



FLACSO
ARGENTINA

FENT

Proyecto de Educación y Nuevas
Tecnologías

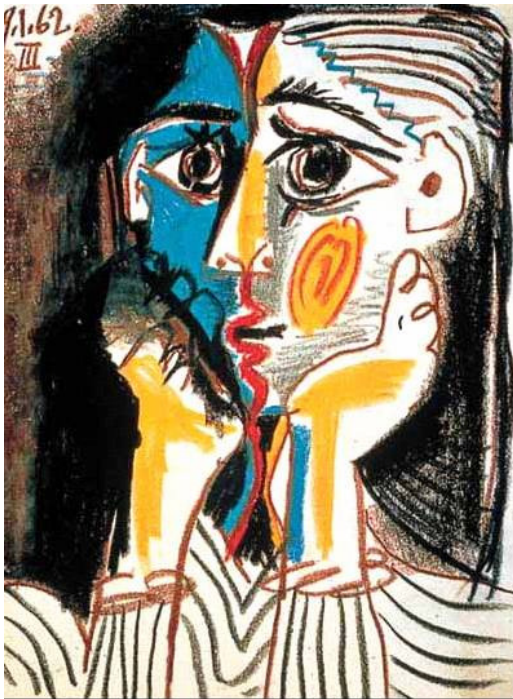


Web 2.0, : trabajar, publicar y clasificar información en red

Lic. Valeria Odetti

Consultora en Educación
y Nuevas Tecnologías
educant@flacso.org.ar

Paradigmas

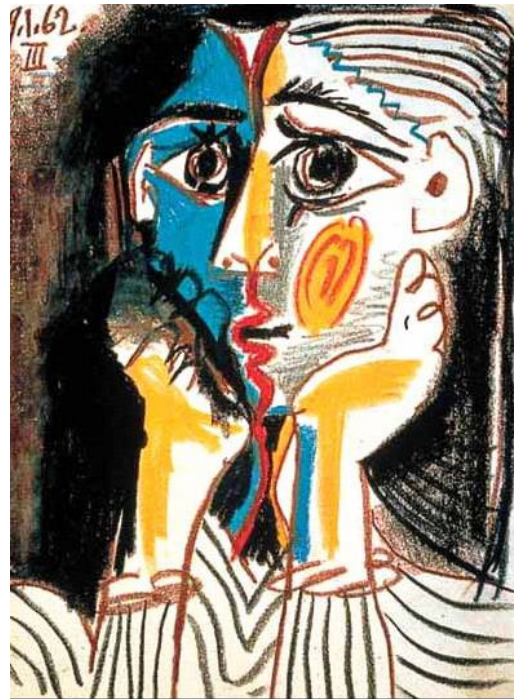


<http://www.youtube.com/watch?v=KrP0DZdeTlE>

Ideas previas para compartir entre todos

¿Hay una nueva interacción con la información?

¿Podemos comunicarnos realmente a través de los nuevos medios?



¿Es lo mismo "uso" que "uso significativo"?

¿Qué significa compartir lo que se hace, se conoce y se produce?

Web 2.0: dificultades
para una definición
única.

¿Moda o cambio? Vivir
en red.

Compartir lo que se
conoce, se sabe y se
produce.

Blogs. Wikis. RSS.
Folksonomías

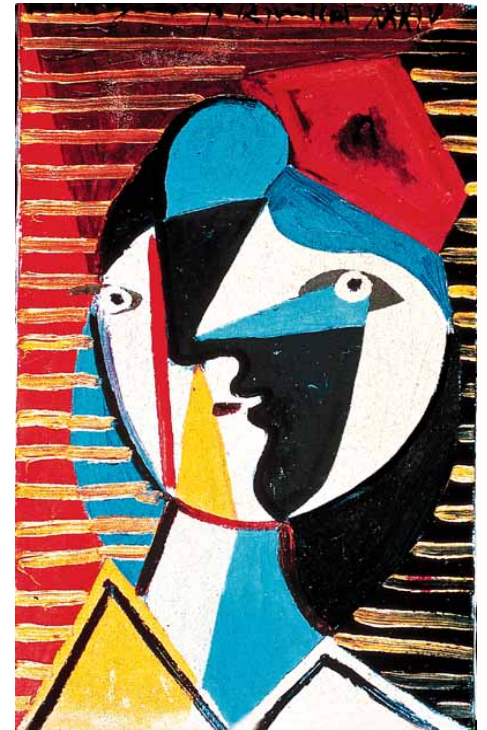




Cambio ...

