grupo de trabajo tenía la misma orientación política, es decir, veías que tenías también acuerdos políticos que no los habías hablado o que tenías una historia política en común”¹¹.

Finalmente, en 1981 la Escuela se trasladó a su sede actual, ubicada en la avenida 44 entre 8 y 9 de La Plata, tras la mudanza de la Facultad de Odontología al Bosque.

Los años de transición y el cambio de plan

El debilitamiento cada vez más pronunciado de los militares en el poder hacia finales de los 70 y principios de los 80, produjo como consecuencia el agrupamiento de los sectores más progresistas de la sociedad en reclamo de democracia y justicia. Particularmente en la Escuela, se sucedieron una serie de acciones que expresaron lo que estaba ocurriendo a nivel nacional y que fueron forjando el camino hacia la democracia.

Esto se vio favorecido por las promociones de estudiantes que ingresaron a la institución a partir de los años 80, con una incipiente formación política y conciencia de la realidad compleja por la que atravesaba el país. Así, una de las primeras iniciativas de estos jóvenes fue la conformación del Centro de Estudiantes.

Luciano Sanguinetti, que ingresó en 1980, dijo que “cuando se empezó a caer el proceso, un grupo de alumnos avanzados -de mi promoción y de las dos promociones superiores- comenzaron a armar lo que fue el primer Centro de Estudiantes de la UNLP, independiente de la política, porque el discurso de ese momento era que las autoridades de la dictadura no querían centros partidarios. Sin embargo, la presión estudiantil hizo que finalmente se constituyera un centro que agrupó a peronistas, radicales, izquierdistas, que comenzó a funcionar en el edificio de la calle 44. Cuando en 1983 se instaló la democracia, se empezaron a armar las distintas agrupaciones políticas. El radicalismo intervino las universidades como parte del proceso de normalización y en la Universidad Nacional de La Plata fue nombrado Presidente Normalizador el Ing. Raúl Pessacq”¹².

En ese sentido, Gabriel Lamanna expresó que “los cuestionamientos van surgiendo, te vas acercando a otros que opinan igual que vos y en función de eso vas organizando cierta resistencia. Nosotros, dos años antes de que llegase la democracia logramos producir cambios concretos en la Escuela,

⁹ Ibid, p. 110.

¹⁰ Ibid, p. 114.

¹¹ Ibid, p. 118

¹² Ibid, p. 118.

como por ejemplo la apertura del Centro de Estudiantes y la renuncia de ciertos profesores. Realmente fuimos una promoción que se distinguió por el excelente nivel individual, éramos alumnos que nos tomábamos la carrera muy en serio. Al Centro de Estudiantes lo reabrimos en 1981 cuando estaba prohibido. Por eso, fuimos el primer centro de alumnos universitarios en el contexto de la dictadura. Éramos seis estudiantes reunidos en un boliche de La Plata y allí tomamos la decisión de quién sería el presidente. Finalmente consensuamos y elegimos a Adrián Mendivil. Así, comenzamos a negociar y a tener más peso frente a las autoridades de facto”¹³.

Por otro lado, a partir de la instauración democrática se inauguró un período de mucho trabajo con la comunidad. Un ejemplo de ello, fueron los viajes que se realizaron a “Chilecito”. Al respecto, Irma Tosi, ex docente de la carrera, comentó que “veníamos de muchos años de no poder hacer cosas, entonces había muchas ganas, todo el mundo participaba, todo el mundo colaboraba, no había nadie que te dijera no lo puedo hacer. Esos trabajos en los barrios se siguen haciendo, pero eso fue como una explosión, como un momento mágico para la Escuela. Después es como que te acostumbras a vivir en democracia, ahora no tenés problemas si vas a trabajar a un barrio, pero en ese momento era como salir a mostrar lo que podíamos hacer, y realmente se hicieron cosas muy interesantes”¹⁴.

En 1986 el Centro de Estudiantes organizó el Primer Congreso de Comunicación destinado a evaluar al Plan de Estudios 1977, con el fin de analizar el proyecto educativo que había nacido en el marco de la dictadura. Posteriormente, las reflexiones que tuvieron lugar en ese encuentro posibilitaron la creación del nuevo Plan de Estudios 1989, el cual estableció por primera vez la orientación planificacional comunicacional, como una opción más de la carrera de Licenciatura.

