

Ponencia 4

LOS DOS TIEMPOS DE LA SEXUALIDAD Y EL TRAUMA. EL PROBLEMA DE LA SIGNIFICACIÓN

Mariela Ávila, Amparo Gómez

Facultad de Psicología, UNLP

avimariela@gmail.com

RESUMEN

El trabajo a presentar se enmarca dentro del Proyecto de Investigación: Las elaboraciones del trauma y el Proyecto de Tesis Doctoral que desarrollo en la UNLP. En este último me propongo investigar la relación existente entre la reactualización de las condiciones de constitución subjetiva y la implementación del método analítico en pacientes adultos en los que no esta claramente instalada la neurosis como neurosis de transferencia.

Considerando como hipótesis que el dispositivo analítico permite que se reactualicen distintos traumatismos producidos en tiempos constitutivos, y mediante esta reactualización, se tornen aptos para el trabajo de recomposición en el espacio de análisis, pretendo demostrar que las intervenciones específicas realizadas en el espacio de reactualización de la transferencia, forman parte de la dirección de la cura, y constituyendo un modo de elaboración del trauma pueden incidir en la conformación del fantasma, apuntando a su estabilización.

En dicho recorrido parto del concepto de aparato psíquico clivado, destacando el carácter heterogéneo de la materialidad representacional, y utilizo la expresión “sujeto analizante o sujeto analítico”, señalando los efectos que conlleva la reducción del sujeto al significante. Por otro lado, incorporo el concepto de metábola trabajado por S. Bleichmar e introducido por Laplanche, es decir, la idea según la cual entre aquello que ingresa del exterior y aquello que aparece como producción psíquica, hay un procesamiento, siendo este procesamiento complejo y heterogéneo, lo que da su especificidad y singularidad a las formas mediante las cuales el ser hablante organiza, recrea y articula su relación con el sufrimiento, logrando diversos modos de respuesta.

A partir de esas nociones, intento articular el carácter “atemporal” que puede tener una representación inconsciente, con el proceso de historización -simbolización que atañe al yo, con el objetivo de vislumbrar el nivel de riesgo de ciertas representaciones en el momento en que se presentan, para dar cuenta de cómo el aparato psíquico ha logrado una estabilización a partir de lo ingresado.

Diferencio entonces, la posibilidad de localización y fijación a lo Inconsciente de ciertos materiales (constitución sintomática y redes de ligazón que engarzan los elementos sobreinvertidos, manteniéndose el destino represivo), de aquellos elementos que se inscriben o reactivan, pero no pueden ser ligados y significados, compulsando en el interior de la tópic, y dando cuenta de una modalidad de destino pulsional pre- represivo.

Dentro de este aspecto que hace a la temporalidad, sitúo por un lado la diferencia traumatismo- acontecimiento (teniendo en cuenta que no todo lo acontecido es traumático, sino que desde el enfoque planteado por Freud en La fijación a lo Inconsciente, es traumático un acontecimiento cuando produce un aflujo de excitación no domeñable por las vías habituales, generando un trastorno duradero en la economía energética).

Y en segundo lugar, interrogo en qué medida lo que sucede en el segundo tiempo (en el caso presentado se trata de la pubertad) se interpreta o significa de acuerdo a la matriz de lo previamente inscripto, intentando delimitar para los traumatismos severos, cómo responder dada la ausencia de ciertos significantes, que imposibilitando la retranscripción, obstaculizan la recomposición de aquello traumático.

Para esta oportunidad, me avocaré al problema que representa la definición de acontecimiento en relación al trauma desde un punto de vista metapsicológico.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Belaga, G. (Comp.) (2004). *La urgencia generalizada*. Buenos Aires: Grama ediciones.

Belaga, G. (Comp.) (2005). *La urgencia generalizada 2*. Buenos Aires: Grama ediciones.

Briole, G. (1998). El trauma en psicoanálisis. *Vertex 31, Vol. IX Revista Argentina de Psiquiatría*, 24-29

Gaudillière, JM. y Davoine, F. (1998) *Discurso analítico sobre el trauma*. Conferencia dictada en la Ecole Lacanienne de Psychanalyse, París.

Lacan, J. (1984). *El Seminario XIV: La lógica del fantasma*. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1988). *Escritos 1*. Argentina: Siglo veintiuno editores.


Lacan, J. (2012). *Otros Escritos*. Buenos Aires: Paidós.

Laurent Assoun, P., (2001) *El perjuicio y el ideal Hacia una clínica social del trauma*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Laurent, E. (2002). El revés del trauma. *Virtualia*, 6.

Miller, J.A. (2002). *Biología lacaniana y acontecimiento del cuerpo*. Buenos Aires: Colección Diva

Soler, C. (1998). *El trauma*. Conferencia pronunciada en el Hospital Alvarez. Buenos Aires.



Soler, C. (2001-2002). *L'en corps del sujeto*. Curso dictado en París. Distribución Librería Xoroi. Barcelona. Impresión Publicaciones Digitales, S.A.

Soler, C. (2011). *Los afectos lacanianos*. Buenos Aires: Letra Viva.

Tarrab, M. (2008) *La fuga del sentido y la práctica analítica*. Buenos Aires: Grama ediciones