

PRESIDENCIA U.N.L.P. – PLAN ESTRATÉGICO 2014 - 2018
AVANCES EN LA AGENDA DE TEMAS CONSENSUADOS
TRIMESTRE julio-agosto-septiembre 2014

<p>Estado de avance al 30 / 09 / 2014 de 637 temas En gestión y 308 obras edilicias</p> <p>Estrategia 1: 6 Programas Generales / 18 Programas / 44 Subprogramas / 127 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 2: 3 Programas Generales / 7 Programas / 21 Subprogramas / 52 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 3: 3 Programas Generales / 10 Programas / 18 Subprogramas / 62 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 4: 1 Programas Generales / 4 Programas / 12 Subprogramas / 40 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 5: 3 Programas Generales / 10 Programas / 34 Subprogramas / 195 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 6: 4 Programas Generales / 15 Programas / 47 Subprogramas / 156 Spo y Proyectos / 308 obras edilicias</p> <p>PEUNLP: 20 Programas Generales /58 Programas /160 Subprogramas /637 Spo y Proyectos /308 obras edilicias</p>
--

<p>Las Estrategias, Programas Generales y Programas Específicos se escriben en Arial 8 mayúscula 'negrita' y los Subprogramas en minúscula 'negrita'. Todos precedidos de su correspondiente identificación numérica.</p> <p>Las acciones en la gestión de Subprogramas operativos y Proyectos se escriben en Arial 8: Título en 'negrita' en el primer renglón y avances en 'normal' a partir del segundo renglón del apartado.</p> <p>El estado de avance de los Subprogramas operativos se escribe en Arial 8 Negrita al final del apartado con estas opciones: En gestión permanente, Sin actividad en el trimestre (los estados de avance parciales se informan como los proyectos).</p> <p>El estado de avance de los Proyectos y Obras se escribe en Arial 8 Negrita al final del apartado con estas opciones: En gestión, En gestión avanzada, Cumplido</p>
En fondo blanco las Líneas Estratégicas, los Programas Generales, Programas Específicos y Subprogramas
En fondo gris (40%) las acciones de los Subprogramas operativos que se cumplen durante el Plan-57 temas de 40-
En fondo rojo las acciones de los Proyectos / Obras cumplidos desde el inicio del Plan -0 temas de 40-
En fondo naranja las acciones de los Proyectos /Obras que se cumplirán durante el trim. -2 tema de 40-
En fondo oro las acciones de los Proyectos /Obras que se cumplirán después del trim. -1 temas de 40

	Estrategia 4 ARTE Y CULTURA	<i>Secretaría de Arte y Cultura</i>
	Programa General 4.1 ARTE Y CULTURA	SAYC/ PSAYC
	Programa Específico 4.1.1 CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA UNLP	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.1.1 Planificación, funcionalización y puesta en marcha del Centro de Artes y Cultura	SAYC/ PSAYC
1	Subprograma Operativo: Exposiciones, conciertos, intervenciones, seminarios Realización de imágenes de las diferentes salas que constituirán el Centro de Arte y Cultura. En gestión avanzada Planificación de espacios expositivos y escénicos. En gestión Confección de presupuestos específicos según los distintos espacios del CAyC. En gestión Realización de proyecto integral del CAyC en función de sus objetivos y fundamentación. En gestión avanzada	SAYC/ PSAYC
	Programa Específico 4.1.2 PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	SAYC/ PSAYC <i>Dcción de Arte</i>
	Subprograma 4.1.2.1 Artes visuales	SAYC/ PSAYC <i>Coord. Artes Visuales</i>

2	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Exposiciones: curaduría, diseño, montaje y escritura</p> <p>Concursos y Convocatorias</p> <p>Exhibición fotográfica: <i>Fotografía e Inclusión. 2 proyectos</i> sociales del fotógrafo Martín Rosenthal. Realizada durante el mes de agosto en el Pasaje de la Reforma del edificio de Presidencia. En el marco del Festival de la Luz. Cumplido</p> <p>Producción de contenidos referentes al área de artes visuales en el marco de la III Bienal Universitaria de Arte y Cultura. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
3	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Arte en el Patio</p> <p>Exposición <i>El Sexto día: Los Cristos</i> del artista Leopoldo Flores realizado en el patio del edificio de Presidencia. En conjunto con la Secretaría de Relaciones Internacionales. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
4	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Registro Activo</p> <p><i>Sin Actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
5	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigaciones curatoriales. Itinerancias</p> <p><i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
6	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Espacios de divulgación, reflexión y debate</p> <p>Coordinación de la mesa redonda "Fotografía e inclusión: 2 proyectos sociales. Realizada el 8 de agosto en sala Dardo Rocha. UNLP. En la misma participaron Fotópatas del Borda, Pablo Piovano y Gonzalo Martínez. Cumplido</p> <p>Coordinación, investigación y diseño de la revista científica <i>Nota al pie. Artes visuales en América Latina</i>. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
