

LAS ELABORACIONES DEL TRAUMA

Coordinador: Néstor Eduardo Suárez

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata

suareznestore@gmail.com

RESUMEN GENERAL DE LA MESA

La presente investigación, enmarcada dentro del psicoanálisis lacaniano, se propone sistematizar las modalidades de respuestas subjetivas al trauma, entendiendo que el trauma incide en el sujeto y que éste responde bajo modalidades específicas que constituyen el inicio de su elaboración.


Si bien en el ámbito del psicoanálisis la temática del trauma ha sido abordada desde diferentes sesgos, consideramos un aporte novedoso el acceso a una sistematización de las respuestas, para poder orientar a partir de la escucha las primeras orientaciones de la cura.

En el trabajo someteremos a análisis las siguientes hipótesis:

1. Existe variabilidad en las modalidades de respuesta de cada sujeto al encuentro traumático.
2. Estas modalidades varían de acuerdo a la relación del sujeto con el Otro y su consistencia, así como también de sus posibilidades de producir síntomas o su capacidad de actuar.
3. Las respuestas iniciales detectadas por la escucha psicoanalítica pueden ser aisladas como el inicio de un tratamiento que produce el propio sujeto.
4. Esas respuestas pueden orientar el tratamiento clínico.

En el campo del psicoanálisis, orientado por la enseñanza de J. Lacan, se considera trauma a la irrupción violenta de un real que cae sobre el sujeto, un real imposible de anticipar e imposible de evitar. El dolor, el sufrimiento o el espanto surgen por la vía de un encuentro inesperado, tal como lo revelan las víctimas del terrorismo, de los atentados sexuales, de las guerras o de las catástrofes llamadas “naturales” (inundaciones, terremotos, erupciones). Y si bien se diferencian los acontecimientos traumáticos puede decirse de modo general que sólo hay traumatismo, cuando un real irrumpe en el campo de sujeto dejándole *secuelas*, afectando al propio cuerpo o a la vida misma.

En el traumatismo se distinguen entonces dos componentes: En primer lugar “el golpe de lo real” según la expresión de J. Lacan en su seminario XI, aquí el sujeto no está implicado, eso le cae encima. Y, en segundo lugar, las secuelas del golpe de lo real, que son siempre función del sujeto y de una lectura que lleva la marca de su propio inconsciente.



En los inicios de su enseñanza, J. Lacan abre su seminario con el estudio del historial del hombre de los lobos, señalando que el valor del acontecimiento traumático para el sujeto se constituye a posteriori (nachträglich) de la escena originaria, es decir, cuando este puede alcanzar su significación. Y para situar el horizonte de su elaboración en “Función y Campo de la palabra y del lenguaje” escribe: “el [...] acontecimiento retornará a su valor traumático susceptible de un progresivo y auténtico desvanecimiento, si no se reanima expresamente su sentido”. El acontecimiento, no viene del pasado, deviene del porvenir en su realización simbólica. No pertenece al orden de lo que fue, sino de lo que en un momento determinado habrá sido.

Desde la clínica analítica orientada por esta enseñanza, la propuesta es encontrar en los sujetos traumatizados, sus respuestas particulares. Tras un trauma, hay que reinventar al Otro, reinención sólo posible, desde la particularidad, pues no se puede volver a aprender al Otro, sino localizándose como sujeto.

En esta perspectiva lo que importa es reinventar al Otro que ya no existe. Determinar cómo ese Otro fue tocado por el accidente y/o catástrofe, por la pérdida o por el duelo. El acto analítico implica entonces frente a ese agujero, apostar a una invención, teniendo en cuenta la relación que cada uno tiene con lo insoportable.

La investigación se inicia con un rastreo y sistematización de textos que en el campo de la clínica psicoanalítica Lacaniana así como en el campo de la psiquiatría permiten articular las modalidades de respuesta frente al trauma, una vez establecido los alcances del término. Situadas estas variantes, se procede a un análisis de casos paradigmáticos y de fragmentos clínicos extraídos de los Proyectos de Extensión de la cátedra de Psicología Clínica de Adultos de Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata.

Palabras claves: trauma - real - otro – sujeto
