

**PRINCIPALES POLÍTICAS Y PROGRAMAS DE ALFABETIZACIÓN  
1958 - 2003**

PROGRAMA	ACTOR	AÑOS	ASPECTOS GENERALES
PLAN DE ALFABETIZACIÓN Y CULTURA POPULAR	Ministerio de Educación Oficina de Adultos – Servicio de Alfabetización	1958 - 1963	<p>Se concibe como un programa para la definitiva 'redención cultural' de la población analfabeta.</p> <p>Se propone enseñar a leer y escribir, mediante el método venezolano "Abajo Cadenas", que ya se venía implementando a partir de 1947.</p> <p>Procura el fomento de hábitos higiénicos: buenas costumbres, modales de urbanidad e inculcar principios de urbanidad, instrucción cívica y transmitir conocimientos elementales de Historia Patria, Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales, en forma globalizada.</p> <p>Condicionaba el acceso al programa a la incorporación posterior del participante, en edad escolar, a un centro educativo.</p> <p>Objetivo Cultural: elevación de las masas laborales que las incorpore de inmediato al desarrollo cultural, técnico y económico que exigen "las circunstancias en que vive la nación".</p> <p>Objetivo Político: desarrollar un sano nacionalismo en la defensa común de nuestros intereses y valoración de lo nuestro: es decir, un "nacionalismo constructivo" que "acondicione en la conciencia del venezolano de hoy, el sentimiento de superar nuestra deprimente condición de pueblo": "procuraremos crear una conciencia eminentemente nacional en los venezolanos, arraigando en su sentir</p>

		<p>y en su pensar ideales venezolanistas que lo conduzcan a exaltar nuestros valores históricos, a defender nuestro patriotismo económico y a promover un movimiento conjunto de todos los sectores nacionales en el sentido de erradicar la miseria y la ignorancia.</p> <p>La Campaña buscará sentar las bases de “una nación verdaderamente independiente en el futuro”</p> <p>Lineamientos estratégicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masivo: abarca en sus diferentes etapas, grandes contingentes humanos sobre los cuales se ejercerá la acción educativa.</li> <li>- Selectivo: en el sentido de dar prioridad, a las regiones con mayores posibilidades de desarrollo económico en donde se requiere una rápida capacitación de los recursos humanos en función del incremento de la productividad, dando prioridad a los sectores más jóvenes de la población.</li> <li>- Intensivo: en el sentido de disponer la concentración de recursos tanto técnico como humanos y materiales en zonas geográficas o sectores de la producción para erradicar a corto plazo el analfabetismo e impulsar programas de educación de adultos que eleven el nivel cultural y profesional de la población a que esté destinada.</li> </ul> <p>Método “Abajo Cadenas” (método de “palabras normales”)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Método sencillo que satisface no solamente las exigencias de la simple alfabetización, sino que debe considerarse como un verdadero manual de educación fundamental.</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El libro “Abajo Cadenas” consta de dos partes: la primera destinada al aprendizaje de la lectura y la escritura, y la segunda, con lecturas de ejercitación que al mismo contiene nociones generales de civismo, higiene, referencias al trabajo, a la familia, a la geografía, a la historia, todo en un lenguaje sencillo y dispuesto en forma tan atractiva que el lector gusta leer.</li> <li>- Todo el libro tiene un motivo central: la vida de un campesino analfabeta que sufre las contingencias que su condición le impone y que luego aprende a leer y a escribir, penetra en la vida de la Nación como un ser corriente, y cambia de ocupaciones y de regiones y se desenvuelve últimamente con las nociones adquiridas: funda familia y tiene hijos, participa en las agrupaciones cívicas, vota conscientemente, lee los periódicos para informarse e informar a sus compañeros.</li> <li>- Antes de la elaboración del libro se procedió a hacer una selección de vocabulario adecuado a las experiencias de los adultos, vocabulario que se va ampliando y enriqueciendo a medida que se progresa la lectura.</li> <li>- La manera atractiva de presentar las lecciones con cuentos, refranes, coplas populares, referencias a la vida cotidiana, hacen el libro un instrumento adecuado.</li> </ul> <p>El método de ‘palabras normales’ fue recomendado por las siguientes razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por ser de fácil aplicación</li> <li>- Porque no requiere un personal con formación profesional ni de larga experiencia</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porque no requiere gran acopio de material</li> <li>- Porque era el más generalizado en América Latina</li> <li>- Porque era el más rápido para el aprendizaje</li> </ul> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gira alrededor de una figura central que sirve de modelo, presentada en forma de ciudadano ejemplar, como la de un analfabeta que se supera a sí mismo. Alrededor de ese personaje debe desarrollarse una serie de intereses particulares como son la familia, la escuela, la salud, el trabajo, la patria, etc.</li> </ul> <p>Distribución de las lecciones:</p> <p>Dos secciones: primera: con las lecciones destinadas a la formación de vocabulario básico, visual; segunda: con lecciones que tiendan a enriquecer el vocabulario y a formar concepto acerca de hogar y de la comunidad; y con las lecciones destinadas a formar concepto de nacionalidad y de los problemas de ésta.</p> <p>Vocabulario: sencillo y de uso frecuente por los adultos, enriqueciéndolos progresivamente en relación con sus problemas vitales.</p> <p>Estilo: Debe ser claro, conciso, sencillo, objetivo y de fácil comprensión.</p> <p>Presentación y Formato: llamativa y atrayente, con dibujos relacionados con la figura central a que hacemos referencia en el contenido cuando se habla de material de lectura. Las Ilustraciones: procedimiento de visualización en la formación de vocabulario.</p> <p>El INCE co-ejecutó el Programa de Alfabetización y Extensión Cultural “con el objeto de erradicar el analfabetismo existente en</p>
--	--	---

