

AVES DEL PLATA

La ilustración de tapa, realizada por Agustín Viñas, muestra especies de aves pampeanas, cuya selección responde a algunas de las que fueran consideradas favoritas del naturalista y escritor Guillermo Enrique Hudson.

Su título, *Aves del Plata*, alude directamente a una de las obras clásicas de este autor, dedicada a la ornitología. El libro, basado en observaciones directas que realizó en su juventud, fue publicado en Londres hacia 1920, cuando Hudson tenía casi ochenta años. La singularidad de esta obra consiste en haber conjugado la observación científica con las reflexiones del autor y su expresión en el lenguaje del arte.

El tema recurrente de Hudson y su gran pasión, las aves, lo llevaron a ser un luchador activo en favor de las especies en peligro de extinción, por lo que muchos lo consideran un precursor de la ecología moderna.

En su obra, compuesta por numerosos volúmenes, se alternan temas científicos relacionados con la naturaleza de la Argentina y de Gran Bretaña, ensayos, ficciones, temas autobiográficos y

poemas. Fue un autor reconocido por la calidad y fluidez de su estilo y considerado como uno de los principales prosistas de la lengua inglesa.

Hudson ha merecido un destacado lugar en el Museo de La Plata. Así lo testimonian tanto la sala de Zoología Vertebrados, con sus aves favoritas y su retrato, como la Biblioteca, con sus obras completas.

