

DIVISIÓN ENTOMOLOGÍA SU RECIENTE REMODELACIÓN

Norma B. Díaz (*)

L

as Sección Técnicos y el Depósito de Colecciones correspondientes a la División Entomología del Museo de La Plata fueron renovados en su totalidad.

Las nuevas instalaciones se inauguraron el 20 de diciembre de 2007 en un acto que contó con la presencia de autoridades, docentes y no docentes de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, y público en general.



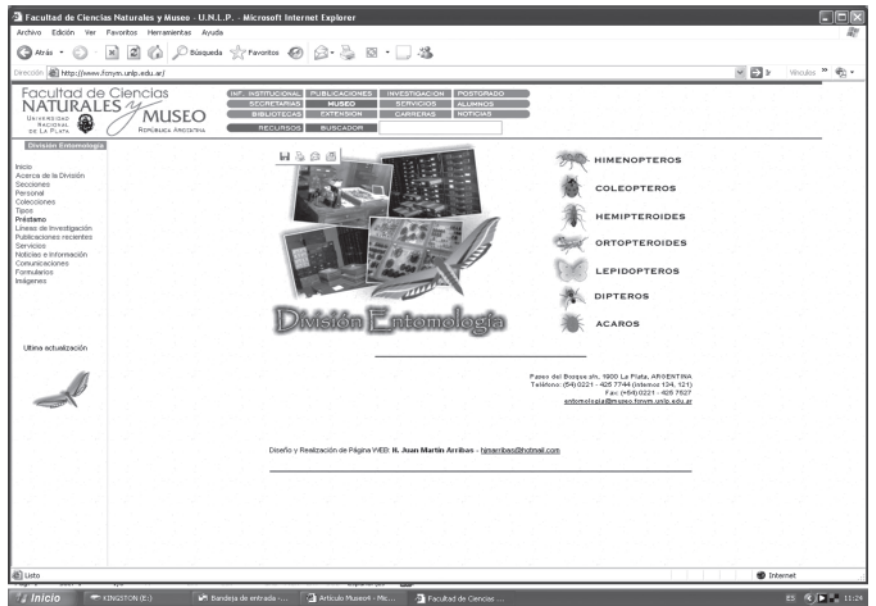
En el acto de apertura se escuchó la palabra de la actual Jefe de División Dra. Norma Díaz, de la Directora del Museo de La Plata, Dra. Silvia Ametrano, y de la Vicedecana de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Dra. Alejandra Rumi. En todos los casos se destacó la importancia de la obra realizada, teniendo en cuenta que dichas instalaciones estuvieron ubicadas por más de 10 años en un sitio inapropiado, donde convivían colección, técnicos y visitantes, nada más lejos de lo que hoy se considera como una situación adecuada para una colección entomológica en cualquier institución científica del mundo.

El material que en esta colección se preserva, es el producto del trabajo de todos los hombres y mujeres de ciencia que desarrollaron y desarrollan sus tareas en torno a ella y fundamentalmente el de los técnicos, que día a día realizan la delicada labor de preparación, ubicación y conservación de sus especímenes.



La dedicación del personal no docente que ha pasado por la Sección Técnicos de esta División merece un párrafo aparte; hombres como Luis Durione, Horacio Trotta, Alberto Argemí y Héctor Ferreyra entre otros, son algunos de los artífices de su actualidad. Por esta razón, en el acto inaugural de sus nuevas dependencias y en presencia de sus familiares, se otorgó el nombre de uno de ellos: "Alberto H. Argemí" a dicha sección. Nombre que rinde homenaje a quien no sólo fue considerado por todos como un excelente técnico, sino también como un verdadero amigo. El señor Argemí ingresó a la División cuando tenía 14 años recién cumplidos y sumó 55 de labor ininterrumpida dedicada a su servicio.

Cabe en este momento recordar que la colección entomológica del Museo de La Plata, ligada a su historia, fue iniciada por un distinguido científico extranjero, Don Carlos Bruch, incorporado al Museo por



Francisco P. Moreno en los albores de su creación.

De esta manera se inicia una tradición que hasta hoy se mantiene, gracias a quienes, en años sucesivos, supieron continuar con esta obra, dándole forma y organización: los doctores Maximiliano Birabén, Belindo Torres, Luis De

Santis, Ricardo Ronderos y Juan Schnack.