	<p>Subprograma 4.1.2.2</p> <p>Artes Audiovisuales</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
7	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Presentaciones</p> <p>Participación en el 5º Festival de Cine de Universidades Públicas REC de la Facultad de Bellas Artes en el marco del ciclo de artes audiovisuales <i>Presente Continuo</i>. Cumplido</p> <p>Presentación de las producciones audiovisuales de Eusebio Arango, Nadia Lozano, Paola Michaels, Santiago Mejía, Botero, Ricardo Vargas y Ricardo Lara Campos en el marco del 5º Festival de Universidades Públicas REC. Cumplido</p> <p>Participación en la 10º edición del Festival de Cine Independiente de La Plata (FESTIFREAK). En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC. Coord.Artes Visuales
8	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Encuentros, seminarios y clínicas</p> <p>Realización en conjunto con el de una Masterclass a cargo del Mg. Jorge La Ferla. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC. Coord.Artes Visuales
9	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigación y realización de obras audiovisuales. Convocatorias</p> <p>Producción de contenidos audiovisuales de la Secretaría de Arte y Cultura para el Canal 56 TV Universidad. TDA (Televisión Digital Abierta). En gestión permanente</p> <p>Producción de contenidos y presentaciones audiovisuales para la III Bienal Universitaria de Arte y Cultura. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC. Coord.Artes Visuales
	<p>Subprograma 4.1.2.3</p> <p>Artes Escénicas</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas
10	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Prácticas escénicas contemporáneas</p> <p>Coordinación de nuevo ciclo <i>Proyecto Estratega</i>, proyecto interdisciplinario entre las áreas de danza, teatro y artes visuales el cual se abordan las problemáticas del arte contemporáneo. Cumplido</p> <p>Diálogo entre Julia Salaseta y Emilio García Wehbi en el marco del ciclo Proyecto Estratega. A realizarse el 15 de mayo en la Facultad de Bellas Artes. En gestión</p> <p>Segunda charla en el marco del ciclo <i>Proyecto Estratega</i>. A realizarse en el mes de noviembre en la</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas

	<p>Facultad de Bellas Artes. En gestión Presentación de la obra <i>Intersticios</i>, realizada en el marco del ciclo Proyecto Estratega. A realizarse a fines de junio en el Patio de la Presidencia de la UNLP. Cumplido Planificación del ciclo <i>En2tiempos. Itinerarios de danza</i> a realizarse durante el próximo año. Cumplido Conferencias en el marco del ciclo <i>En2tiempos. Itinerarios de danza</i> con invitados especiales durante mayo y junio. Cumplido Coordinación de presentaciones escénicas en el marco de la convocatoria Danza en Red. En gestión Realización de las primeras Jornadas Nacionales de Danza y Performance en clave audiovisual en el marco del ciclo <i>En2tiempos. Itinerarios de danza</i>, el viernes 12 de septiembre en la sala Alfredo Palacios. Cumplido Producción de contenidos referentes al área en el marco de la III Bienal Universitaria de Arte y Cultura. En gestión avanzada Taller de Danzas Clásicas: Coordinación y planificación de Talleres correspondientes al ciclo lectivo 2014. Cumplido Elaboración y presentación del proyecto de creación institucional del Taller de danzas de la UNLP. En gestión avanzada Dictado de talleres para niños: Iniciación, Menores I y Menores II. En gestión permanente Dictado de talleres para adolescentes y adultos: Principiantes, Intermedio y Avanzado. En gestión permanente Dictado de clases especiales de puntas. En gestión permanente Dictado de clases de Danza contemporánea. En gestión permanente</p>	
11	<p>Subprograma Operativo: Rectorado en escena Realización de la obra teatral <i>Atando Tabas</i>, una creación colectiva de La Terraza Teatro en el patio del edificio de Presidencia el sábado 30 de agosto a las 19hs. Cumplido</p>	<p>SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Coord. Artes Escénicas</p>
12	<p>Subprograma Operativo: Taller de Teatro de la UNLP Ensayos de la obra "El Cerco de Leningrado". Dirección de Norberto Barruti. En gestión Proyecto en Escuela Técnica de Astilleros Río Santiago. Charla sobre Kafka. Presentación de la obra "Informe para una Academia. En gestión Cobertura de necesidades para trabajo práctico de Tecnicatura (No Docentes UNLP). Cumplido Coproducción de espectáculos: "El Conventillo de la Paloma" de Vacarezza, con la Comedia de la Provincia de Buenos Aires, prestamos de utilería y vestuario, sala de ensayos, Dirección escénica, asistencias, etc. En gestión avanzada "Rápido Nocturno, Aire de Foxtrot" de Mauricio Kartun, con el Teatro Popular Berisso, Préstamo de sala de ensayos, prestamos de equipos de iluminación y sonido, vestuario y utilería, Dirección, etc. En gestión Cobertura logística ensayos "Antígona 1.11.14" de Marcelo Marán, producción de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires. Cumplido Cobertura logística al espectáculo itinerante Musicleta producción de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires. Cumplido Producción de espectáculos propios: BABILONIA (Una hora entre criados) de Armando Discépolo. Funciones todos los sábados a partir del 23 de agosto. En Gestión Permanente Arte e Integración - Babilonia Integrada - Municipalidad de San Martín (Buenos Aires). 