			<p>las empresas y mejorar el nivel cultural de los trabajadores” (Memoria INCE, 1967, p.151), el cual se realizó directamente en las empresas. El contenido de los cursos está dividido en tres materias fundamentales: Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Sociales y Naturales.</p> <p>Estos fundamentos se desarrollan en la siguiente forma:</p> <p>Lenguaje: Introducción a la enseñanza de la lectura y escritura; lectura silenciosa y de interpretación y prácticas correctivas.</p> <p>Matemáticas: Numeración, lectura y escritura de cantidades; suma y resta de enteros y decimales y valor e interpretación de las fracciones más usuales.</p> <p>Ciencias Sociales y Naturales: Estas materias se desarrollan en forma general en función de temas de interés a modo informativo y basado en la experiencia de los participantes.</p>
PROGRAMAS DE ALFABETIZACIÓN	<p>CONSEJO NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN (integrado por los Organismos oficiales que legalmente cumplían con funciones educativas diversas)</p> <p>Nota: el INCE pertenecía a dicha Comisión</p>	1972	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar los programas de alfabetización y de extensión cultural, con los de extensión agrícola o capacitación laboral, promoción social y saneamiento ambiental.</li> <li>- Establecer los lineamientos generales de integración a fin de que la acción conjunta alcanzada en el nivel nacional se logre en los niveles de región, zona o locales.</li> <li>- Establecer mecanismos de intercambio de informaciones estadísticas, documentales, de programación, etc, que ayuden al desarrollo de la política nacional de alfabetización.</li> </ul> <p>El Consejo concentra su labor en la coordinación de programas que</p>

			<p>cumplen los organismos y hacer algunos análisis sobre los métodos de alfabetización que se utilizaban en el país tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Cartilla del INCE</li> <li>- El “Abajo Cadenas” del Ministerio de Educación</li> <li>- El ‘psico – social’ del Instituto Agrario Nacional, en algunos asentamientos campesinos.</li> </ul>
CAMPAÑA LIBERTADORA DE ALFABETIZACIÓN	ASOCIACIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLO (ACUDE), entidad jurídica sin fines de lucro, constituida por representantes del sector bancario e industrial	1979 - 1983	<p>Uso intensivo de los medios de comunicación (TV, radio – emisoras, periódicos y revistas, etc) para abarcar todo el territorio nacional y la casi totalidad de la población.</p> <p>Presupuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la educación como proceso de toda la vida que trasciende la sola experiencia escolar.</li> <li>- las experiencias de aprendizaje pueden ser desarrolladas por individuos y grupos (familiar, de jóvenes, de trabajadores, de amas de casa, de vecinos, de campesinos, de pescadores, etc.</li> <li>- Unos contenidos pueden ser entregados permanentemente por TV, radio y prensa escrita; otros pueden ser entregados en ‘paquetes’ de impresos y grabaciones, de manera que los usuarios los utilicen al ritmo y en el ambiente que más les convenga.</li> </ul> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento desarrollado se le denomina Sono – Estudio Curso Básico: sistema de enseñanza audiovisual, formado por grabaciones y materiales impresos y es considerado como un curso de alfabetización integral que permita a una o varias personas realizar, en corto tiempo, la etapa de aprendizaje y adiestramiento</li> </ul>

