Los Arquitectos del Museo

Carl Ludwig Wilhem Heynemann

Julio A. Morosi Investigador principal CIC
Arnoldo O. Delgado Becario de perfeccionamiento CIC
Enrique R. Gamallo

Heynemann (25) había nacido el 5 de abril del 1858 en Frankfurt del Mein, Alemania. Sus padres fueron David Friedrich Heynemann (1829-1904) y Ana Emilie Elisabeth Bauer (1835-1910), quienes habían contraído enlace en Frankfurt el 2 de marzo de 1857.

David F. Heynemann era un personaje múltiple en Frank furt. Próspero comerciante, eminente malacólogo y pintor, tuvo participación destacada como donante y zoólogo en el famoso museo de Ciencias Naturales de la Fundación Senckenberg en dicha ciudad desde la década de 1870 (26).

Su hijo Carl realizó sus estudios en la Escuela Politécnica de Stuttgart, concluyéndolos en julio de 1878. Poco después emigró a la Argentina, según tradición familiar como consecuencia de un duelo, radicándose en Buenos Aires.

CARL LUDWING WILHELM HEYNEMAN
(1858-1930)
(Se trata del conservado en el archivo fotográfico del Museo)

Allí ingresó al Departamento de Ingenieros Civiles en calidad de Ingeniero Ayudante, de acuerdo a un decreto del 1º de setiembre de 1880 (27). Con ese motivo trabó relación con Åberg, quien era a la sazón Arquitecto Nacional y se desempeñó como su ayudante.

El 8 de octubre de 1883 fue promovido a Ingeniero de Segunda Clase (28).

Al recibir Åberg en 1884 el encargo de proyectar el Museo de La Plata, habiendo abandonado ya el Departamento de Ingenieros y teniendo en mente alejarse de la Argentina, constituyó, como hemos señalado anteriormente, una sociedad por partes iguales con Heynemann.

En el acta de formación de esa sociedad (ver anexo I) queda en claro que la misma no sólo se refería a la obra del Museo de La Plata, sino también a todas las que ambos pudieran obtener hasta la disolución de la sociedad, prevista para fines de 1885. A partir de esa fecha quedaba a la conveniencia de Åberg desvincularse totalmente de las obras que estuviesen en marcha o continuar como socio de Heynemann por tres años más, en caso de ausentarse, como tenía previsto. Este último se comprometía, en tal circunstancia, a llevar adelante los trabajos hasta su conclusión.

Los planos para el Museo de La Plata presentado por Åberg y Heynemann fueron aprobados el 17 de setiembre de 1884 (29) (30). Al ausentarse el primero del país en julio de 1886, la obra fue concluída bajo la dirección del segundo, como lo hizo también, según hemos señalado (Anexo III) con la obra del Hospital de Mujeres de la Catpial Federal y otras, que habían sido proyectadas por Åberg.

Como hemos indicado anteriormente Heynemann había sido incorporado al plantel profesional de "La Edificadora" (Anexo II). Poco después, el 28 de noviembre de 1885, contrajo enlace con María Josefa Rocchi, nacida en Buenos Aires el 16 de enero de 1864 y fallecida en Garching, Alemania, el 28 de abril de 1945. Esta era hija de Leopoldo Rocchi, arquitecto y constructor nacido en Carrara, Italia, el 19 de mayo de 1830.

Es interesante recordar que Rocchi había arribado al país a comienzos de la década de 1860, con las primeras oleadas de la inmigración italiana,

EMPRESA DE TECHADOS ASFÁLTICOS

DAMITECH S.R.L.

IMPERMEABILIZACIÓN DE LOSAS Y AISLACIONES
HIDROLAVADOS
PINTURAS

Av. 520 Nº 1681 e/ 11 y 12, Tel./ Fax: (021) 84-0627 (1901) Ringuelet, La Plata

ISOLANT
Membrana Multicapa de Triple Acción

AISLA
AGUA
FRIO
CALOR

participando, entre otras cosas, de la construcción de La Plata. Se le atribuye el proyecto y la ejecución del Teatro Argentino, así como el de la lujosa residencia de Carlos D'Amico, ministro de Gobierno de Dardo Rocha y luego su sucesor en el cargo, frente a la Plaza Moreno y junto a la Catedral.

