




LA ENSEÑANZA CLÍNICA EN PSICOANÁLISIS

Coordinador: Luis Volta

RESUMEN GENERAL DE LA MESA

La mesa se propone abordar en primer lugar algunos dispositivos y modos de transmisión del Psicoanálisis y particularmente de la originalidad de su clínica, aquella que incluye en primer término tanto las intervenciones del analista en los diferentes contextos en los que el síntoma se presenta, así como las transformaciones que llegan a producirse en este último a partir del establecimiento de un lazo social inédito. Las presentaciones de enfermos en hospitales psiquiátricos han resultado un recurso de importancia fundamental en la enseñanza de la clínica de psicosis desde la novedosa impronta que Lacan le otorgó, utilizando y cuestionando el “saber ver” de la clínica psiquiátrica. Las entrevistas preliminares en instituciones terapéuticas, por otro lado, resultan una práctica de especial interés para la enseñanza en la medida en que permiten constatar los diferentes tiempos lógicos que ordenan el recorrido del sujeto desde la presentación de su queja hasta un momento de conclusión en el que se anuda como pregunta a un saber supuesto que es el pivote de la transferencia analítica. Estas experiencias son el punto de partida para la elaboración de saber que implica la construcción del caso en Psicoanálisis, y que constituye el tema de la segunda ponencia de la mesa. La construcción, realizada en otro espacio y tiempo diferentes de los de la experiencia, implica una elección de parte del analista, considerando la perspectiva más adecuada para cada caso. Tales perspectivas se orientan de acuerdo a los diferentes niveles de la estructura que el caso pone de relieve: la estructura clínica, la estructura de discurso o la estructura de anudamiento singular que el sujeto ha logrado en el curso de su análisis. La ponencia tendrá en cuenta asimismo las discusiones actuales sobre el valor de la inclusión de aspectos



relevantes para el caso en lo concerniente al análisis personal y el control en la construcción del caso, poniendo de relieve las interferencias que condicionan los “errores” o desviaciones de la posición analítica y repercuten en las dificultades que se presentan en ocasiones en la construcción del caso. Por último, hemos incluido una ponencia sobre Intersecciones y convergencias entre Psicoanálisis y Literatura, para analizar el valor que Lacan supo otorgar a ciertas piezas literarias en el curso de su enseñanza, como una vertiente de la clínica a la que solo se puede acceder por el escrito, diferenciado en su textura y funcionamiento del régimen de la palabra. Recordaremos, por último, que fue justamente a partir de la importancia otorgada a los textos de Joyce como Lacan inaugura una nueva clínica de las psicosis, y particularmente un cambio de perspectiva que da lineamientos fundamentales para su tratamiento en el orden de las suplencias.
