

PRESIDENCIA U.N.L.P. – PLAN ESTRATÉGICO 2014 - 2018
AVANCES EN LA AGENDA DE TEMAS CONSENSUADOS
TRIMESTRE abril-mayo-junio 2015

<p>Estado de avance al 31 / 03 / 2015 de 657 temas En gestión y 120 obras edilicias</p> <p>Estrategia 1: 6 Programas Generales / 18 Programas / 44 Subprogramas / 129 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 2: 3 Programas Generales / 7 Programas / 21 Subprogramas / 51 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 3: 3 Programas Generales / 10 Programas / 18 Subprogramas / 62 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 4: 1 Programas Generales / 4 Programas / 12 Subprogramas / 40 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 5: 3 Programas Generales / 15 Programas / 40 Subprogramas / 144 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 6: 4 Programas Generales / 23 Programas / 77 Subprogramas / 231 Spo y Proyectos / 120 obras edilicias</p> <p>PEUNLP: 20 Programas Generales /63 Programas /166 Subprogramas /657 Spo y Proyectos /120 obras edilicias</p>
--

<p>Las Estrategias, Programas Generales y Programas Específicos se escriben en Arial 8 mayúscula 'negrita' y los Subprogramas en minúscula 'negrita'. Todos precedidos de su correspondiente identificación numérica.</p> <p>Las acciones en la gestión de Subprogramas operativos y Proyectos se escriben en Arial 8: Título en 'negrita' en el primer renglón y avances en 'normal' a partir del segundo renglón del apartado.</p> <p>El estado de avance de los Subprogramas operativos se escribe en Arial 8 Negrita al final del apartado con estas opciones: En gestión permanente, Sin actividad en el trimestre (los estados de avance parciales se informan como los proyectos).</p> <p>El estado de avance de los Proyectos y Obras se escribe en Arial 8 Negrita al final del apartado con estas opciones: En gestión, En gestión avanzada, Cumplido</p>
En fondo blanco las Líneas Estratégicas, los Programas Generales, Programas Específicos y Subprogramas
En fondo gris (40%) las acciones de los Subprogramas operativos que se cumplen durante el Plan-39 temas de 40-
En fondo rojo las acciones de los Proyectos / Obras cumplidos desde el inicio del Plan -10 temas de 40-
En fondo naranja las acciones de los Proyectos /Obras que se cumplirán durante el trim. -00 tema de 40-
En fondo oro las acciones de los Proyectos /Obras que se cumplirán después del trim. -02 temas de 40

	Estrategia 4 ARTE Y CULTURA	<i>Secretaría de Arte y Cultura</i>
	Programa General 4.1 ARTE Y CULTURA	SAYC/ PSAYC
	Programa Específico 4.1.1 CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA UNLP	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.1.1 Planificación, funcionalización y puesta en marcha del Centro de Artes y Cultura	SAYC/ PSAYC
1	Subprograma Operativo: Exposiciones, conciertos, intervenciones, seminarios Planificación y realización de la convocatoria a proyectos de mobiliario y luminarias para el Centro de Arte y Cultura de la UNLP. En gestión avanzada Exhibición de los proyectos seleccionados de mobiliario y luminarias para el Centro de Arte y Cultura de la UNLP. En gestión avanzada Planificación de un programa de registro audiovisual sobre el edificio de Humanidades. En gestión avanzada Presentación del proceso de las obras de videoinstalación sobre el ex edificio de Humanidades a realizarse en septiembre. En gestión avanzada Organización de una pre-inauguración del Centro de Arte y Cultura a realizarse a mediados de agosto. En gestión	SAYC/ PSAYC
	Programa Específico 4.1.2 PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	SAYC/ PSAYC <i>Dcción de Arte</i>

	<p>Subprograma 4.1.2.1</p> <p>Artes visuales</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
2	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Exposiciones: curaduría, diseño, montaje y escritura</p> <p>Co-organización de la muestra de las cátedras del Departamento de Plástica, realizado en conjunto con el Departamento de Plástica y la Secretaría de Cultura de la FBA. A realizarse en el mes de junio. Cumplido</p> <p>Organización de la exposición <i>Febril, la mirada</i> de la cátedra de Lenguaje Visual 2B en el patio del edificio de Presidencia. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
3	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Arte en el Patio</p> <p>Realización de una exposición/instalación a cargo de la artista Paula Massarutti. A realizarse en junio en el patio del edificio de Presidencia de la UNLP. Cumplido</p> <p>Proyección del cortometraje de la obra <i>Las constructoras</i> de Paula Massarutti a realizarse en agosto. En gestión avanzada</p> <p>Realización de la instalación <i>Tumba del soldado desconocido</i> a cargo de la artista Mariana Telleria en el patio del edificio de Presidencia de la UNLP. A realizarse entre el 8 de julio y el 26 de agosto. En gestión avanzada</p> <p>Organización de la tercera instalación a cargo de los artistas Elba Bairon y de Santiago Villanueva. A realizarse a fines de septiembre. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
4	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Registro Activo</p> <p>Planificación del programa 2015 del ciclo en conjunto con el Departamento de Estudios Históricos y Sociales y Plástica. En gestión avanzada</p> <p>Producción de una publicación digital que releve las tesis y los escritos realizados durante el ciclo. En gestión</p> <p>Planificación y organización de las exhibiciones de las tesis de graduados en las carreras de Artes Plásticas e Historias de las Artes Visuales a realizarse en el Pasaje de la Reforma del edificio de Presidencia de la UNLP y las salas del Museo Municipal de Arte (MUMART), del Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA) y del Museo de Arte y Memoria (MAM). En gestión avanzada</p> <p>Realización de la primera exposición del ciclo en el MUMART del 16 al 31 de mayo. Cumplido</p> <p>Realización de la segunda exposición del ciclo en el MACLA del 8 al 18 de agosto. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
