

PRESIDENCIA U.N.L.P. – PLAN ESTRATÉGICO 2014 - 2018
AVANCES EN LA AGENDA DE TEMAS CONSENSUADOS
TRIMESTRE enero-febrero-marzo 2015

<p>Estado de avance al 31 / 03 / 2015 de 659 temas En gestión y 120 obras edilicias</p> <p>Estrategia 1: 6 Programas Generales / 18 Programas / 44 Subprogramas / 129 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 2: 3 Programas Generales / 7 Programas / 21 Subprogramas / 51 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 3: 3 Programas Generales / 10 Programas / 18 Subprogramas / 62 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 4: 1 Programas Generales / 4 Programas / 12 Subprogramas / 42 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 5: 3 Programas Generales / 15 Programas / 40 Subprogramas / 144 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 6: 4 Programas Generales / 23 Programas / 77 Subprogramas / 231 Spo y Proyectos / 120 obras edilicias</p> <p>PEUNLP: 20 Programas Generales /63 Programas /166 Subprogramas /659 Spo y Proyectos /120 obras edilicias</p>
--

<p>Las Estrategias, Programas Generales y Programas Específicos se escriben en Arial 8 mayúscula 'negrita' y los Subprogramas en minúscula 'negrita'. Todos precedidos de su correspondiente identificación numérica.</p> <p>Las acciones en la gestión de Subprogramas operativos y Proyectos se escriben en Arial 8: Título en 'negrita' en el primer renglón y avances en 'normal' a partir del segundo renglón del apartado.</p> <p>El estado de avance de los Subprogramas operativos se escribe en Arial 8 Negrita al final del apartado con estas opciones: En gestión permanente, Sin actividad en el trimestre (los estados de avance parciales se informan como los proyectos).</p> <p>El estado de avance de los Proyectos y Obras se escribe en Arial 8 Negrita al final del apartado con estas opciones: En gestión, En gestión avanzada, Cumplido</p>
En fondo blanco las Líneas Estratégicas, los Programas Generales, Programas Específicos y Subprogramas
En fondo gris (40%) las acciones de los Subprogramas operativos que se cumplen durante el Plan-39 temas de 42-
En fondo rojo las acciones de los Proyectos / Obras cumplidos desde el inicio del Plan -10 temas de 42-
En fondo naranja las acciones de los Proyectos /Obras que se cumplirán durante el trim. -00 tema de 42-
En fondo oro las acciones de los Proyectos /Obras que se cumplirán después del trim. -02 temas de 42

	<p>Estrategia 4</p> <p>ARTE Y CULTURA</p>	<p><i>Secretaría de Arte y Cultura</i></p>
	<p>Programa General 4.1</p> <p>ARTE Y CULTURA</p>	<p>SAYC/ PSAYC</p>
	<p>Programa Específico 4.1.1</p> <p>CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA UNLP</p>	<p>SAYC/ PSAYC</p>
	<p>Subprograma 4.1.1.1</p> <p>Planificación, funcionalización y puesta en marcha del Centro de Artes y Cultura</p>	<p>SAYC/ PSAYC</p>
1	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Exposiciones, conciertos, intervenciones, seminarios</p> <p>Planificación de espacios expositivos y escénicos. Cumplido</p> <p>Confeción de presupuestos específicos según los distintos espacios del CAyC. Cumplido</p> <p>Realización de proyecto integral del CAyC en función de sus objetivos y fundamentación. Cumplido</p> <p>Planificación y realización de la convocatoria a proyectos de mobiliario y luminarias para el Centro de Arte y Cultura de la UNLP. En gestión</p> <p>Exhibición de los proyectos seleccionados de mobiliario y luminarias para el Centro de Arte y Cultura de la UNLP. En gestión</p> <p>Planificación de un programa de registro audiovisual sobre el edificio de Humanidades. En gestión</p>	<p>SAYC/ PSAYC</p>
	<p>Programa Específico 4.1.2</p> <p>PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</p>	<p>SAYC/ PSAYC</p> <p><i>Dcción de Arte</i></p>

	Subprograma 4.1.2.1 Artes visuales	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
2	Subprograma Operativo: Exposiciones: curaduría, diseño, montaje y escritura Realización de un proyecto de estímulo y promoción a la producción artística. El mismo contempla la posibilidad de establecer una residencia de artistas. Cancelado Co-organización de la muestra de las cátedras del Departamento de Plástica, realizado en conjunto con el Departamento de Plástica y la Secretaría de Cultura de la FBA. A realizarse en el mes de junio. En gestión	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
3	Subprograma Operativo: Arte en el Patio Realización de una exposición/instalación a cargo de la artista Paula Massarutti. A realizarse en junio en el patio del edificio de Presidencia de la UNLP. En gestión avanzada	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
4	Subprograma Operativo: Registro Activo Planificación del programa 2015 del ciclo en conjunto con el Departamento de Estudios Históricos y Sociales y Plástica. En gestión avanzada Producción de una publicación digital que releve las tesis y los escritos realizados durante el ciclo. En gestión Planificación y organización de las exhibiciones de las tesis de graduados en las carreras de Artes Plásticas e Historias de las Artes Visuales a realizarse en el Pasaje de la Reforma del edificio de Presidencia de la UNLP y las salas del Museo Municipal de Arte (MUMART), del Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA) y del Museo de Arte y Memoria (MAM). En gestión avanzada Realización de la primera exposición del ciclo en el MUMART del 16 al 31 de mayo. En gestión	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