26 y 27 de julio. Cumplido Sinchalupa Circo (La Plata). "Margarita, Galan y Galera" y "La Valija Desprolija". Del 18 al 22 de julio. Cumplido Bang Bang Infantiles (Vicente López-España). "Una de Princesas, Magos y Piratas" y "Juguemos a Magos y Princesas". 24 y 29 de julio. Cumplido Grupo (H) de Moreno - Pcia de Bs. As. "Amor de Chocolate". 31 de julio. Cumplido Las Carreteras de Julio, de Laura Conde. Espectáculo producto del Proyecto de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación UNLP. 29 de Agosto. Cumplido Los Hermanos Queridos, de Carlos Gorostiza. Producción del Teatro La Máscara de CABA. 24 de agosto. Cumplido Actividades Especiales: Taller de Capacitación "El Maquillaje como herramienta" Prof. Alejandra Suniar Gonda – Biblioteca Teatral de La Plata "Alberto Mediza". 6 Jornadas a partir del 14 de julio. Cumplido Presentación de "Los desiertos", novela de José Supera. Colección narrativa "Sinfonía Emergente" de Club Hem Editorxs. Comentada por los escritores Carlos Ríos y Félix Bruzzone 11 de Julio. Biblioteca Teatral de La Plata "Alberto Mediza". Cumplido Coordinación General, Logística, Cobertura de Traslados, Salas de presentación, conferencias, comidas, etc. de XIV Encuentro Nacional de Profesores de Teatro, Dramatiza 2014.11,12 y 13 de septiembre en la Ciudad de La Plata. Cumplido Coordinación General, Logística, organización y realización de la Primera Feria del Libro Teatral - La Plata 2014 - Biblioteca Teatral de La Plata "Alberto Mediza" "XIV Encuentro Nacional de Profesores</p>	<p>SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro</p>

	de Teatro” de la Red Dramatiza. 11 de Septiembre. Cumplido Organización, Cobertura Logística y Técnica del FESAALP 2014. Del 16 al 21 de septiembre. Cumplido Cobertura Logística al Primer Encuentro Platense de Dramaturgia. Narrativas teatrales Latinoamericanas. Del 16 al 19 de octubre. El Taller será punto de inscripción y sede de talleres y mesas. Taller de Teatro UNLP y Biblioteca Teatral de La Plata “Alberto Mediza”. En gestión	
13	Proyecto: Los clásicos en cartel. Las escuelas al teatro Campaña de Socios dentro de la UNLP de la Asociación Amigos del Taller de Teatro para el proyecto: “Los Clásicos en Cartel. Las Escuelas al Teatro”. En gestión permanente Planificación de visitas guiadas para instituciones educativas y particulares. En gestión permanente	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
14	Subprograma Operativo: Redes Reales Conformación de la Red Iberoamericana de Archivos Teatrales. Biblioteca Teatral de La Plata “Alberto Mediza”. En gestión permanente Mejoramiento del sitio online de la Biblioteca Teatral. Capacitación e implementación de CHOIQUE-UNLP. En gestión permanente Implementación del sistema de gestión bibliotecaria MERAN-UNLP y mejoramiento del acceso a la información del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Teatral. En gestión permanente Capacitación en LIHUEN-UNLP (software libre). En gestión permanente Relevamiento, digitalización y organización del archivo fotográfico del Taller de Teatro UNLP. En gestión permanente Relevamiento, Recopilación y Edición de la obra completa de Alberto Mediza. En gestión permanente	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
15	Subprograma Operativo: Introducción a la Dirección Escénica Introducción a la dirección escénica, dictado por Norberto Barruti. Para Directores, Actores y Docentes de Áreas Afines al Teatro y la Dramaturgia. En Gestión	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
16	Proyecto: Puesta en valor, refuncionalización de la Biblioteca Puesta en Valor y restauración de la fachada del Taller de Teatro, estudio de factibilidad, diseño y presupuestos de los trabajos a realizar, conjuntamente con la Secretaría de Planeamiento. En gestión Puesta en Valor y Reacondicionamiento de la Sala del Sótano. En gestión avanzada Limpieza de paredes y carpinterías. Cumplido Realización de Muebles y estanterías para la biblioteca. Cumplido Gestiones para el cambio de la Camioneta Renault Master por una 0Km. Cumplido	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
	Subprograma 4.1.2.4 Diseño	SAYC/ PSAYC
17	Subprograma Operativo: Diseño y vinculación con el medio productivo Convocatoria Diseño en el espacio Público dirigida a graduados y alumnos avanzados de la carrera de Diseño y Comunicación Visual en el marco de la III Bienal Universitaria de Arte y Cultura. En conjunto con el Departamento de Diseño en Comunicación Visual de la FBA. En gestión avanzada	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.2.5 Música	SAYC PSAYC Dcción. de Arte /Coord. Música
