

PROHOMBRES DEL MUSEO

El Museo Antropológico y Arqueológico -así se lo llamó cuando se fundó- fue creado en 1877 por ley promulgada en la ciudad de Buenos Aires, entonces capital de la Provincia, sobre la base de las colecciones donadas por el Perito Francisco P. Moreno, designado su director vitalicio.

En este primer número se traza una semblanza que trata de reflejar la sabia, abnegada y desinteresada labor desarrollada por este prohombre de nuestra tierra. En números siguientes continuaremos con semblanzas de quienes, imitando su ejemplo, entregaron al Museo los aportes de su ciencia, su trabajo y sus hallazgos, como Florentino Ameghino, Joaquín Frenguelli, Fernando Márquez Miranda y muchos otros que han mantenido durante más de un siglo el prestigio y el valor de esta institución, como centro de investigación científica y de difusión.

PERITO FRANCISCO PASCASIO MORENO (*)

Francisco Pascasio Moreno nació el 31 de mayo de 1852 y murió cuando tenía 67 años, en la madrugada del 22 de noviembre de 1919. En 1944 sus restos fueron trasladados a Bariloche, cubiertos con la bandera argentina y los ponchos de Shaiueque, Catriel y Pincón y depositados en la isla Centenera, convirtiendo el imponente escenario de sus mayores glorias en digno monumento a su grandeza.

Moreno fue un autodidacta, humanista, civilizador,

explorador, geógrafo, antropólogo, etnógrafo, paleontólogo, historiador, sociólogo, diplomático, legislador, educador, escritor y poeta de la naturaleza, y por encima de todo un ser humano que luchó hasta el final de su vida por los ideales de su juventud.

Fue un hombre de acción, su vida fue una lucha continua; en sus últimos años se lamentaba por aquello que no pudo realizar. Por eso, poco antes de morir dice: "¡Cuánto quisiera hacer, cuánto hay que

hacer por la patria!"

Su desinterés y patriotismo fueron notables: en 1903 el Congreso Nacional premia su labor como perito y los trabajos que durante muchos años prestó gratuitamente a la Nación, otorgándole tierras en el territorio de Neuquén. Moreno ubica esas tierras en el extremo oeste del lago Nahuel Huapi y las dona a su vez a la Nación, con el fin de que sean conservadas como parque natural. De esta manera, la Argentina se convirtió en el tercer país del

Extractos de "Las ideas y la obra de Francisco Pascasio Moreno" de Alberto C. Riccardi.



Recuerda usted Dardo Rocha
 un discurso suyo en el Coliseum
 cuando regresé del 1º viaje
 a Nahuel Huapi en 1876?
 Recién entraba yo al vasto
 campo de exploración de lo
 desconocido - Desde entonces
 muchos tropiezos he tenido
 en esta carrera, pero que
 para vencerlos me he acordado
 muchas veces de las palabras
 alentadoras, como aquellas, de
 mis buenos amigos - Hoy no
 sólo me alienta usted sino que
 me ayuda con los poderosos
 elementos que la Provincia le
 ha dado. Pone en práctica lo
 que dijo aquella noche y se
 lo agradece su amigo
 F. Moreno - 7 de Dic. 4/82

Carta del Perito Moreno al Dr. Dardo Rocha

Al Dr. Don Dardo Rocha
 Su amigo
 Dic. 4/82 F. P. Moreno

¿Recuerda usted, Doctor Rocha, un discurso
 suyo en el Coliseum cuando regresé del 1er. viaje a
 Nahuel Huapi en 1876?

Recién entraba yo en el vasto campo de ex-
 ploración de lo desconocido. Desde entonces muchos
 tropiezos he tenido en esta carrera, y creo que para
 vencerlos me he acordado muchas veces de las pala-
 bras alentadoras, como aquellas, de mis buenos ami-
 gos. Hoy no sólo me alienta usted sino que me ayuda
 con los poderosos elementos que la Provincia le ha
 dado. Pone en práctica lo que dijo aquella noche y se
 lo agradece su amigo

Dic. 4/82

F. P. Moreno

Peletería
El Zorro Gris
49-641

PIELES - MODAS
 CAMPERAS DE CUERO
 PARA DAMAS Y HOMBRES

CREDITOS SIN INTERESES
 REFORMA DE PIELES
 CAMARAS FRIGORIFICAS

49 N° 641
 TEL. 21-37552 y 4-6480

mundo después de Estados Unidos y Canadá, en poseer su Parque Nacional.