5	Subprograma Operativo: Investigaciones curatoriales. Itinerancias Planificación e investigación para la confección de una serie de exposiciones en las que se trabaje desde la perspectiva de la historia cultural. Entre ellas, la historia de la Universidad, la Escuela de Bellas de Artes y el Bachillerato de Bellas Artes. Cancelado Producción de una exposición sobre los trabajadores no docentes de la UNLP durante el proceso cívico militar de 1976. En conjunto con el Archivo Histórico de la UNLP. En gestión avanzada	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
6	Subprograma Operativo: Espacios de divulgación, reflexión y debate Coordinación, investigación y diseño de la revista científica <i>Nota al pie. Artes visuales en América Latina</i> . Cancelado Planificación de un ciclo de conferencias y de actualización sobre arte contemporáneo y educación artística destinado a docentes de la provincia de Buenos Aires. En conjunto con la Secretaría Académica de la UNLP y la Dirección de Educación Artística de la Provincia de Buenos Aires. En gestión Realización de una charla a cargo de la artista Liliana Porter. A realizarse el 25 de marzo a las 18hs en el auditorio de la Facultad de Bellas Artes. En el marco del ciclo de Arte contemporáneo. En gestión avanzada	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
	Subprograma 4.1.2.2 Artes Audiovisuales	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
7	Subprograma Operativo: Presentaciones Co-organización del REC – Festival de Cine de Universidades Públicas en conjunto con el Departamento de Artes Audiovisuales de la FBA. En gestión Presentación de obras de cine y video experimental en el marco del Festival Rec. En gestión	SAYC/ PSAYC. Coord. Artes Visuales
8	Subprograma Operativo: Encuentros, seminarios y clínicas <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC. Coord. Artes Visuales
9	Subprograma Operativo: Investigación y realización de obras audiovisuales. Convocatorias Producción de contenidos audiovisuales de la Secretaría de Arte y Cultura para el Canal 56 TV Universidad. TDA (Televisión Digital Abierta). En gestión permanente	SAYC/ PSAYC. Coord. Artes Visuales

	<p>Confección de una programación para el ciclo artes audiovisuales "Presente Continuo". En gestión avanzada</p> <p>Realización de 5 artistas/5videoinstalaciones sobre la memoria del ex edificio de Humanidades. En gestión avanzada</p>	
	<p>Subprograma 4.1.2.3</p> <p>Artes Escénicas</p>	<p>SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas</p>
10	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Prácticas escénicas contemporáneas</p> <p>Participación en la I Biental de Performance BP.15. a realizarse entre el 27 de abril y el 7 de junio. En gestión avanzada</p> <p>Planificación y organización del Workshop I: Intervenciones virtuales locativas. Resonancias del cuerpo, la imagen y el sonido. A cargo de Mag. Alejandra Ceriani, Lic. Fabián Kesler y el Sr. Fabricio Costa Alisedo. A realizarse el 12 y 13 de mayo en la Sala Dardo Rocha Edificio de Presidencia UNLP y en el Laboratorio de Acústica y Luminotecnia, Centro de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Pcia. de Bs. En gestión avanzada</p> <p>Planificación y organización del Workshop II: Etnografía y prácticas en las artes performativas: El juego de los métodos de investigación y la cualidad de la etnografía a cargo del Sr. Ricardo Seiza Salgado (Portugal). A realizarse el 26 y 27 de mayo en la Sala Dardo Rocha Edificio de Presidencia UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Planificación y organización de la Conferencia performática: Sudando el discurso, a cargo del Sr. Aimar Pérez Galí (España). A realizarse el 11 de mayo en el Hall del Planetario Ciudad de La Plata UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Planificación y organización de la Conferencia: Liminalidades y communitas para llorar la muerte, para imaginar la vida, a cargo de la Dra. Ileana Diéguez (México). A realizarse el 20 de mayo en el Edificio de Presidencia UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Inicio del ciclo En2tiempos. Danza y tecnología 2015 en junio con la proyección del documental Videodanza 20 años. En gestión</p> <p>Taller de Danzas Clásicas: Elaboración y presentación del proyecto de creación institucional del Taller de danzas de la UNLP. Cancelado</p>	<p>SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas</p>
11	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Rectorado en escena</p> <p>Planificación de contenidos para el ciclo 2015. En gestión</p>	<p>SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Coord. Artes Escénicas</p>