		<p>inicial en las en las nociones de Alfabeto y Matemática }          Ha sido diseñado para ayudar especialmente en el aprendizaje de los conocimientos básicos.          Está compuesto por una cartilla básica y un álbum de grabaciones.          La Cartilla Básica está dividida en tres partes (técnicas sobre lectura y escritura; manejo de los números y las cuatro operaciones básicas; indicaciones sobre la forma de seguir el curso y las respuestas a los ejercicios de matemáticas). Para la enseñanza de la lectura, escritura y matemáticas, se han utilizado ilustraciones y oraciones gramaticales con contenidos en áreas tales como salud, vivienda, familia, recreación y civismo.          Las grabaciones presentan la explicación de cada una de las unidades de aprendizaje, tanto de la parte de lectura y escritura, como de matemáticas.          Se ha diseñado aplicando un método ecléctico, para lo cual se han consultado diferentes sistemas y experiencias y se ha tratado de tomar lo mejor de cada uno.          Se han adaptado metodologías para perfeccionar un sistema audiovisual, operativo de enseñanza – aprendizaje.          Las explicaciones y orientaciones se escuchan en el disco, y la cartilla permite la visualización de imágenes y signos. El auxiliar orienta el aprendizaje y el participante comprende y retiene lo estudiado.          Características metodológicas:          - Su diseño y contenidos obedecen al objetivo de desarrollar conocimientos, destrezas y actitudes, sobre la utilización de la</p>
--	--	--

		<p>lectura, escritura y manejo escrito de cantidades, cuentas, operaciones y el presupuesto familiar; estos logros se proyectan como parte y como herramienta de amplios y permanentes procesos de aprendizaje, de desarrollo y modificando de la propia vida y del ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El curso de ha elaborado de manera que sea sistemático y progresivo.</li> <li>- Los contenidos están relacionados con las necesidades e intereses de los usuarios. En la cartilla, las ilustraciones representan personas, ambientes, situaciones y elementos sobre los cuales se pueden inducir reflexiones, análisis y críticas relevantes para la vida de las personas que siguen el curso.</li> <li>- Las palabras y oraciones gramaticales, utilizadas para la enseñanza llevan, igualmente, mensajes básicos en aspectos relacionados con la salud, vivienda, vida en familia, recreación, economía, etc.</li> <li>- El aprendizaje de la lectura y de la escritura se realizan simultáneamente. La letra que se utiliza en la cartilla es la Script o intermedia. El tamaño se ha grabado de grande a pequeña, a través de la cartilla, lo cual facilita el aprendizaje y la transición a otros textos de lectura más densos, tanto en forma como en contenido.</li> </ul> <p>Cada página de la cartilla tiene una estructura destinada a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituir en sí misma una unidad de enseñanza.</li> <li>- Proporcionar con la ilustración y texto, uno o varios mensajes que trascienden el aprendizaje de un elemento nuevo y el repaso de lo ya aprendido. Se ha dosificado la enseñanza de tal manera que las</li> </ul>
--	--	--