18	Subprograma Operativo: Prácticas Musicales Actuales Grabación del tercer disco del ciclo Break! En gestión avanzada Inicio del ciclo Break! en la Facultad de Bellas Artes a partir del viernes 25 de abril. Cancelado Musicalización en vivo en el cierre del Festival de Cine de Universidades Públicas (REC) Cumplido	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Coord. Música
19	Subprograma Operativo: Edición de discos de graduados y estudiantes de la Facultad de Bellas Artes. Los días Martes 28/10, Jueves 30/10 y Viernes 31/10 se presentará la tercera edición del disco Break en el marco de la III Bienal Universitaria de Arte y Cultura. En gestión avanzada	SAYC/ PSAYC Prosec. Arte y Cultura Dcción. de Arte /Coord. Música
20	Proyecto:	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/

	<p>Rectorado Suena</p> <p>El día 11 de julio se presentó “La Trama Ensemble” en el edificio de Presidencia de la UNLP en el marco del Ciclo Rectorado Suena. Cumplido</p>	Coord. Música
21	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Puesta en valor de los instrumentos del Museo Azzarini</p> <p>Realización del inventario detallado de los instrumentos que conforman la colección del Museo Azzarini. Dicho inventario consigna el estado de cada instrumento y los requerimientos para su mejora o recuperación. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música
22	<p>Proyecto:</p> <p>Grabación de instrumentos de la colección del Museo Azzarini y conformación de un registro audiovisual</p> <p>Registro audiovisual de los instrumentos de la colección del Museo Azzarini. En gestión</p> <p>Muestra de instrumentos la cual contará con el primer material audiovisual en el que se registra la ejecución de los instrumentos de la colección por distintos músicos de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP además de contar con testimonios de especialistas en el tema. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música
23	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Elencos Estables de la UNLP</p> <p>Quinteto de vientos:</p> <p>Presentación en Casa del Agrimensor, por el Día del Agrimensor. 25 de abril. Cumplido</p> <p>Presentación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Por Acto de Colación de Egresados. 30 de mayo. Cumplido</p> <p>Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Acto de Colación de Egresados. 4 de julio. Cumplido</p> <p>Salón de Actos, Municipalidad de Morón. Concierto a pedido del Consejo Profesional de Agrimensura. 25 de agosto. Cumplido</p> <p>Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Acto de Colación de Egresados. 29 de agosto. Cumplido</p> <p>Facultad de Bellas Artes, Salón Auditorio – Interpretación de trabajos realizados por alumnos de 2do y 3er año. 9 de septiembre. Cumplido</p> <p>Actuación en la Peña de Bellas Artes. 12 de septiembre. Cumplido</p> <p>Museo de Ciencias Naturales - 11º Simposio de la Asociación Internacional de Planificación Urbana y Ambiente. 17 de septiembre. Cumplido</p> <p>Facultad de Ciencias Veterinarias – Presentación en Congreso. Gestión Avanzada</p> <p>Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas - Concierto en el marco de equinoccios de primavera Cancelado</p> <p>Facultad de Ciencias Exactas, Aula Magna Química - Acto Académico Gestión Avanzada</p> <p>Facultad de Bellas Artes, Salón Auditorio – Interpretación de trabajos realizados por alumnos de 1er y 3er año Gestión Avanzada</p> <p>Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Acto de Colación de Egresados Gestión Avanzada</p> <p>Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Acto de Colación de Egresados Gestión Avanzada</p> <p>Actividades del Cuarteto de Cuerdas:</p> <p>Facultad de Bellas Artes. Acto. 3 de julio. Cumplido</p> <p>Albergue Estudiantil - Inauguración de Muestra Estudiantil. 4 de julio. Cumplido</p> <p>Teatro Argentino, Sala Piazzolla. 6 de julio. Cumplido</p> <p>Presidencia UNLP, Sala de Situación – Exposición. 18 de julio. Cumplido</p> <p>Facultad de Informática - Acto de Colación. 5 de agosto. Cumplido</p> <p>Facultad de Bellas Artes, Salón Auditorio. Interpretación de trabajos realizados por alumnos de 1er año. 15 de agosto. Cumplido</p> <p>Concierto en el Museo Beato Angélico Gestión Avanzada</p> <p>Facultad de Bellas Artes, Salón Auditorio – Interpretación de trabajos realizados por alumnos de 2do año Gestión Avanzada</p> <p>Tren Universitario - Actuación en el marco de la III Biental Universitaria de Arte y Cultura Gestión Avanzada</p> <p>Concierto en la Biblioteca de la UNLP - “Museos a la luz de la luna” Gestión Avanzada</p> <p>Concierto en Facultad de Derecho y Ciencias Jurídicas, Salón de los Espejos – Congreso Gestión Avanzada</p> <p>Actividades de los Coros:</p> <p>Facultad de Ciencias Médicas, Aula Magna – Actuación del <i>Coro Juvenil</i> en Congreso Panamericano de Zoonosis. 4 de junio. Cumplido</p> <p>Rectorado, Patio de presidencia. Actuación coral del <i>Coro Juvenil</i> y del <i>Coro de Cámara</i>. 27 de</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música

	<i>septiembre. Gestión Avanzada</i> Colegio de Escribanos - Actuación del <i>Coro Universitario. Gestión Avanzada</i>	