12	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Taller de Teatro de la UNLP</p> <p>Coproducción de espectáculos: "Rápido Nocturno, Aire de Foxtrot" de Mauricio Kartun, con el Teatro Popular Berisso, Préstamo de sala de ensayos, prestamos de equipos de iluminación y sonido, vestuario y utilería, Dirección, etc. En gestión</p> <p>Producción de espectáculos propios: "Babilonia (Una hora entre criados)" de Armando Discépolo, continúan las funciones de este Clásico Nacional con la Dirección de Norberto Barruti. El elenco, conformado a partir del casting público y abierto realizado en el mes de marzo de 2014, está integrado por: Ricardo Castellani, Paula Cordal Angeles, Luis Donghi, Silvia Lacosegliaz, Gabriel Lugones, Juan Cristóbal Mainer, Horacio Martínez, Andrés Mazzoni, Daiana Pavelic, Pablo Pawlowicz, Iván Pereyra, Glenda Pocal, Paytín Rodríguez, Guillermina Saracho, Oscar Sierra y Carolina Vega. La escenografía es de Enrique Cáceres. Se realizan funciones todos los sábados a partir del 14 de marzo a las 21:00 hs. En gestión permanente</p> <p>"A los muchachos" (Tragicomedia en 1 acto) de Beltran y Crespi, bajo la dirección de Norberto Barruti se conforma un nuevo elenco con la participación de German Romero y Martin Gervasoni, se da comienzo al proceso de ensayos y producción integral de la obra, con el objetivo de realizar giras por diferentes lugares del país y del extranjero. En gestión</p> <p>Actividades Especiales: Asistencia a la 30 Fiesta Nacional del Teatro en Salta, donde recibe el Premio a Trayectoria, el fundador del Taller de Teatro de la UNLP Norberto Barruti. En gestión</p> <p>Asesoramiento y préstamo de utilería y vestuario. En gestión permanente</p> <p>Visitas periódicas de estudiantes de Arquitectura. En gestión permanente</p> <p>Visitas periódicas de estudiantes de Ciencias Económicas. En gestión permanente</p>	<p>SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro</p>
13	<p>Proyecto:</p> <p>Los clásicos en cartel. Las escuelas al teatro</p> <p>Campaña de Socios dentro de la UNLP de la Asociación Amigos del Taller de Teatro para el proyecto: "Los Clásicos en Cartel. Las Escuelas al Teatro". En gestión permanente</p> <p>Planificación y realización de actividades teatrales para aproximadamente 2000 alumnos y docentes de las siguientes escuelas de enseñanza media de la Región y otras instituciones. En gestión</p>	<p>SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro</p>

	<p>permanente Planificación de visitas guiadas para instituciones educativas y particulares. En gestión permanente Proyecto en Escuela Técnica de Astilleros Río Santiago. Charla sobre Kafka. Presentación de la obra "Informe para una Academia". En gestión Funciones de la obra "Babilonia" de Armando Discépolo gratuitas para instituciones educativas y de poblaciones en situación de riesgo. Trabajo previo con personal docente: marco teórico y conceptual, bibliografía y documentación. Trabajo posterior en la escuela: análisis de la obra, géneros universales, géneros nacionales". Se realizan funciones todos los jueves a las 14 hs. en el Taller de Teatro UNLP. Salas de la Asociación Amigos. En gestión permanente</p>	
14	<p>Subprograma Operativo: Redes Reales Conformación de la Red Iberoamericana de Archivos Teatrales. Biblioteca Teatral de La Plata "Alberto Mediza". En gestión permanente Mejoramiento del sitio online de la Biblioteca Teatral. Capacitación e implementación de CHOIQUE-UNLP. En gestión permanente Implementación del sistema de gestión bibliotecaria MERAN-UNLP y mejoramiento del acceso a la información del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Teatral. En gestión permanente Capacitación en LIHUEN-UNLP (software libre). En gestión permanente Relevamiento, digitalización y organización del archivo fotográfico del Taller de Teatro UNLP. En gestión permanente Relevamiento, Recopilación y Edición de la obra completa de Alberto Mediza. En gestión permanente Planificación de actividades conjuntas con el Instituto Confucio. Cumplido Reuniones periódicas con el Consejo Provincial del Teatro Independiente, Región Capital. En gestión permanente</p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
15	<p>Subprograma Operativo: Introducción a la Dirección Escénica Introducción a la dirección escénica, dictado por Norberto Barruti. Para Directores, Actores y Docentes de Áreas Afines al Teatro y la Dramaturgia. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
16	<p>Proyecto: Puesta en valor, refuncionalización de la Biblioteca Puesta en Valor y restauración de la fachada del Taller de Teatro, estudio de factibilidad, diseño y presupuestos de los trabajos a realizar, conjuntamente con la Dirección General de Construcciones y Planeamiento. Colocación de cortinas de enrollar similares al diseño original de la fachada, cambio de los portones de acceso, reparación de mampostería y colocación de protección contra aves En gestión Inauguración del Salón de adelante. Planificación de actividades. En gestión avanzada Puesta en Valor y Reacondicionamiento de la Sala del sótano. Cambio del sistema de tendido de cables por sistemas de bandejas porta cables. Instalación eléctrica nueva. Limpieza y organización de espacios. En gestión avanzada Telones y Cortinados, diseño y adquisición de nuevos telones y cortinados para las salas de teatro. En gestión Estudio para el reacondicionamiento del patio posterior a fin de dar cobertura a las necesidades de un grupo de sanitarios, alojamiento para grupos y personas visitantes y cocina, Y un sector de depósito en la planta alta. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