		<p>palabras y oraciones están construidas con letras y estructuras ya conocidas, e incluyen preferencialmente el elemento nuevo introducido en la unidad y aquellos estudiados inmediatamente antes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tanto en alfabeto como en matemáticas, cada cuatro o cinco unidades se presenta un repaso. Esto permite al usuario evaluar su rendimiento y afirmar los conocimientos.</li> <li>- A través de los distintos ejercicios y prácticas se estimula un mayor desarrollo de las destrezas de la observación, discriminación, integración, síntesis y enriquecimiento del vocabulario.</li> </ul> <p>El Participante: el hombre al margen de la escritura y de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El participante es el sujeto del proceso de alfabetización o información</li> <li>- Todas las acciones de los diferentes componentes del modelo descrito están encaminadas a promoverlo e incorporarlo al mundo de la lecto – escritura: EDUCARLO.</li> <li>- Es necesario indicar los aspectos más relevantes, en cuanto al participante analfabeto, con los cuales se va a encontrar el Auxiliar, en su relación con éste: ¿el analfabeto adulto posee una cultura ?, ¿ en los analfabetos la transmisión de la información es personal y con ausencia de diálogo ?, ¿ forman un grupo distinto?, ¿ la cohesión del grupo está basada en la familiaridad ?, ¿tienen conciencia de la existencia de la escritura ?, ¿tienen conciencia de su problema?, ¿perciben la comunicación escrita como una necesidad?,</li> </ul>
--	--	---

			¿rechazan el cambio?, ¿el paso del lenguaje hablado al escrito les produce una conmoción profunda ?, ¿tienen conciencia de mejores niveles de vida ?, ¿poseen el concepto de éxito ?, ¿sus problemas giran en torno a la satisfacción de las necesidades más urgentes ?
PLAN NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN	INCE Federación Campesina de Venezuela	1985-1987	<p>Considera aspectos del pluralismo metodológico.</p> <p>Utilización del Sistema L.A.I. (Labor Alfabetizadora INCE) método concebido para el medio rural, el cual no demanda niveles de complejidad.</p> <p>Es un método que se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costo mínimo en materiales</li> <li>- Entrenamiento rápido de los alfabetizadores</li> <li>- Alfabetizadores con bajo nivel de escolaridad</li> <li>- No requiere de locales especiales</li> <li>- Una duración de 45 horas / curso</li> </ul> <p>El método está conformado por cuatro (4) módulos de aprendizajes organizados de la siguiente manera:</p> <p>Módulo I: Alimentación y Salud</p> <p>Módulo II: Comunidad y Familia</p> <p>Módulo III: Trabajo y Economía</p> <p>Módulo IV: Cultura y Ambiente</p> <p>Cada módulo está formado por diez (10) fascículos.</p> <p>Al inicio y al término del curso se aplica una prueba a fin de detectar el primer lugar el grado de analfabetismo, y al final, para evidenciar el nivel de aprendizaje alcanzado.</p>

<p>Programa de Alfabetización (Curso de Alfabetización Básica)</p>	<p>INCE</p>	<p>1989-1991</p>	<p>Desarrollo el Sistema INCE o Sistema LAI (Labor Alfabetizadota INCE)</p> <p>Se propone objetivos en dos planos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enseñar aceleradamente a leer y escribir</li> <li>- influir en el modo de pensar y de sentir de los participantes;</li> </ul> <p>formar actitudes, hábitos, intereses e ideales</p> <p>Enseñar a leer para “incorporar a los trabajadores al movimiento de desarrollo económico y social del País” (Manual del Instructor, p. 3)</p> <p>Sus propósitos conciernen a toda la personalidad: “hábitos como la puntualidad, cortesía, prevención de accidentes y cumplimiento de tareas; actitudes como interés por aprender, aceptación de incentivos para mejorar, la confianza en sí mismo, la comprensión y aceptación de las normas de la empresa...”(Manual del Instructor, p. 3).</p> <p>“Adheridos a estas condiciones, hay un grupo de rasgos de personalidad: la inseguridad, la susceptibilidad, la desconfianza, la agresividad como respuesta a la sospecha de cualquier censura, la indiferencia y en general, el desdén son actitudes frecuentes en el círculo de reacciones de la enseñanza – aprendizaje con adultos analfabetos” (ibid)</p> <p>“A estos rasgos Ud debe oponer los suyos propios de una persona educada que disfruta de un nivel elevado de instrucción: la seguridad, la aceptación, la confianza, la paciencia, el interés y la fe deben constituir la base efectiva de su trabajo. De todas esas condiciones deseables; la más importante es la paciencia”</p> <p>“El que instruye a adultos debe ser paciente. Paciente para</p>
--	-------------	------------------	---

