

# REMODELACIÓN DE LA SALA II DEL MUSEO



Vista actual

En los últimos años se viene desarrollando en el Museo de La Plata una tarea sostenida de renovación de sus exhibiciones atendiendo a los requerimientos del público así como a la necesidad de actualizar los conocimientos brindados y las formas expositivas.

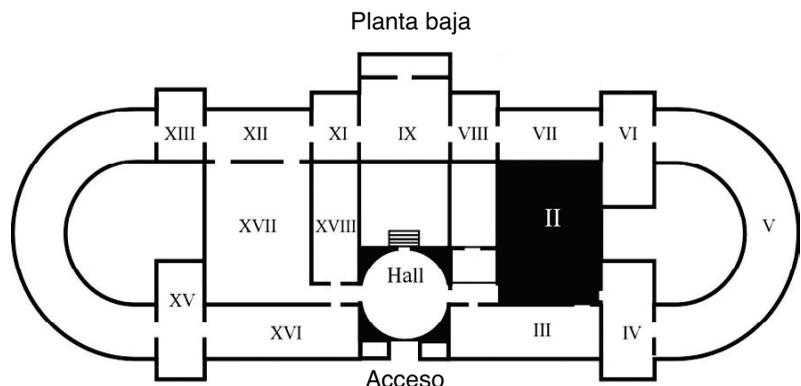
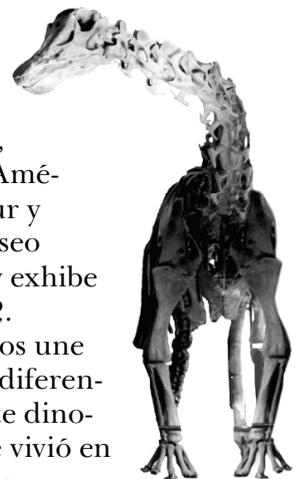
Dentro de este plan de trabajo se elaboró un proyecto de remodelación de la Sala II, que con el título *Tiempo y materia, la evolución de los sistemas naturales* fue ganador

en el Concurso de Subsidios para Museos 2002 de la

Fundación Antorchas. La obra, en marcha, se inició en junio de este año.

En esta nueva propuesta, el visitante tendrá la oportunidad de apreciar la magnitud de un ejemplar de *Diplodocus*, único en América del Sur y que el Museo conserva y exhibe desde 1912.

¿Qué nos une y qué nos diferencia con este dinosaurio que vivió en tiempos tan remotos? Esta es sólo una de las preguntas previstas para

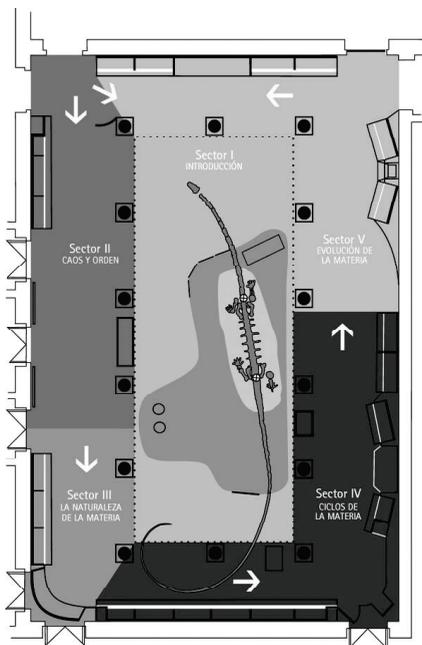


La Sala II se encuentra en la planta baja, contigua a la Sala III - La Tierra, una historia de cambios, inaugurada en agosto de 2002.

motivar al visitante en la búsqueda de las posibles respuestas en torno a la naturaleza y transformación de la materia.



Esqueleto de Diplodocus.



- SECTOR 1: Introducción
- SECTOR 2: Caos y orden
- SECTOR 3: La naturaleza de la materia
- SECTOR 4: Ciclos de la materia
- SECTOR 5: Evolución de la materia

En la Planta del Proyecto pueden apreciarse los sectores que integran esta nueva sala.



Proyección de la Sala II.

### Financiación y ejecución del Proyecto

Para realizar esta obra se cuenta con el apoyo de la Fundación Antorchas –que financia el cincuenta por ciento del presupuesto de la misma– y con el patrocinio de las siguientes instituciones: Fundación Epson Argentina, Fundación Museo de La Plata, Repsol YPF, Ligantex y Portal Universia S.A., aportes que sumados permitirán completar el setenta por ciento de su ejecución.

El proyecto está próximo a

convertirse en una realidad. La obra prosigue sin pausas, pero se necesitan nuevos aportes que aseguren su finalización.

Es por ello que solicitamos a los miembros de nuestra comunidad su colaboración económica para concretar esta loable iniciativa de la Dirección del Museo.

Estamos seguros de que este llamado encontrará eco favorable en la sociedad argentina por el cariño y respeto que merece nuestro Museo, patrimonio nacional y símbolo de La Plata.



Esqueleto de Diplodocus.