¿Qué es la Web 2.0?

Primer término tecnológico que no describe nada sobre tecnología (Clemens Vasters).



web2.0

La organización y el flujo de información dependen del comportamiento de las personas que acceden a la misma.

Van reemplazando a las aplicaciones de escritorio.

Sitios fáciles, usables y ágiles para localizar la información.

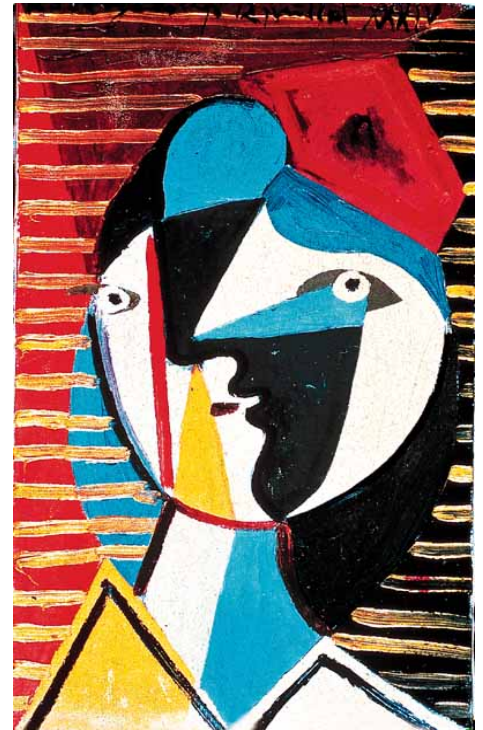
Los usuarios controlan su propia información.

Arquitectura que permite combinar y reelaborar páginas, con contenido flexible y dinámico. Adaptable.



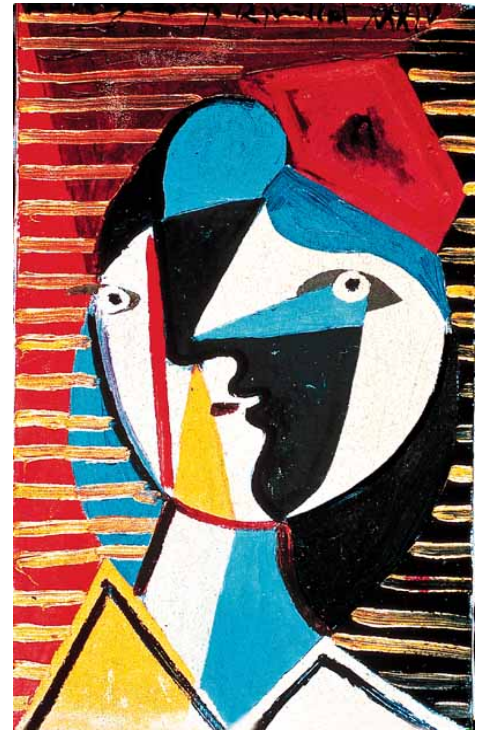
web2.0

La información está accesible.
Esto cambia los parámetros
del flujo de información
(accesibilidad, menor peso de
la información, otro concepto
de autoría, socialización...)



web2.0

La nueva web propicia el desarrollo de capacidades y competencias hasta ahora poco frecuentes: colaboración, equipos de trabajo, conocimiento abierto, trabajos no conclusivos, etc.



Vemos a las redes como ...

