



## Ponencia 4

### *EL DES-SER DEL ANALISTA EN LA DIRECCIÓN DE LA CURA*

Gabriela Mineo, Ana María Martínez

Facultad de Psicología UNLP

[gabrielamineo@gmail.com](mailto:gabrielamineo@gmail.com)

---

## RESUMEN

El presente trabajo surge como resultado del seminario dictado en el año 2013 por la cátedra de Psicoterapia I sobre la dirección de la cura.

Partiendo en principio de un comentario y debate acerca del texto de Lacan “La dirección de la cura y los principios de su poder” la propuesta es plantear y discutir algunas cuestiones cruciales actualmente para el psicoanálisis.

Teniendo en cuenta asimismo la vigencia de ciertos temas en relación con las posibilidades de llevar adelante un tratamiento y los objetivos del mismo.



Se tomará como punto de partida el título del mencionado texto, dado que Lacan hace jugar allí varios términos que se alinean y se contraponen: dirección, poder, principios, cura.

En estos y entre estos marca una posición, la posición del analista: la del muerto, que soporta y paga como persona lo real imposible de soportar en la transferencia. Pero su función, pensamos, viene de otro lado.

Una dirección de la cura desde tal perspectiva no puede ser desde la contratransferencia en tanto ella no es más que la suma de los prejuicios del analista. Lacan señala una impropiedad conceptual y subraya: el analista dirige la cura, no al paciente.

Habla a su vez de principios y rescata la regla fundamental, la asociación libre, rectora única del análisis. Habla también de poder y nos dice: el analista paga para no ejercer el poder que la transferencia le otorga. La acción del analista no va a la reeducación emocional, no ejerce la sugestión. El desdoblamiento del analista, sus sentimientos, no juegan, son un punto de tropiezo para el analista.

Refiriéndose desde una postura crítica a otras orientaciones de la cura después de Freud, considera que las mismas reducen la dirección de la cura al ejercicio de un poder. En contraposición, Lacan considera que, para que haya análisis, el analista debe ubicarse en su carencia de ser, en función de que el ser sea en otra parte.

Retomando el planteo lacaniano el interés es mostrar la importancia clínica de repensar la dirección de la cura teniendo en cuenta el caso por caso.

Para ello se hará especial referencia a algunos ejemplos clínicos tomados tanto de los autores mencionados por Lacan (Kris y Balint en particular) como de lo que nos encontramos cotidianamente en el consultorio.

Con respecto a Kris (uno de los principales exponentes de la psicología del yo) se tomará el caso de “el hombre de los sesos frescos” según el modo particular en que es relatado por Lacan en distintos momentos de su obra. La idea es remarcar la diferencia entre el concepto de realidad que manejan estos autores y su incidencia en la práctica psicoanalítica.

Con respecto a Balint, en términos de Lacan, el paradigma de la conceptualización del fin del análisis como identificación con el analista, se rescatarán algunos ejemplos de intervenciones clínicas y su fundamentación. Sin dejar de lado, por otra parte, las consecuencias que dichas intervenciones tienen en la dirección de un tratamiento.

La finalidad es considerar la actualidad de tales cuestiones, sin dejar de tener en cuenta la subjetividad de la época.

¿Cuál es el lugar que corresponde al analista en el análisis? ¿Cómo es que el analista puede llegar a ocupar este lugar? ¿Cuáles son los obstáculos que pueden impedirlo?



Considerando en particular las teorizaciones de la psicología del yo y sus consecuencias clínicas como así también el trabajo diario se intentará dar alguna respuesta a estos interrogantes. Del mismo modo se tomará en cuenta para ello la importancia del análisis del analista en esta “profesión imposible” como condición necesaria de la construcción de lo que Lacan denominó “deseo del analista”.

Deseo que constituye el pivote del análisis en tanto implica este des-ser del analista del que hablábamos al comienzo.

**Palabras claves:** dirección de la cura – deseo del analista – psicoanálisis – ser