Esta colección, gracias al denodado trabajo del Dr. Birabén, alcanzó una magnitud tal que en la década de 1940 cuando por disposición de la Universidad Nacional de La Plata, los antiguos Departamentos del Museo pasaron a llamarse Divi-



siones, se creó una especial en torno a ella, separada de la del resto de los invertebrados, que lleva el nombre "Dr. Belindo A. Torres". El Dr. Torres fue su primer jefe y ejerció durante casi veinte años esta función, logró que fuera considerada como modelo dentro del Museo de La Plata y que ocupara uno de los primeros puestos respecto de sus pares en otros museos extranjeros. Este camino de prestigio y engrandecimiento continuó de la mano del Dr. De Santis y más recientemente, con la conducción de los doctores Ronderos y Schnack, alcanzó la organización actual.

Cuando se habla de colecciones entomológicas, por lo general se hace referencia a las preservadas por aficionados, que gustan de guardar insectos por su colorido, forma, tamaño, o su rareza. Si bien este *hobby* es común en todo el mundo, las colecciones de un museo tienen otras finalidades, entre ellas se destaca la de atesorar los representantes

de la fauna de un área geográfica determinada y asegurar que los investigadores del país y del extranjero tengan acceso a ellos para su estudio.

La diversidad de insectos que alberga la colección que se conserva en la División Entomología incluye gran cantidad de especies que inciden en la economía y en la salud: plagas de la agricultura, vectores de enfermedades, parásitos de animales y del hombre, y otras de gran valor como controladores biológicos.

En ella está representada la mayoría de los órdenes de insectos de la fauna de nuestro país, revistiendo particular importancia por sus contenidos cuali-cuantitativos los Coleópteros (cascarudos), Lepidópteros (mariposas) e Himenópteros (abejas, avispas, hormigas), que constituyen el 70% del total. Cabe destacar además, que muchos de los ejemplares conservados son testimonio de su existencia en áreas

hoy totalmente transformadas por el hombre.

Esta colección reúne actualmente más de 2.000.000 de especímenes recolectados principalmente en la Argentina, entre los que se incluyen alrededor de 10.000 ejemplares Tipo. Cuenta también con representantes de otros países sudamericanos y de otros continentes, tales como Europa, Asia y África. La mayor parte de la colección está montada y catalogada, y la información referente a ella ha comenzado a ser digitalizada y almacenada en una base de datos. A estos datos se podrá acceder a través de nuestra página Web, gracias a la cual proyectamos al resto de la comunidad científica toda la actividad que en torno a esta colección se desarrolla.

Las investigaciones son llevadas a cabo gracias a proyectos personales o grupales con el apoyo de instituciones nacionales y extranjeras tales como la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), el Consejo Nacional

de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC), la Entidad Binacional Yaciretá (EBY) Argentina-Paraguay, el Departamento de Ambiente, Desarrollo y Agricultura (DEFRA) del Gobierno de Gran Bretaña, la *Orthopterists Society* de los Estados Unidos y el Museo Nacional de Historia Natural de Francia, entre otras.

Los aportes de sus propios investigadores y técnicos, como resultado de las recolecciones realizadas en sus campañas y viajes de estudio, la incorporación de colecciones privadas, por compra o donación, y el depósito de materiales Tipo permitieron lograr una colección de estas dimensiones. Actualmente, la disposición de un espacio mayor para su reubicación nos permitió separarla del personal técnico, brindándoles de esta manera condicio-

nes de seguridad; contar con una sala para recibir a nuestros visitantes con material óptico apropiado y acceso a Internet, y con un depósito de colecciones climatizado que asegura la correcta conservación del material entomológico, provisto de un *freezer* para su cuarentena.

Por último, y con la tranquilidad de haber cumplido el principal objetivo de nuestra gestión, agradecemos a las autoridades la posibilidad que nos dieron de poder darle al "tesoro" que hoy nos toca custodiar el lugar que se merece, y a todos y cada uno de los integrantes de esta Institución, por la colaboración prestada que ha hecho posible concretarlo.

** Jefe División Entomología,
Museo de La Plata.*

Fotos: Cristian Klimaitis



**ASOC. EMPRESARIA HOTELERA
Y GASTRONÓMICA DE LA CIUDAD DE
LA PLATA Y SU ZONA DE INFLUENCIA**



**INSTITUTO SUPERIOR DE HOTELERÍA,
GASTRONOMÍA Y TURISMO**

"Ángel Salvadori" dipregep 6266

- **Técnico Superior en Hotelería y Turismo** (3 años)
** Turnos matutino y vespertino*
- **Licenciatura en Hotelería y Turismo** en la
** Universidad del Salvador por Convenio Marco*
- **Chef Internacional** (2 años)
- **Analista en Servicios Gastronómicos** (3 años)

**CONVENIOS INTERNACIONALES
Y PASANTÍAS EDUCATIVAS**

Calle 6 n° 554 La Plata Teléfono 4259936/4211602
www.aehg-laplata.com.ar