

NOTA SOBRE LA ILUSTRACIÓN DE TAPA

MUJER KUNA

MARÍA MARTA RECA *

Los actuales grupos kuna son descendientes de las primeras tribus que habitaron el continente y fueron replegándose hacia la costa por la presión colonizadora, cuyo núcleo de acción era la ciudad de Panamá.

Hoy, empujados por la "civilización", resguardan su identidad en las islas del archipiélago de San Blas, para cercar con el mar un espacio donde preservar su idioma, costumbres tradicionales y creencias ancestrales. A pesar de las grandes transformaciones socioculturales que los contactos traen aparejados, practican un intercambio selectivo con una lenta incorporación de elementos foráneos, en el que han aprendido a dar y recibir sin dañar el sentimiento de pertenencia al grupo, que expresan en un modo de vida particular e imprimen en la elaboración de elementos artesanales.

Entre sus manifestaciones artísticas se destacan las molas; artesanías textiles confeccionadas con la técnica de telas superpuestas, las cuales son caladas y cosidas de tal manera de hacer posible la aparición de los distintos colores. Realizadas por las mujeres, reflejan en sus diseños el conocimiento de la naturaleza y su entorno cultural, y son expresión de creatividad en la combinación de variados colores y formas.

El Departamento Científico de Etnografía del Museo de La Plata, ha recibido la generosa donación de piezas procedentes de la isla de Tikantiki, recientemente adquiridas entre los kuna de dicha región, acompañadas de documentación fotográfica. Parte de estos valiosos objetos se exhiben en la actualidad en la Sala del Museo dedicada a la Etnografía, disciplina antropológica cuya tarea es la de

describir y descifrar los códigos con que "otras culturas" construyen su visión del mundo y, en el encuentro vivencial, indagar acerca de los diversos modos en que el hombre manifiesta su condición humana.

* Auxiliar de Investigación del Departamento Científico de Etnografía.



"Mujer kuna con vestimenta típica: pañuelo en la cabeza, blusa con "mola", collares, brazaletes y aro nasal. Registro fotográfico realizado en diciembre de 1994."