
Ponencia 1

LA PRESENTACIÓN DE ENFERMOS Y LAS ENTREVISTAS PRELIMINARES EN INSTITUCIONES ASISTENCIALES

Relator: Estela E. Soengas

Julieta De Battista, Silvia Zamorano, María Luján Moreno, Nicolás Maugeri, Juan Manuel Blanco, Pilar Bolpe.


Cátedra Psicopatología I, Facultad de Psicología UNLP

estelasoengas@hotmail.com

RESUMEN

El trabajo se propone presentar dos modalidades de transmisión de la experiencia clínica orientada por el psicoanálisis en la universidad a través de los dispositivos de entrevista de admisión y de presentación de enfermos, de los que los alumnos participan en el marco de los trabajos prácticos clínicos de la cátedra de psicopatología I. Se trata entonces de presentar el funcionamiento de los dispositivos y discutir los resultados que la asistencia a estas prácticas genera dentro de una estrategia de transmisión de la experiencia clínica.

La iniciación de un tratamiento fue considerada por Freud como un encuentro que requería de consejos. Así en textos de 1912 y 1913, habla de un “período de prueba” en la necesidad, dirá él, de una determinación diagnóstica en su más amplio sentido: ¿Neurosis o Psicosis? Ya que sólo para la primera había pensado su nuevo descubrimiento. Así nos recomienda tomar unas semanas de prueba,



teorización esta que será la piedra inaugural de los futuros desarrollos lacanianos: las llamadas “Entrevistas Preliminares”. También período de prueba, ampliado por la necesidad de una puesta a punto del síntoma, la demanda y la transferencia, previo al inicio de un análisis. Dentro de las Entrevistas Preliminares y fundamentalmente en el marco de las Instituciones que atienden a la Salud Mental, llámense Hospitales o Centros de Salud, surgen las llamadas Entrevistas de Admisión, que son el punto inicial de un recorrido donde esa demanda de ayuda, a la que estas instituciones en general responden, podrá ser transformada en una demanda de análisis y para esto será necesario el acto de un analista. A estas entrevistas Institucionales, recurrimos con fines didácticos, ya que nos permiten mostrar, cómo el sujeto presenta su síntoma, cuál es su posición subjetiva y cuál la rectificación que será necesaria, para que esa persona que consulta, se transforme en un sujeto que guarde cierta distancia con relación a lo dicho, formule una pregunta y suponga un saber.

Las presentaciones de enfermos surgen como una subversión de la práctica psiquiátrica de las mostraciones de enfermos que se ejercía y se ejerce con fines de formación de los jóvenes médicos. La subversión que el psicoanálisis produce en ella se presenta con respecto a distintos aspectos: subversión del lugar del saber, el “saber ver” del médico se traslada a la escucha del “saber-hacer” del paciente; el paciente ya no es objeto de mostración sino que se espera que la práctica produzca efectos subjetivos y por último el lugar del público que de coro silencioso e ignorante pasa a ocupar el rol de formalizador de la experiencia, cuando no adquiere un lugar singular en la presentación misma a partir del despliegue discursivo del paciente (como en los casos en que el paciente ubica al público como destinatario de su testimonio). Al lugar del público son llamados los alumnos que participan de la experiencia. No se les asigna un rol pasivo. Se espera que estos encuentros con la clínica de las psicosis les permitan detectar los presupuestos que intervienen en su escucha, transmitiendo así que la misma no es “objetiva” sino que está atravesada por las condiciones subjetivas de cada quien. La posibilidad de encontrarse con los propios prejuicios y presupuestos facilita el análisis crítico de los mismos. Detectar la incidencia de los prejuicios y presupuestos en la escucha facilita un acercamiento a la posición de “no comprensión”, señalada por Lacan como necesaria en la escucha de los pacientes psicóticos. En un segundo momento, se trabaja sobre la construcción del material a los fines de la transmisión, introduciendo distintos operadores que organizan la lectura clínica: presentación del síntoma, coordenadas de la/s crisis subjetivas, posición del sujeto, modalidad transferencial. Consideramos así que la transmisión del psicoanálisis en la universidad no es ajena a la necesidad de participar activamente de la experiencia y encontrarse con aquello que desde el psicoanálisis define a la clínica como lo imposible de soportar.