	Programa Específico 4.1.3 PRÁCTICAS CULTURALES	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.3.1 Patrimonio	SAYC/ PSAYC
24	Subprograma Operativo: Puesta en valor y exhibición del patrimonio artístico de la UNLP Elaboración de fichas de registro para el relevamiento del patrimonio artístico y cultural de la Universidad en conjunto con el Centro de Restauración y Conservación del Patrimonio Cultural "Domingo Tellechea" de la Facultad de Bellas Artes. En gestión	SAYC/ PSAYC
25	Subprograma Operativo: Patrimonio Activo Presentación del programa de pasantías para estudiantes de las carreras de Plástica, Diseño en Comunicación Visual e Historia del Arte en el Museo Municipal de Arte (MUMART). En conjunto con el Departamento de Estudios Históricos y Sociales de la FBVA: En gestión avanzada Relevamiento de la colección pictórica del Museo Municipal de Arte (MUMART) a fin de contribuir al estudio de las obras para llevar a cabo una exposición y una posterior publicación. En conjunto con el equipo del MUMART. En gestión	SAYC/ PSAYC
26	Proyecto La (s) historia (s) de nuestras instituciones a través del patrimonio Sin actividad en el trimestre	SAYC/ PSAYC
27	Subprograma Operativo: Miradas en torno al Museo de Calcos de la FBA. Historia del Arte y Educación Artística Investigación de las piezas sobre procedencia, autoría, estado para la futura elaboración de un catálogo educativo sobre el acervo del Museo de Calcos. En gestión	SAYC/ PSAYC
28	Subprograma Operativo: Activar el pasado, intervenir el presente. Reflexiones contemporáneas sobre patrimonio artístico Sin actividad en el trimestre	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.3.2 Museos	SAYC/ PSAYC
29	Subprograma Operativo: Red de museos Creación de un Taller de Restauración de Papel para asistir y asesorar a los museos y archivos de la UNLP. En gestión avanzada Relevamiento de necesidades de materiales de conservación y restauración en los museos de la UNLP. En gestión avanzada Organización de un cronograma de actividades a realizar por los museos de la Red durante el mes de mayo en conmemoración del Día Internacional de los Museos. En gestión Realización de reuniones con una frecuencia mensual - "Encuentros en Red"- que constituyen una instancia de capacitación interna de los miembros de la Red de Museos, con la intención de intercambiar experiencias, pensarnos como museos universitarios y planificar actividades. En gestión avanzada	SAYC/ PSAYC Coord Red de Museos
30	Subprograma Operativo: Museo de Instrumentos Musicales Dr. Emilio Azzarini Organización, catalogación, acondicionamiento y digitalización de los documentos personales donados por el Dr. Emilio Azzarini que constituyen el archivo del museo, para consulta de investigadores, estudiantes o público en general. En gestión avanzada Implementación del proyecto Visitas Sonoras para incorporar sonido en el recorrido de su exposición. En gestión avanzada Visitas guiadas a instituciones educativas y particulares. En gestión permanente Catalogación de las partituras pertenecientes a la Colección. En gestión avanzada Exposición para disminuidos visuales y ciegos. En gestión avanzada Organización de concierto de Música Medieval y exposición de instrumentos relacionados con ese	SAYC/PSAYC Coord.Museo Azzarini

	<p>período. En gestión Participación en la exposición "Cámara de Maravillas" del 21 julio al 3 de agosto, en el Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, dependiente del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Cumplido Incorporación de la colección de la Biblioteca a un sistema de gestión integrado bibliotecario con el fin de que el fondo bibliográfico documental pueda encontrarse disponible en Internet y ser consultado por los usuarios. En gestión Diseño del guión museográfico de la nueva exposición titulada "Viajes al encuentro del sonido" a inaugurar en el mes de octubre en el marco de la III Bienal de Arte y Cultura. En gestión avanzada Realización de visitas guiadas a grupos escolares y turísticos. En gestión permanente Limpieza y organización de los depósitos. Colocación de filtros para mejorar las condiciones ambientales. En gestión avanzada Digitalización del inventario y los legajos de la colección de instrumentos para su posterior carga en una base de datos provista por el SEDICI, con el fin de brindar accesibilidad a la colección a través de la web. En gestión Participación en la muestra conjunta organizada por MUSAS "Las colecciones generan conexiones: ciudades historias y museos", en el Anexo de la Cámara de Senadores, del 29 de octubre al 12 de noviembre. En gestión avanzada Participación en "Museos a la luz de la luna", título de la Noche de los Museos que organizan la UNLP, UCLA, UTN y Universidad del Este, el 8 de noviembre de 19 a 23 hs. En gestión</p>	
	<p>Subprograma 4.1.3.3 Archivos de la UNLP</p>	SAYC/ PSAYC
