

UNIDAD DE MEDIOS AUDIOVISUALES MUSEO DE LA PLATA

L La Unidad de Medios Audiovisuales -UMA- fue creada en el año 2000, con el objetivo de generar un espacio específico desde el cual apoyar a nuestros docentes, investigadores, graduados, técnicos y alumnos en la utilización del medio audiovisual para el trabajo científico, produciendo audiovisuales científicos y educativos de distribución masiva a través de los cuales se difunde la producción científica del Museo.

Durante sus primeros años de vida esta Unidad de Medios Audiovisuales, integrada por un grupo interdisciplinario de investigadores científicos y profesionales de la comunicación audiovisual, ha trabajado ordenadamente en procura del cumplimiento de los objetivos establecidos.

El resultado concreto de este esfuerzo puede advertirse en la abundante producción de materiales de difusión científica, entre los que se destacan las series documentales televisivas: Ciclo *Play Museo* (2000/2001) y ciclo *Museo de La Plata - El Programa* (2001/2002), cuyas nóminas se incluyen en esta nota.

En conjunto, como puede apreciarse, constituyen más de veinte documentales que difunden la producción científica del Museo, abordando temáticas relacionadas con diferentes áreas de investigación como Antropología, Arqueología, Ecología, Geología, Paleontología y Zoología. La principal característica de

estas realizaciones es la participación conjunta de científicos y profesionales de la comunicación audiovisual, lo cual ha posibilitado la reelaboración de los discursos académicos con un lenguaje televisivo, sin que esto implique una pérdida de rigurosidad científica.

La exhibición por televisión de estos programas no ha pasado inadvertida, y tanto por su contenido como por su calidad artística han sido apreciados por entidades que otorgan distinciones a las producciones más calificadas. Entre ellas: la Asociación Argentina de Televisión por Cable (ATVC) que ha otorgado los siguientes premios: Premio al Mejor Programa Educativo de la Televisión por Cable 2001, Premio al Mejor Programa Educativo de la Televisión por Cable 2002, Premio del Jurado, Máximo Galardón entregado por ATVC 2002; asimismo, El Taller Escuela Agencia de Periodismo (TEA) en la edición 2002 de los Premios Estímulo al periodismo joven, otorgó a la UMA la mención especial a las

producciones audiovisuales; y la Fundación Televisión Educativa, FUND TV, en la 9ª edición de los premios FUND TV 2003, a los aportes educativos de programas y avisos publicitarios de todo el país otorgó a la *Serie Museo de La Plata - El Programa*, producida y realizada por la UMA, recibió dos condecoraciones: Científica y Ganadora en el rubro Divulgación Ganadora del Máximo Galardón: Premio Extraordinario.

Al adjudicar TEA los Premios Estímulo y distinguir a la Unidad de Medios Audiovisuales con una Mención Especial, agregó en su dictamen que el reconocimiento de sus méritos se exaltaba al tener en cuenta las limitaciones que supone la dependencia de un organismo estatal. Estas limitaciones -equipo mínimo de gente, en gran parte ad honorem, equipos prestados y reciclados, con viajes financiados por los investigadores y falta de apoyo económico (un único auspiciante de \$300 mensuales)- no ha sido impedimento para que con esfuerzo perseverante,



Sin duda, los logros obtenidos en estos años han despertado el interés de los científicos, quienes incorporan cada vez más entre sus instrumentos de investigación, videocámaras, utilizadas en los trabajos de campo, expediciones, hallazgos y

sostenido por una intensa vocación y dedicación, se hayan podido alcanzar las metas propuestas.

excavaciones. Estos registros audiovisuales de gran valor científico, que en otros ámbitos solo son utilizados como

materiales de estudio, a partir de la incorporación de profesionales de la comunicación audiovisual en el Museo de La Plata, estas imágenes han logrado trascender los límites académicos y ser accesibles a un público más amplio.

Actualmente, el equipo de la Unidad de Medios Audiovisuales está trabajando en la producción de la *Serie*



BÚSQUEDAS, un nuevo proyecto de documentales que, pretendiendo superar lo ya alcanzado, busca encontrar una manera alternativa de comunicar los discursos científicos.

Esta nueva propuesta, basada en los viajes de los científicos a los puntos más inhóspitos en procura de datos, se propone abordar uno de los aspectos más fascinantes de la investigación científica: los viajes de campaña.

De este modo, el eje está puesto en representar esa etapa trascendental del proceso de investigación científica, mostrando “la cocina de la ciencia”. Ofreciendo al espectador los resultados finales de la investigación, pero sobre todo el camino recorrido para alcanzarlos. Desde las ideas iniciales hasta las conclusiones pasando por las hipótesis, los obstáculos, inconvenientes y conflictos (teóricos y prácticos). Es decir, se pretende mostrar aquellos aspectos del proceso de investigación que generalmente permanecen ocultos para el gran público.

Incorporar el medio televisivo,

PREMIOS RECIBIDOS POR UMA

Año 2001

DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE TELEVISIÓN POR CABLE

Serie: *Museo de La Plata - El Programa*

Incas en Argentina

Mejor programa educativo de la Televisión por Cable.