	<p>Subprograma 4.1.2.4 Diseño</p>	SAYC/ PSAYC
17	<p>Subprograma Operativo: Diseño y vinculación con el medio productivo En conjunto con el Departamento de Diseño Industrial de la FBA se planifica la participación en la Semana del Diseño con la elaboración de proyectos de alumnos, graduados y docentes de la carrera de Diseño Industrial. En gestión Confeción de un mapa para el señalamiento de mini pymes en los que se prevé la conformación de un equipo de trabajo con el objeto de intervenir desde el diseño industrial y el diseño en comunicación visual. Cancelado</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.2.5 Música</p>	SAYC PSAYC Dcción. de Arte /Coord. Música
18	<p>Subprograma Operativo: Prácticas Musicales Actuales Planificación y organización de diferentes ciclos de música y charlas que involucren a estudiantes, graduados, docentes y referentes de la música popular argentina y latinoamericana. Elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la difusión, la investigación y la enseñanza. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Coord. Música

19	<p>Proyecto:</p> <p>Edición de discos de graduados y estudiantes de la Facultad de Bellas Artes.</p> <p>Los días Martes 28/10, Jueves 30/10 y Viernes 31/10 se presentará la tercera edición del disco Break en el marco de la III Bienal Universitaria de Arte y Cultura. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Coord. Música
20	<p>Proyecto:</p> <p>Rectorado Suena</p> <p>Sin actividad en el trimestre. Cancelado</p>	SAYC/ PSAYC Prosec. Arte y Cultura Dcción. de Arte /Coord. Música
21	<p>Proyecto:</p> <p>Música con apostillas. Charlas y canciones</p> <p>En el mes de mayo se llevará a cabo el primer concierto en el marco del ciclo "Música con Apostillas", un formato que reúne charlas y canciones. Dicho ciclo tiene como fin generar contenidos audiovisuales que puedan ser utilizados en diferentes espacios de difusión como radios, programas televisivos, material de estudio e investigación y/o utilización del mismo en espacios educativos. El ciclo se realizará en el Planetario de la Universidad Nacional de La Plata. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Coord. Música
22	<p>Proyecto:</p> <p>Unoxmes</p> <p>Ciclo de música que cuenta con la participación de grupos principiantes y de gran trayectoria vinculados a la UNLP. Es organizado en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. En gestión avanzada</p>	
23	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Puesta en valor de los instrumentos del Museo Azzarini</p> <p>Realización del inventario detallado de los instrumentos que conforman la colección del Museo Azzarini. Dicho inventario consigna el estado de cada instrumento y los requerimientos para su mejora o recuperación. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música
24	<p>Proyecto:</p> <p>Grabación de instrumentos de la colección del Museo Azzarini y conformación de un registro audiovisual</p> <p>Registro audiovisual de los instrumentos de la colección del Museo Azzarini. En gestión avanzada</p> <p>Muestra de instrumentos la cual contará con el primer material audiovisual en el que se registra la ejecución de los instrumentos de la colección por distintos músicos de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP además de contar con testimonios de especialistas en el tema. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música
25	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Elencos Estables de la UNLP</p> <p>Actividades del Quinteto de vientos: Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en el mes de febrero. Cumplido Acto de Apertura de la IV Escuela de Verano de la UNLP en la Facultad de Ciencias Económicas en el mes de febrero Cumplido Presentación en la inauguración de la Sociedad de Cirugía de La Plata en el mes de marzo. Cumplido Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a realizarse en el mes de mayo. En gestión Concierto en el hall de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la UNLP a realizarse en el mes de junio. En gestión Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a realizarse en el mes de agosto. En gestión Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a realizarse en el mes de noviembre. En gestión</p> <p>Actividades del Cuarteto de Cuerdas: Presentación en el acto académico de entrega de diplomas en la Facultad de Ciencias Exactas en el mes de marzo. Cumplido Concierto en el acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a realizarse en el mes de abril. En gestión Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a realizarse en el mes de julio. En gestión Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a realizarse en el mes de octubre. En gestión Concierto en el Comedor Universitario sede del Club Everton a realizarse en el mes de octubre. En gestión</p> <p>Actividades de los Coros: Actuación del Coro Juvenil en el Comedor Universitario en la sede de Calle 50 e/ 116 y 117. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música