El pase a Facultad

El 25 de octubre de 1994, con el consenso de la Universidad Nacional de La Plata la Escuela de Periodismo se transformó en la primera Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Argentina.

El 27 de noviembre de 1995, se produjo un paso significativo en su consolidación académica, con la presentación del primer número de la revista institucional *Oficios Terrestres*, que inmediatamente ocupó un lugar de relevancia en la producción y elaboración de conocimiento acerca de su objeto de estudio: la comunicación social.

Posteriormente, en agosto de 1996, comenzó la Maestría en Planificación y Gestión de Procesos Comunicacionales (PLANGESCO) realizada por la Facultad en conjunto con el Centro de Comunicación y Educación La Crujía.

El 11 de noviembre de 1997, El Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional de La Plata decidió la aprobación del nuevo Plan de Estudios 1998, cuyos objetivos centrales fueron: la incorporación de la tesis como una forma de jerarquización, la introducción de materias optativas para que los alumnos organicen su propio recorrido, la inclusión de los seminarios interdisciplinarios para la actualización permanente de los contenidos, el dictado del Seminario Permanente de Tesis como un instrumento de formación científica, la concepción de la comunicación desde una perspectiva amplia y la reapertura del Profesorado en Comunicación como una opción más de la formación de grado.

Además de la PLANGESCO, la Facultad cuenta con la Maestría en Periodismo y Medios de Comunicación en convenio con la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), el Doctorado en Comunicación y diversas especializaciones.

13 Ibid, p. 119.

14 Ibid, p.120.

Bibliografía

- BUSTOS, Alicia. "Los estudios de periodismo en la Universidad Nacional de la Plata". Biblioteca de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, en octubre de 2002.
- CASTILLO, Ricardo. "Prensa, poder político y enseñanza del periodismo, a través de la Escuela de Periodismo de La Plata". Trabajo final presentado para la cátedra de Problemática transnacional de la comunicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, octubre de 1994.
- *Documento curricular y Plan de estudios 1998*. Ediciones de Periodismo y Comunicación, La Plata, 1998.
- Documentos elaborados por Pascual Cafasso. Escuela Superior de Periodismo, La Plata, 1967.
- "Facultad de Periodismo y Comunicación Social" en www.unlp.edu.ar, consultada en mayo de 2004.
- GABAY, Sandra y VÁZQUEZ, Gustavo. "Historia de los trabajadores de prensa de La Plata. Luchas y conflictos (1908-1983)". Tesis de Grado de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, 1996.
- GUILLERMO, Ma. Guadalupe y VESTFRID, Pamela. "La Formación en Comunicación Social en la Escuela Superior de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP durante la última Dictadura Militar". Tesis de Grado de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, 2004.
- Plan de Estudio 1956 de la Escuela de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata. Centro Superior de Procesamiento de Información (CESPI), 2002.
- Plan de Estudio 1965 de la Escuela Superior de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata. Centro Superior de Procesamiento de Información (CESPI), 2002.
- Plan de Estudio 1969 de la Escuela Superior de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata. Centro Superior de Procesamiento de Información (CESPI), 2002.
- Plan de Estudio 1972 de la Escuela Superior de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata. Centro Superior de Procesamiento de Información (CESPI), 2002.
- Plan de Estudio 1977 de la Escuela Superior de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Centro Superior de Procesamiento de Información (CESPI), 2002.
- Plan de Estudio 1989 de la Escuela Superior de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Centro Superior de Procesamiento de Información (CESPI), 2002.
- Plan de Estudio 1998 de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.

Centro Superior de Procesamiento de Información (CESPI), 2002.

- *Políticas científicas de la Comunicación. Un enfoque estratégico desde la Universidad Pública*. Ediciones de Periodismo y Comunicación, La Plata, noviembre de 1998.

- *Información sobre antecedentes, ordenanzas, plan de estudios, reglamento, cursos y programas*. Escuela Argentina de Periodismo. La Plata, noviembre de 1943.

- Publicación de la Escuela Superior de Periodismo y Comunicación Social en su 50º Aniversario (1934-1984). Editorial de la UNLP, La Plata, 1984.