



MELANIE KLEIN EN LAS PUBLICACIONES DE LA REVISTA DE PSICOANÁLISIS (1943-1955)

Moukarzel María Laura

Universidad de Buenos Aires

mlmoukarzel@yahoo.com.ar

RESUMEN

En el presente trabajo, se plantea como objetivo abordar el problema de la recepción de la obra de Melanie Klein en Buenos Aires, partiendo de las principales hipótesis históricas escritas hasta el



momento y el análisis de las publicaciones de la *Revista de Psicoanálisis* de la Asociación Psicoanalítica Argentina entre 1943 y 1955.

En efecto, se sostiene que el kleinismo constituyó una de las fuentes teóricas primordiales en los inicios del psicoanálisis argentino. Su implantación progresiva adquirió mayor fuerza que otras corrientes psicoanalíticas al punto de convertirse en la orientación teórica privilegiada de los miembros de la APA hasta fines de los años '60. El análisis de las publicaciones de la *Revista* tiene la finalidad de aportar mayores datos respecto de los usos y modos de apropiación de las ideas kleinianas que ilustren de qué manera la hegemonía del kleinismo fue una construcción histórica progresiva más que un dato inicial.

La *Revista de Psicoanálisis*, órgano de difusión de la APA, publicó su primer número en julio de 1943 y de entrada marcó la diferencia como un medio de difusión del psicoanálisis que reflejaba los puntos de vista de una asociación especializada e institucionalmente autónoma. En los años '40, la APA no era todavía "Kleiniana". En los primeros números de la *Revista de Psicoanálisis* existe una amplia variedad de referencias a la producción psicoanalítica norteamericana e inglesa. Así es que en el primer número conviven tanto una traducción de "Aspectos psicológicos de la medicina" de Franz Alexander como la traducción de "Primeros estadios del conflicto de Edipo y de la formación del superyó" de Melanie Klein. También en ese mismo número ya se anunciaba la traducción de los libros *Psicoanálisis de Niños* de Klein y *El yo y los mecanismos de defensa* de Anna Freud, que finalmente serían publicados en la colección "Biblioteca de Psicoanálisis" en 1948 y 1949 respectivamente. En este mismo sentido, cabe destacar la reproducción en la sección "Informaciones psicoanalíticas" de la *Revista*, la lista de obras psicoanalíticas más importantes de toda la literatura psicoanalítica mundial confeccionada por Otto Fenichel, analista del Instituto Psicoanalítico de Los Ángeles. Mientras las publicaciones de Anna Freud estaban catalogadas como la mejor y más importante introducción en los problemas de psicología analítica del yo, *El psicoanálisis de niños* de Melanie Klein quedó ubicado en el capítulo titulado "Libros problemáticos, importantes en la historia del psicoanálisis". Este capítulo contiene la literatura del denominado "grupo disidente", los libros que para Fenichel llevaron a la secesión y que representan tendencias generalmente no aceptadas dentro del psicoanálisis.

Con excepción de Arminda Aberastury, quien se pronunció tempranamente a favor de la técnica del juego de Klein y los fundamentos descriptos en *Psicoanálisis de niños*, recién en los años '50 se hace mucho más notoria la "afiliación kleiniana" de la mayoría de los miembros de la Asociación. Esto no se limitaba a la traducción de los trabajos más importantes de la analista inglesa, al comentario y reseña de su obra. Se puede observar la referencia continuada y explícita de su teoría, trabajos de otros miembros de la escuela inglesa (Paula Heimann, Hanna Segal, Susan Isaacs, etc.) y el uso implícito de sus conceptos entramados en la presentación e interpretación de casos clínicos. Esta tendencia se refleja con la

inclusión de un curso específico en el Instituto de Psicoanálisis de la APA sobre *Escritos básicos de Melanie Klein y su escuela* dictado por Enrique y Arminda Pichon-Rivière.

Las publicaciones permiten inferir que a su vez que la APA reafirmaba su monopolio sobre el campo del psicoanálisis infantil, la matriz conceptual kleiniana fue fácil de aplicar en el análisis de otros objetos de estudio como la personalidad, la psicosis, la feminidad y diversas producciones culturales. En conclusión, las teorizaciones de Melanie Klein habrían motivado en la APA un alcance de mayor dominio que las elaboraciones de Anna Freud. Por otro lado, tal como señaló E. Rodrigué, una de las figuras claves en la recepción local de Klein, las diversas lecturas hechas en la Asociación estuvieron signadas por la distinción de dos períodos en su obra: la fase de la joven Klein, caracterizada por el replanteo de lo concerniente al desarrollo infantil, la sexualidad femenina, el complejo de Edipo y el superyó, y la fase de la Klein madura, que se sintetiza con la introducción de la noción de “posición” en sus dos posibilidades, depresiva y esquizoparanoide.

Palabras claves: historia- psicoanálisis- APA- Kleinismo

Bibliografía

- Asociación Psicoanalítica Argentina (1943-1955). Revista de Psicoanálisis, 1-12.
- Balán, J. (1991). *Cuéntame tu vida. Una biografía colectiva del psicoanálisis argentino*. Buenos Aires: Planeta.
- Dagfal, A. (2004). Para una “estética de la recepción” de las ideas psicológicas. *Frenia. Revista de Historia de la Psiquiatría*, 4 (2), 7-16.
- Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.
- Etchegoyen, R. H y Zysman, S. (2004). Melanie Klein en Buenos Aires. Comienzos y desarrollos. Disponible en < <http://www.alhp.org/foro20.htm>>.
- Jauss, H. R. (1981) [1979] Estética de la recepción y comunicación literaria. *Punto de vista*, 12, 34-40.
- Klein, M. (1952) *Obras completas de Melanie Klein*. Buenos Aires: Paidós-Horme.
- Moukarzel, M. (2012). Sobre la recepción del kleinismo en la APA. *Actas del Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología, y el Psicoanálisis*. Volumen 13, pp. 251-258, ISSN 1851-4812
- Plotkin, M. (2003). *Freud en las Pampas. Orígenes y desarrollo de una cultura psicoanalítica en la Argentina (1910-1983)*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Rodrigué, E. (2001). *El libro de las separaciones*. Buenos Aires: Sudamericana



Vezzetti, H. (1994/95). Marie Langer: Psicoanálisis de la maternidad. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología (UBA)*, 4, 377-389.

Vezzetti, H. (1995). Isabel I, Lady Macbeth, Eva Perón. *Punto de Vista*, 52, 44-48.

Vezzetti, H. (1996). *Aventuras de Freud en el país de los argentinos. De José Ingenieros a Enrique Pichon-Rivière*. Buenos Aires: Paidós.

Vezzetti, H. (2007). Historias de la psicología: problemas, funciones y objetivos. Disponible en: <http://www.elseminario.com.ar>