		<p>explicar y esperar la respuesta de quien no tiene suficiente vocabulario ni el hábito de expresarse; paciente para repetir y reafirmar en aquéllos cuya memoria no ha sido cultivada y por último para corregir con la cortesía necesaria a un adulto que está empezando a hacer tareas propias de niños”(p. 4)</p> <p>“El grupo poblacional se caracteriza, en el aspecto socio económico por el bajo nivel de vida; y en el cultural, por el analfabetismo. Estos dos índices conllevan una serie de déficits de salud, vivienda, recreación y participación en los valores nacionales”(p.5)</p> <p>“A este sector que, en esas condiciones lastra y en otras puede favorecer el desarrollo del País, se dirige este método de alfabetización. Se propone hacer de analfabetos absolutos, alfabetizados a nivel básico; de indiferentes o detractores, participantes interesados en el aprendizaje. Y sobre todo se propone vincular al analfabeto a la esfera del trabajo técnico y vocacional para facilitar su mejor adaptación a la vida urbana y al trabajo organizado en empresas”(p.5)</p> <p>“El curso está programado para 80 horas. En este tiempo debe proveer al participante de las técnicas básicas de lectura y escritura e incorporarlo rápidamente a la disciplina mental propia de los estudios sistemáticos”(p.5)</p> <p>“Así constituye este curso el primer paso de un proceso de culturización...”(p.5)</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar al participante en un grupo de aprendizaje y formarle hábitos de estudio y disciplina de trabajo mental.</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabetizar a nivel básico a trabajadores actuales y potenciales.</li> <li>- Desarrollar una clara comprensión de los valores nacionales y de las exigencias de la vida moderna acordes con el proceso de desarrollo del País</li> <li>- Contribuir al ajuste y desarrollo de la personalidad de los participantes como miembros de una comunidad urbana en una democracia.</li> <li>- Desarrollar el pensamiento reflexivo especialmente en lo concerniente al enfoque de relaciones humanas, problemas sociales y problemas del trabajo.</li> </ul> <p>Objetivos del Curso de Alfabetización Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer en materiales sencillos (de vocabularios graduados y sintaxis sencilla) con amplia interpretación del significado y fácil percepción.</li> <li>- Escribir con letra script claramente legible, a una velocidad no menor de diez y nueve (19) letras por minuto a ritmo normal.</li> <li>- Contestar preguntas por escrito; expresar ideas en oraciones cortas y claras y llenar datos de formularios y planillas.</li> </ul> <p>Material Didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test de Alfabetización</li> <li>- Cuadernos del Módulo</li> <li>- Manual de Instructores</li> <li>- Rotafolio</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjeta de Asistencia y Lectura</li> <li>- Cartillas A,B y C.</li> <li>- Cuadernos de Trabajo</li> <li>- Cuadernos de prácticas de velocidad de escritura.</li> </ul> <p>Las Cartillas A,B y C.</p> <p>Son cartillas preparadas para la lectura global. Tienen vocabulario controlado y presentan dificultades graduales.</p> <p>El tema general de la cartilla A es la historia de un trabajador analfabeto y sin empleo que aprende a leer y encuentra un buen trabajo. A través del tema se tratan la convivencia familiar, la recreación en el hogar y las buenas relaciones entre compañeros de trabajo. La cartilla B contiene dos historietas: 1) obreros que trabajan en el hogar y ganan poco, se incorporan a un gran taller con la consiguiente mejora económica, y 2) el trabajo de un albañil en un pueblo. Se presentan temas relativos a las buenas relaciones en el trabajo con compañeros y con el superior, cortesía, limpieza, orden y puntualidad en el trabajo y accidentes en el trabajo. La cartilla C presenta mayor variedad de temas; incluye historias relativas al obrero polivalente y el obrero especializado; los estudios en el INCE, reglas de seguridad, riquezas de la Patria, la quema de los bosques, la democracia, la salud y Simón Bolívar, los símbolos patrios.</p> <p>El material resulta legible por el vocabulario y por su selección, por la disposición de las oraciones y por las condiciones de percepción (letra grande siempre igual, clara y con buen espaciamento)</p> <p>La Técnica General:</p>
--	--	---

