



CONSTRUCCIÓN NARRATIVA DE IDENTIDAD DEL ADOLESCENTE CON DIAGNÓSTICO DE CÁNCER EN LA INTERACCIÓN DE LA FAMILIA, CONTEXTO DE SALUD Y EL SISTEMA SOCIAL”

Rojas Fierro, Alba Judith; Casanova Poloche, Aitza y Henao Díaz, Carolina

Universidad Santo Tomás, Bogotá Colombia

albajudithr@hotmail.com

RESUMEN

La investigación-intervención *construcción narrativa de identidad del adolescente con diagnóstico de cáncer en la interacción de la familia, contexto de salud y el sistema social* fue desarrollada en la Unidad Oncológica del Hospital Universitario Hernando Moncaleano Perdomo de la ciudad de Neiva, en el marco del marco de la narrativa-conversacional desde el enfoque sistémico constructivista-construccionista complejo. Participó el 30% de la población de adolescentes con diagnóstico de cáncer atendida, equivalente cinco adolescentes, sus familias y el equipo médico tratante.

El interés de este trabajo investigativo-interventivo, fue el de comprender cómo se construye narrativamente el proceso identitario, los significados y sentidos de vida del adolescente con cáncer, en su sistema de relaciones significativas y cómo en escenarios narrativo-conversacionales de intervención, se reconfigura de manera resiliente la experiencia de enfermedad.

El interrogante planteado posibilitó la construcción del proceso de investigación– intervención desde la disciplina psicológica, desarrollando intervenciones terapéuticas que dieran respuesta al planteamiento expuesto; de esta manera, a partir de los encuentros conversacionales realizados con el equipo médico se logró la vinculación de los adolescentes y sus familias a la investigación–intervención, dando paso al diseño metodológico que permitió la comprensión que privilegia la experiencia vivida y organizada en el relato mediante un proceso conversacional, en donde la narrativa de los adolescentes y las familias frente al diagnóstico de cáncer organizó el sentido de la experiencia dentro del escenario de las relaciones, unido al conversar y narrar historias.

La investigación se enmarcó dentro del enfoque cualitativo y los instrumentos utilizados en los escenarios conversacionales reflexivos fueron: guiones de investigación-intervención con guiones interventivos semi estructurados, observaciones y anotaciones escritas, grabaciones de audio y video y equipos reflexivos.

Este tipo de investigación hace referencia a los relatos (Historia-memoria y relatos alternos o novedosos) de los actores sociales, en la experiencia de cáncer en el adolescente, construcción narrativa de identidad en el adolescente y la resiliencia como emergencia en la relación contextual de ayuda que emergieron en el contexto interventivo con los adolescentes y las familias, configuradas por el proceso conversacional reflexivo de los escenarios de investigación-intervención. Las narrativas familiares en los procesos interventivos posibilitaron una organización de todos los actores como sujetos activos con dilemas humanos que querían comprender y resolver. En tanto los adolescentes manifestaron que se veían amenazados ante la pérdida de su autonomía donde se mantiene una pauta distante ya que el temor de los padres provocaba que el recurso de protección fuese excesivo. Igualmente algunos jóvenes, también, buscaron mejorar su imagen personal y ser reconocidos en su autonomía y toma de



decisiones frente a su apariencia y estilo de vida. Lo anterior fue valorado por la familia al ver que las respuestas de los adolescentes favorecían el tratamiento; es decir lo aceptaron y tomaron una actitud de lucha y de querer vivir.

En conclusión, el estudio posibilitó que en escenarios conversacionales se permitiera la evocación, comprensión y movilización de narrativas dominantes sobre la experiencia de cáncer. Se reconoció en la construcción narrativa de la experiencia de enfermedad, que el diagnóstico y su implicación eran vividos como un acontecimiento incapacitante, doloroso y traumático; por lo tanto, en la co-construcción conversacional de relatos familiares y personales, se facilitó la generación de narrativas de afrontamiento resiliente que permitieron la emergencia de nuevas formas de vivir la experiencia, la ampliación de la configuración identitaria desde la diversidad misma del self para salir de una definición del sí mismo anclada en la enfermedad.

Igualmente la investigación permitió ver el psicólogo, en los contextos interventivos, como un facilitador de posibilidades de una mejor calidad de vida, frente a un diagnóstico difícil, quien en los procesos narrativos conversacionales favorece la emergencia de los recursos que permiten un afrontamiento resiliente del paciente y su familia.

Palabras claves: adolescente- cáncer- narrativa- resiliencia

