



SUBJETIVIDAD EN LA RELACION DOCENTE-ESTUDIANTE DEL NIVEL MEDIO

López, Gilda, Liliana

Facultad de Ciencias de la Educación- UNComahue

gildi06@hotmail.com

RESUMEN



La problemática de cómo se vivencia la subjetividad en el nivel secundario es abordada en la investigación *Docencia y subjetividad en la enseñanza del nivel medio* de la Universidad Nacional del Comahue, cuyo propósito central es generar conocimiento acerca de los procesos docentes y la construcción de subjetividades en el nivel secundario. .

La propuesta metodológica es de una modalidad de carácter cualitativa sin dejar de contemplar la posibilidad de incluir información cuantitativa que enriquezca el análisis, el universo de análisis está compuesto por 30 Profesores y 200 estudiantes de enseñanza media, de las ciudades de Cipolletti (Prov. de Río Negro) y ciudad de Neuquén

En la implementación de entrevistas a docentes y la aplicación de cuestionarios a estudiantes de la educación secundaria, se indagaron las percepciones que los docentes poseen de sí mismos en el contexto de su quehacer educativo; se estudiaron las relaciones docente-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se analizó la enseñanza y su incidencia en las representaciones subjetivas de los profesores y estudiantes

Los resultados de la investigación referida a los profesores dan cuenta que la subjetividad docente se expresa básicamente a través del reconocimiento que afirman poseer de sus alumnos, aspecto que relacionan con la valorización de su lugar de trabajo como formadora de sujetos; con la calidad de su práctica de la enseñanza –más allá de la antigüedad- y con la necesidad de buscar alternativas ante las actuales problemáticas basadas esencialmente en el desinterés de los estudiantes por aprender en una escuela que no atiende suficientemente estos procesos.

Por otro lado, la puesta en escena de entrevistas grupales con estudiantes de 5° año en las que podían intercambiar miradas y percepciones acerca de lo vivido en el transcurrir del secundario aportó un material empírico de una riqueza especial, el registro de la palabra, el diálogo y lo expresado a través del cuerpo por lo que se busca en todo momento interpretar los datos combinando el análisis de las dimensiones tanto material (de qué manera se expresa la información indagada) como simbólico (cómo operan los significados tanto en su aspecto manifiesto, como latente).

Desde esta perspectiva los estudiantes pusieron en palabras su percepción acerca del lugar del docente y la escuela ante las problemáticas juveniles del aprendizaje y subjetivas así como el interés del estudiante por la escuela y si ésta se encuentra acorde con las demandas sociales.

En los decires de estudiantes y docentes se observan coincidencias con respecto al escaso espacio que ofrece la escuela a través de su personal al tratamiento de los problemas de aprendizaje y comportamiento de los estudiantes mientras que aparecen claras diferencias en el análisis acerca de las causas del éxito o fracaso en el aprendizaje, mientras los docentes ponen el acento en los estudiantes y



sus aptitudes y actitudes para el estudio, los estudiantes consideran como causa relevante la relación que se establece entre profesor y estudiante.

Los docentes se muestran preocupados por la desvalorización percibida una sociedad mercantilista y cosificada, pero aun así, sienten que hay un espacio de reconocimiento en los diversos contactos que hacen con sus estudiantes tanto por temas curriculares, como por cuestiones personales, de esta manera sigue siendo la palabra y la escucha el anudamiento primordial que sostiene el legítimo vínculo profesor-estudiante.

Tanto docentes como estudiantes muestran preocupación por las dificultades de comunicación, la poca claridad en los códigos de convivencia y las diferencias en los modos de resolución de conflictos, es por ello que se considera como fundamental profundizar la escucha y desplegar estrategias que permitan establecer relaciones intersubjetivas que fortalezcan el psiquismo de los estudiantes y de esta manera cumplimentar la tarea básica de la escuela que es fortalecer la formación del sujeto a través del enseñar significativamente.

Las expectativas hacia la escuela han cambiado y el modo de relacionarse con ellas también por ello es necesario volver a pensar y buscar nuevas formas del trabajo con la palabra y el relato, del encuentro entre sujetos que generen nuevos y mejores procesos de subjetivación.