31	<p>Subprograma Operativo: Archivo Histórico de la UNLP Reunión de la documentación y realización de tareas de clasificación, ordenación, conservación, descripción y difusión del fondo documental histórico de la UNLP. En gestión permanente Articulación y generación de proyectos en conjunto sobre gestión de documentos y archivos con todas las dependencias que integran esta Universidad. En gestión permanente Capacitación continua del personal del archivo en conservación y en teoría y práctica archivística. En gestión permanente Presentación a convocatorias para subsidios para archivos. En gestión permanente Producción de artículos sobre archivo, memoria, historia, fotografía, historia oral. En gestión permanente Presentación en congresos, jornadas, encuentros para difundir el fondo documental del Archivo Histórico. En gestión permanente Tareas de conservación preventiva de los documentos: limpieza mecánica superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, cosido con hilo, cambio de contenedor, confeccionados con materiales de calidad de conservación. En gestión permanente Digitalización de documentos en papel, de fotografías en papel y de negativos flexibles. En gestión permanente Servicio de archivo a investigadores y usuarios internos de la UNLP. En gestión permanente</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP
32	<p>Proyecto: Puesta en marcha del Archivo Histórico Reunión con autoridades del Colegio Nacional y del Liceo Víctor Mercante para proyectar la puesta en valor de sus archivos. Cumplido Desarrollo y presentación de un proyecto para la puesta en valor del archivo de Jurídico y Sociales. Selección, valoración, expurgo, guarda permanente, limpieza, registro y guarda con materiales de conservación. En gestión Medición de temperatura y humedad del 3er subsuelo de Ciencias Económicas. Realizo de manera en conjunto con personal de la Facultad de Arquitectura especialista en edificios de archivo. Cumplido Desinfección de depósito con documentación perteneciente a la Facultad de Ciencias Económicas por infección con hongos. Cumplido Proyecto de reunión, conservación y digitalización de legajos de personalidades relevantes que fueron docentes y/o autoridades de la UNP. Uso de materiales de conservación. En gestión Proyecto de ordenación, conservación, descripción y digitalización de los planos históricos de la UNLP. En gestión Incorporación al Archivo Histórico de documentos de la Facultad de Ciencias Médicas. En gestión Recepción y acta de donación de la familia del Dr. Francisco Marcos Anglada. En gestión avanzada Armado de una colección titulada "Francisco Marcos Anglada" incorporando otros documentos de la gestión de Anglada como presidente de la UNLP. En gestión Contacto con autoridades del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8 de La Plata para firmar convenio de pasantías en prácticas pre-profesionales de los alumnos. En gestión avanzada Actualización y revisión del listado de Honoris Causa de la UNLP. En gestión avanzada Prueba del software meran.unlp.edu.ar para base de datos del archivo. En gestión Repuesta a los pedidos de documentación por parte de diversos investigadores: temas investigados 100 años de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, la UNLP en 1976, pedido de</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP

	<p>legajos, aportes a causas judiciales, entre otros. En gestión avanzada</p> <p>Realización de acto en conjunto con la Dirección de DDHH y la Facultad de Humanidades por los 40 años del asesinato de Achem y Miguel. En gestión</p> <p>Participación en la Reunión sobre Biodeterioro y Ambiente de la Provincia de Buenos Aires, organizado por el Instituto de Investigaciones Fisicoquímicas Teóricas y Aplicadas (INIFTA), de la Facultad de Ciencias Exactas y la Comisión de Investigaciones Científicas (CIC).realizado el 8 de julio de 2014. Cumplido</p> <p>Participación en la organización del 2º Congreso Latinoamericano y 3º Congreso Nacional de Museos y Archivos Universitarios a realizarse en el 2015. En gestión</p> <p>Organización de un stand del Archivo Histórico en el Congreso de Historia de los Pueblos del Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires. Abril 2015. En gestión</p> <p>Redacción de una Reglamento del Archivo Histórico. En gestión avanzada</p> <p>Presentación en la XVII convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos de Cooperación Iberoamericana Programa ADAI. En gestión avanzada</p>	
33	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Archivo Fotográfico</p> <p>Reunión del material fotográfico disperso en las diversas oficinas de Presidencia y en las diversas Unidades Académicas de la UNLP. En gestión permanente</p> <p>Recepción de transferencia de documentos de imagen y sonido de la Dirección de Difusión y Prensa y de Medios audiovisuales. Cumplido</p> <p>Tareas de conservación sobre materiales fotográficos en diversos soportes: fotografías en soporte papel, negativos flexibles y placas de vidrio, diapositivas. Medición de la acidez del papel. Material fotográfico: limpieza superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, confección de guardas primarias y secundarias, confección de cajas especiales, marcaje, confección de un inventario para estos materiales e identificación o contextualización. En gestión permanente</p> <p>Digitalización de fotografías en soporte papel, en negativo flexible, palcas de vidrio y diapositivas, En gestión</p>	SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP
34	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Archivo de historia oral</p> <p>Entrevista al hijo del Dr. Francisco Marcos Anglada. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP
35	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigación y difusión del fondo documental histórico</p> <p>Realización de 3 encuentros de Proyecciones. Tareas de conservación de fotos en papel, de negativos flexibles y de expedientes. Selección y valoración documental. Asistieron más de 40 personal en total. Cumplido</p> <p>Proyección del ciclo en el marco de la Bienal de Arte y Cultura. En gestión avanzada</p> <p>Proyección de una red de archivos de la UNLP. En gestión</p> <p>Proyección de la edición de una Guía de patrimonio documental de la UNLP. En gestión</p> <p>Desarrollo de un dossier con fotos para la Bienal de Arte y Cultura. Cumplido</p> <p>Coordinación de un dossier sobre archivos para la revista Aletheia (Maestría en Historia y Memoria, FaHCE, UNLP). Artículos de archivos iberoamericanos. En gestión</p> <p>Coordinación de una exposición de documentos del subfondo Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP: expedientes y fotografías que testimonian los 100 años de la Facultad. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP
	<p>Subprograma 4.1.3.4</p> <p>Cátedras Libres</p>	SAYC/ PSAYC /Coord.de Cátedras Libres
36	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Actividades de las Cátedras Libres</p> <p>Creación Cátedra Libre de Prácticas artísticas en la extensión universitaria. Cumplido</p> <p>Creación Cátedra Libre de industrias culturales: producción y trabajo. Cumplido</p> <p>Conferencia El Rol del nuevo liderazgo como dirigente de iniciativas sustentables. Organiza Cátedra Libre en Políticas de sustentabilidad, 25 de abril. Cumplido</p> <p>Charla de la Cátedra Libre de Pensamiento Vasco. 9 de mayo. Cumplido</p> <p>Proyección de la película: "Mamá cumple 100 años". Organiza Cátedra Libre Aragón. 14 de mayo. Cumplido</p> <p>Conferencia El nuevo Puerto de La Plata. Cátedra Libre inundación y ciudadanía. Organiza Cátedra Libre Alejandro Korn 21 de mayo. Cumplido</p> <p>Charla de la Cátedra Libre de Derecho a la salud. 22 de mayo. Cancelado</p> <p>Charla de la Cátedra Libre Educación y mediación digital en danza. 29 de mayo. Cumplido</p> <p>Charla de la Cátedra Libre Pedagogía3000. 30 de mayo. Cumplido</p> <p>Conferencia El escenario de la nueva cultura de las organizaciones. Cátedra Libre en Políticas de</p>	SAYC/ PSAYC / Coord. de Cátedras Libres

	<p>sustentabilidad. 30 de mayo. Cumplido</p> <p>Presentación del Libro "Génesis de las obras de los escritores platenses". Organizó Cátedra Libre de Literatura Platense Francisco López Merino. 16 de junio. Cumplido</p> <p>Presentación del libro " Una revuelta de ricos; crisis y destino del Chavismo". Organizó Cátedra Libre Germán Abdala. 19 de junio. Cumplido</p> <p>Charla "Dobrinka, la primera aldea alemana en Rusia a 250 años de su fundación". Organizó Cátedra Libre de Historia y Cultura de los Alemanes del Volga. 27 de junio. Cumplido</p> <p>Charla "Los judíos de Calabria". Organizó Cátedra Libre de Pensamiento judío. 7 de julio. Cumplido</p> <p>Creación Cátedra Libre Municipios sustentables. 11 de julio. Cumplido</p> <p>Seminario "prácticas artísticas, activismos y políticas sexuales fuera de sí". Organiza: cátedra libre prácticas artísticas y políticas sexuales. Desde el 12 de agosto al 14 de octubre. En gestión</p> <p>Creación Cátedra Libre Virginia Bolten: Construyendo feminismos populares en Nuestra América. 21 de agosto. Cumplido</p> <p>Creación Cátedra Libre Ciudadanía ambiental. 21 de agosto. Cumplido</p> <p>Ciclo de Charlas: La sociedad vasca ante el nuevo escenario: perspectivas culturales y políticas. Organizó Cátedra Libre Pensamiento vasco. 27 y 28 de agosto. Cumplido</p> <p>"I Semana Bach". Organizó Cátedra Libre Johann Sebastian Bach. Del 1 al 6 de septiembre. Cumplido</p> <p>Creación Cátedra Libre Consumidor y usuario. 4 de septiembre. Cumplido</p> <p>Presentación Cátedra Libre Virginia Bolten: Construyendo feminismos populares en Nuestra América. Organizó: Cátedra Libre Virginia Bolten: Construyendo feminismos populares en Nuestra América. 5 de septiembre. Cumplido</p> <p>Conferencia Ilustrada Paseos Literarios por Andalucía. Organizó Cátedra Libre de Cultura andaluza. 6 de septiembre. Cumplido</p> <p>Seminarios de Educación a distancia dictados por la cátedra Libre Germán Abdala. Desde septiembre 2014 hasta diciembre. En gestión</p> <p>Charla sobre el libro "Ser nunca". Organizó Cátedra Libre de Literatura Platense Francisco López Merino. 11 de septiembre. Cumplido</p> <p>I Jornadas Nacional de danza y performances en clave audiovisual. Organizó: Educación y mediación digital en danza. 12 de septiembre. Cumplido</p> <p>Presentación Cátedra Libre Municipios sustentables. 25 de septiembre. En gestión</p> <p>Conferencia: Qué sucedió con los alemanes y sus aldeas en Rusia. Organiza: Cátedra Libre de Historia y Cultura de los Alemanes del Volga. 26 de septiembre. En gestión</p> <p>Conferencia: Consumo de sustancias psicoactivas en La Plata y Gran La Plata. Organiza: Cátedra Libre Pensamiento Cristiano. 6 de octubre. En gestión</p> <p>Charla organizado por la Cátedra Libre Virginia Bolten: Construyendo feminismos populares en Nuestra América. 6 de octubre. En gestión</p> <p>Presentación del Coro Lírico Va Pensiero. Organiza Cátedra Libre Pensamiento judío. 16 de octubre. En gestión</p> <p>Charla organizada por la Cátedra Libre Ricardo Balbín. 20 de octubre. En gestión</p> <p>Encuentro de Artistas del Pueblo. Organiza Cátedra Libre Germán Abdala. 6 de noviembre. En gestión</p>	
	<p>Subprograma 4.1.3.5</p> <p>Industrias Culturales</p>	SAYC/ PSAYC
37	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Bienal Universitaria de Arte y Cultura</p> <p>Planificación, coordinación y realización de actividades artísticas y culturales en el marco de la III Bienal Universitaria de Arte y Cultura: <i>Poéticas del encuentro. Un patio, un zaguán, un rincón.</i> A realizarse entre el 25 de octubre y el 1 de noviembre. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC
38	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Cultura Productiva</p> <p>Evaluación y selección de proyectos para dictar cursos, talleres y seminarios durante el 2do cuatrimestre de 2014 en la Casa de la Cultura. Cumplido</p> <p>Talleres dictados durante el 2do cuatrimestre de 2014 en la Casa de la Cultura:</p> <p>Conservación preventiva de documentos y libros (Profs. Myriam Hara y Marianela Menchi) En Gestión</p> <p>Orfebrería (Prof. Celeste Raviculé) En Gestión</p> <p>Pintura (Prof. Laura Verón) En Gestión</p> <p>Mosaico (Prof. Laura Verón) En Gestión</p> <p>Iniciación al canto individual y grupal (Prof. Melina Maio) En Gestión</p> <p>Producción y planificación audiovisual (Prof. Eugenia Raffaelli) En Gestión</p> <p>Estampado textil (Prof. Sue López Urquiza) En Gestión</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Programa Específico 4.1.4</p> <p>VINCULACION INSTITUCIONAL</p>	SAYC/ PSAYC

	<p>Subprograma 4.1.4.1</p> <p>Vinculación inter institucional. Conformación y fortalecimiento de redes institucionales</p>	SAYC/ PSAYC
39	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Vinculación con Unidades Académicas</p> <p>Creación de una nueva dirección de vinculaciones institucionales con organismos estatales y privados dedicados a la producción a la enseñanza y a la difusión del arte y la cultura en América Latina y el Caribe en el marco de creación de la Red de Facultades de Arte de América Latina y el Caribe. En gestión avanzada</p> <p>Realización del festival 10 años 10 encuentros en conjunto con la Secretaría de Juventud del Ministerio de Desarrollo Social – Coordinación Memoria y Justicia por Cromañón, el Ministerio de Cultura de la Nación, La Secretaría de Programas Externos de la FBA. Cumplido</p> <p>Coordinación de actividades en conjunto en el marco de la III Bienal Universitaria de Arte y Cultura con las Facultades de Ingeniería, Cs. Agrarias y Forestales, Informática, Cs. Naturales, Psicología, Cs. Astronómicas y Geofísicas, Odontología, Trabajo Social y Periodismo. En gestión avanzada</p> <p>Coordinación de actividades en conjunto en el marco de la III Bienal Universitaria de Arte y Cultura con el Colegio Nacional Rafael Hernández, el Bachillerato de Bellas Artes, Albergue de la UNLP, el Planetario de la ciudad de La Plata, la Biblioteca Pública y la Dirección General de Deportes de la UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Coordinación de actividades en conjunto en el marco de la III Bienal Universitaria de Arte y Cultura con el Museo Provincial de Bellas Artes (MPBA), el Museo de la Memoria (MAM), el Museo de Arte Municipal (MUMART), el Centro de Arte Experimental Vigo y el Teatro Argentino. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC
40	<p>Proyecto:</p> <p>Reunión de Cátedras</p> <p>Primera edición del ciclo <i>Reunión de Cátedras</i> “Cuando la clase la hacemos entre todos” organizado en conjunto con el Instituto de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Latinoamericano (IPEAL). En esta ocasión, las cátedras de Producción y Análisis Musical, Teoría de la Historia y Fundamentos Psicopedagogos de la FBA dialogaron sobre el rol del docente y del alumno en las clases. Cumplido</p> <p>Segunda edición del ciclo <i>Reunión de Cátedras</i> “¿Evaluamos lo que enseñamos? Consideraciones acerca de la evaluación en el arte” Organizado en conjunto con el IPEAL. En esta ocasión, participaron las cátedras de Fundamentos Estéticos-Estética, Taller Complementario de Cerámica y Didáctica y Práctica de la Enseñanza de la FBA. Realizado el 17 de septiembre en la FBA. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC