

LA BIODIVERSIDAD ARGENTINA DIVULGACIÓN EN LA WEB

Nicolás Tizio*, Nicolás Olalla** y Manuel Lattanzio***

En el tratamiento pedagógico de los problemas ambientales, lo primero que nos debería preocupar es superar el esquema demagógico y simplista de aquellos enfoques que aparecen a veces en los medios de comunicación masiva: “Los problemas ecológicos se originan en la maldad innata de los seres humanos” (...) si adoptáramos esta posición, estaríamos cargando con la culpa de ser responsables de algo que esta fuera de toda posibilidad de modificación (...) Los hombres y mujeres pueden y deben proteger el conjunto de la vida que existe en este planeta, si adquieren las actitudes y los conocimientos necesarios para hacerlo.

Antonio Elio Brailovsky

Áreas naturales

La pérdida de la biodiversidad es un problema global que avanza a una velocidad preocupante. Esta pérdida tendrá consecuencias futuras negativas sin precedentes para la especie humana. El primer paso hacia la solución del problema es la producción de conocimiento científico.

Debido a ello, y al acelerado avance de la tecnología, es necesario que los métodos de difusión para la conservación del patrimonio natural del país se adapten al cambio tecnológico. Internet constituye uno de principales medios de difusión de información de fácil acceso.

La divulgación en Internet de la riqueza natural argentina se en-



Abejorro de frente

cuentra muy diversificada en cuanto a cantidad de páginas o blogs personales con imágenes de distintas calidades fotográficas y diferentes procedencias.

Las Áreas Naturales Protegidas, ya sea desde el ámbito estatal o privado, concentran una muestra

representativa de diversos ambientes y especies. Hasta hace algunos años no existían páginas digitales de las Áreas Naturales que concilien, con imágenes fotográficas de alta calidad y resolución, el concepto de divulgación con el de conservación.

Paseos Digitales

En 2006, uno de nosotros, Nicolás Tizio comienza a realizar un relevamiento fotográfico de la biodiversidad ictícola en el Río de La Plata con el propósito de publicar un libro. En búsqueda de especies que sólo se podían encontrar en Punta Lara, advierte la existencia de una interesante biodiversidad que no ha sido divulgada.



Carpintero campestre

Durante el transcurso del mismo año decide consultar a profesionales del Museo de La Plata para clasificar científicamente las especies encontradas. Conoce así a al segundo integrante de nuestro equipo, Nicolás Olalla, a quien le propone crear un grupo que se interese por difundir la biodiversidad en áreas naturales. Con el propósito de generar conciencia conservacionista mediante la construcción de páginas digitales, se constituyó “Unidos por naturaleza” con la actual incorporación de Manuel Lattanzio.

Las páginas que se mencionan a continuación poseen contenido fotográfico de alta calidad y resolución, exhibiendo parte de la gran diversidad de especies de animales y plantas que viven en los distintos ambientes de las áreas naturales. Navegando por las galerías fotográficas se pueden conocer los distintos senderos y ambientes naturales a recorrer en futuras visitas. La mayor parte de los ejemplares fotografiados de fauna y flora fueron asignados al máximo nivel clasificatorio posible, motivo por el cual en muchos casos se han consultado especialistas de los distintos grupos animales y vegetales.

Explican además, entre otras cosas, los motivos de creación de las

Reservas y la forma de contactarse con el cuerpo de guardaparques para obtener información más detallada sobre visitas, horarios y actividades.

www.reservapuntalara.com.ar

www.reservamartingarcia.com.ar

www.refugiocerroblanco.com.ar

Producción que pretende seguir creciendo

Las galerías fotográficas de las páginas son en la actualidad visitadas por gran cantidad de personas de distintos sectores de la sociedad vinculados con educación, ciencia, tecnología y turismo, entre otros. En relación con el ámbito científico, muchos investigadores se han acercado con preguntas vinculadas ya sea con la fauna o flora fotografiadas, generándose un espacio de debate que quizás desencadene investigaciones futuras en las reservas y otras áreas naturales.

Para los investigadores que deseen realizar algún trabajo en el área de las reservas, existe un archivo digital con la solicitud de autorización para trabajos de investigación en reservas y monumentos naturales de la Provincia de Buenos Aires.

En el área de educación sería un puente entre las comunidades locales y las áreas naturales, dando impulso a las visitas guiadas que se vienen

realizando hace tiempo y que tanto favorecen la toma de conciencia en la conservación la riqueza natural del país. En el ámbito universitario las páginas representan un espacio de consulta para los alumnos de las carreras afines a la biología, para trabajar muchos de los conceptos y ejemplos proporcionados por el cuerpo docente durante las clases curriculares.

La difusión para generar conocimiento son pasos que creemos fundamentales en la concientización y valoración de los recursos naturales buscando fortalecer su permanencia en el tiempo.

Proyectos futuros

Actualmente estamos planificando y construyendo páginas digitales de los Refugios de Vida Silvestre Argentina y otras áreas naturales. Nuestra intención es promover la divulgación de la diversidad biológica de tantas áreas naturales como sea posible y generar páginas de fácil acceso e interpretación, que propicien la conservación de dicha diversidad. Agradecemos el apoyo de la gente que día a día nos alienta y ayuda, criticando constructivamente. Todos ellos son colaboradores anónimos de estas producciones.

**Fotografía, trabajo de campo, diseño web y comunicación (Facultad de Bellas Artes, UNLP).*

*** Asesoramiento biológico, comunicación, trabajo de gabinete y a campo (Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP).*

**** Programación web y comunicación (Facultad de Bellas Artes, UNLP).*