



Ponencia 1

DE LA DECLINACIÓN AL SEMBLANTE


Natalia Andrea Cejas

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES. FACULTAD DE PSICOLOGÍA. UNLP

cejasnatalia@hotmail.com

RESUMEN

La investigación en la que se enmarca el presente trabajo se propone indagar el alcance del sintagma 'declinación de la función paterna' como argumentación utilizada en la comunidad analítica para el




abordaje de ciertos problemas clínicos: las ‘presentaciones actuales’ y las cuestiones ‘epocales’ de alcance clínico (nuevas legislaciones y nuevas tecnologías). En el presente escrito, situaremos el lugar de tal argumentación en diferentes autores. Y, por otro lado, dada la variedad de usos y sentidos que para tal expresión existen, situaremos una categoría conceptual que permita recortar y precisar la misma. Nos referimos a la categoría de semblante, referencia común entre los autores trabajados para dar cuenta de la “declinación de la función paterna”.

Así, Brousse plantea que el atravesamiento de la experiencia analítica va en el sentido de un desfallecimiento de la función paterna. Pero, también la propuesta ‘propriadamente lacaniana’ incluye una noción de padre, sólo que se trata de un padre ‘más allá de Freud’. Refiere esto a ‘hacer ficción de la función’ lo que equivaldría a tomar al padre como semblante, remitiendo la noción de semblante a una articulación Imaginaria y simbólica. Sin embargo, también articulará ‘hacer ficción de la función’ a la noción de Père-versión de Lacan, noción que alude a la dimensión del goce ¿No estamos entonces, ante una complejización de la noción de semblante?

También Soler se aboca a la declinación de la función paterna. Abordando la ‘crisis del amor’ hablara de ‘crisis de semblantes’: un fracaso del padre y de la mujer tomada como semblante. Propondrá entonces pensar la ‘noción de función paterna como función de goce’, que permitiría que un elemento del inconsciente asuma función de letra y se conforme como Uno. Noción de Padre ‘en tanto ama a una mujer’ que anudaría los tres registros. Esta reformulación introduciría la lógica ‘hetero’ porque ‘amar a una mujer’ permite ‘hacer existir al otro que no existe’, inscribir al Otro sexo que no tiene representación en el inconsciente.

Por otro lado, Morel en “Ambigüedades sexuales”. Aborda la sexuación ordenada en tres tiempos articulando la noción de semblante en los dos últimos. El primer tiempo es el de la diferencia anatómica natural, y el segundo es el del discurso sexual que transmite la interpretación del sexo, ‘la naturaleza se convierte en semblante’. Allí se jugará una elección: inscribirse o no bajo el falo. Así, la noción de semblante, entendida como falo, posibilita la salida sexuada. Sin embargo más adelante, en “De la diferencia de los sexos en la teoría psicoanalítica” propondrá que la teoría lacaniana del sinthome ofrece una alternativa para pensar la diferencia de los sexos y la identidad sexual de otro modo que apoyándose en el falo. Con R S I y el sinthome, podrían pensarse las relaciones entre los sexos y las generaciones sin referirse necesariamente al nombre-del-Padre ni al falo como a normas transcendentales de un orden simbólico que coincidirían con una nueva “ley natural”.

A su vez, Miller y Laurent entrecruzan la ‘declinación paterna’ con la ‘inexistencia del Otro’. Por un lado, situaran a la primera en torno a “prescindir del padre como real a condición de servirnos de él como semblante”, colocando a la noción de semblante en un lugar central. Por otro lado articularán ‘el Otro



no existe' como 'el Otro tiene estructura de ficción', para finalmente plantear que lo que está en juego en la inexistencia del Otro es su reducción al semblante. Y esto acercaría a las nociones de Otro, semblante y nudo, ya que supondría que la categoría de Otro no se reduce al registro de lo Real, sino que "El otro es el nudo mismo, aunque deje de ser una instancia aislable".

Así, la 'declinación de la función paterna' leída como 'crisis del semblante' abre a cierta insuficiencia del semblante, subraya su carácter de inconsistencia. Pero, por otro lado, también los autores acuden a la noción de semblante para plantear la propuesta del psicoanálisis ante tal situación. El semblante formaliza tanto la 'declinación' como la respuesta ante la misma. ¿Cómo entender esta 'recurrencia conceptual'? Es necesario detenerse en la noción de semblante para leer lo que a primera vista parece una paradoja dentro de la comunidad analítica. Hemos encontrado dos grandes modos de leer tal noción, como anudamiento de I y S o como nudo. Estos nos abre un siguiente paso en nuestro recorrido, intentar hacer uso de los mismos como dos vectores que nos permitan situar usos específicos de la 'declinación paterna' en el campo psicoanalítico

Palabras claves: semblante – función paterna – real – imaginario