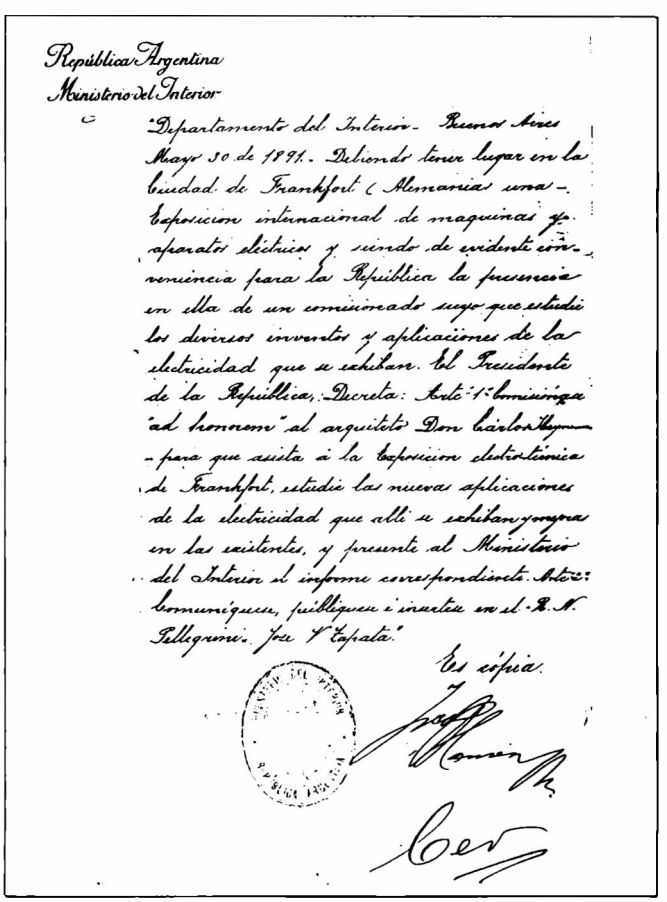
También le cupo destacada actuación como constratista de obras destinadas al desarrollo de la red ferroviaria, en particular del Ferrocarril del Sud. Retornó a Italia hacia fines del siglo radicándose en Roma donde falleció.

La crisis de 1890 afectó profundamente la situación económica de Heynemann y ello lo indujo a forjar planes para su retorno a Europa. De tal modo, logró que el 30 de mayo de 1891 se lo comisionara "ad-honorem" para asistir a la Exposición Electroténica a realizarse en Franckfurt. A tal efecto, mediante decreto firmado por el presidente Carlos Pellegrini, se le encomendó estudiar las nuevas aplicaciones de la electricidad, así como las mejoras en las existentes, que allí se exhibirían, debiendo presentar al Ministerio del Interior el informe técnico correspondiente (Anexo IV).

Dicha Exposición, que se llevó a cabo en 1892, resultaría decisiva para el futuro de Heynemann. Profundamente impresionado por lo que allí observara, decidió abandonar la arquitectura y la construcción de edificios e inscribirse en la Escuela de Ingenieros de Karlsruhe, donde obtuvo el diploma de Ingeniero Electricista.

Como conservaba profunda raíces en la Argentina, ya que su hermano Friedrich y la familia de su propia esposa se hallaban radicados en

REUNION FAMILIAR EN BUENOS AIRES *(1896). Tomada en vísperas del retorno a Europa de Heynemann. Este de pie semioculto a la izquierda, su esposa María sentada en el extremo izquierdo, sus hijas María Cristina y Elsa son las niñas pequeñas vestidas de obscuro. El hermano menor de Heynemann, Friedrich de pie en el extremo derecho.*



República Argentina
Ministerio del Interior

"Departamento del Interior. Buenos Aires Mayo 30 de 1891. Debiendo tener lugar en la ciudad de Frankfort (Alemania) una Exposicion internacional de maquinas y aparatos electricos y siendo de evidente conveniencia para la República la presencia en ella de un comisionado cuyo que estudie los diversos inventos y aplicaciones de la electricidad que se exhiban. El Presidente de la República, Decreta: Artículo 1º Comisiónese "ad honorem" al arquitecto Don Carlos Heynemann para que asista á la Exposicion electrotécnica de Frankfort, estudie las nuevas aplicaciones de la electricidad que allí se exhiban y compare con las existentes, y presente al Ministerio del Interior el informe correspondiente. Artículo 2º Comuníquese, publíquese é insértese en el R. N. Pellegrini. José V. Zapata."

Es copia.

ANEXO IV
Copia del Decreto comisionando a Heynemann para asistir a la exposición electrotécnica de Frankfurt.

Carl Ludwig Wilhelm Heynemann y su esposa María Josefa Rocchi.

Buenos Aires, retornó fugazmente al país en 1896 a fin de despedirse de todos ellos y liquidar sus asuntos e intereses aquí, antes de emprender su definitiva vuelta a Europa acompañado de su mujer y sus dos hijas. (Foto).

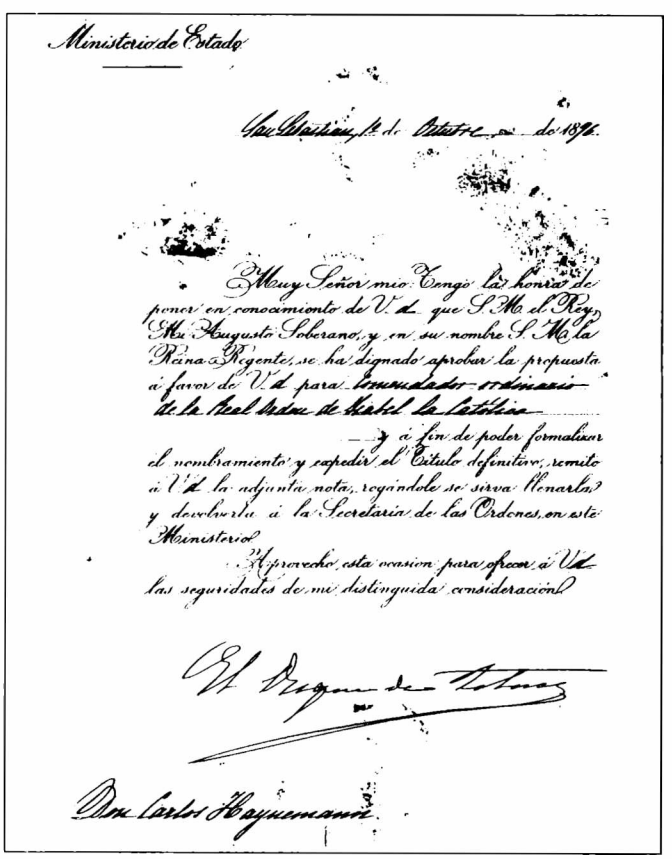
También por esa época le fue acordada la designación de Comendador Ordinario de la Real Orden de Isabel la Católica por parte del Rey de España (Anexo V).

Llegado a Europa se instaló en Alemania, ingresando a la conocida firma multinacional Lahmeyer de Frankfurt, con el propósito de iniciar una nueva carrera en su flamante profesión. Poco después dicha empresa lo envió a Rumania, donde se encaraban importantes trabajos con motivo del vertiginoso florecimiento económico provocado por el inicio de la explotación de los ricos yacimientos petrolíferos de Rumania y Besarabia.

Allí ocupó el cargo de gerente de la oficina local de dicha firma y logró amasar una fortuna considerable.

No interrumpió, sin embargo, sus contactos con la Argentina. De ello da testimonio el hecho de que el 27 de abril de 1900 fue designado Cónsul argentino en Bucarest y el 28 de febrero de 1906 fue promovido al cargo de Cónsul General Honorario de la Argentina en Rumania (Anexo VI) (31).

Sorprendido en Rumania por el estallido de la



Ministerio de Estado

San Sebastian 12 de Octubre de 1896.

Muy Señor mio: Tengo la honra de poner en conocimiento de V. d. que S. M. el Rey, Mi Augusto Soberano, y en su nombre S. M. la Reina Regente, se ha dignado aprobar la propuesta á favor de V. d. para Comendador ordinario de la Real Orden de Isabel la Católica

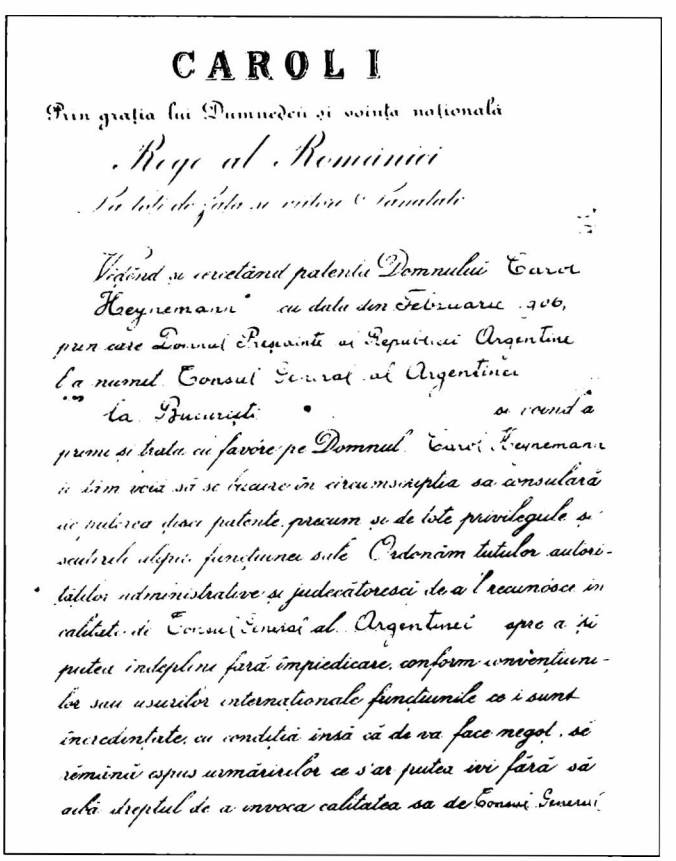
y á fin de poder formalizar el nombramiento y expedir el Título definitivo, remito á V. d. la adjunta nota, rogándole se sirva llenarla y devolverla á la Secretaría de las Ordenes, en este Ministerio.