	Programa Específico 4.1.3 PRÁCTICAS CULTURALES	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.3.1 Patrimonio	SAYC/ PSAYC
26	Subprograma Operativo: Puesta en valor y exhibición del patrimonio artístico de la UNLP Elaboración de fichas de registro para el relevamiento del patrimonio artístico y cultural de la Universidad en conjunto con el Centro de Restauración y Conservación del Patrimonio Cultural "Domingo Tellechea" de la Facultad de Bellas Artes. En gestión	SAYC/ PSAYC
27	Subprograma Operativo: Patrimonio Activo Puesta en acto del programa de pasantías para estudiantes de la carrera de Historia de las Artes Visuales en el Museo Municipal de Arte (MUMART). En conjunto con el Departamento de Estudios Históricos y Sociales de la FBA. En gestión avanzada Tareas de archivo y elaboración de un catálogo digital de las obras que constituyen una de las colecciones del Patrimonio del MUMART a cargo de los estudiantes seleccionados para el Programa de Prácticas pre-profesionales. En gestión avanzada Relevamiento de la colección pictórica del Museo Municipal de Arte (MUMART) a fin de contribuir al estudio de las obras para llevar a cabo una exposición y una posterior publicación. En conjunto con el equipo del MUMART. En gestión avanzada Puesta en acto del programa de pasantías en investigación y producción de exposiciones junto al Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano de la FBA y el Museo Provincial de Bellas Artes. En gestión avanzada Realización de encuentros con los pasantes en el MPBA, donde docentes y representantes del IHAAA de la FBA y de la SAYC de la UNLP, darán los principales lineamientos sobre procedimientos y técnicas sobre la investigación en Arte. En gestión avanzada	SAYC/ PSAYC
28	Proyecto La (s) historia (s) de nuestras instituciones a través del patrimonio Relevamiento, elaboración de fichaje y resultado del estado de conservación de bienes patrimoniales de la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNLP. En conjunto con el Centro de Restauración y Conservación del Patrimonio Cultural "Domingo Tellechea" de la Facultad de Bellas Artes. En gestión avanzada Puesta en marcha de "La universidad que no se ve", un programa de registro fotográfico de la UNLP. En la misma, se contemplan dos convocatorias: "El pasado en el presente" destinada a la comunidad y con el objetivo de recopilar fotografías antiguas sobre el ámbito institucional. "Para los próximos 100 años" a cargo de veinte fotógrafos que registrarán actividades que desarrollan docentes y no docentes de la institución. En gestión avanzada	SAYC/ PSAYC
29	Subprograma Operativo: Miradas en torno al Museo de Calcos de la FBA. Historia del Arte y Educación Artística Investigación de las piezas sobre procedencia, autoría, estado para la futura elaboración de un catálogo educativo sobre el acervo del Museo de Calcos. En gestión	SAYC/ PSAYC
30	Subprograma Operativo: Activar el pasado, intervenir el presente. Reflexiones contemporáneas sobre patrimonio artístico Relevamiento e investigación de la colección pictórica del artista Battle Planas. En conjunto con la Secretaría de Extensión de la FBA. En gestión avanzada	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.3.2 Museos	SAYC/ PSAYC
31	Subprograma Operativo: Red de museos Creación de un Taller de Restauración de Papel para asistir y asesorar a los museos y archivos de la UNLP. En gestión avanzada Relevamiento de necesidades de materiales de conservación y restauración en los museos de la UNLP. En gestión permanente Realización de reuniones con una frecuencia mensual - "Encuentros en Red"- que constituyen una instancia de capacitación interna de los miembros de la Red de Museos, con la intención de intercambiar experiencias, pensarnos como museos universitarios y planificar actividades. En gestión permanente Realización de un Taller práctico de conservación de Fotografía sobre vidrio, en el Museo de Física, en cuatro ediciones: 13 y 17 de noviembre y 9 y 10 de diciembre. Cumplido	SAYC/ PSAYC Coord Red de Museos

	Organización del II Encuentro de Educación y Museos. En gestión Montaje de la exposición "Biblioteca Recuperada. Libros quemados y escondidos a 40 años del golpe", para el aniversario del golpe de estado chileno del 11 de septiembre de 1973. Muestra de la Universidad Diego Portales de Santiago de Chile. En gestión	