5	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigaciones curatoriales. Itinerancias</p> <p>Producción de una exposición sobre los trabajadores no docentes de la UNLP durante el proceso cívico militar de 1976. En conjunto con el Archivo Histórico de la UNLP. Cancelado</p> <p>Investigación y relevamiento de la producción artística de Battle Planas y de la colección de pinturas de la FBA para exposición en el Museo Provincial de Bellas Artes. En conjunto con los pasantes del programa PIPE y el Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
6	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Espacios de divulgación, reflexión y debate</p> <p>Planificación de un ciclo de conferencias y de actualización sobre arte contemporáneo y educación artística destinado a docentes de la provincia de Buenos Aires. En conjunto con la Secretaría Académica de la UNLP y la Dirección de Educación Artística de la Provincia de Buenos Aires. Cancelado</p> <p>Realización de una charla a cargo de la artista Liliana Porter. A realizarse el 25 de marzo a las 18hs en el auditorio de la Facultad de Bellas Artes. En el marco del ciclo de Arte contemporáneo. Cumplido</p> <p>Realización del seminario <i>La pintura como instalación</i> a cargo de la artista Leila Tschopp en la Sala Alfredo Palacios desde el 7,21,28 de agosto y 4 septiembre entre las 16 y las 20hs. Actividad realizada en conjunto con la Secretaría de Publicaciones y Posgrado de la FBA En gestión avanzada</p> <p>Edición de una publicación de entrevistas de artistas contemporáneos, primer número Liliana Porter y Mariel Ciafardo. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
	<p>Subprograma 4.1.2.2</p> <p>Artes Audiovisuales</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
7	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Presentaciones</p> <p>Co-organización del REC – Festival de Cine de Universidades Públicas en conjunto con el Departamento de Artes Audiovisuales de la FBA. Cumplido</p> <p>Presentación de obras de cine y video experimental en el marco del Festival Rec. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC. Coord. Artes Visuales

8	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Encuentros, seminarios y clínicas</p> <p>Presentación de obras de cine y video experimental en el marco del ciclo Presente continuo y en el Festi – Freak. A realizarse en septiembre. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC. Coord.Artes Visuales
9	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigación y realización de obras audiovisuales. Convocatorias</p> <p>Producción de contenidos audiovisuales de la Secretaría de Arte y Cultura para el Canal 56 TV Universidad. TDA (Televisión Digital Abierta). En gestión permanente</p> <p>Confección de una programación para el ciclo artes audiovisuales “Presente Continuo”. Cumplido</p> <p>Presentación de tres obras audiovisuales en el ciclo “Presente Continuo” en el marco del festival REC, realizado el 3 de junio. Cumplido</p> <p>Realización de 5 artistas/5videoinstalaciones sobre la memoria del ex edificio de Humanidades. En gestión avanzada</p> <p>Preparación de la exposición de obras en proceso sobre las cinco videoinstalaciones. A realizarse en septiembre. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC. Coord.Artes Visuales
	<p>Subprograma 4.1.2.3</p> <p>Artes Escénicas</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas
10	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Prácticas escénicas contemporáneas</p> <p>Participación en la I Bienal de Performance BP.15. a realizarse entre el 27 de abril y el 7 de junio. Cumplido</p> <p>Planificación y organización del Workshop I: Intervenciones virtuales locativas. Resonancias del cuerpo, la imagen y el sonido. A cargo de Mag. Alejandra Ceriani, Lic. Fabián Kesler y el Sr. Fabricio Costa Alisedo. A realizarse el 12 y 13 de mayo en la Sala Dardo Rocha Edificio de Presidencia UNLP y en el Laboratorio de Acústica y Luminotecnia, Centro de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Pcia. de Bs. Cumplido</p> <p>Planificación y organización del Workshop II: Etnografía y prácticas en las artes performativas: El juego de los métodos de investigación y la cualidad de la etnografía a cargo del Sr. Ricardo Seiga Salgado (Portugal). A realizarse el 26 y 27 de mayo en la Sala Dardo Rocha Edificio de Presidencia UNLP. Cumplido</p> <p>Planificación y organización de la Conferencia performática: Sudando el discurso, a cargo del Sr. Aimar Pérez Galí (España). A realizarse el 11 de mayo en el Hall del Planetario Ciudad de La Plata UNLP. Cumplido</p> <p>Planificación y organización de la Conferencia: Liminalidades y communitas para llorar la muerte, para imaginar la vida, a cargo de la Dra. Ileana Diéguez (México). A realizarse el 20 de mayo en el Edificio de Presidencia UNLP. Cumplido</p> <p>Inicio del ciclo En2tiempos. Danza y tecnología 2015 en junio con la proyección del documental Videodanza 20 años. Cancelado</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas
11	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Rectorado en escena</p> <p>Planificación de contenidos para el ciclo 2015. Cancelado</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Coord. Artes Escénicas
