

Memoria, Recuerdo y Compromiso

Un lugar contra el olvido. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP, Argentina / 1994



Claudia Waslet

*Día de inauguración
Madres de Plaza de Mayo*

Antecedentes

1994

Primer Premio del Concurso "*Memoria, Recuerdo y Compromiso*" organizado por la Red de Ex Alumnos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata, en memoria de alumnos, docentes y no docentes desaparecidos, asesinados y muertos en el exilio de la triple "A" y durante la dictadura militar desde 1976 hasta 1983.

Auspiciado por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, Distrito 1 y la Facultad de Arquitectura y el Urbanismo de Universidad Nacional de La Plata.

Jurado integrado por:

Clorindo Testa, Horacio Baliero, Osvaldo Bidinost, Roberto Gorostidi, arquitectos

Edgardo Vigo, artista plástico

Representante de "*Madres de Plaza de Mayo*"

Representante del Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata (CEAU)

1995

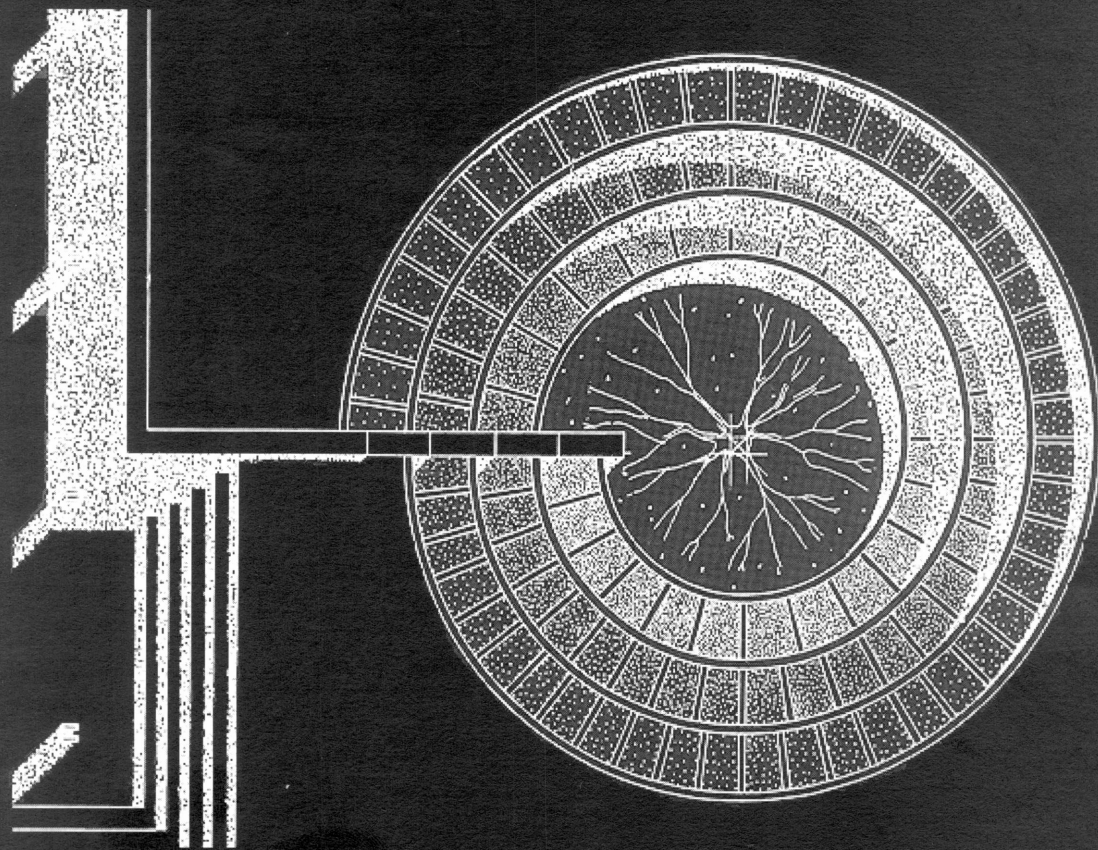
Construcción de la obra

1998

Primer Premio en el Concurso Anual de Obra Construida, organizado por Distrito 1 del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Categoría edificios no residenciales.