Dejando a un lado su amor a la tierra y la sociedad en que había nacido, Moreno siempre tuvo actitudes humanas sumamente sensibles, que le otorgan una proyección universal, como fue la de su respeto para con los indios -para los cuales logró se les otorgaran tierras- cuya des-trucción creyó innecesaria y consideró útil su incorporación a la sociedad.

Su fervor por la educación popular y su amor por los niños lo llevan en 1906, cuando ya se había retirado del Museo de La Plata, a abrir las puertas de su casa, la Quinta Moreno ubicada en Parque Patricios, para que los chicos de la “quema” puedan comer de los frutales allí existentes; luego habilita una gran cocina, para servir hasta doscientas comidas diarias, después agrega

un aula, y así nacen las “Escuelas Patrias” que finalmente, pone bajo el amparo del Patronato de la Infancia y propulsa desde su cargo de vicepresidente del Consejo Nacional de Educación.

Y es impulsado por esta enorme pasión que en 1910 renuncia como diputado nacional -había sido propuesto como candidato y elegido diputado por sus convecinos de la parroquia de San Cristobal- para aceptar su designación como vocal del Consejo Nacional de Educación, por considerar que éticamente no podía desempeñar ambos cargos simultáneamente, y por preferir “continuar dedicando todo el tiempo que resta de mi vida a contribuir a hacer de los niños de hoy... ciudadanos que sirvan eficientemente a la Nación Argentina, siendo innegable que la fuerza y grandeza de su mañana dependen de la escuela de hoy.”

Los ideales de Moreno, en particular su pasión por la naturaleza y los viajes, nacieron desde temprana edad, pues siendo niño inicia sus exploraciones y colecciona objetos para crear su propio museo. Y en noviembre de 1872, a los veinte años de edad, inaugura su museo en la Quinta Moreno, ubicada en Parque Patricios, donde hoy se encuentra el Instituto Bernasconi.

Y ya en 1873, a los veintidós años, inicia sus exploraciones a la Patagonia, con un viaje a la región del Río Negro, cuando no existían caminos, el ferrocarril solamente llegaba hasta Las Flores, y sus enormes distancias debían ser recorridas a caballo.

Para Moreno la Patagonia se convertiría en un objeto fundamental de su accionar. Era necesario, decía, “conocer esos territorios hasta sus últimos rincones y convencer con pruebas irrefutables a los increí-



Calle 8 Nº 862
8º Piso
Tel. 21-9486
1900 La Plata

Empresa de Pintura

Carlos Assenti

dulos y a los apáticos del gran factor que para nuestra grandeza sería la Patagonia apreciada en su justo valor.”

Sus exploraciones prosiguen en forma casi ininterrumpida durante siete años, hasta 1880. Así, en 1874 se embarca en el bergantín galeta “Rosales” y llega hasta la desembocadura del Río Santa Cruz; en 1875, solo y a caballo, a las tolдерías del “Señor de las Manzanas”, Shaiueque, en el valle de Collen Curá, y posteriormente hasta el lago Nahuel Huapi, el 22 de enero de 1876.

Poco después decide alcanzar las nacientes del río

Santa Cruz, y en octubre de 1876 se embarca, junto con Carlos Borg, en la galeta “Santa Cruz”, que se encuentra al mando de ese otro gran patriota que fue Don Luis Piedrabuena.

El 15 de enero de 1877, junto con el subteniente Carlos Moyano y otros cinco hombres inicia la navegación río arriba en una pesada barca de ocho remos, arrastrando la embarcación desde la orilla con una soga, contra una fuerte corriente. Un mes después, el 13 de febrero de 1877, Moreno y sus acompañantes llegan a las nacientes del río Santa Cruz. Y en su primer amanecer, ante el

enorme lago, Moreno, en una de sus más bellas oraciones, dice ...” la naturaleza que te hizo no te dio nombre, la voluntad humana desde hoy te llamará “Lago Argentino”. ¡Que mi bautismo te sea propicio...!