12	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Taller de Teatro de la UNLP</p> <p>Coproducción de espectáculos:</p> <p>“Rápido Nocturno, Aire de Foxtrot” de Mauricio Kartun, con el Teatro Popular Berisso, Préstamo de sala de ensayos, prestamos de equipos de iluminación y sonido, vestuario y utilería, Dirección, etc. En gestión</p> <p>Producción de espectáculos propios:</p> <p>“Babilonia (Una hora entre criados)” de Armando Discépolo, continúan las funciones de este Clásico Nacional con la Dirección de Norberto Barruti. El elenco, conformado a partir del casting público y abierto realizado en el mes de marzo de 2014, está integrado por: Ricardo Castellani, Paula Cordal Angeles, Luis Donghi, Silvia Lacosegliaz, Gabriel Lugones, Juan Cristóbal Mainer, Horacio Martínez, Andrés Mazzoni, Daiana Pavelic, Pablo Pawlowicz, Iván Pereyra, Glenda Pocaí, Paytín Rodríguez, Guillermo Saracho, Oscar Sierra y Carolina Vega. La escenografía es de Enrique Cáceres. Se realizan funciones todos los sábados a partir del 14 de marzo a las 21:00 hs. En gestión permanente</p> <p>“A los muchachos” (Tragicomedia en 1 acto) de Beltran y Crespi, bajo la dirección de Norberto Barruti se conforma un nuevo elenco con la participación de German Romero y Martin Gervasoni, se da comienzo al proceso de ensayos y producción integral de la obra, con el objetivo de realizar giras por diferentes lugares del país y del extranjero. En gestión</p> <p>Actividades Especiales:</p> <p>Asistencia a la 30 Fiesta Nacional del Teatro en Salta, donde recibe el Premio a Trayectoria, el fundador del Taller de Teatro de la UNLP Norberto Barruti. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro

	Asesoramiento y préstamo de utilería y vestuario. En gestión permanente Visitas periódicas de estudiantes de Arquitectura. En gestión permanente Visitas periódicas de estudiantes de Ciencias Económicas. En gestión permanente	
13	<p>Proyecto:</p> <p>Los clásicos en cartel. Las escuelas al teatro</p> <p>Campaña de Socios dentro de la UNLP de la Asociación Amigos del Taller de Teatro para el proyecto: "Los Clásicos en Cartel. Las Escuelas al Teatro". En gestión permanente</p> <p>Planificación y realización de actividades teatrales para aproximadamente 2000 alumnos y docentes de las siguientes escuelas de enseñanza media de la Región y otras instituciones. En gestión permanente</p> <p>Planificación de visitas guiadas para instituciones educativas y particulares. En gestión permanente</p> <p>Proyecto en Escuela Técnica de Astilleros Río Santiago. Charla sobre Kafka. Presentación de la obra "Informe para una Academia". En gestión</p> <p>Funciones de la obra "Babilonia" de Armando Discépolo gratuitas para instituciones educativas y de poblaciones en situación de riesgo. Trabajo previo con personal docente: marco teórico y conceptual, bibliografía y documentación. Trabajo posterior en la escuela: análisis de la obra, géneros universales, géneros nacionales". Se realizan funciones todos los jueves a las 14 hs. en el Taller de Teatro UNLP. Salas de la Asociación Amigos. En gestión permanente</p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
14	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Redes Reales</p> <p>Conformación de la Red Iberoamericana de Archivos Teatrales. Biblioteca Teatral de La Plata "Alberto Mediza". En gestión permanente</p> <p>Mejoramiento del sitio online de la Biblioteca Teatral. Capacitación e implementación de CHOIQUE-UNLP. En gestión permanente</p> <p>Implementación del sistema de gestión bibliotecaria MERAN-UNLP y mejoramiento del acceso a la información del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Teatral. En gestión permanente</p> <p>Capacitación en LIHUEN-UNLP (software libre). En gestión permanente</p> <p>Relevamiento, digitalización y organización del archivo fotográfico del Taller de Teatro UNLP. En gestión permanente</p> <p>Relevamiento, Recopilación y Edición de la obra completa de Alberto Mediza. En gestión permanente</p> <p>Reuniones periódicas con el Consejo Provincial del Teatro Independiente, Región Capital. En gestión permanente</p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
15	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Introducción a la Dirección Escénica</p> <p>Introducción a la dirección escénica, dictado por Norberto Barruti. Para Directores, Actores y Docentes de Áreas Afines al Teatro y la Dramaturgia. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
16	<p>Proyecto:</p> <p>Puesta en valor, refuncionalización de la Biblioteca</p> <p>Puesta en Valor y restauración de la fachada del Taller de Teatro, estudio de factibilidad, diseño y presupuestos de los trabajos a realizar, conjuntamente con la Dirección General de Construcciones y Planeamiento. Colocación de cortinas de enrollar similares al diseño original de la fachada, cambio de los portones de acceso, reparación de mampostería y colocación de protección contra aves En gestión</p> <p>Inauguración del Salón de adelante. Planificación de actividades. En gestión avanzada</p> <p>Puesta en Valor y Reacondicionamiento de la Sala del sótano. Cambio del sistema de tendido de cables por sistemas de bandejas porta cables. Instalación eléctrica nueva. Limpieza y organización de espacios. En gestión avanzada</p> <p>Telones y Cortinados, diseño y adquisición de nuevos telones y cortinados para las salas de teatro. En gestión</p> <p>Estudio para el reacondicionamiento del patio posterior a fin de dar cobertura a las necesidades de un grupo de sanitarios, alojamiento para grupos y personas visitantes y cocina, Y un sector de depósito en la planta alta. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
	<p>Subprograma 4.1.2.4</p> <p>Diseño</p>	SAYC/ PSAYC
