

“LA DINÁMICA DEL ABUSO SEXUAL INTRAFAMILIAR”

Lascano, María Cecilia; Inés Amado Cattáneo, Lucía Inés y Ledesma, Pamela

Investigación realizada en el marco del Seminario Optativo de Abuso Sexual Intrafamiliar, Facultad de Psicología, UNLP

Macepsi@hotmail.com

RESUMEN

El presente taller se propone en el marco de la investigación cualitativa del mencionado Seminario Optativo, que se ha dictado en la carrera de Licenciatura en Psicología de la UNLP (2011/2013).


Desde el mismo se procura realizar un aporte instrumental sobre el tema, tomando premisas fundamentales para comprender, realizar pericias y proponer una clínica específica para el abuso sexual intrafamiliar y prolongado.

Se compartirán sus propuestas a fin de movilizar en los asistentes un aporte crítico a las mismas, que colabore en su profundización y validación.

A) Descripción de la dinámica del fenómeno observado

El abuso sexual es una violencia, que se produce de tal modo que hasta la misma víctima duda de que haya existido realmente, esta pierde el sentido de su integridad física y psíquica, llegando a justificar y negar la violencia del otro.

En el relato de las víctimas se ha observado que la escena de abuso sexual tiene lugar después de una



“preparación” destinada a paralizarlas psicológicamente. Cuando no es una amenaza o violencia directa, es una especie de ceremonia que anuncia el abuso. Se trata a veces de un simple cambio de mirada, otras veces de palabras pronunciadas en forma ritual, actitudes e incluso *mises en scène* que la víctima conoce y el abusador utiliza cada vez que induce la escena, ritualmente, a modo de prólogo.

Sirven para fortalecer el poder del abusador y debilitar la resistencia de la víctima.

En esta relación no igualitaria, hay una situación de “hechizo” que se caracteriza por la influencia que una persona ejerce sobre otra, sin que esta lo sepa; este aspecto es esencial y específico.

Se observa una colonización del espíritu del uno por el otro. Se trata de una suerte de invasión de territorio, una negación de la existencia, del deseo, de la alteridad y la “extranjería” de la víctima.

La diferencia se vuelve incierta, las fronteras interindividuales se esfuman y las víctimas quedan atrapadas en una relación de alienación.

El abusador tomará como territorio el cuerpo del abusado, no apropiado por la víctima y esta participará del juego, dejando fuera de él su asco, su dolor, su pudor, en función de ese lazo familiar o amigable que la une al abusador.

Este acto se consolida en una larga programación, imposible si las condiciones previas del partenaire de abuso no son las favorables-

B) Casos para discutir en el taller:


1- Caso Mariano:

En este caso clínico se pueden hacer lecturas diferentes y complementarias, acerca de lo que implica el abuso sexual infantil intrafamiliar.

Mariano tiene 4 años, es traído a consulta por su madre. El niño habría relatado que fue “tocado en la cola” por la pareja de ésta, padre biológico de dos de sus tres hermanas.

¿Qué se pregunta esta mamá cuando busca un terapeuta que “atienda a su hijo”?

¿Cuál es el pacto que sostiene a esta familia, que Mariano con su relato rompe, y por primera vez angustia a su madre, quien mezclado en su relato de la “historia familiar” dirá angustiada y llorando “ahora no, me tocó al varón”.



Es en función de re-construcción, re-inscripción, re-significación, de la historia de la familia, su conformación, los acuerdos y pactos que la sostienen, la legalidad o ausencia de la misma, que se puede comenzar a desentrañar la trama de la posibilidad de concreción y sostén de la situación de A.S.I.

En este caso el pacto es fuerte y al parecer, de no mediar la legalidad social, a saber que intervenga la justicia y que medie y arbitre sobre la modalidad que deben tener los vínculos en esta familia, las condiciones de abusabilidad y la programación seguirán poniendo en riesgo al niño.

2- Película danesa, “Anklaget”:

El ejemplo nos ayuda a pensar en maneras de abordar un proceso legal más centrado en la víctima; con el objetivo de lograr el pasaje de la desobjetivación original en el marco de la “Programación familiar del abuso”, a sujeto de derecho en desarrollo.

Aquí se observa la necesidad de un abordaje transdisciplinario para no caer en la re victimización y posibilitar la salida de la trampa familiar. Muestra la necesidad de dar cuenta del abuso como una problemática compleja que no permite respuestas estandarizadas.

Palabras clave: abuso- programación- silencio- intrafamiliar