32	Subprograma Operativo: Museo de Instrumentos Musicales Dr. Emilio Azzarini Organización, catalogación, acondicionamiento y digitalización de los documentos personales donados por el Dr. Emilio Azzarini que constituyen el archivo del museo, para consulta de investigadores, estudiantes y público en general. En gestión avanzada Implementación del proyecto "Visitas Sonoras" con el objetivo de incorporar sonido en el recorrido de las visitas a la exposición. En gestión avanzada Visitas guiadas destinadas a instituciones educativas y particulares. En gestión permanente Catalogación de las partituras pertenecientes a la Colección. En gestión Producción de exposiciones para disminuidos visuales y no videntes. En gestión Incorporación de la colección de la Biblioteca a un sistema de gestión integrado bibliotecario con el fin de que el fondo bibliográfico documental pueda encontrarse disponible en Internet y ser consultado por los usuarios. En gestión avanzada Diseño del guión museográfico de una nueva exposición En gestión avanzada Realización de visitas guiadas a grupos escolares y turísticos. En gestión permanente Limpieza y organización del depósito 2. Colocación de filtros para mejorar las condiciones ambientales y colocación de estanterías. Cumplido Digitalización del inventario y los legajos de la colección de instrumentos para su posterior carga en una base de datos provista por el SEDICI, con el fin de brindar accesibilidad a la colección a través de la web. En gestión Acondicionamiento, organización y agregado de estanterías en el Depósito 1 con el objeto de ganar más espacio para la colección. En gestión Puesta en valor de tres violines de la colección con el aporte de la Asociación de Amigos del Museo y el asesoramiento del Cuarteto de Cuerdas de la UNLP. En gestión avanzada Acto de cierre del año y de aniversario del museo con una muestra del Taller de Percusión Africana y Afroamericana y los Tambores del Museo. Cumplido Organización de un cronograma de exposiciones tendientes a mostrar la riqueza y variedad de la colección del Museo Azzarini en el marco de las actividades programadas con motivo de su 30° aniversario, comenzando con una muestra de mandolinas, en el mes de abril. En gestión avanzada Restauración del clave J. C Neupert Bamberg de la colección en su función musical; relevamiento y documentación del instrumento. En gestión avanzada Realización de mediciones de condiciones ambientales (temperatura y humedad) en depósitos, biblioteca, fonoteca y salas de exposición durante el mes de enero. Trabajo realizado en el marco del proyecto de Investigación y Desarrollo sobre Edificios para la Cultura del Laboratorio de Arquitectura y Hábitat Sustentable FAU-UNLP. Cumplido	SAYC/PSAYC Coord. Museo Azzarini
	Subprograma 4.1.3.3 Archivos de la UNLP	SAYC/ PSAYC
33	Subprograma Operativo: Archivo Histórico de la UNLP Reunión de la documentación y realización de tareas de clasificación, ordenación, conservación, descripción y difusión del fondo documental histórico de la UNLP. En gestión permanente Articulación y generación de proyectos en conjunto sobre gestión de documentos y archivos con todas las dependencias que integran esta Universidad. En gestión permanente Capacitación continua del personal del archivo en conservación y en teoría y práctica archivística. En gestión permanente Presentación a convocatorias para subsidios para archivos. En gestión permanente Producción de artículos sobre archivo, memoria, historia, fotografía, historia oral. En gestión permanente Presentación en congresos, jornadas, encuentros para difundir el fondo documental del Archivo Histórico. En gestión permanente Tareas de conservación preventiva de los documentos: limpieza mecánica superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, cosido con hilo, cambio de contenedor, confeccionados con materiales de calidad de conservación. En gestión permanente Digitalización de documentos en papel, de fotografías en papel y de negativos flexibles y negativos de vidrio. En gestión permanente Servicio de archivo a investigadores y usuarios internos de la UNLP. En gestión permanente Acciones conjuntas con la Dirección de Derechos Humanos para recuperar, organizar y conservar documentos para la memoria. En gestión permanente Acciones conjuntas con la Dirección de Prensa y Comunicación para la guarda de las fotografías y/o audiovisuales producidos. En gestión permanente Carga de la documentación en el software de archivo, Argon, suministrado por el Archivo General de la Nación. En gestión permanente Clasificación, ordenación y limpieza del depósito central del Archivo ubicado en el 3er subsuelo de	SAYC/PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP

	Ciencias Económicas. En gestión permanente Apertura del archivo al trabajo de artistas y alumnos de la Facultad de Bellas Artes. En gestión permanente	
34	<p>Proyecto:</p> <p>Puesta en marcha del Archivo Histórico</p> <p>Desarrollo y presentación de un proyecto para la puesta en valor del archivo de Jurídico y Sociales. Selección, valoración, expurgo, guarda permanente, limpieza, registro y guarda con materiales de conservación, En gestión avanzada</p> <p>Proyecto de reunión, conservación y digitalización de legajos de personalidades relevantes que fueron docentes y/o autoridades de la UNP. Uso de materiales de conservación. En conjunto con la Dirección de Personal. En gestión avanzada</p> <p>Proyecto de ordenación, conservación, descripción y digitalización de los planos históricos de la UNLP. En conjunto con la Dirección de Construcciones y Planeamiento. En gestión avanzada</p> <p>Incorporación al Archivo Histórico de documentos de la Facultad de Ciencias Médicas. En gestión</p> <p>Armado de una