17	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Diseño y vinculación con el medio productivo</p> <p>En conjunto con el Departamento de Diseño Industrial de la FBA se planifica la participación en la Semana del Diseño con la elaboración de proyectos de alumnos, graduados y docentes de la carrera de Diseño Industrial. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.2.5</p> <p>Música</p>	SAYC PSAYC Dcción. de Arte /Coord. Música

18	Subprograma Operativo: Prácticas Musicales Actuales Planificación y organización de diferentes ciclos de música y charlas que involucren a estudiantes, graduados, docentes y referentes de la música popular argentina y latinoamericana. Elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la difusión, la investigación y la enseñanza. En gestión	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Coord. Música
19	Proyecto: Música con apostillas. Charlas y canciones En el mes de mayo se llevará a cabo el primer concierto en el marco del ciclo "Música con Apostillas", un formato que reúne charlas y canciones. Dicho ciclo tiene como fin generar contenidos audiovisuales que puedan ser utilizados en diferentes espacios de difusión como radios, programas televisivos, material de estudio e investigación y/o utilización del mismo en espacios educativos. El ciclo se realizará en el Planetario de la Universidad Nacional de La Plata. Cumplido Planificación del segundo concierto del ciclo a realizarse en el mes de septiembre en el Planetario de la Universidad Nacional de La Plata. En gestión	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Coord. Música
20	Proyecto: Unoxmes Ciclo de música que cuenta con la participación de grupos principiantes y de gran trayectoria vinculados a la UNLP. Es organizado en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. En gestión Organización y realización del primer encuentro del ciclo con la presentación de "El Desamble" el 12 de junio en el auditorio de la FBA. Cumplido Organización y realización del segundo encuentro del ciclo con la presentación de "Parra Ultravioleta" y "Prana" el 19 de junio en el auditorio de la FBA. Cumplido	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Coord. Música
21	Subprograma Operativo: Puesta en valor de los instrumentos del Museo Azzarini Realización del inventario detallado de los instrumentos que conforman la colección del Museo Azzarini. Dicho inventario consigna el estado de cada instrumento y los requerimientos para su mejora o recuperación. En gestión avanzada	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música
22	Proyecto: Grabación de instrumentos de la colección del Museo Azzarini y conformación de un registro audiovisual Registro audiovisual de los instrumentos de la colección del Museo Azzarini. En gestión avanzada Muestra de instrumentos la cual contará con el primer material audiovisual en el que se registra la ejecución de los instrumentos de la colección por distintos músicos de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP además de contar con testimonios de especialistas en el tema. Cumplido	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música
23	Subprograma Operativo: Elencos Estables de la UNLP Actividades del Quinteto de vientos: Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a realizarse en el mes de abril. Cumplido Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a realizarse en el mes de mayo. Cancelado Concierto en el hall de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la UNLP a realizarse en el mes de junio. Cancelado Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a realizarse en el mes de agosto. En gestión Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a realizarse en el mes de noviembre. En gestión Concierto en el Aniversario de la Escuela Especial N° 514 en el mes de mayo. Cumplido Presentación en la Facultad de Ciencias Médicas en la Jornada de Cultivos Protegidos en el mes de mayo. Cumplido Concierto en el Simposio de Paleobotánica, en el Museo de Ciencias Naturales de la ciudad de La Plata en el mes de mayo. Cumplido Interpretación de trabajos realizados por alumnos de 2° y 3° año de la Facultad de Bellas Artes en el mes de septiembre. En gestión Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en el mes de septiembre. En gestión Presentación en la inauguración del XXXIV Encuentro y XIX Congreso Arquisur en el mes de septiembre. En gestión Concierto en el marco del Simposio Internacional de la Alcachofa, organizado por la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales en el mes de septiembre. En gestión Interpretación de trabajos realizados por alumnos de 2° y 3° año de la Facultad de Bellas Artes en el mes de octubre. En gestión Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a realizarse en el mes de noviembre. En	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música

	<p>gestión</p> <p>Actividades del Cuarteto de Cuerdas: Concierto en el acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a realizarse en el mes de abril. Cumplido</p> <p>Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a realizarse en el mes de julio. En gestión</p> <p>Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo a realizarse en el mes de octubre. En gestión</p> <p>Concierto en el Comedor Universitario sede del Club Everton a realizarse en el mes de octubre. Cancelado</p> <p>Concierto en el Aniversario de la Escuela Especial N° 514 en el mes de mayo. Cumplido</p> <p>Presentación en la Facultad de Ciencias Médicas en la Jornada de Cultivos Protegidos en el mes de mayo. Cumplido</p> <p>Concierto en el Simposio de Paleobotánica, en el Museo de Ciencias Naturales de la ciudad de La Plata en el mes de mayo. Cumplido</p> <p>Actividades de los Coros: Actuación del Coro Juvenil en el Comedor Universitario en la sede de Calle 50 e/ 116 y 117. En gestión</p> <p>Concierto en el ciclo 50° Aniversario de la Cantoría Ars Nova. Cumplido</p> <p>"Comunitario y Ecuménico". Presentaciones en distintos templos y salones culturales de diversas comunidades de la ciudad. En gestión Permanente</p>	