La autoridad pedagógica en tanto ley simbólica, más que exigir o imponer o prohibir, debería estar orientada en la construcción misma del terreno pedagógico, estableciendo una legalidad que permita enseñar y aprender, estableciendo una cierta forma de relación con el saber que se centre en lo que genera experiencia cuando se aprende, no importa a qué objeto cultural se refiera.

Palabras claves: subjetividad- enseñanza- estudiantes-docentes

TRABAJO COMPLETO

Introducción

La investigación Docencia y Subjetividad en el nivel medio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue -actualmente en curso-, indaga sobre los procesos de enseñanza y las construcciones subjetivas que se desarrollan en el nivel medio educativo. La misma es continuación de un proceso investigativo iniciado hace más de una década cuyos objetos de estudio fueron siempre aspectos del desarrollo educativo en la escuela secundaria. A modo de señalamiento general se afirma que la práctica educativa en la enseñanza media da muestras del desconocimiento que la escuela tiene de los procesos subjetivos y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la primera parte



de la investigación se investigó el significado personal de los docentes sobre la escolarización media; el impacto de la antigüedad laboral en el desarrollo del trabajo educativo; el eje principal de la enseñanza y en función de ella los requerimientos que hoy se le exigen al docente. Fue implementada la técnica de Entrevistas a treinta docentes, metodología que permite captar los significados que se le adjudica a situaciones de vida que en este caso se refiere a las significaciones de su práctica de trabajo con los estudiantes. La entrevista comprendida como el intercambio entre dos sujetos con roles diferenciados (entrevistado-entrevistador) se caracteriza por la subjetividad instancia que constituye su rasgo diferencial así como su limitación. La entrevista es más que una sucesión de acontecimientos pues implica la expresión de una experiencia de vida colectiva. Según (Marradi, Archenti y Piovani, 2007) más que un registro de hechos es el arte del vínculo donde se da el juego de las estrategias comunicativas que permite la construcción del “decir sobre el hacer”.

Tienen la palabra docentes y estudiantes

Con respecto al cuál es el sentido de la escuela media considerando que es al ámbito laboral que le da sentido y significado a su trabajo, los docentes resaltaron que constituye un espacio de conocimiento, crecimiento, socialización de los jóvenes así como un espacio sociopolítico que se debe mejorar. Las principales respuestas fueron:

-“acceso al conocimiento y ampliación de la perspectiva de vida,-aportación contenidos de básicos para estudios superiores y contenidos culturales-actividades de socialización-preparación para el futuro para la vida, los estudios superiores y el trabajo- espacio de contención- desarrollo humano, pues socializa y permite tener mayores oportunidades de trabajo-prepara para la vida, los estudios superiores y el trabajo- de escucha y comprensión para la crisis que atraviesan los adolescentes”

En relación a la antigüedad de los docentes los entrevistados en promedio poseen cerca de 15 años de antigüedad en la profesión. En este sentido debemos destacar que la elección de los mismos, en una entrevista previa, se debió fundamentalmente a que realizan sistemáticamente una revisión sobre su práctica como un modo de aprendizaje continuo. Tenemos la concepción que los “años en la profesión” no los convierte en docentes expertos sino que es la reflexión sobre el trabajo. Para (Berliner 1986) la experiencia no es garantía de ser mejor profesor. Sólo la reflexión sobre la práctica permite el desarrollo de un pensamiento y conducta experta.

Es así entonces que desde esta postura se les indagó sobre lo que consideran qué es la enseñanza –eje de la labor docente e instancia identificatoria primordial- Al respecto hay respuestas que:

a) **se centran en la enseñanza-aprendizaje**, *-es un proceso con dos participantes, es partir de conocimientos previos y llegar a nuevas adquisiciones, es una interrelación entre el que enseña y el que*

aprende- transmisión de contenido y de currículo oculto-propuestas para trabajos con diferentes estrategias

b) en la formación del estudiante:- *es un sistema que toma e instruye a los individuos para el mercado laboral y su inserción-la enseñanza es la transmisión de conocimientos y valores y*

c) le dan cabida al aspecto humano del estudiante y su futuro considerando el vínculo *-la enseñanza posee una cualidad optimista y esperanzadora ya que implica aceptar que los estudiantes pueden aprender y construir conocimientos si se les da las bases y elementos necesarios para hacerlo-es acompañamiento ,guía, dar y recibir-es para que el alumno pueda caminar tranquilo por la vida con valores y conocimientos-el profesor tiene la ciencia más su subjetividad y su deber es acercarle al alumno el conocimiento*

d) se centran en las problemáticas sociopolíticas:-*la enseñanza es cada vez mas difícil y se sostiene por la vocación y el proceso reflexivo del docente-la enseñanza se realiza por la vocación que sirve para sostenerse en las condiciones adversas del actual sistema educativo- la escuela pasó a ser una guardería, la enseñanza es de la escuela, la educación es de la familia*

