

Nueva Presentación

En el año 2000, junto con el nuevo milenio, *Olivar* se presentaba al mundo académico desde la Universidad de La Plata con el propósito de convertirse en el vehículo de expresión de las cátedras de literatura española. En ese momento, concebimos la revista como una proyección de los objetivos institucionales en marcha y como el espacio idóneo para propiciar el intercambio disciplinario con centros académicos homólogos de este y del otro lado del océano.

15 años transcurrieron a lo largo de los cuales vieron la luz 20 números de *Olivar* que cuentan con casi 300 colaboraciones de especialistas nacionales e internacionales referidas a un arco extendido de temas que van desde los orígenes de la cultura, la lengua y la literatura españolas hasta las múltiples manifestaciones del presente. Este corpus documental da cuenta del diálogo interinstitucional y transdisciplinario que guió la creación de la revista y que efectivamente venimos realizando.

Asimismo el área de estudios de literatura española del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (Fahce, IDIHCS) que hace 15 años calificábamos de incipiente, ha recorrido un largo camino en el marco de investigaciones que también reflejaron esta mirada integradora. Dichos proyectos trataron temáticas diversas que quedaron reflejadas en los números monográficos de *Olivar* y transitan aproximaciones temáticas que van desde la génesis de géneros literarios en interacción con los procesos de escritura y las artes plásticas, hasta la memoria de la guerra civil española, las relaciones entre literatura, prensa periódica y otros mestizajes genéricos y el diálogo transatlántico de la cultura peninsular. Asimismo el equipo responsable de la revista llevó a cabo congresos internacionales que han llegado a ser referencia en la disciplina, entre ellos los Congresos *Orbis Tertius*, el IX Congreso Argentino de Hispanistas, el VII Congreso de *Lyra minima* y el Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas que ya cuenta con su tercera edición.

Más allá de los derroteros disciplinarios, *Olivar* también transitó en los últimos años las profundas transformaciones institucionales y tecnológicas a las cuales fueron conducidas las publicaciones académicas del área de las Humanidades y las Ciencias Sociales. En primer término la revista reviste un lugar destacado en el proceso de evaluación e indexación ya que integra las bases de datos internacionales más reconocidas: Francis, MLA, Clase, Dialnet, Latindex, Núcleo Básico, Scielo, e-

revist@s, Doaj, Ebsco y Gale. En segundo término, la revista acrecentó su visibilidad al agregar, a su edición en papel, la versión digital de todos sus números (<http://www.olivar.fahce.unlp.edu.ar>).

La suma de las actividades reseñadas nos confronta hoy con un balance muy positivo de esfuerzos realizados y resultados obtenidos que nos desafía a emprender una nueva etapa. Al igual que hace 15 años, hoy volvemos a dirigirnos a los lectores de *Olivar* para comenzar un trayecto en el cual la experiencia acumulada y la necesidad de adecuación a la era digital se manifestará en dos vertientes: la adopción definitiva de la modalidad el línea a través de Internet y un nuevo ordenamiento de los contenidos.

La nueva estructura de *Olivar* propone adoptar la forma de un dossier monográfico en reemplazo de los artículos misceláneos, el cual estará bajo la responsabilidad de un editor invitado. Por lo tanto, para esta etapa convocamos a los colegas, autores y lectores de *Olivar* a enviarnos propuestas temáticas que consideraremos en el seno de la revista, según las indicaciones de una próxima convocatoria. Asimismo, deseamos anunciar que las restantes secciones de la revista (entrevistas, documentos, reseñas y noticias) seguirán apareciendo, a cargo, como hasta ahora, del grupo responsable de la revista.

Confiamos en continuar recibiendo el inestimable apoyo de aquellos colaboradores y lectores que nos acompañaron desde un principio y de todos los que se han ido sumando a lo largo de más de 6000 páginas de *Olivar*, quedamos a la espera de recibir sus impresiones y valiosos aportes.

Gloria Chicote – Raquel Macciuci
La Plata, noviembre de 2014