	<p>Programa Específico 4.1.3</p> <p>PRÁCTICAS CULTURALES</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.3.1</p> <p>Patrimonio</p>	SAYC/ PSAYC
24	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Puesta en valor y exhibición del patrimonio artístico de la UNLP</p> <p>Elaboración de fichas de registro para el relevamiento del patrimonio artístico y cultural de la Universidad en conjunto con el Centro de Restauración y Conservación del Patrimonio Cultural "Domingo Tellechea" de la Facultad de Bellas Artes. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC
25	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Patrimonio Activo</p> <p>Puesta en acto del programa de pasantías para estudiantes de la carrera de Historia de las Artes Visuales en el Museo Municipal de Arte (MUMART). En conjunto con el Departamento de Estudios Históricos y Sociales de la FBA. En gestión avanzada</p> <p>Tareas de archivo y elaboración de un catálogo digital de las obras que constituyen una de las colecciones del Patrimonio del MUMART a cargo de los estudiantes seleccionados para el Programa de Prácticas pre-profesionales. En gestión avanzada</p> <p>Relevamiento de la colección pictórica del Museo Municipal de Arte (MUMART) a fin de contribuir al estudio de las obras para llevar a cabo una exposición y una posterior publicación. En conjunto con el equipo del MUMART. En gestión avanzada</p> <p>Puesta en acto del programa de pasantías en investigación y producción de exposiciones junto al Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano de la FBA y el Museo Provincial de Bellas Artes. Cumplido</p> <p>Realización de encuentros con los pasantes en el MPBA, donde docentes y representantes del IHAAA de la FBA y de la SAyC de la UNLP, darán los principales lineamientos sobre procedimientos y técnicas sobre la investigación en Arte. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC
26	<p>Proyecto</p> <p>La (s) historia (s) de nuestras instituciones a través del patrimonio</p> <p>Relevamiento, elaboración de fichaje y resultado del estado de conservación de bienes patrimoniales de la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNLP. En conjunto con el Centro de Restauración y Conservación del Patrimonio Cultural "Domingo Tellechea" de la Facultad de Bellas Artes. Cancelado</p> <p>Puesta en marcha de "La universidad que no se ve", un programa de registro fotográfico de la UNLP. En la misma, se contemplan dos convocatorias: "El pasado en el presente" destinada a la comunidad y con el objetivo de recopilar fotografías antiguas sobre el ámbito institucional. "Para los próximos 100 años" a cargo de veinte fotógrafos que registrarán actividades que desarrollan docentes y no docentes de la institución. En gestión avanzada</p> <p>Distribución de la primera edición de la convocatoria de fotografías antiguas en el marco del programa "La Universidad que no se ve". Cumplido</p> <p>Organización de una exposición de las fotografías tomadas en el marco del programa de registro fotográfico de la UNLP y en función de los 110 años de la institución. A realizarse en el patio del edificio de Presidencia a mediados de agosto. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC

27	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Miradas en torno al Museo de Calcos de la FBA. Historia del Arte y Educación Artística</p> <p>Investigación de las piezas sobre procedencia, autoría, estado para la futura elaboración de un catálogo educativo sobre el acervo del Museo de Calcos. Cancelado</p>	SAYC/ PSAYC
28	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Activar el pasado, intervenir el presente. Reflexiones contemporáneas sobre patrimonio artístico</p> <p>Relevamiento e investigación de la colección pictórica del artista Battle Planas. En conjunto con la Secretaría de Extensión de la FBA. En gestión avanzada</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.3.2</p> <p>Museos</p>	SAYC/ PSAYC
29	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Red de museos</p> <p>Creación de un Taller de Restauración de Papel para asistir y asesorar a los museos y archivos de la UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Relevamiento de necesidades de materiales de conservación y restauración en los museos de la UNLP. En gestión permanente</p> <p>Realización de reuniones con una frecuencia mensual - "Encuentros en Red"- que constituyen una instancia de capacitación interna de los miembros de la Red de Museos, con la intención de intercambiar experiencias, pensarnos como museos universitarios y planificar actividades. En gestión permanente</p> <p>Organización del II Encuentro de Educación y Museos. En gestión</p> <p>Montaje de la exposición "Biblioteca Recuperada. Libros quemados y escondidos a 40 años del golpe", para el aniversario del golpe de estado chileno del 11 de septiembre de 1973. Muestra de la Universidad Diego Portales de Santiago de Chile. En gestión</p> <p>Exposición conjunta de los museos de la UNLP por el año internacional de la luz sobre la luz y técnicas derivadas desde las distintas disciplinas en el Planetario de La Plata del 15 de mayo al 10 de julio. En gestión</p> <p>Participación en Una Noche en los Museos organizada por la Dirección de Patrimonio del Instituto Cultural de la Provincia el 16 de mayo de 18 a 24. En gestión</p> <p>Jornada de Capacitación y Debate Museos accesibles de la UNLP en conjunto con la Comisión Universitaria de Discapacidad en el Auditorio del Museo de La Plata el 25 de junio. En gestión</p> <p>Preparación de la exposición y talleres Libros que Muerden sobre libros infantiles censurados durante la dictadura militar en el Museo de La Plata durante el mes de julio. Con la Secretaría de Relaciones Institucionales. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC Coord Red de Museos
