



AUTISMO. REVISIÓN CONCEPTUAL. CERCAMIENTOS POSIBLES DESDE EL PSICOANÁLISIS

Romero, María Daniela

maria.daniela.romero@gmail.com

RESUMEN

El presente trabajo intenta circunscribir el fenómeno autista, tomando como referencia primera la creación de Eugene Bleuler del término autismo para designar uno de los síntomas de la esquizofrenia. Se considera el cuadro clínico descrito por Leo Kanner, para quien se trata de una entidad sindrómica diferente de la esquizofrenia infantil.

Desde el psicoanálisis se despliegan ciertas hipótesis de Frances Tustin y algunos lineamientos de Silvia Bleichmar, en filiación con Laplanche y Freud.



Indagar en las teorizaciones de autores tan dispares dentro del campo de la psicopatología tiene dos propósitos que se articulan. Por un lado el fin teórico de lograr una comprensión más cabal del fenómeno autista, por otro lado el fin práctico tiene como objetivo pensar al psicoanálisis como praxis transformadora en la infancia, desde una posición donde la elección de las intervenciones este dirigidas por el modo de pensar los fenómenos clínicos en sus aspectos metapsicológicos (tópico, dinámico y económico) y no sólo por la intuición de quien tiene a su cargo la dirección de la cura.

Se desarrollan las relaciones entre autoerotismo, narcisismo y autismo (Ellis, Näcke, Freud y Bleuler).

Se revisa en Tustin las nociones de un autismo de la primera infancia y un autismo patológico o autismo asociado con la psicosis.

Se adjudica mayor importancia al fenómeno autista desde Silvia Bleichmar, tanto en sus posibles factores causales como en las posibilidades de intervención clínica. Un objetivo tal obliga a recorrer sus teorizaciones acerca de la constitución del sujeto psíquico, para lo cual revisamos conceptos como: Función materna, narcisismo trasvasante, represión originaria, preconciente y yo, y conceptos relacionados con la calidad de las inscripciones psíquicas y estrategias terapéuticas.

La pulsión y su implantación como efectos de los cuidados que el adulto prodiga al bebé, conceptualizados como función materna en la vertiente sexualizante y narcisizante, son de importancia fundamental en los caso de autismo ya que una falla en la sexualización tendrá repercusiones clínicas muy diversas a una falla en la narcisización.

El sepultamiento en lo inconciente de representaciones ligadas al autoerotismo por medio de la Represión originaria y la correlativa diferenciación tópica entre un sistema inconciente y otro preconciente-conciente en conflicto y comercio, posibilita la categorización de los fenómenos clínicos.

La instauración de la tópica y la cualidad de las inscripciones psíquicas (que sean o no plausibles de ser reprimidas originariamente o permanezcan inscriptas pero no transcritas, es decir que permanezcan como material psíquico arcaico), permite la distinción entre síntoma y trastorno como manifestaciones clínicas diversas en su determinación y abordaje. Con respecto al abordaje clínico, el concepto de neogénesis da cuenta de la formación de estructuras psíquicas inéditas que no se hubieran formado por si solas, sino como resultado de la intervención analítica en momentos fundantes del psiquismo.

En los diferentes autores se intenta poner de manifiesto las hipótesis etiologías que cada uno sustenta. Eisemberg, Kanner y Asperger oscilan entre hipótesis ambientalistas e innatistas, donde los factores ambientales interceptan el desarrollo, o el mismo se ve afectado por factores innatos.

Tustin sostiene que el autismo patológico se desarrolla siempre luego de un tipo primitivo de depresión que detiene el desarrollo del bebe, Mahler se refiere a una etapa de "aflicción y duelo" anterior a la ruptura psicótica con la realidad. Lo que Winnicott describe como "*depresión psicótica*" la cual irrumpe



en el bebé cuando pierde partes de sí con la pérdida del pecho como consecuencia de una insuficiente maduración emocional. Tustin, en filiación teórica con Mahler y Winnicott, sostiene una idea del autismo que lo relaciona con desórdenes en el desarrollo del psiquismo temprano donde tanto factores ambientales como predisposiciones innatas resultarían determinantes. Para Tustin, el autismo patológico se implementaría como defensa contra la depresión psicótica.

Bleichmar propone pensar ciertos autismos como resultado de un fracaso en la constitución del aparato psíquico, de ningún modo apela a lo innato en la causación del cuadro clínico, excepto en los autismos ferales. Lo innato es posibilidad del ser biológico donde se articulará la materialidad representacional propia del sujeto psíquico. Refuta la idea de pulsión y de inconsciente como innatos. Entiende lo pulsional como materialidad representacional derivada de la sexualidad del otro humano, que se inscribe en el cuerpo real del niño y que posteriormente se ordenará con el advenimiento de los sistemas simbólicos y la operancia del proceso secundario.

Palabras claves: autismo- sexualización- narcisización- neogénesis