			<p>Funciones principales del instructor y los participantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atraer la atención hacia lo que se ha de aprender.</li> <li>2. Estudiarlo (explicaciones, instrucciones, observaciones, etc)</li> <li>3. Practicarlo (para reforzar el conocimiento hasta lograr su dominio)</li> <li>4. Comprobar hasta qué punto se va logrando el objetivo.</li> </ol> <p>Proceso: motivar – presentar – reforzar – evaluar.</p> <p>Este proceso está presente en cada unidad de aprendizaje.</p> <p>En la técnica de presentación se atiende la nitidez de la presentación visual y auditiva y a la comprensión del significado.</p> <p>Nitidez Visual: letras grandes, trazos seguros, espacios en blanco alrededor de las palabras. Nitidez auditiva se logra con un enunciado claro, articulado y hecho con énfasis; con voz medianamente alta y precedido por una pausa.</p> <p>Comprensión: “mientras más vinculación tenga una palabra con las ideas, intereses y experiencias de los participantes, mayor será la huella que deje en el aprendiz... Una palabra plena de significado y ligada a intereses o experiencias del grupo se aprende a leer más de prisa y necesita menos repeticiones”(p.15)</p>
		1991-1993	<p>La alfabetización fue orientada hacia la concepción teórico – filosófica que la ubica dentro del contexto de la Educación Permanente y la concibe como un conjunto de acciones dirigidas a brindar asistencia socio – educativa a la población adulta con necesidades de aprendizaje básico, definidas éstas como la falta de desarrollo de lectura y escritura. Bajo esta concepción el adulto es</p>

			capaz de realizar un análisis crítico de sí mismo y de su realidad, y a la vez comprender la necesidad de renovar continuamente sus conocimientos, rectificar sus actitudes, como medio para desempeñarse con éxito dentro del ambiente físico, económico y sociocultural al cual pertenece.
PLAN NACIONAL DE ATENCIÓN A LA POBLACIÓN ADULTA CON NECESIDADES DE APRENDIZAJE BÁSICO	COMISIÓN NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN Dirección de Educación de Adultos (Ministerio de Educación)	1994 - 1996	<p>Pluralismo Metodológico, como estrategia que refuerza la integración institucional y permite mayor cobertura y flexibilidad de la acción.</p> <p>Articulación con las expectativas y necesidades de la población en el contexto local, regional y nacional.</p> <p>Estrategias convencionales y no convencionales</p> <p>Elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- experiencia, diálogo y reflexión</li> <li>- capacidad de análisis e interpretación de la realidad social</li> <li>- construcción del conocimiento</li> <li>- capacidad de organización y ejecución de acciones para la superación de problemas de la comunidad local</li> </ul> <p>Concepción Educativa Integral no como método para la enseñanza de la lectura y la escritura, sino como enfoque basado en principios científicos y humanísticos que ofrece una visión de cómo las personas 'construyen su conocimiento'</p> <p>Se respeta al que aprende y a partir de ese respeto se negocian las actividades que se realizan dentro y fuera del Sistema Educativo.</p>



