INVESTIGAR EL AUTISMO EN CLAVE PSICOANALÍTICA

Piro, María Cristina

Facultad de Psicología – Universidad Nacional de La Plata

maquipiro@yahoo.com.ar

RESUMEN

A mediados del siglo XX, dos psiquiatras de origen austríaco proponen, casi simultáneamente, sendos cuadros psicopatológicos que, en los años subsiguientes, conmoverían de modo profundo el campo de las psicosis infantiles. El rasgo dominante común de tales constelaciones, el anhelo por mantener una "extrema soledad" para Leo Kanner, la restricción de las relaciones con el entorno, para Hans Asperger, orienta a ambos médicos hacia el término autismo, el más frecuentemente utilizado en la clínica psiquiátrica de su tiempo a fin de denominar un fenómeno de esta índole. Tras los pasos de Bleuler, y a pesar de sus diferencias significativas, los autores convergen en la delimitación de un síndrome caracterizado por la actitud de retraimiento respecto de sus semejantes, por una peculiar dificultad para tolerar los cambios del medio, por una atracción excepcional por los objetos, por trastornos persistentes y específicos del lenguaje y por una aparición precoz de estos fenómenos.

En los años 70, la concepción pesimista acerca del pronóstico y las posibilidades terapéuticas alimentadas por los primeros abordajes psicoanalíticos, comienza a ser cuestionada por psicólogos experimentales y cognitivos interesados en estudiar las capacidades efectivas de los autistas y sus variantes evolutivas. Sus conclusiones iniciales promueven una perspectiva menos deficitaria y

conducen a una aproximación del autismo de Kanner al síndrome de Asperger, taxón inadvertido durante mucho tiempo, y reactualizado por los trabajos de Lorna Wing (1981; 1998) y Michael Rutter (2008; 1978). Sin embargo, hacia principios de la década siguiente, se produce una sorprendente mutación: la misma consiste en el pasaje de una concepción del autismo entendido como manifestación de un retraimiento social y afectivo a otra en la que es considerado como un trastorno del desarrollo que implica déficits cognitivos severos, probablemente debidos a diversas formas de disfuncionamiento cerebral.

Desde entonces, el auge de la perspectiva sindrómica sincrónica, supuestamente ateórica y con aspiraciones universales de las sucesivas ediciones del DSM y de las diversas propuestas cognitivistas, signadas por un reduccionismo psico-biológico creciente, tienen como consecuencias mayores, por un lado, una extensión desmedida del campo del autismo –que dio lugar al surgimiento del problemático concepto de espectro autista- y, por otro, una migración del cuadro desde el ámbito de la psicopatología al terreno de la educación especial.

Muchos han sido los autores que se han visto interesados en el fenómeno del autismo desde la perspectiva del psicoanálisis. En primer lugar, debe mencionarse a la psicoanalista austríaca Melanie Klein, precursora de tales abordajes, quien presenta en 1930 el caso Dick (Klein, 1978), cuando aún no existía la descripción del autismo como categoría psiquiátrica. A partir de la década del 40, y tal como lo mencionáramos al comienzo del apartado precedente, el autismo es descripto como una forma particular de la psicosis, diferente de la esquizofrenia infantil. Leo Kanner y Hans Asperger establecen de manera independiente una forma más precisa de las psicosis infantiles y coinciden en llamar "autistas" a aquellos niños que muy tempranamente manifiestan una incapacidad para relacionarse de manera ordinaria con las personas y las situaciones. Otras perspectivas psicoanalíticas que integran en sus teorías una explicación evolutiva del autismo argumentan una detención en la vida psíquica o la ausencia de actividad mental en el niño, reduciendo las esperanzas terapéuticas. Donald Meltzer (1975) y FrancesTustin (2010) se encuentran entre ellos.

En la psicopatología infantil, la extensión del diagnóstico de autismo ha sufrido en los últimos años un incremento significativo, situación que ha determinado el surgimiento de críticas que cuestionan la heterogeneidad de las presentaciones que se incluyen en las demandas asistenciales. En función de ello, la presente investigación se propone realizar un estudio teórico/empírico, de tipo fenomenológico y estructural, sobre las características del diagnóstico de autismo en las presentaciones actuales. Parte de la hipótesis que las variedades incluidas responden a determinado tipo clínico específico, que permite diferenciarlo de otros grupos con los que frecuentemente se confunde. Con ese propósito se analizará casuística en centros asistenciales especializados, y se utilizarán categorías diagnósticas precisas que

serán elaboradas durante la primera parte del proyecto de investigación "*Las variedades del autismo: su presentación en la demanda asistencial*" a partir del marco teórico psicoanalítico de orientación lacaniana, que servirá como soporte para dilucidar las relaciones fenómeno-estructura. Ello contribuirá a la resolución del problema de la amplitud que define al denominado espectro autista.

Palabras clave: autismo – variedades - tipo clínico - psicoanálisis

Bibliografía

Engeland, H., & Buitelaar, J. (2008). Autism Spectrum Disorders (pp. 759–781). Oxford: Blackwell Publishing.

Klein, M. (1978). La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo. Obras Completas (Vol. 2, p. 214). Buenos Aires: Paidós.

Meltzer, D. (1975). Explorations in Autism: a psychoanalytic study. Perthshire: Clunie Press.

Rutter, M. (1978). Diagnosis and definition of childhood autism. Journal of Autism and Childhood Schizophrenia, (8), 139–161.

Tustin, F. (2010). Autismo y psicosis infantiles. Madrid: Espasa Libros.

Wing, L. (1981). Asperger´s síndrome: a clinical account. Psychological Medecine, (11), 115–129.

Wing, Lorna. (1998). El Autismo en Ninos y Adultos. Madrid: Paidos Iberica Ediciones.