Jurado integrado por:

Alberto Sbarra, Roberto Gorostidi, Gabriel Eliggi, arquitectos.



Planta

Memoria descriptiva

Nuestros muertos son un vacío, un hueco brutal. Lo ocuparemos con las futuras generaciones para concebir, todos juntos, un mundo mejor. El operativo de masacre que nos socavó sistemáticamente es un espiral de horror, pero necesariamente culmina en un nuevo apoyo para que la naturaleza genere vida. Ésto pretendemos traducir a un objeto. No aspiramos a la representación simbólica tradicional de elevación contemplativa, no queremos pedestales, preferimos hacer un lugar contra el olvido. El contenido simbólico, necesariamente convencional, tiene su mayor fuerza en la formulación directa y simple. Su expresión formal debe evitar la dispersión, debe preservar una cierta autonomía que asegure su cabal de identificación.

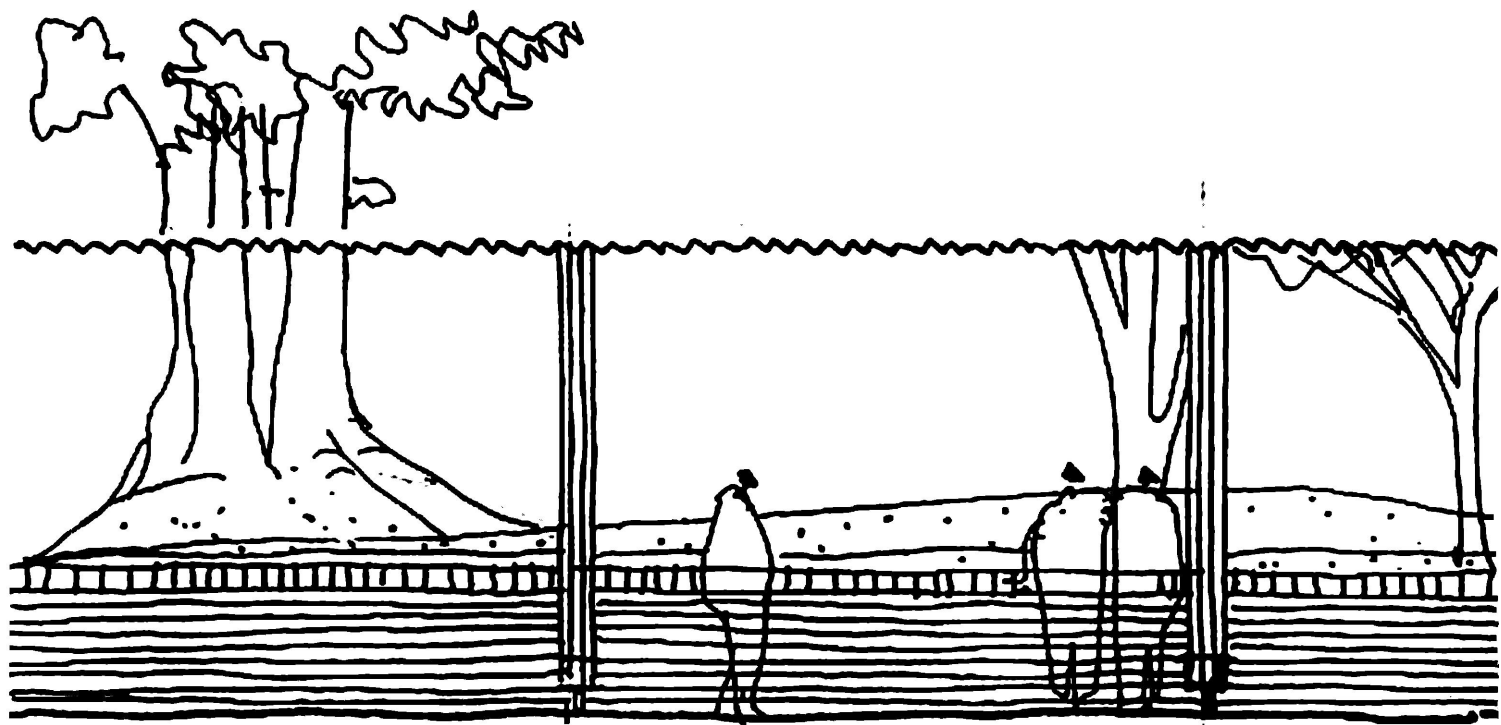
Está ubicado en el patio histórico de la Facultad y en relación con el nudo circulatorio más importante: el encuentro del acceso con el eje troncal de los futuros crecimientos. Se propone como rótula de los movimientos del patio y como centro de atracción y reunión de todo el deambular espontáneo o errático. Su modo estructural es un tronco invertido de hormigón armado monolítico: una cáscara sometida a esfuerzos de compresión. Su terminación constructiva apela a los materiales y tecnologías capaces de resolver esa forma: pequeñas barras de granito despulido y paños intermedios de hormigón martelinado.