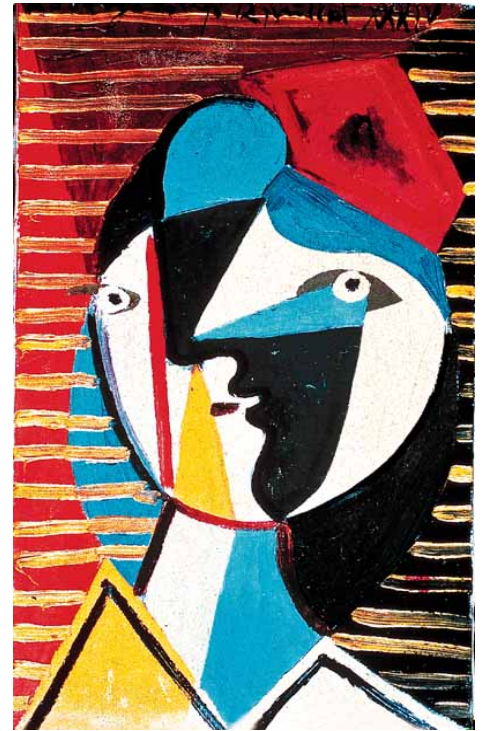
- Biblioteca
- Imprenta
- Canal de comunicación

(Adell, 2004)



¿Qué son? BLOGS

Un weblog, blog o bitácora (edublog en el mundo educativo) es un sitio web formado por artículos (posts) de uno o varios autores, en orden cronológico inverso.



Imprenta en red

FORMATO	HERRAMIENTA	¿QUÉ HACE?
Imagen Fija	Flickr www.flickr.com Photoblog www.photoblog.com Contakme www.contakme.com	Herramientas de publicación de fotografías e imágenes en red.
Presentaciones Visuales	Slideshare www.slideshare.net	Publicación en red de presentaciones visuales de power point u Open Office
Audio	Audio farm www.audiofarm.org	Publicar sonidos y música
Lectura	Leer escuchando www.leerescuchando.com	Publicar audios correspondientes a lecturas de textos literarios.

Videos	You tube www.youtube.com	Publicación de videos generalistas.
	Vidipedia www.vidipedia.org	
	Sclipo www.sclipo.com	Videos educativos
	School tube www.schooltube.com	Videos científicos
	SciVee www.scivee.tv	

Herramientas colaborativas

Software que une a una serie de personas con el fin de facilitar el flujo de información (agendas, ficheros, mensajes) y la realización de trabajos conjuntos entre ellas.

Las primeras fueron las soluciones de groupware que aparecieron a finales de los ochenta de la mano de Lotus Notes. Hoy en día la mayoría de las herramientas colaborativas están basadas en Internet.



Herramientas colaborativas

Estas herramientas suelen estar incorporadas en plataformas modulares que permiten:

- Comunicarse
- Coordinar tareas
- Compartir recursos y aplicaciones
- Compartir contenidos