30	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Museo de Instrumentos Musicales Dr. Emilio Azzarini</p> <p>Organización, catalogación, acondicionamiento y digitalización de los documentos personales donados por el Dr. Emilio Azzarini que constituyen el archivo del museo, para consulta de investigadores, estudiantes y público en general. En gestión avanzada</p> <p>Implementación del proyecto "Visitas Sonoras" con el objetivo de incorporar sonido en el recorrido de las visitas a la exposición. En gestión avanzada</p> <p>Visitas guiadas destinadas a instituciones educativas y particulares. En gestión permanente</p> <p>Catalogación de las partituras pertenecientes a la Colección. En gestión</p> <p>Producción de exposiciones para disminuidos visuales y no videntes. En gestión</p> <p>Incorporación de la colección de la Biblioteca a un sistema de gestión integrado bibliotecario con el fin de que el fondo bibliográfico documental pueda encontrarse disponible en Internet y ser consultado por los usuarios. En gestión avanzada</p> <p>Diseño del guión museográfico de una nueva exposición En gestión avanzada</p> <p>Digitalización del inventario y los legajos de la colección de instrumentos para su posterior carga en una base de datos provista por el SEDICI, con el fin de brindar accesibilidad a la colección a través de la web. En gestión</p> <p>Acondicionamiento, organización y agregado de estanterías en el Depósito 1 con el objeto de ganar más espacio para la colección. En gestión</p> <p>Puesta en valor de tres violines de la colección con el aporte de la Asociación de Amigos del Museo y el asesoramiento del Cuarteto de Cuerdas de la UNLP. En gestión</p> <p>Organización de un cronograma de exposiciones tendientes a mostrar la riqueza y variedad de la colección del Museo Azzarini en el marco de las actividades programadas con motivo de su 30° aniversario, comenzando con una muestra de mandolinas, en el mes de abril. Cumplido</p> <p>Restauración del clave J. C Neupert Bamberg de la colección en su función musical; relevamiento y documentación del instrumento. Cumplido</p> <p>Realización de mediciones de condiciones ambientales (temperatura y humedad) en depósitos, biblioteca, fonoteca y salas de exposición durante el mes de abril (medición de otoño). Trabajo realizado en el marco del proyecto de Investigación y Desarrollo sobre Edificios para la Cultura del Laboratorio de Arquitectura y Hábitat Sustentable FAU-UNLP. Cumplido</p>	SAYC/PSAYC Coord.Museo Azzarini

	Breve concierto de clave en el marco del Encuentro de FADAM (Federación de Asociaciones de amigos de Museos), el 16 de abril. Cumplido Participación de Una Noche en los Museos, el 16 de mayo. Cumplido Renovación de la exposición con una muestra de instrumentos de los cinco continentes, en el marco de las actividades programadas por el 30º aniversario. En gestión	
	Subprograma 4.1.3.3 Archivos de la UNLP	SAYC/ PSAYC
31	Subprograma Operativo: Archivo Histórico de la UNLP Reunión de la documentación y realización de tareas de clasificación, ordenación, conservación, descripción y difusión del fondo documental histórico de la UNLP. En gestión permanente Articulación y generación de proyectos en conjunto sobre gestión de documentos y archivos con todas las dependencias que integran esta Universidad. En gestión permanente Capacitación continúa del personal del archivo en conservación y en teoría y práctica archivística. En gestión permanente Presentación a convocatorias para subsidios para archivos. En gestión permanente Producción de artículos sobre archivo, memoria, historia, fotografía, historia oral. En gestión permanente Presentación en congresos, jornadas, encuentros para difundir el fondo documental del Archivo Histórico. En gestión permanente Tareas de conservación preventiva de los documentos: limpieza mecánica superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, cosido con hilo, cambio de contenedor, confeccionados con materiales de calidad de conservación. En gestión permanente Digitalización de documentos en papel, de fotografías en papel y de negativos flexibles y negativos de vidrio. En gestión permanente Servicio de archivo a investigadores y usuarios internos de la UNLP. En gestión permanente Acciones conjuntas con la Dirección de Derechos Humanos para recuperar, organizar y conservar documentos para la memoria. En gestión permanente Acciones conjuntas con la Dirección de Prensa y Comunicación para la guarda de las fotografías y/o audiovisuales producidos. En gestión permanente Carga de la documentación en el software de archivo, Argon, suministrado por el Archivo General de la Nación. En gestión permanente Clasificación, ordenación y limpieza del depósito central del Archivo ubicado en el 3er subsuelo de Ciencias Económicas. En gestión permanente Apertura del archivo al trabajo de artistas y alumnos de la Facultad de Bellas Artes. En gestión permanente	SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP
32	Proyecto: Puesta en marcha del Archivo Histórico Desarrollo y presentación de un proyecto para la puesta en valor del archivo de Jurídico y Sociales. Selección, valoración, expurgo, guarda permanente, limpieza, registro y guarda con materiales de conservación, En gestión avanzada Proyecto de reunión, conservación y digitalización de legajos de personalidades relevantes que fueron docentes y/o autoridades de la UNP. Uso de materiales de conservación. En conjunto con la Dirección de Personal. En gestión avanzada Proyecto de ordenación, conservación, descripción y digitalización de los planos históricos de la UNLP. En conjunto con la Dirección de Construcciones y Planeamiento. En gestión avanzada Incorporación al Archivo Histórico de documentos de la Facultad de Ciencias Médicas. En gestión avanzada Contacto con autoridades del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8 de La Plata para firmar convenio de pasantías en prácticas pre-profesionales de los alumnos. En gestión avanzada Actualización y revisión del listado de Honoris Causa de la UNLP. En gestión avanzada Repuesta a los pedidos de documentación por parte de diversos investigadores: temas investigados 100 años de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, la UNLP en 1976, pedido de legajos, aportes a causas judiciales, entre otros. En gestión avanzada Participación en la organización del 2º Congreso Latinoamericano y 3º Congreso Nacional de Museos y Archivos Universitarios a realizarse en el 2015. Cancelado Organización de un stand del Archivo Histórico en el Congreso de Historia de los Pueblos del Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires. Abril 2015. Cumplido Redacción de una Reglamenteo del Archivo Histórico. En gestión avanzada Limpieza y ordenación del depósito de papeles de Ciencias y Técnica ubicado en el entresuelo por estar infectado con roedores e insectos. En conjunto con Dirección Operativa y Ciencia y Técnica. En gestión Selección y valoración de los expedientes dispuesto a eliminarse por la Dirección Operativa para considerar sus contenidos históricos. Cumplido Articulación de proyectos con los colegios de la Universidad a través de la Prosecretaría Académica. En gestión Puesta en marcha del proyecto de re-organización del archivo del Colegio Nacional. Cumplido	SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP

	<p>Asesoramiento para la puesta en valor del archivo del Instituto de Educación Física de la UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Proyecto de digitalización de planos con el Archivo General de la Nación. En gestión</p> <p>Armado de catálogo sobre los Honoris Causa. En gestión</p> <p>Repuesta a los pedidos de documentación por parte de diversos investigadores: fotografías de fachadas de las diversas Unidades Académicas (Archivo Histórico de la Provincia), paso de Escuela de Bellas Artes a Facultad (IdiHCS de la FaHCE), dictaduras en el Cono Sur (Universidad de Brasil), historia de la Facultad de Trabajo Social, entre otros. En gestión avanzada</p> <p>Asistencia del personal del archivo al III Encuentro Internacional de Conservación preventiva e interventiva en Museos, Archivos y Bibliotecas. Cumplido</p>	
33	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Archivo Fotográfico</p> <p>Reunión del material fotográfico disperso en las diversas oficinas de Presidencia y en las diversas Unidades Académicas de la UNLP. En gestión permanente</p> <p>Tareas de conservación sobre materiales fotográficos en diversos soportes: fotografías en soporte papel, negativos flexibles y placas de vidrio, diapositivas. Medición de la acidez del papel. Material fotográfico: limpieza superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, confección de guardas primarias y secundarias, confección de cajas especiales, marcaje, confección de un inventario para estos materiales e identificación o contextualización. En gestión permanente</p> <p>Digitalización de fotografías en soporte papel, en negativo flexible, palcas de vidrio y diapositivas. En gestión avanzada</p> <p>Organización de una capacitación en digitalización con el Archivo Nacional de la Memoria. En gestión</p> <p>Asistencia del personal del Archivo a la Diplomatura en preservación de archivos fotográficos dictada por el Ministerio de defensa de la Nación. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP
34	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Archivo de historia oral</p> <p>Entrevista al hijo del Dr. Francisco Marcos Anglada. En gestión avanzada</p> <p>Entrevista a Espósito, fotógrafo de la UNLP durante la gestión de Guillermo Gallo. En gestión avanzada</p> <p>Entrevista a Presta, director de comunicaciones de Presidencia durante la gestión de Guillermo Gallo. En gestión</p> <p>Entrevista a Fernando Kayser, impulsor de la Colección Azzarini. En gestión avanzada</p> <p>Entrevista a Silvina Fernández Cortez, graduada de la Escuela Superior de Periodismo, directora de Radio Universidad desde 1987 a 1998. En gestión</p> <p>Entrevista a graduadas de la primera promoción de la Escuela Graduada Joaquín V. Gonzalez. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP
35	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Investigación y difusión del fondo documental histórico</p> <p>Proyección de una red de archivos de la UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Participación del Archivo en el VII Congreso Iberoamericano de Archivos Universitarios a realizarse en la Universidad de Panamá del 13 al 17 de julio de 2015. Cancelado</p> <p>Proyección de la edición de una Guía de patrimonio documental de la UNLP. En gestión</p> <p>Coordinación de un dossier sobre universidades, archivos y memoria para la revista Aletheia (Maestría en Historia y Memoria, FaHCE, UNLP). Artículos de archivos iberoamericanos. En gestión avanzada</p> <p>Coordinación de una exposición de documentos del subfondo Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP: expedientes y fotografías que testimonian los 100 años de la Facultad. En gestión</p> <p>Coordinación, organización y difusión del I Encuentro de Archivos de la UNLP. Cumplido</p> <p>Coordinación, organización y difusión del ciclo Proyecciones de archivo. En gestión</p> <p>Realización del ciclo proyecciones de archivo en la Escuela Anexa. Cumplido</p> <p>Organización de otros talleres de conservación en la Escuela Anexa. En gestión</p> <p>Ampliación de la tabla de plazos de guarda para que incluya las series producidas en la Escuela Anexa. En gestión</p> <p>Acuerdo de colaboración con Wikimedia Argentina para llevar a cabo Ediciones y proyectos de digitalización y subida a la Web de documentos del Archivo Histórico de la UNLP, del Colegio Nacional y del Instituto de Educación Física. Cumplido</p> <p>Coordinación de acciones para la comisión sobre una Red de archivos surgida del I Encuentro de Archivos. En gestión</p> <p>Coordinación de acciones para la comisión sobre guía del patrimonio documental surgida del I Encuentro de Archivos. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP
	<p>Subprograma 4.1.3.4</p> <p>Cátedras Libres</p>	SAYC/ PSAYC /Coord. de Cátedras Libres

36	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Actividades de las Cátedras Libres</p> <p>Charla de la Cátedra Libre Educación y mediación digital en Danza. 7 de abril. Cumplido</p> <p>Jornada sobre "La Prohibición de FIFA y AFIP a los Derechos Económicos en el Fútbol". Cátedra Libre de Derecho Deportivo. 8 de Abril. Cumplido</p> <p>Alemanes del Volga: gente, cultura, dialecto. Cátedra Libre de la historia y cultura de los alemanes del Volga. 10 de abril. Cumplido</p> <p>Presentación del Libro La Concepción de Estado. Cátedra Libre Ciudades Bonaerenses. Cumplido</p> <p>Presentación del libro "PAIDEIA ARGENTINA. Cultura y educación. Crisis y superación". Cátedra Libre Alejandro Korn. 22 de abril. Cumplido</p> <p>Charla sobre el libro "Caliban y la bruja. Mujeres cuerpo y acumulación originaria". 27 de abril Cumplido</p> <p>Presentación Cátedra Libre la Cátedra Libre Salud Mental y consumo problemático de sustancias para la adopción de un nuevo paradigma". 28 de abril. Cumplido</p> <p>Presentación Cátedra Libre Musicoterapia. 11 de mayo. Cumplido</p> <p>Charla debate "La nueva ley de Cooperativas y mutuales". Cátedra Libre Alejandro Korn. 18 de mayo. Cumplido</p> <p>Presentación Cátedra Libre La Educación Superior desde una perspectiva jurídica y social.19 de mayo. Cumplido</p> <p>Presentación del Libro "La Plata, ciudad Eva Perón". Cátedra Libre Hipólito Yrigoyen y Raúl Alfonsín. 27 de mayo. Cumplido</p> <p>Charla sobre Esperanto. Cátedra Libre Esperanto y su cultura. 13 de junio. Cumplido</p> <p>Ciclo de cine Un jardín en el borde del mundo. Heterotopías punk-queer en el cine de Derek Jarman. Cátedra Libre Prácticas Artísticas y Políticas Sexuales. Todos los lunes desde 15 de junio al 13 de julio. En gestión</p> <p>"Salud Mental en situaciones de encierro. Aportes de la Musicoterapia en el ámbito penitenciario". Cátedra Libre Musicoterapia. 22 de junio. En gestión</p> <p>Charla "La Universidad que queremos. Desafíos del siglo XXI" Cátedra Libre Semilla Ramírez. 23 de junio. En gestión</p> <p>Charla de la Cátedra Libre niños, adolescentes y jóvenes. 29 de junio. En gestión</p> <p>Presentación Cátedra Libre Reforma y Sociedad. 30 de junio. En gestión</p>	SAYC/ PSAYC / Coord. de Cátedras Libres
	<p>Subprograma 4.1.3.5</p> <p>Industrias Culturales</p>	SAYC/ PSAYC
37	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Cultura (s) Contemporánea (s)</p> <p>Planificación y organización de diferentes charlas que incorporen a sectores involucrados en la industria, la historia y la política. En gestión</p> <p>Realización de una conferencia "Malvinas, soberanía nacional y latinoamericana. La disputa cultural" en conjunto con el Instituto de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Latinoamericano a realizarse en el mes de abril. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC
38	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Cultura Productiva</p> <p>Gestión de talleres de arte y cultura</p> <p>Talleres seleccionados para dictarse durante el primer cuatrimestre de 2015:</p> <p>Escritura creativa y experimental En gestión</p> <p>Dibujo. En gestión</p> <p>Pintura. En gestión</p> <p>Mosaico. En gestión</p> <p>Iniciación al canto individual y grupal. En gestión</p> <p>Moldería y confección femenina. En gestión</p> <p>Cerámica ancestral. En gestión</p> <p>Diseño de objetos en madera. En gestión</p> <p>Fieltro y experimentación con materiales textiles. En gestión</p> <p>Planificación pedagógica y didáctica. En gestión</p> <p>Fotografía básica. En gestión</p> <p>Danza. Cancelado</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Programa Específico 4.1.4</p> <p>VINCULACION INSTITUCIONAL</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.4.1</p> <p>Vinculación inter institucional. Conformación y fortalecimiento de redes institucionales</p>	SAYC/ PSAYC
39	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Vinculación con Unidades Académicas</p>	SAYC/ PSAYC

40	<p>Proyecto:</p> <p>Reunión de Cátedras</p> <p>Junto a la inauguración de la exposición Febril, la mirada de la cátedra Lenguaje Visual IIB en conjunto con el Instituto de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Latinoamericano (IPEAL) se propone una jornada de debate sobre el ciclo de Reunión de cátedras a realizarse en el mes de abril en el Patio del Edificio de Presidencia UNLP. Cancelado</p> <p>Cuarto encuentro de Reunión de Cátedras: "Cultura, educación y universidad en América Latina. Homenaje a Eduardo Galeano". Con la participación del Prof. Mario Oporto, el Dr. Octavio Miloni y la Mg. Alejandra Wagner. Realizado el 30 de abril en la FBA. Cumplido</p> <p>Quinto encuentro de Reunión de cátedras titulado "¿De qué hablamos cuando hablamos de producción?" Realizado el 18 de mayo en la FBA. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC
----	--	-------------