FICHA TÉCNICA

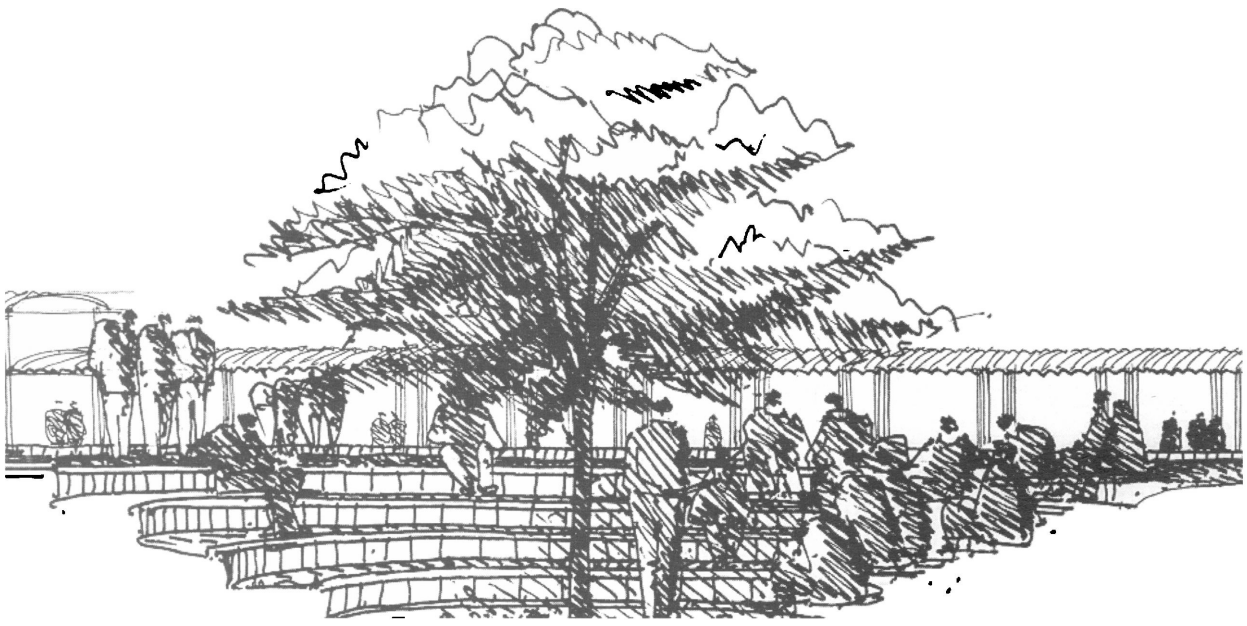
Ubicación:
Patio principal de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata

Proyecto y dirección técnica:
Daniel Delpino, Jorge García y Roberto Saraví, arquitectos

Año de ejecución:
1995



Roberta Gerostidi



Vista
Cortes