Año 2002

DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE TELEVISIÓN POR CABLE

1) Serie: *Museo de La Plata - El Programa*

Nukaks, cazadores nómades de Amazonia

Mejor programa educativo de la Televisión por Cable.

2) Premio del Jurado a

UMA. Máximo Galardón

DE TEA - TALLER ES-

CUELA AGENCIA DE

PERIODISMO

PREMIOS ESTÍMULO

Mención especial a la pro-

ducción audiovisual de

UMA.

Año 2003

DE LA FUNDACIÓN TELEVISIÓN EDUCATIVA

Serie: *Museo de La Plata - El Programa*

Ganadora en el rubro Divulgación Científica

Ganadora del Máximo Galardón

Premio extraordinario FUNDTV 2003.

tantas veces cuestionado y bastardeado, en un ámbito académico, no ha sido tarea fácil y mucho menos aún la de incursionar en la televisión con una propuesta que sin abandonar la rigurosidad científica apuesta a una narrativa dinámica y de calidad. Todo lo hecho ha sido posible gracias al esfuerzo de un equipo de gente que apunta a un proyecto común de construir una TV que no se resigne a ser solo un negocio. Todo lo que queda por hacer dependerá de

conseguir los recursos económicos necesarios que permitan producir la *Serie BÚSQUEDAS* y alcanzar los objetivos propuestos.

Lic. Cristian Jure
Coordinador
Unidad de Medios Audiovisuales
Museo de La Plata.
e-mail: uma@museo.fcnym.unlp.edu.ar
TE. 0221 -4257744 / 4259161 (int.109)
Paseo del Bosque, La Plata (B1900 FWA)

Unidad de Medios Audiovisuales | Programas Ciclo PLAY MUSEO (2000/2001)

- **En la sala de los dinosaurios**

Dr. Rosendo Pascual.

- **Usos extractivos del suelo**

Dr. Martín Hurtado.

- **Buscadores de oro**

Dr. Isidoro Schalamuk, Dr. Mario Tessone, Dra. Daniela Marchionni, Dra. Marcela Curci.

- **Árboles de La Plata**

Lic. Gustavo Delucchi.

- **Microscopio electrónico**

Téc. Patricia Sarmiento, Dra. Silvia Salas, Dra. Alicia Cortella, Dra. María Lelia Pochettino.

- **El hombre fósil de Miramar**

Lic. Mariano Bonomo.

- **Conservación preventiva de piezas**

Lic. María Marta Reca.

- **Arte en el Museo**

Lic. Giomar de Urgell.

Dir. Banda del Museo: Eduardo Garbarini, Dir.

Coro del Museo: Ramiro Chaile.

Ciclo MUSEO DE LA PLATA - EL PROGRAMA (2001/2002)

- **Nukaks, cazadores nómades de Amazonia**

Dr. Gustavo Politis.

- **Piedra Museo y el poblamiento americano**

Dra. Laura Miotti.

- **Fororracos. Aves fósiles carnívoras**

Dra. Claudia Tambussi.

- **Representaciones rupestres. Análisis e interrogantes**

Lic. Fernando Oliva.

- **El mejillón dorado. La invasión**

Dr. Gustavo Darrigan.

- **Antropología forense. Y la identificación de personas**

Dra. Susana Salceda.

- **Isla Martín García: estructura y dinámica**

Dr. Julio Hurrel, Dr. Héctor B. Lahitte, Auxiliar Juan Rodríguez, Téc. Daniel Bazzano, Lic.

Leandro Jankowski.

- **Plantas medicinales. Una alternativa válida con el control adecuado**

Dra. Alicia Cortella, Dra. María Lelia Pochettino, Lic. Patricia Arenas, Lic. Rubén Correa.

- **Biomecánica. Nuevos métodos e interpretaciones**

Dr. Sergio Vizcaíno, Dra. Susana Bargo, Dr. Marcelo Zárate.

- **La fotografía y producción científica**

Fotógrafo Luis Ferreira, Dr. Ignacio Gutierrez Rivalca (UNAM).

- **Incas en Argentina**

Dr. Rodolfo Raffino.

- **Ornitología, el estudio científico de las aves**

Dr. Carlos Darrieu.

- **Ameghino. Reflexiones sobre la vigencia de un mito**

Dra. Irina Podgorni.

- **La Tierra. Una historia de cambios**

Testimonios de científicos y diseñadores

- **El Cenozoico patagónico a Taiwán 2002**

Dr. Rosendo Pascual, Téc. Omar Molina.

* En edición.

Unidad de Medios Audiovisuales | Equipo Técnico

- Idea, dirección y producción general | Cristian Jure.

- Realización | Marisa Montes.

- Producción | Horacio Núñez.

- Asistente de producción | Karina Ibarguen.

- Cámaras | Manuel Muschong y Héctor Díaz.

- Edición | Marisa Montes y Tata Gil.

- Investigación y guión | Cristian Jure, Elian Gallese y Leandro Pino.

- Asistentes de guión | Erica Poncio, Mercedes Santa Cruz, Pablo Cazals y Andrés Arduin

- Animación y Diseño | Tata Gil y Marisa Montes.

- Voz en off | Alexis Copello.

- Postproducción de sonido | Sebastián Porro, Horacio Núñez y Marisa Montes

- Música original | Gustavo Fernández y Martín Cristini