colección titulada "Francisco Marcos Anglada" incorporando otros documentos de la gestión de Anglada como presidente de la UNLP. Cumplido</p> <p>Contacto con autoridades del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8 de La Plata para firmar convenio de pasantías en prácticas pre-profesionales de los alumnos. En gestión avanzada</p> <p>Actualización y revisión del listado de Honoris Causa de la UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Repuesta a los pedidos de documentación por parte de diversos investigadores: temas investigados 100 años de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, la UNLP en 1976, pedido de legajos, aportes a causas judiciales, entre otros. En gestión avanzada</p> <p>Participación en la organización del 2º Congreso Latinoamericano y 3º Congreso Nacional de Museos y Archivos Universitarios a realizarse en el 2015. Cancelado</p> <p>Organización de un stand del Archivo Histórico en el Congreso de Historia de los Pueblos del Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires. Abril 2015. En gestión avanzada</p> <p>Redacción de una Reglamento del Archivo Histórico. En gestión avanzada</p> <p>Ordenación del depósito de Presidencia ubicado en el 3er subsuelo de la Facultad de Ciencias Económicas por infección con hongos. Cumplido</p> <p>Limpieza y ordenación del depósito de papeles de Ciencias y Técnica ubicado en el entresuelo por estar infectado con roedores e insectos. En conjunto con Dirección Operativa y Ciencia y Técnica. En gestión</p> <p>Selección y valoración de los expedientes dispuesto a eliminarse por la Dirección Operativa para considerar sus contenidos históricos. En gestión avanzada</p> <p>Articulación de proyectos con los colegios de la Universidad a través de la Prosecretaría Académica. En gestión</p> <p>Desarrollo y presentación de un proyecto para la puesta en valor del archivo del Colegio Nacional. Cumplido</p> <p>Puesta en marcha del proyecto de re-organización del archivo del Colegio Nacional. En gestión</p> <p>Asesoramiento para la puesta en valor del archivo del Instituto de Educación Física de la UNLP. En gestión</p> <p>Proyecto de digitalización de planos con el Archivo General de la Nación. En gestión</p> <p>Armado de catálogo sobre la colección Francisco Marcos Anglada. Cumplido</p> <p>Armado de catálogo sobre los Honoris Causa. En gestión</p> <p>Repuesta a los pedidos de documentación por parte de diversos investigadores: fotografías de fachadas de las diversas Unidades Académicas (Archivo Histórico de la Provincia), paso de Escuela de Bellas Artes a Facultad (IdiHCS de la FaHCE), dictaduras en el Cono Sur (Universidad de Brasil), historia de la Facultad de Trabajo Social, entre otros. En gestión</p> <p>Colaboración en la redacción de una resolución, iniciativa de la Dirección de Derechos Humanos de la UNLP, para el resguardo de la documentación de toda la Universidad producida y recibida entre 1955 y 1986. Cumplido</p> <p>Asistencia del personal del archivo al III Encuentro Internacional de Conservación preventiva e interventiva en Museos, Archivos y Bibliotecas. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP
35	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Archivo Fotográfico</p> <p>Reunión del material fotográfico disperso en las diversas oficinas de Presidencia y en las diversas Unidades Académicas de la UNLP. En gestión permanente</p> <p>Tareas de conservación sobre materiales fotográficos en diversos soportes: fotografías en soporte papel, negativos flexibles y placas de vidrio, diapositivas. Medición de la acidez del papel. Material fotográfico: limpieza superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, confección de guardas primarias y secundarias, confección de cajas especiales, marcaje, confección de un inventario para estos materiales e identificación o contextualización. En gestión permanente</p> <p>Digitalización de fotografías en soporte papel, en negativo flexible, placas de vidrio y diapositivas, En gestión</p> <p>Descripción y tratamiento de conservación de 16.000 fotogramas de negativos flexibles. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP

36	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Archivo de historia oral</p> <p>Entrevista al hijo del Dr. Francisco Marcos Anglada. En gestión avanzada</p> <p>Entrevista a Espósito, fotógrafo de la UNLP durante la gestión de Guillermo Gallo. En gestión avanzada</p> <p>Entrevista a Presta, director de comunicaciones de Presidencia durante la gestión de Guillermo Gallo. En gestión</p> <p>Entrevista a Fernando Kayser, impulsor de la Colección Azzarini. En gestión avanzada</p> <p>Entrevista a Silvina Fernández Cortez, graduada de la Escuela Superior de Periodismo, directora de Radio Universidad desde 1987 a 1998. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP