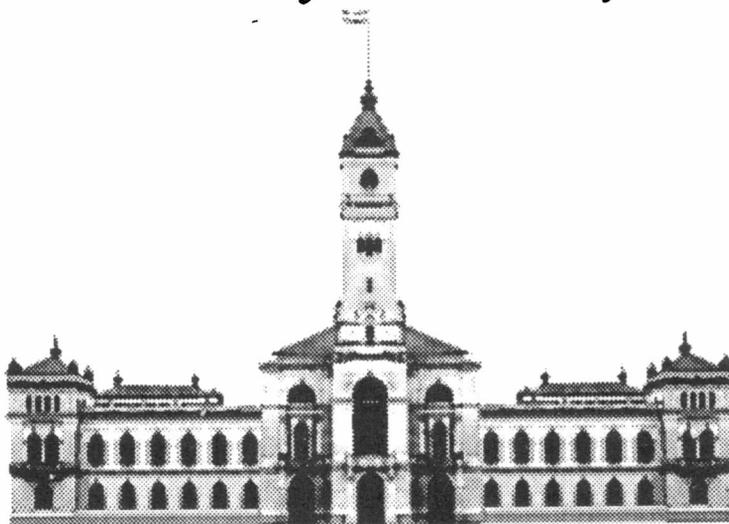
En 1879 prosigue sus exploraciones. Navega el Río Negro, aguas arriba, en un tramo de 450 kilómetros, emprende viaje hacia la cordillera, llega a Maquinchao, recorre el valle de Cholila, El Maitén, y la pampa donde hoy se halla Esquel.

El 11 de mayo de 1880, cuando aún no había cumplido veintiocho años de edad, Moreno llega a la Estación Central



Municipalidad de La Plata

Para vivir y convivir mejor.



de Buenos Aires y es bajado del tren en camilla, porque tiene sus piernas llagadas y se halla debilitado por la fiebre.

Con este viaje concluye una etapa en la vida de Moreno: finalizaron sus exploraciones sobre la base casi exclusiva de su esfuerzo personal. Y comienza una nueva etapa; los sufrimientos físicos y morales lo llevan a efectuar un viaje a Europa. Vuelto a la Argentina y producida la fundación del Musco de La Plata el 17 de setiembre de 1884, Moreno, que tiene entonces treinta y dos años, es designado director de la nueva institución, integrada en gran parte con colecciones de su propio museo, que donara en 1877 al Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

En los veinte años en que Moreno se desempeñó como director del Museo, entre 1884 y 1905, la institución alcanzó una proyección universal extraordinaria, incorporán-

dose a la misma más de veinte científicos, especialistas y técnicos sobresalientes, de nuestro país y del extranjero.

A partir de 1896 Moreno se desempeñó simultáneamente como perito argentino en la cuestión limítrofe con Chile, cargo que había rechazado en 1888 por considerar que no tenía méritos suficientes como para actuar en el mismo nivel que Diego Barros Arana, perito por Chile.

La teoría de Moreno de que el límite con Chile debía ajustarse a la línea de las altas cumbres fue sustentada por un detallado estudio en el terreno a lo largo de toda la región limítrofe, estudio que no pudo ser igualado por los expertos chilenos.

Su ciclópea labor y sus profundos estudios determinaron que por las conclusiones del Tribunal Arbitral el país obtuviera 42.000 kilómetros cuadrados de territorio; como

dijera el Coronel sir Thomas Holdich, Comisionado del Tribunal Arbitral, a Moreno se debe todo lo que la Argentina obtuvo al costo de la divisoria de las aguas continentales.

Una obra tan vasta como la de Moreno, impregnada por un sentimiento de amor a la humanidad, realizada por sus atributos de educador y civilizador, hacen comprender entonces por qué ha sido considerado como un Héroe Civil de nuestro país.

Moreno murió pobre; siempre trabajó por y para la patria, y todo lo que recibió de ella se lo devolvió. ❖



casa marino

de Juan Carlos Morzilli

“50 años fabricando sellos de goma”

Sellos fechadores - Chapas para profesionales

Copas - Medallas - Trofeos

49 N° 559 - Tel. y Fax (021) 35996 - La Plata