



Pienso, luego escribo

Alaya Zabre Ferezi

Resumen: La problemática de la lectoescritura que se ve en las aulas universitarias deviene de una deficiencia en el ámbito de la escuela secundaria. Una vez visualizado el problema desde la Universidad se debe poder atender esta cuestión para poder lograr que el alumnado adquiera los contenidos esenciales para la producción textual, la capacidad de exponer y argumentar, a través de la comprensión.

Palabras claves: lectura – escritura – argumentativa/expositiva – educación – prácticas.

La lectoescritura es el pilar fundamental de la transmisión de conocimientos dentro de una sociedad. Es verdad que en los tiempos que corren, la digitalización de la información y el avance tecnológico de la sociedad puede llevar a pensar que hay un predominio de imágenes transmisoras de sentido y un minimalismo del texto escrito para agilizar los mensajes que circulan, sobre todo, en las todopoderosas redes sociales. Pero la fuerza de la palabra, del texto escrito, del libro, de la transmisión de la cultura a través de la palabra escrita es y sigue siendo fundamental en la educación de los pueblos.

Recientemente varios medios de comunicación se hicieron eco del hecho que las autoridades de la Universidad de Buenos Aires (UBA) están considerando sumar al Ciclo Básico Común (CBC), talleres de lectura y escritura debido al bajo nivel de los ingresantes en este aspecto. Según cita el diario *Clarín*¹ los resultados de la última prueba PISA arrojaron que el 53,6% de los alumnos argentinos de 15 años no pueden reconocer la idea principal de un texto, ni realizar “inferencias sencillas”, ni hacer comparaciones entre textos.

¹ “Por el bajo nivel de los alumnos quieren poner lectura y escritura en el CBC”, *Clarín* Sociedad. Edición digital: http://www.clarin.com/sociedad/cbc-reforma_o_1365463523.html 28/5/2015.

La experiencia en las aulas universitarias, así como también secundarias, de muchos educadores, provoca que la noticia aparecida en los diarios nacionales durante las últimas semanas de mayo, y debatida por varios periodistas de televisión y radio, no sea una novedad; es decir, no es un hecho noticiable. Según explican di Stefano y Pereira (2004: 27),


la actividad universitaria exige no sólo que el estudiante acceda a un conjunto de conocimientos a través de sus lecturas, sino también que se ubique a sí mismo y ubique los textos en un espacio social de circulación, con reglas propias de producción y recepción; que oriente la actividad hacia ciertos fines, descartando otros según la tarea solicitada; que contemple qué utilidad tiene el conocimiento adquirido y cuando y cómo es posible aplicarlo; que confronte posturas provenientes de diferentes fuentes, que pueda aclarar, ampliar o complementar la información que lee de un texto a partir de la consulta de otros.

Dicho de este modo, las competencias que se pretenden y se le requieren al alumno/a universitario/a, chocan con la realidad en la práctica, debido al recorrido y al bagaje que efectivamente tienen éstos durante su educación secundaria.

Este problema con el que hay que trabajar, va más allá de poder escribir y expresarse con faltas de ortografía o un léxico coloquial, que son varios de los errores más comunes con el que se encuentran los/as profesores en las aulas. Existe una brecha muy grande en las capacidades con las que los/as alumnos/as secundarios adquieren en la escuela y lo que se propone desde el ámbito universitario.

La propuesta pedagógica que se advierte en la educación secundaria, consiste en orientar la comprensión de textos y su correspondiente exposición, a través de preguntas y respuestas; cuando en realidad, el ideal es que puedan alcanzar habilidades expositivas y argumentativas para poder volcarlas en su producción escrita. Esta metodología niega la posibilidad de una reflexión contextual, discursiva, impidiendo entonces que el alumno logre alcanzar la habilidad de exponer y argumentar en un texto escrito. Estas competencias son claves en la educación universitaria y allí radica el desfasaje que se traduce en la práctica cotidiana de las aulas.

