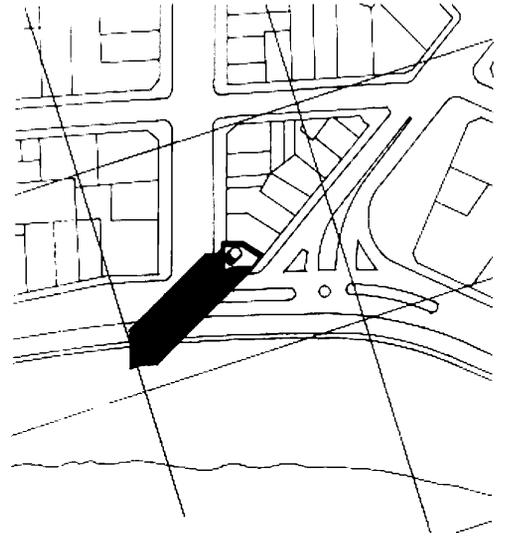


Edificio El Pilar, Montevideo, Uruguay

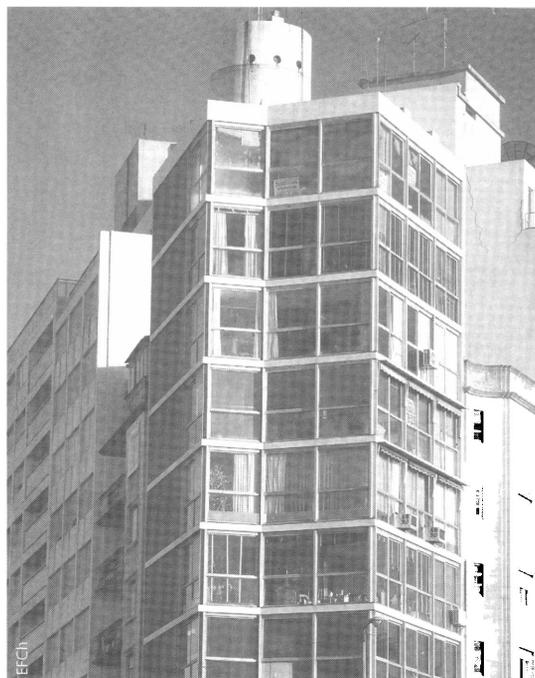
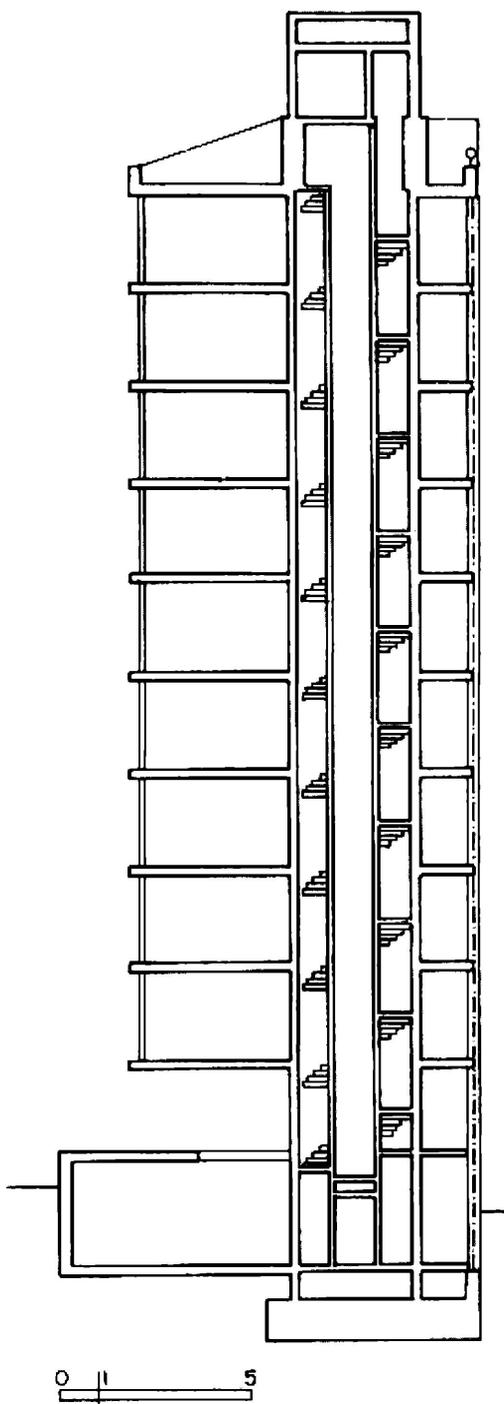
Luis García Pardo y Adolfo Sommer Smith, arquitectos. 1955/57



Implantación

Proa al sur





Corte

Detalle fachada sur

FICHA TÉCNICA

Un predio de exiguas dimensiones, pero ubicado en un punto estratégico por sus valores urbanos y económicos como lo es la proa generada por la Avenida Brasil, la Rambla República del Perú y el Bulevar España, dio origen a una excelente obra de arquitectura.

En ella la propia urgencia espacial generó una solución estructural tan audaz como inédita para el medio.

Un único pilar (que centraliza las circulaciones verticales) porta en su extremo superior grandes ménsulas, de las que cuelgan los tensores que sostienen los extremos libres de las losas de los pisos. Los esfuerzos de las ménsulas se equilibran por otro grupo de tensores que corren

por el muro medianero y se ancla en un voluminoso macizo de hormigón en la base del edificio. Esta solución libera plantas y fachadas de apoyos intermedios, aprovechando al máximo el área construible y posibilitando la inclusión de un cerramiento vidriado continuo.

La imagen de la estructura aún sin cubrir del edificio es elocuente en cuanto a la claridad del planteo.

Más allá del valor urbano que el volumen materializa, el interior de los apartamentos genera, en cuanto a vistas y perspectivas, una situación de extraordinaria inmediatez sobre la playa y la rambla¹. ■

Proyecto

Luis García Pardo y Adolfo Sommer Smith, arquitectos

Ubicación

Bulevar España 2997 esquina Avenida Brasil y la Rambla República del Perú, Montevideo, Uruguay

Año de proyecto: 1955

Año de finalización: 1957

Comitente

Lidia Díaz Ayala y Luis García Pardo

Asesor estructural

Eladio Dieste, ingeniero

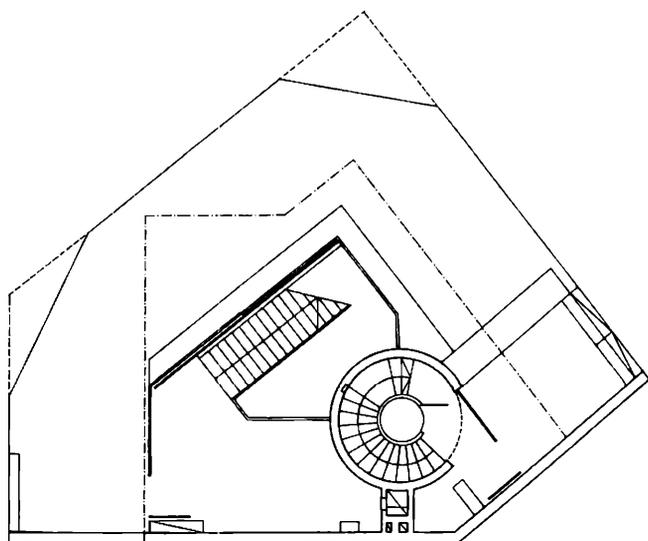
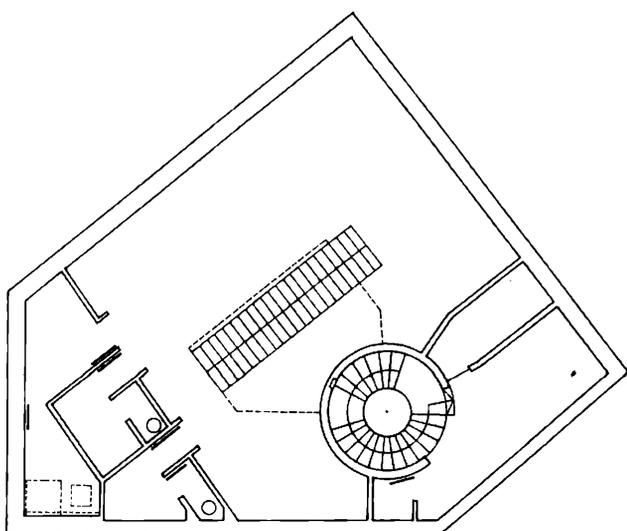
Empresa constructora

Pedro Moncaut SA

Superficie del terreno 157m²

Superficie construida 900m²

1. Frei Otto ha señalado que este edificio de apartamentos es el primero realizado con este tipo de solución estructural, lo cual fue confirmado posteriormente por Udo Kulterman en el capítulo "Estructuras Colgantes" de su libro "Arquitectura contemporánea".



Planta baja

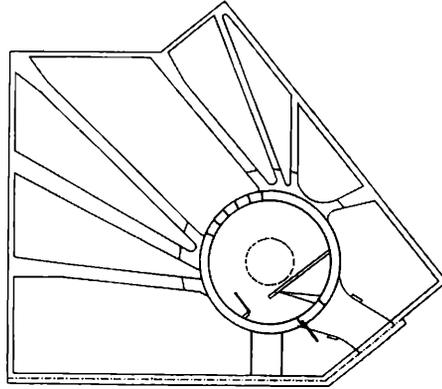
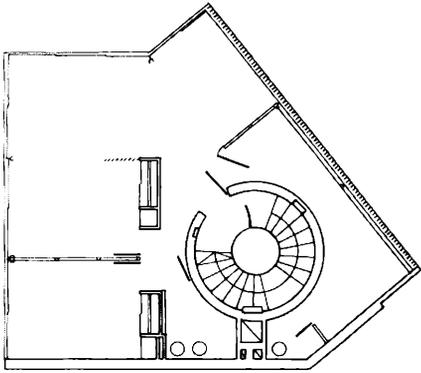
Planta subsuelo

Proa al sur

Fachadas oeste y sur

Vista parcial de la fachada oeste





Planta tipo

Planta azotea

El sistema estructural expuesto

Fachada este, Avenida Brasil

Detalle de la planta baja

Se agradece a la revista "ELARCA. Arquitectura y diseño. Fachadas vidriadas. Pielés", año V N°19, Septiembre 1996, editor Dos Puntos SRL, en la persona de su Director, arquitecto Julio Gaeta, por permitir la reproducción de los textos y las fotos de la notas de los edificios El Pilar y El Positano.