

## EL AUDITORIO DEL MUSEO

La Fundación Museo de La Plata Francisco P. Moreno, fiel a su compromiso de colaborar con la preservación y difusión de la obra del Museo, pudo concretar recientemente una ansiada aspiración de las Autoridades de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo y de su comunidad científica: disponer de un auditorio que satisfaga las necesidades del crecimiento

de la Institución en temas vinculados a la difusión e intercambio científico-cultural en los planos nacionales e internacionales.

Nace el 4 de diciembre de 1992 una obra que armoniza pequeños y grandes esfuerzos realizados por la Universidad Nacional de La Plata, su Facultad de Ciencias Naturales, la Fundación Antorchas con su inestimable apoyo financiero, por el Gobierno del Japón quien realizara la donación de todo el equipamiento de medios acústicos, audiovisuales y de videos, por la comunidad empresarial y la ciudadanía platense toda que acompañó con su apoyo el logro de este objetivo.

Caracteriza este auditorio una sala climatizada con capacidad inicial para 100 personas, presidida de espacioso vestíbulo y foyer, ordenador del acceso y útil para recepciones, acreditaciones, etc., acompañada de exhibidores y elementos de apoyo que la habilitan como sala de exposiciones de arte y científicas.



En la planta alta se concentran todas las actividades técnicas auxiliares: sala de proyecciones, laboratorio de material audiovisual, cabinas aisladas para la traducción simultánea de idiomas, archivos de material, etc.

El equipamiento de moderna tecnología donado por el Gobierno de Japón, permite contar con una central completa para filmación y proyección de videos, films en 16 mm y diapositivas, disponiéndose para ello con completos medios de microfónica, video-cámara, monitores color, generador de efectos especiales, equipos de amplificación, compaginación, mezcladores de audio, controlador de ediciones y proyector de video color.

El año que demoró su construcción puso de relieve el afecto y el cariño que el Museo de La Plata despierta en la ciudad que reconoce en él un símbolo distintivo, que para mayor orgullo así lo entiende también la comunidad internacional. ❖