Citando a las autoras di Stefano y Pereira (2004: 33),



los textos argumentativos tienden a construir nuevos conceptos a partir de un desarrollo razonado. Ese desarrollo argumentativo pone en escena discusiones, presenta posturas coincidentes y adversas, hace más evidente, en definitiva, los debates propios de las investigaciones....los discursos argumentativos exigen una lectura que obliga a establecer una marcada relación entre el discurso y su contexto de producción.

Por lo tanto, es de suma importancia trabajar la propuesta pedagógica universitaria en las aulas teniendo en cuenta lo fundamental de la producción textual argumentativa.

En el aula

Desde los postulados de las teorías del aprendizaje, la clase vigotskyana (Mancini, 2004) es concebida como lugar de encuentro de alumnos/as bajo la orientación docente. El concepto nuclear de la propuesta de Vigotsky es lo denominado *zona de desarrollo próximo* en la cual se entiende que el alumno es capaz de realizar ciertos aprendizajes relacionados con su nivel de desarrollo, otras propuestas están fuera de sus habilidades cognitivas y sólo podrán ser resueltas con ayuda del docente.

Esta distancia entre lo que el alumno puede aprender de forma autónoma y lo que aprende mediante la ayuda de otros, es lo que se conoce como zona de desarrollo próximo. Entonces es un espacio virtual en el que en forma cooperativa con sus semejantes y mediante la interacción con las personas del entorno, el alumno evoluciona desde lo social a lo personal.

Cuanto más se conozca al alumno mejor podrá el docente desempeñar la tarea de facilitador y mediador, por lo tanto, es de suma importancia el diagnóstico para el conocimiento grupal. Desde las cátedras Taller de Comprensión y Producción de Textos 1 y 2 en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), se ha tenido a lo largo de los últimos años, una atención especial con respecto a la problemática de la lectoescritura, atendiendo el diagnóstico permanente, resultado del trabajo en el aula.

A lo largo del ciclo lectivo, se proponen diferentes talleres extracurriculares de prácticas del lenguaje para estar a la mira de las dificultades con las que los alumnos llegan a la universidad. La UNLP se ha convertido en los últimos años en una casa de altos estudios multicultural, debido al aumento del alumnado

extranjero. En el año 2008, el total de estudiantes provenientes de otros países era de alrededor de 500 según datos de la Universidad². En el año 2013, aumentó el doble, y las nacionalidades del alumnado extranjero dejaron de ser únicamente de países limítrofes. Teniendo en cuenta lo anterior, se ha desarrollado en los últimos años, un taller para atender los casos de estudiantes extranjeros, que pretende no solo atender los problemas de competencias lingüísticas sino también perfilar la producción escrita matizando las diferencias idiomáticas. Retomando entonces la noticia acerca de la inminente incorporación de talleres de lectoescritura en el CBC de la Universidad de Buenos Aires, y en relación con la propuesta pedagógica que ocurre en las cátedras de Textos 1 y 2 de la FPyCS, es de suma importancia profundizar y extender estas prácticas para evidenciar una problemática que se desarrolla en el nivel secundario y que es necesario atender, para mejorar la calidad educativa.

Bibliografía

- Di Stefano, Mariana y Pereira María Cecilia (2004). *Leer y escribir en la universidad*. Colección Textos en Contexto N° 6. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura/Lectura y Vida.
- Mancini, Luis Leonardo (2004). *Nuevos enfoques sobre la enseñanza: estrategias para una práctica pedagógica eficaz*. Buenos Aires: Ed Santillana.
- Diario *Clarín* (28/5/2015). “Por el bajo nivel de los alumnos quieren poner lectura y escritura en el CBC” [en línea]. Consultado el 2 de junio de 2015. http://www.clarin.com/sociedad/cbc-reforma_o_1365463523.html
- Diario *El Día* (30/6/2013). “Estudiantes extranjeros en la UNLP, en 5 años se duplicó la matrícula”, [en línea]. Consultado el 2 de junio de 2015. <http://pasado.eldia.com/edis/20130630/Estudiantes-extranjeros-UNLP-ultimos-anos-duplico-matricula-laciudad1.htm>

² “Estudiantes extranjeros en la UNLP, en 5 años se duplicó la matrícula”. Diario *El Día*, La Plata, 30/6/2013.