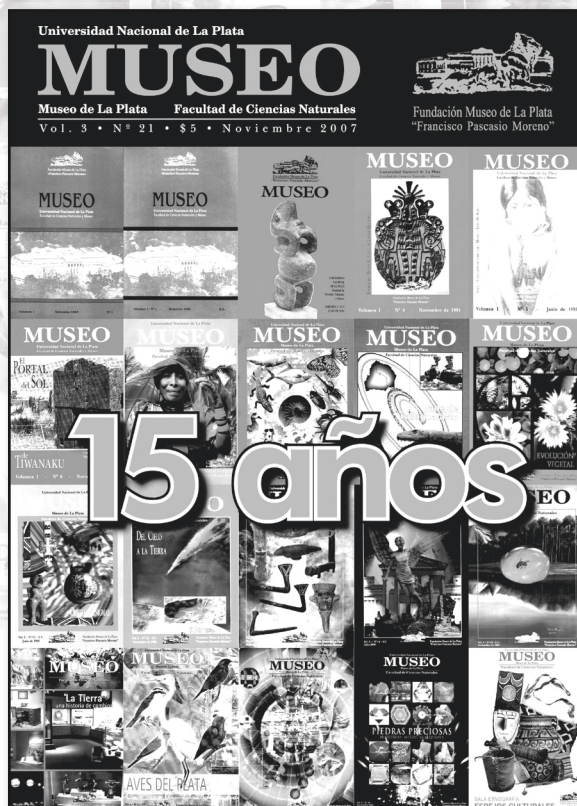


# NOTA DE TAPA

# 15 años



El Comité Ejecutivo de la Fundación ha considerado oportuno conmemorar, junto con el vigésimo aniversario de la Fundación Museo de La Plata "Francisco Pascasio Moreno", el décimo quinto de la revista MUSEO cuyo primer número apareció en 1993, seis años después de creada esta Institución.

Desde entonces sus vidas han transcurrido en forma paralela. La Revista ha venido acompañando, sin interrupciones, a la Fundación. Sus páginas han reflejado no sólo sus actividades, sino también, desde luego, las desarrolladas por el Museo.

Para explicar gráficamente sus actividades, resolvimos componer su tapa con las ilustraciones de los ejemplares de la Revista hasta ahora editados.

Los distintos temas abarcados

permiten apreciar, en forma un poco a la ligera, la variedad y riqueza de sus contenidos.

Así, a lo largo de estos quince años, algunas de sus tapas –el Caielle de Lafone Quevedo, el Portal del Sol de Tiwanacku, Mujer India, obra pictórica de Luis De Servi, la Suplicante femenina– hacen referencia a los tesoros científicos y culturales del Museo; la figura alada del Museo, a la historia de su edificio; Objetos y enigmas, al valor y significación de las colecciones; las de Evolución

vegetal, Espiral de la Biología, En el nº 15: El Ámbar y la historia evolutiva de los insectos, son notas de divulgación científica; Aves del Plata (sobre la vida de Guillermo Enrique Hundson), Historia y mito de las piedras preciosas, Meteoritos y el Valle de Ischigualasto, son artículos de interés general; las tapas de los últimos números se han dedicado a las salas recientemente inauguradas: La Tierra, una historia de cambios; Tiempo y Materia. Laberintos de la evolución y Sala Etnografía. Espejos culturales.

Desde luego que esto constituye una muestra reducida, ya que el lector podrá apreciar en la nota publicada en este número de la Revista, titulada "Revista MUSEO – XV aniversario, 1993-2007", que durante este lapso de quince años se han publicado 246 notas y han colaborado 185 autores.