Con respecto a las demandas que hoy recibe el docente en relación a “tiempo atrás” es notoria la total afirmación de que la tarea de enseñar hoy es más compleja pues según sus afirmaciones “*el docente hoy debe hacer de padre, de hermano mayor, de psicólogo porque la familia ya no es formadora de subjetividad*”,-“*se transformó de un ámbito de enseñanza en un ámbito de contención*”, Además las demandas han aumentado y se han diversificado, los padres demandan mayor seguridad y atención por parte de los profesores hacia los alumnos, sin comprometerse ellos en muchos casos. También los alumnos demandan más afecto y confianza en sus posibilidades, sobre todo aquellos que no lo encuentran en sus familias. Todos consideran de un modo u otro que “*se ha perdido el respeto hacia los docentes, que han perdido prestigio ante la sociedad*” ya que se deben encargar de otras tareas para las cuales no están formados: Se explicita que esto debe “*a la crisis social que se está viviendo, en donde lo económico influye mucho ya que para mantener a una familia tiene que trabajar todo el día, quedando los chicos solos todo el día*”, también “*los docentes con el tema de los paros hemos perdido mucho prestigio, aunque es una causa justa de reclamo*” La mayoría opina que antes se les pedía a los docentes “*disciplina y rigurosidad*”, y hoy se les pide que contemple las diferentes situaciones, que “*perdone*” los desaprobados, que promedie las notas de forma tal que más convenga a los alumnos, que no de muchas tareas, que sea más flexible, no tan “*estricta*” al corregir. La frase más frecuente es: “*hoy la sociedad nos pide ser más light, no importa aprender, importa “zafar”, no se va a las bibliotecas y no leen libros, con internet y fotocopias es con los materiales que trabajan.*



En relación a qué características subjetivas favorables y desfavorables se observan en los alumnos, como favorables los docentes afirman; que *los alumnos de hoy nacieron con la TV y las computadoras con internet*. Se habla de *Sujetos visuales* y las imágenes son elementos nucleares del conocimiento. En este sentido consideran que están a la vanguardia digital y si bien se dice que cada vez leen menos y mal, la mayoría considera que escriben y leen de otra forma con el chat, facebook y msm, también admiten que se escribe de otra forma, con palabras nuevas y abreviaturas sin sentido (para el adulto) que están dando lugar a un cambio de la expresión escrita y que no debe considerarse negativo. También afirman que los alumnos demuestran sus sentimientos de manera más intensa, sobre todo cuando encuentran un adulto que le genera confianza allí hablan, tratan sus problemas y escuchan las posibles soluciones, se dan largas charlas con llantos en el medio. Otros docentes rescatan que los alumnos son más críticos como una actitud favorable, que tienen la mente más abierta, que razonan más. Los profesores hablan de *“Compromiso – Hospitalidad- Interés por aprender- Creatividad – Interés por realizar las tareas – Estar bien –Afectuosos- Cursos buenos “*

Como desfavorables se plantea que *“tienen miedo, vergüenza de hablar, leer en voz alta, pues temen equivocarse y ser motivo de burlas .Las respuestas de las evaluaciones son monosilábicas, responden sin incluir parte de la pregunta, responden mal por no leer ni interpretar la pregunta*. Con respecto a la intensidad de los sentimientos *suelen reaccionar de mala manera, con enfado o angustia y así se producen conflictos que expresan síntomas de problemáticas subjetivas*. La mayoría coincide en señalar *“el “desgano” de los estudiantes, el no hacer esfuerzos para estudiar, tomar la escuela como un espacio exclusivamente de socialización con sus compañeros, el desentendimiento de los padre para con sus hijos, delegándoles sus funciones a la escuela”*

