

**L**a Fundación Museo de La Plata "Francisco Pascasio Moreno" nació como un reclamo espontáneo de la sociedad platense, de las autoridades del Museo y de la Facultad de Ciencias Naturales, de sus investigadores, profesores y empleados, para juntos, propender a un mejor relieve de nuestro Museo, ubicado, por su trayectoria, entre los seis primeros del mundo.

El cuidado de su patrimonio edilicio y sus colecciones, el apoyo para la realización de obras, remodelaciones y equipamiento de sus Salas de Exhibición, la edición de publicaciones y todo lo concerniente a comunicación y relación pública, así como la difusión de la vida ejemplar y obra de su creador, Francisco Pascasio Moreno, fueron y son, entre otros, objetivos trascendentes trazados por sus fundadores y que constan en los Estatutos promulgados el 2 de abril de 1987.

En los umbrales de un nuevo 2 de abril, ya en 1997, nos aprestamos a celebrar sus primeros diez años de existencia, seguros de estar cumpliendo con aquel compromiso fundacional.

Esta aseveración toma fundamento en nuevos escenarios y escenografías en Salas de Exhibición, en la instalación del sistema automático de detección de incendios, en la construcción del Salón Auditorio y su Hall de exposiciones, en la iluminación de sus fachadas, en la formulación de la muestra itinerante "Los alimentos que América dio al mundo" que deslumbrara a Sevilla en 1992, en los ciclos culturales y muestras de arte plástico, en la preservación de valiosas obras pictóricas que atesora el Museo, en la edición de libros y cuidadosas réplicas de obras de arte indígena precolombinas, en el apoyo a las actividades de los distintos Departamentos Científicos del Museo, en el otorgamiento de Becas a los alumnos de la Facultad, en la edición bianual de la Revista "Museo" hoy declarada de interés provincial, en la propuesta de una idea directriz para hacer realidad la ampliación del Museo que culminara exitosamente con la suscripción de un convenio entre la Universidad Nacional de La Plata y la Provincia de Buenos Aires, y en tantas pequeñas-grandes acciones de su actividad cotidiana.

Mas allá de los sueños pendientes que la Fundación Museo de La Plata está empeñada en concretar, son estas realidades, inspiradas en el ejemplo del Perito Francisco Pascasio Moreno, las que hoy ofrecemos con orgullo, y que han podido llevarse a cabo gracias al apoyo ininterrumpido de nuestra comunidad.

Comité Ejecutivo