		<p>Se trata de una postura ante la vida que evidencia las creencias y concepciones que tienen el facilitador en relación con el aprendizaje, y cómo se construye el mismo en cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana.</p> <p>Los participantes no utilizan un material único para el aprendizaje de la lecto – escritura; los participantes, con la orientación del facilitador capacitado, construyen materiales que sirven de apoyo a sus necesidades.</p> <p>Los participantes complementan este proceso con la lectura de otros materiales recreativos, informativos, epistolares, descriptivos, analíticos, narrativos y educativos que respondan tanto al programa educativo nacional, como a temas de carácter general.</p> <p>Etapas:</p> <p>Conocimiento de su entorno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporación de sus experiencias previas</li> <li>- Intercambio de las experiencias individuales y del grupo</li> <li>- Planteamiento de interrogantes que desean analizar</li> <li>- Análisis profundo del área del conocimiento objeto de estudio</li> <li>- Aportes suministrados por otras personas en niveles de desarrollo más avanzado</li> <li>- Búsqueda de las fuentes documentales que facilitan la resolución de los problemas planteados</li> <li>- Determinación de lo aprendido y señalamiento de aquello que falta por aprender</li> <li>- Vinculación de lo estudiado con lo que se estudiará</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de la planificación inicial y reconducción del proceso si fuese necesario</li> <li>- Sacar conclusiones de los logros alcanzados para continuar con el proceso de aprendizaje</li> </ul> <p>Didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de ideas objeto de discusión (torbellino de ideas)</li> <li>- Selección de los textos objeto de estudio</li> <li>- Lectura de textos relacionados con los contenidos que se van a estudiar</li> <li>- Lectura de textos redactados en base al conocimiento que se maneje</li> <li>- Lectura general de textos que permiten ampliar los conocimientos sobre el tema objeto de análisis</li> </ul> <p>Enseñanza de la escritura: (tipos de actividades)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informativa</li> <li>- Comunicativa</li> <li>- Recreativa</li> <li>- Epistolar</li> <li>- Descriptiva</li> <li>- Analítica</li> <li>- Narrativa</li> </ul> <p>Actividades:</p> <p>Cualquier de las actividades de escritura deberán perseguir un fin</p>
--	--	---

			<p>y un propósito comunicativo que resulte interesante para los participantes.</p> <p>No se realizarán ejercicios con fragmentos de lenguaje descontextualizado.</p>
<p>CAMPAÑA BOLIVARIANA DE ALFABETIZACIÓN</p>	<p>COMISIÓN NACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presidente</li> <li>- Ministro de Educación, Cultura y Deporte</li> <li>- Ministro de la Defensa</li> <li>- Ministro de Salud y Desarrollo Social</li> <li>- Presidente del INCE</li> <li>- Director del Inst. Autón. Biblioteca Nacional</li> <li>- Presidente de Fundalectura</li> <li>- Presidente de la Fundación Juventud y Cambio</li> </ul>	<p>2000 -</p>	<p>Principios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación permanente ('a lo largo de la vida')</li> <li>- Dimensión política, social, cultural y económica de la nación</li> <li>- Capacidad de los jóvenes y adultos para generar cultura</li> <li>- Elemento de integración nacional</li> <li>- Incorporación laboral a través de estrategias de formación técnico – profesional</li> <li>- Acciones de promoción y difusión</li> </ul> <p>Población Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Población rural</li> <li>- Población indígena y campesina</li> <li>- Población penitenciaria</li> <li>- Jóvenes no escolarizados (10 – 14 años)</li> <li>- Población fronteriza</li> <li>- Jóvenes y Adultos con necesidades educativas especiales</li> </ul> <p>Estrategia metodológica: Pluralismo metodológico</p> <p>Estrategia positiva que integra diversas metodologías que se aplican en el país.</p> <p>Ventajas: integración institucional, mayor cobertura y</p>

			<p>flexibilidad de acción</p> <p>Proceso de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de análisis e interpretación de la realidad social</li> <li>- Desarrollo de la lectura, matemática y los contenidos de aprendizaje necesarios que le permita al participante el logro de la I Etapa de Educación Básica de Adultos</li> <li>- La construcción del conocimiento</li> </ul> <p>Lapso: tres (3) años</p> <p>Cobertura alcance nacional</p> <p>Alianzas Estratégicas: cooperación interinstitucional, convenios, acuerdos, etc.</p> <p>Organización y Administración a través de tres niveles: nacional, zonal, local.</p> <p>Se prevé seguimiento, control y evaluación</p>
PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN MISIÓN "ROBINSON"	COMISIÓN PRESIDENCIAL DE ALFABETIZACIÓN (Instituciones: INCE, MECD, FAN, MIC, INTI)	2003	<p>Orientaciones Generales:</p> <p>Valores: participante: respeto, autoestima, optimismo, sentido de oportunidad, espíritu de trabajo, espíritu y actitud de diálogo, valoración de sus experiencias y conocimientos de vida.</p> <p>Se deben atender sus problemas visuales y auditivos, sentándolos en lugar apropiado.</p> <p>Hacer la sesión interesante, amena, etc para aminorar problemas de atención.</p> <p>Evitar 'dar órdenes'. Mensaje permanente: "Vamos a trabajar juntos", "vas muy bien, Adelante", "¡ Cómo has progresado!"...</p>