La pregunta referente a qué sensaciones le provoca al docente éstas características responden que *“-satisfacción y gratificación por los logros de los alumnos,-preocupación por lo que manifiestan los jóvenes,- buscar nuevas alternativas de motivación,- impotencia porque se los ve capaces pero muchos fracasan,-variar las actividades para que se interesen-registrar las sensaciones de lo que se lee y escucha con lo que se siente para poder interpretar situaciones-se encuentra un reconocimiento con el tiempo cuando ven que se les pone ganas y se trabaja sostenidamente con ellos”*

Cuando al docente se lo indaga sobre cuánto influye la relación en el éxito o fracaso de los estudiantes las respuestas versan por un lado centrándose en el vínculo transferencial: *“la confianza es una de las características centrales del vínculo,-yo con ellos tengo una buena llegada,-como en todo curso algunos les llegaste, se abren, hablan de su vida y otros están totalmente cerrados y no sabés como entrarle”* y por otro se incorporan en la problemática cuando expresan: *“-influye en muchos casos,-sí influye con una buena interrelación los conceptos son mejor interpretados,-es fundamental, hay que lograr una conexión*

con ellos para generar confianza y trabajar en forma adecuada,-creo que sí, si hay una buena relación docente-alumno las exigencias son válidas y cumplidas y hasta a veces los alumnos demandan más”

En cuanto a la pregunta referida a si la escuela ofrece ámbitos de escucha para las problemáticas subjetivas que se puedan presentar en su mayoría las respuestas son negativas pero matizadas con reflexiones: *“es una cuenta pendiente,- hay pseudos espacios de escucha,-a medias, falta tiempo para escucharlos-falta capacitación y espacios físicos para atenderlos, es difícil por la velocidad de los cambios sociales pero habría que generarlos sin dejar de lado las normas,-no no hay espacios donde los chicos puedan hablar..a veces los chicos buscan un preceptor ,bibliotecaria o algún profesor para hablar y que los contengan,-no se ofrece ,simplemente se generan cuando confían en vos y los escuchás,- en general se desligan enviándolo al psicopedagogo,-la escuela ofrece un espacio social donde los alumnos fiestas y otras actividades”*

En la indagación referida a qué situaciones el docente tolera o sobrelleva en la escuela para desarrollar su enseñanza las respuestas fueron *“-trabajar en muchas escuelas y que los alumnos que no tengan hábitos de trabajo-desinterés, distracción-tiempos diferentes para el aprendizaje-indisciplina, agresiones verbales-no manejan conceptos básicos-miedo a la expresión y exposición de trabajos-falta de respeto conmigo y entre compañeros-falta de respeto conmigo y entre compañeros-cursos superpoblados-falta de inversión del estado en las escuela”* Los docentes se expresaron en relación a la situación laboral, a los alumnos y al contexto sociopolítico

Con respecto a si la escuela muestra disposición o acciones para abordar los problemas vinculados a la enseñanza y el aprendizaje la mayoría considera que la disposición escolar depende exclusivamente del interés de los directivos y del personal de la institución. Como respuestas positivas afirman la implementación de diagnósticos, talleres y cursos de capacitación. También rescataron la utilización de las Jornadas Institucionales para debatir dificultades y estrategias, así como el trabajo de los equipos psicopedagógicos. Como respuestas negativas un 70 % de los docentes piensan que es una asignatura pendiente, en la escuela media de hoy. Se habla siempre de los mismos problemas, pero no se analiza en profundidad ni se diseñan acciones en conjunto para abordarlos.

En continuación con esta línea se preguntó si se evidencian acciones para revertir esta situación y más del 80% afirmaron positivamente a través de la implementación de concursos científicos: resolución de problemas, ferias de ciencias, olimpiadas, talleres de lectura donde además los alumnos escriben poesías, búsqueda de intereses de los alumnos a fin de relacionarlos con los contenidos de enseñanza Se indagó sobre si como docente abordó problemáticas emocionales en el aula y todos respondieron afirmativamente. Las temáticas abordadas fueron: violencia, embarazos, descomposturas por consumo



de alcohol o drogas y cuestiones familiares; pero rescataron el apoyo del Gabinete Psicopedagógico como lugar de ayuda.

Conclusiones

Los significados esenciales que se transmiten en las respuestas acerca de la subjetividad docente se expresan a través del reconocimiento que los profesores afirman poseer de sus alumnos, que a su vez se relaciona con la valorización de su lugar de trabajo como formadora de sujetos; con la calidad de su práctica de la enseñanza –más allá de la antigüedad- y con la necesidad de buscar alternativas ante las actuales problemáticas basadas esencialmente en el desinterés de los estudiantes por aprender en una escuela que no atiende suficientemente estos procesos.