Aprovecho esta ocasion para ofrecer á V. d. las seguridades de mi distinguida consideracion.

El Duque de Tetuan

Don Carlos Heynemann.

ANEXO V
Comunicación del nombramiento de Comendador Ordinario de la Real Orden de Isabel la Católica.



CAROL I

Prin gracia lui Dumnedeu și voința națională

Rege al Romîniei

La toți de față și viitori e salutare.

Văzînd și cercetînd patentele Domnului Carol Heynemann cu data din Februarie 906, prin care Domnul Președinte al Republicei Argentine l'a numit Consul General al Argentinei la București, și cerînd a preme și tratat în favoare pe Domnul Carol Heynemann în timp cînd se găsește în circumscripția sa consulară de mai sus patente, precum și de toate privilegiile și scutirile, drepturi, franchiuri și toate Ordonanțe, titluri, autorizațiuni administrative și judecătorești de a l'recunosce în calitatea de Consul General al Argentinei spre a-și putea îndeplini fără împiedicare, conform convențiunilor și usurilor internationale functiunile ce i sunt încredințate, cu condițiă însă că de va face negoț, să rămînă supus urmăririlor ce s'ar putea ivi fără să aibă dreptul de a invoca calitatea sa de Consul General.

ANEXO VI
Copia del Placet del Rey Carol I a la designación de Heynemann como Consul General de la Argentina en Rumania.

Primera Guerra Mundial, el creciente sentimiento antigermano desarrollado en dicho país obligó a Heynemann y a su familia a retornar a su lugar de origen, Frankfurt, ciudad con la que guardaba estrechos lazos, a pesar de que su padre y su madre ya habían desaparecido en 1904 y 1910 respectivamente (Foto).

Heynemann falleció en su ciudad natal el 8 de agosto de 1930.

Es curioso advertir que ambos arquitectos del Museo de La Plata vieron signada buena parte de su vida por el tema museístico. Heynemann guardaba una vivencia profunda con el Museo de la Fundación Senckenberg en Frankfurt, ya que durante su infancia, adolescencia y parte de su juventud su padre había sido distinguido zoólogo y donante del mismo.

En el caso de Åberg, tras su proyecto en La Plata surgiria un obsesivo interés por la creación de un Museo en su ciudad natal, tarea que planeó cuidadosamente en las últimas tras décadas de su vida y que aseguró a través de una cuantiosa donación.

REUNION FAMILIAR EN FRANKFURT *(1904). Sentado David Friedrich Heynemann. Su esposa a la derecha. En el extremo derecho Carl Heynemann, una de sus hijas y su esposa. Arriba a la izquierda su otra hija.*

BIBLIOGRAFIA Y NOTAS

25 - DEBEMOS la mayor parte de la información a la generosidad de su nieto el Ing. Rodolfo Leopoldo Arendt.

26 - SCHÖNDUBE, W. und STEINBACHER, J.: Die Senckenbergische Naturforschende Gesellschaft zu Frankfurt am Main, 1967, Frankfurt am Main, W. Kramer & Co. p. 19 y 22.

27- REGISTRO NACIONAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA. 1896. Buenos Aires. Tomo VIII (1878-1881), p. 378.

28 - REGISTRO NACIONAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA. 1896. Buenos Aires. Tomo IX (1882-1884), p. 604.

29 - PROFESIONALES QUE INTERVINIERON EN LA FUNDACION DE LA PLATA. 1935. La Plata, Taller de Impresiones Oficiales, p. 346.

30 - EL ARGENTINO. 19-XI-1922, La Plata: El primitivo Museo de La Plata. Se trata de una transcripción parcial de una carta dirigida por Moreno a José María Niño, corresponsal de La Nación en La Plata el 18-XI-1885. Escribia Moreno: "... El nuevo museo debía ser verdaderamente nuevo en todo sentido, y secundado hábilmente por los reputados arquitectos Åberg y Heynemann pude presentar en setiembre del año pasado los planos del edificio...".

31 - MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO: Catálogo de la Biblioteca, Mapoteca y Archivo. Apéndice: Servicios prestados en la carrera diplomática y administrativa, 1810-1910. 1910. Buenos Aires, Imprenta y Casa Editora Juan A. Alsina.

COLEGIO DE GESTORES

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Calle 48 Nº 866, Tel. Fax: (021) 21-5550, (1900) La Plata