



del análisis personal y del control de los casos, como modos de rectificar las interferencias que condicionan los “errores” o desviaciones de la posición analítica, y que repercuten en las dificultades que se presentan en ocasiones en la construcción del caso; discutiremos los riesgos de introducir la subjetividad del analista en oposición con la implicación que le asigna la suposición de saber en la transferencia y su referente latente.

---

### **PONENCIA 3**

#### ***INTERSECCIONES Y CONVERGENCIAS PSICOANÁLISIS-LITERATURA***

Relator: Graziela Napolitano

Graciela Sosa Córdoba, Sergio Zanassi

Cátedra Psicopatología I, Facultad de Psicología UNLP

[grazielanapolitano@hotmail.com](mailto:grazielanapolitano@hotmail.com)

---

### **RESUMEN**

Nuestra ponencia tiene por objetivo analizar el valor ejemplar que poseen algunos textos literarios en la enseñanza de la clínica psicoanalítica. Nos orientamos a partir de la enseñanza de Lacan, considerando el uso que supo hacer de las referencias literarias para abordar temas centrales de la experiencia psicoanalítica. En esta perspectiva, seleccionaremos algunos de las obras de diferentes autores a fin de precisar el relieve que cobran por su valor de modelo para la clínica, en ciertos casos, como convergencia de la práctica de la letra con el uso del inconsciente, en otros, y por último discutiremos el carácter *sinthomático* que puede adquirir la función de la escritura, contemplando asimismo los intentos fallidos que resultan cuando no logra compensar los errores en el anudamiento que constituye la estructura del sujeto.