Según Dubet F.(2006) la labor de educar se asocia con las acciones de socializar, formar valores e integrar a los educandos a la sociedad. Pero en la actualidad estos principios no se ven cumplimentados y los docentes sufren una crisis de validez de su trabajo. Pareciera que todo lo anterior era mejor y el futuro no se vislumbra. Según la autora este declive institucional debe ser aprovechado para reflexionar sobre nuevos modos de actuar en la formación de los alumnos a través de construcciones más democráticas y humanas. El trabajo “sobre los otros” que ella plantea apunta esencialmente a modelar valores, sentimientos y formas de ser. Esto último se relaciona con la subjetividad que es considerada como un modo histórico en que surge cada sujeto según las diferentes coyunturas a través de un conjunto de representaciones que se constituyen y ordenan según el ámbito cultural. A su vez la subjetividad es sostenida por el psiquismo donde la relación entre lo consciente y lo inconsciente está atravesada por la represión primaria.

La escuela es un lugar de construcción de subjetividad y fortalecimiento del psiquismo, pero es notoria como la devaluación de normas sociales y culturales, así como la violencia tienen tanta preponderancia en el campo educativo dando lugar a procesos de desubjetivación. El docente se muestra preocupado pero también desvalorizado por una sociedad mercantilista y cosificada. Así y todo sienten un espacio de reconocimiento en los diversos contactos que hacen con sus estudiantes tanto por temas curriculares, como por cuestiones personales, de esta manera sigue siendo la palabra y la escucha el anudamiento primordial que sostiene el legítimo vínculo profesor-alumno.

Bibliografía

- Allidiére N (2004) El vínculo profesor –alumno, Buenos Aires, Biblos
- Antelo E (coord) Qué sabe el que sabe enseñar? Gobierno de la Ciudad Autónoma de Bs As Ministerio de Educación Dirección General de Planeamiento educativo Informe Circulación Interna Julio 2009

- Barthes R** (1982) Fragmentos de un discurso amoroso, México, S XXI
 - Berliner, D.** (1986) In pursuit of the expert pedagogue. Educational Researcher París
 - Blanchard Lavilla C.**(1990)Saber y relación pedagógica: un enfoque clínico Universidad de Buenos Aires, Carrera de Especialización
 - Cordié A** (1998) Malestar en el docente: la educación confrontada con el psicoanálisis, Buenos Aires, Nueva Visión
 - Dubet Francois,** (2006) El declive de la Institución Barcelona Gedisa
 - Dussel I y Southwell M** (2005) “La educación como cuidado entre el amor y la justicia” en El monitor de la educación, publicación del M.E.C. y T. de la Nación, Año 1 N°12
 - Esteve, José M.** 1994 El Malestar Docente. Papeles de Pedagogía. Tercera edición revisada y ampliada. Paidós. Barcelona
 - Freud S.** (2003) Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu
 - (1914) Sobre la psicología del colegial Vol XII
 - (1915) Puntualizaciones sobre el amor de transferencia Vol IX
 - Frigerio G y Diker G** (comp) (2006) Educar figuras y efectos del amor Buenos Aires,Del Estante
 - Gallart Maria A** (2006) La construcción social de la escuela media B As Ed Stella
 - García Arzeno M E**(1995) El educador como figura de identificación, Buenos Aires, Tekne
 - Marradi, A.; Archenti, N. y Piovani, J.I.** (2007): Metodología de las Ciencias Sociales. Emecé, Buenos Aires
 - Martínez, D.** (1993) El Riesgo de Enseñar. Secretaría de Cultura y Educación-SUTEBA. Buenos Aires.
 - Marzolla, M. E.** (2005): Contexto subjetividad y enseñanza con jóvenes y adolescentes en Adolescencia y educación. La enseñanza y el quehacer del estudiante. Neuquén, Ed. Educo. U.N.Comahue
 - Perez Gomez A.** (1997) La perspectiva crítica en la socialización y educación en la época posmoderna. Universidad de Málaga España
 - Schnitman D.F.** (1994) Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad, Buenos Aires, Paidós
-