		<p>Atención personalizada a través de una clasificación adecuada entre: iletrados puros, semi – iletrados e iletrados especiales.</p> <p>Utiliza un método en el que el soporte esencial de la enseñanza de la lectura u la escritura es el medio audiovisual (VHS).</p> <p>Cada una de las clases tiene un carácter global e integrador, por lo que recomendamos que los participantes las observen primero en su totalidad y después, volver a aquellas partes de la clase que así lo requieran.</p> <p>Importante depositar la confianza en la capacidad y posibilidades de aprendizaje de los participantes para aprender lo esencial de cada clase audiovisual por sí mismos. El papel del facilitador deberá dirigirse hacia los conocimientos que requieran de algún tipo de explicación o de ejercitación, solicitada por los alfabetizados y al reforzamiento de los diferentes ejercicios de escritura.</p> <p>Tres Etapas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1°. Adiestramiento (expresión oral, desarrollo de habilidades psicomotoras, estudio de vocales),</li> <li>2°. Enseñanza de la Lectura y la Escritura,</li> <li>3°. Consolidación.</li> </ol> <p>Método compuesto o mixto: hemos aprovechado lo positivo de otros métodos y le hemos añadido un aporte metodológico al vincularlo con los números. En nuestro método, el punto de partida es la ubicación del alfabetizando en un número que conoce acompañado de una letra que desconoce. Inmediatamente, aparece una figura fácil de reconocer y debajo la palabra, objeto de estudio.</p> <p>Posterior a la ubicación del analfabeto en la página, número, letra</p>
--	--	---

		<p>y figura, se presenta una idea u oración de la que se extrae la palabra clave, ésta se divide en sílabas, se realizan las combinaciones normales e inversas en los casos precisos y se efectúa, con posteridad, un proceso de producción verbal de nuevas palabras e ideas.</p> <p>La etapa de consolidación es importante para fijar los conocimientos, “es asegurar lo que cada determinado tiempo se ha enseñado y verificar hasta qué punto se han aprendido bien”(p.10)</p> <p>La evaluación es concebida como proceso que comienza desde el primer día. También se concibe de modo sistemático.</p> <p>La Cartilla “Yo, sí puedo”.</p> <p>Está concebida estableciendo un vínculo entre los números y las letras de manera que el alfabetizando establezca un proceso de asociación entre lo conocido (los números) y lo desconocido (las letras). La utilización de la numeración es un facilitador para el proceso de aprendizaje de la escritura. En la Cartilla se le ha otorgado a cada una de las letras un número, el cual responde a un breve estudio de los fonemas que más se utilizan en el idioma español y que resulta imprescindible que el iletrado aprenda en un primer orden.</p> <p>La Cartilla se concibe como un apoyo o complemento para el aprendizaje. No pueden sustituir las clases.</p>
--	--	--

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ASOCIACIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLO (ACUDE), CAMPAÑA LIBERTADORA DE ALFABETIZACIÓN, Caracas 1984.
- NAVARRO, César, EL ANALFABETISMO: ¿ PROBLEMA DE VENEZUELA ?, Ministerio de Educación, Caracas, 1974.
- INCE – Federación Campesina de Venezuela, PLAN NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN, Caracas, 1985.
- INCE, CURSO DE ALFABETIZACIÓN BÁSICA. MANUAL DEL INSTRUCTOR, Caracas, 1990.
- COMISION NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN, PLAN NACIONAL DE ATENCIÓN A LA POBLACIÓN ADULTA CON NECESIDADES DE APRENDIZAJE BÁSICO, Dirección de Educación de Adultos - Ministerio de Educación, Caracas, 1997.
- INCE, Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, Caracas, 1990.
- MEMORIAS DEL INCE, Caracas, 1967.
- COMISION PRESIDENCIAL DE ALFABETIZACIÓN, PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN MISIÓN “ROBINSON” – Manual del Facilitador “Yo, Sí Puedo”, Caracas, 2003.