37	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigación y difusión del fondo documental histórico</p> <p>Proyección de una red de archivos de la UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Participación del Archivo en el VII Congreso Iberoamericano de Archivos Universitarios a realizarse en la Universidad de Panamá del 13 al 17 de julio de 2015. En gestión avanzada</p> <p>Proyección de la edición de una Guía de patrimonio documental de la UNLP. En gestión</p> <p>Coordinación de un dossier sobre universidades, archivos y memoria para la revista Aletheia (Maestría en Historia y Memoria, FAHCE, UNLP). Artículos de archivos iberoamericanos. En gestión avanzada</p> <p>Coordinación de una exposición de documentos del subfondo Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP: expedientes y fotografías que testimonian los 100 años de la Facultad. En gestión</p> <p>Coordinación, organización y difusión del I Encuentro de Archivos de la UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Coordinación, organización y difusión del ciclo Proyecciones de archivo. En gestión</p> <p>Acuerdo de colaboración con Wikimedia Argentina para llevar a cabo Editatones y proyectos de digitalización y subida a la Web de documentos del Archivo Histórico de la UNLP, del Colegio Nacional y del Instituto de Educación Física. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP
	<p>Subprograma 4.1.3.4</p> <p>Cátedras Libres</p>	SAYC/ PSAYC /Coord. de Cátedras Libres
38	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Actividades de las Cátedras Libres</p> <p>I Jornada de Danza y performance. Escenarios interactivos. Cátedra Libre Educación y mediación digital en Danza. En gestión</p> <p>Charla: Memorias de un Caserío de elorrio (1566-2013). Cátedra Libre Pensamiento Vasco. En gestión</p> <p>Presentación Cátedra Libre la Cátedra Libre Salud Mental y consumo problemático de sustancias para la adopción de un nuevo paradigma". En gestión</p> <p>Charla por el 2 aniversario de la Inundación del 2 de abril. Cátedra Libre inundación y Ciudadanía. 31 de marzo. En gestión</p> <p>Charla de la Cátedra Libre Educación y mediación digital en Danza. 7 de abril. En gestión</p> <p>Jornada sobre "La Prohibición de FIFA y AFIP a los Derechos Económicos en el Fútbol". Cátedra Libre de Derecho Deportivo. 8 de Abril. En gestión</p> <p>Alemanes del Volga: gente, cultura, dialecto. Cátedra Libre de la historia y cultura de los alemanes del Volga. 10 de abril. En gestión</p> <p>Presentación del libro "PAIDEIA ARGENTINA. Cultura y educación. Crisis y superación". Cátedra Libre Alejandro Korn. 22 de abril. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC / Coord. de Cátedras Libres
	<p>Subprograma 4.1.3.5</p> <p>Industrias Culturales</p>	SAYC/ PSAYC
39	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Cultura (s) Contemporánea (s)</p> <p>Planificación y organización de diferentes charlas que incorporen a sectores involucrados en la industria, la historia y la política. En gestión</p> <p>Realización de una conferencia "Malvinas, soberanía nacional y latinoamericana. La disputa cultural" en conjunto con el Instituto de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Latinoamericano a realizarse en el mes de abril. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC
40	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Cultura Productiva</p> <p>Gestión de talleres de arte y cultura</p> <p>Evaluación y selección de proyectos para el dictado de cursos, talleres y/o seminarios durante el primer cuatrimestre de 2015 Cumplido</p> <p>Talleres seleccionados para dictarse durante el primer cuatrimestre de 2015: Escritura creativa y experimental En gestión</p>	SAYC/ PSAYC

	<p>Dibujo. En gestión Pintura. En gestión Mosaico. En gestión Iniciación al canto individual y grupal. En gestión Moldería y confección femenina. En gestión Cerámica ancestral. En gestión Diseño de objetos en madera. En gestión Fieltro y experimentación con materiales textiles. En gestión Planificación pedagógica y didáctica. En gestión Fotografía básica. En gestión Danza. En gestión</p>	
	<p>Programa Específico 4.1.4 VINCULACION INSTITUCIONAL</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.4.1 Vinculación inter institucional. Conformación y fortalecimiento de redes institucionales</p>	SAYC/ PSAYC
41	<p>Subprograma Operativo: Vinculación con Unidades Académicas Creación de una nueva dirección de vinculaciones institucionales con organismos estatales y privados dedicados a la producción a la enseñanza y a la difusión del arte y la cultura en América Latina y el Caribe en el marco de creación de la Red de Facultades de Arte de América Latina y el Caribe. Cancelado Realización del convenio marco y específico entre la Secretaría de Arte y Cultura y el Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano con el Museo Provincial de Bellas Artes para realizar pasantías de investigación y producción de exposiciones. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC
42	<p>Proyecto: Reunión de Cátedras Junto a la inauguración de la exposición Febril, la mirada de la cátedra Lenguaje Visual IIB en conjunto con el Instituto de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Latinoamericano (IPEAL) se propone una jornada de debate sobre el ciclo de Reunión de cátedras a realizarse en el mes de abril en el Patio del Edificio de Presidencia UNLP. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC