

INFORMATIZACIÓN DE LOS REGISTROS DE LAS COLECCIONES DEL MUSEO DE LA PLATA

SILVIA AMETRANO^(*)

Los datos sobre las colecciones deben conservarse e incrementarse mientras las piezas formen parte de la colección. Asimismo, deben conservarse en lugar seguro y contar con sistemas de búsqueda que permitan al personal y a otros usuarios legítimos tener acceso a ellos(...)

ICOM, Código de Ética para Museos (6.4)



una de las colecciones que custodia el Museo de La Plata posee valores propios para la humanidad. Las colecciones biológicas, por ejemplo, son un registro de la biodiversidad.

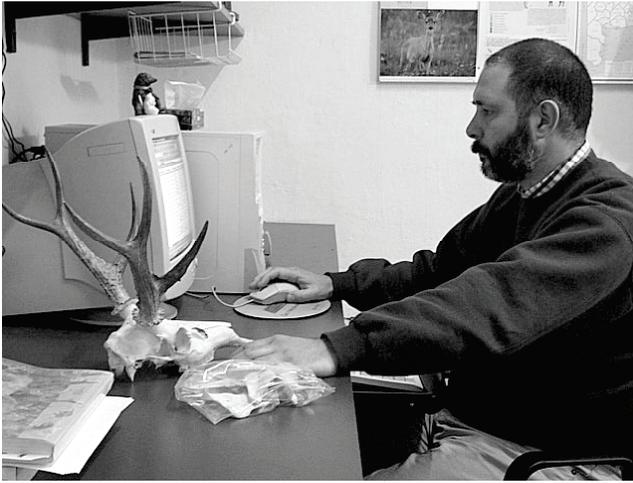
dependiendo del volumen de objetos de colección y la diversidad de las mismas. Entre las numerosas ventajas que ofrece la informatización de los registros de colecciones se encuentra la gestión más segura de las colecciones que permite

Las colecciones de los museos constituyen su "alma". A partir de ellas se investiga y construyen nuevos conocimientos, están a disposición de la ciencia y son archivos del patrimonio natural o cultural de los países, contribuyen a la educación a través de su exhibición. Cada

Algunos países, como Brasil, las consideran patrimonio genético.

En el mundo entero los museos enfrentan hoy varios desafíos, uno de ellos es el de pasar los registros de sus colecciones a un soporte digital. Esta tarea es de mayor o menor complejidad





un mejor control sobre consultas, préstamos, estado de conservación, tráfico ilegal, etcétera.

Este proceso en el Museo de La Plata ha sido retomado con fuerza en el último año como



consecuencia de constituirse la Red Nacional de Colecciones Biológicas y, simultáneamente, la sanción de la nueva ley nacional (25.743) sobre Protección del Patrimonio Paleontológico y Arqueológico que adicionó la necesidad de contar con registros ágiles de esas colecciones.

Con este propósito en el año 2003 se firmó un acuerdo de cooperación con la Facultad de

Informática de la Universidad Nacional de La Plata por el cual esa unidad académica ha desarrollado las bases de datos para las colecciones del Museo de La Plata. El Dr. Mariano Merino de la División Zoología Vertebrados coordina el

accionar al que se van sumando las distintas colecciones. Actualmente esas bases están en proceso de adecuación a cada una de las colecciones y se están derivando hacia ellas los registros existentes en

anteriores.

Para este emprendimiento se ha contado con un subsidio obtenido de la Global Biodiversity Information Facilities destinado a la Red Nacional de Colecciones Biológicas el que se aplicó a compra de equipamiento informático, montaje de una red informática interna y un pasante de la Facultad de Informática. La institución a su vez está generando un paulatino

refuerzo de recursos humanos así como la adquisición de equipamiento a los efectos que el proceso no se detenga.

Grandes museos prevén muchos años para completar esta tarea y otros ya la han concluido. El desafío para el Museo de La Plata es mantener un paso sostenido para, con orgullo y en un tiempo razonable, mostrar registros rigurosos del valioso patrimonio que custodia.

(*) Directora del Museo de La Plata.