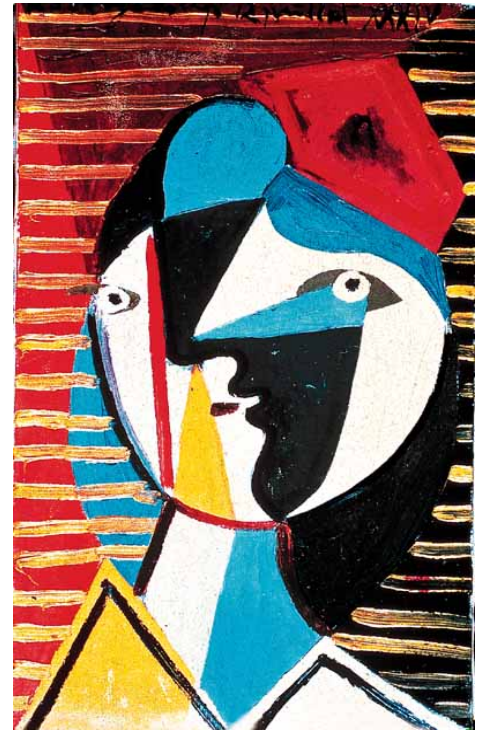
Construcción colaborativa

Texto	<p>Plotbot http://www.plotbot.com/</p>	Creación social de guiones de teatro
	<p>Literativa http://www.literativa.com</p> <p>Sigue la Historia http://siguelahistoria.com</p>	Creación colaborativa de literatura. Se trata de Páginas que nos permiten escribir, re-escribir o publicar una historia y que otros agreguen varíen una o varias partes de la misma (a modo de historias alternativas).
	<p>Wizlite http://wizlite.com/</p>	Permite resaltar (con un “rotulador fluorescente” virtual) las partes del texto de la Web que prefiramos y compartir esa posibilidad con un grupo de compañeros decidido también por nosotros, de manera que todos puedan ir incluyendo sus marcas de importancia y viendo las de los otros en la Web elegida.
Mixto	<p>Xtimeline http://xtimeline.com/</p>	En esta Web se construyen colaborativamente las líneas de historia de una persona, cosa, lugar o proyecto, es igual. Se trata de aportar datos, fotos, videos, etc. Que ilustren esta parte de la historia.
Música	<p>Kompoz http://www.kompoz.com/compose-collaborate/home.music</p>	Permite componer música colaborativa. Puedes grabar una pista, subirla a Kompoz y luego invitar a otros para que añadan pistas de otros instrumentos; también se puede colaborar en proyectos ya iniciados subiendo archivos MP3, WMA o WAV.
Video	<p>StrayCinema http://straycinema.com/</p>	Permite editar y publicar largometrajes en colaboración. Se pueden editar los diferentes videos para crear una nueva versión o subir una grabación propia que incluya una alternativa en la historia



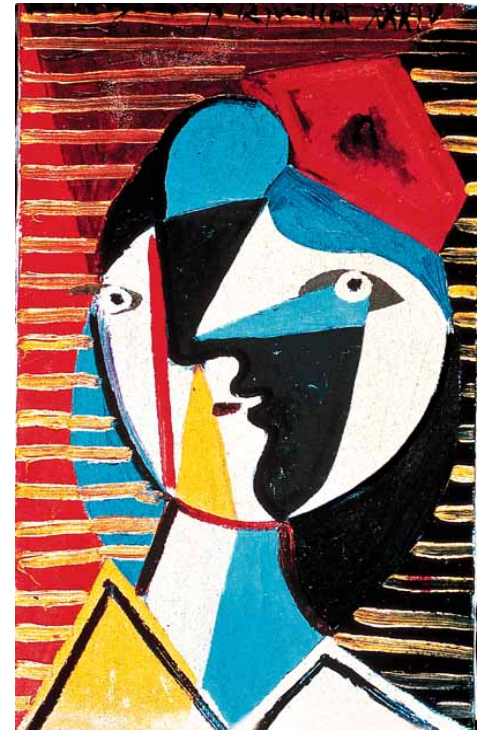
¿Qué son? WIKIS

Un wiki es una web con historial de versiones en Internet en el que todos pueden crear, modificar y enlazar páginas web sin herramientas adicionales ni conocimientos de programación.



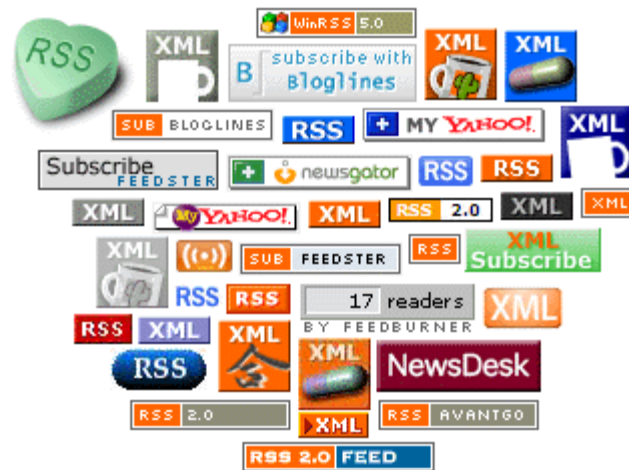
WIKIPEDIA

Wikipedia, una enciclopedia en línea basada en la inverosímil idea de que una entrada puede ser agregada por cualquier usuario de la web, y corregida por cualquier otro, es un experimento radical de confianza, aplicando la máxima de Eric Raymond (acuñado originalmente en el contexto del software abierto) de que 'con ojos suficientes, todos los fallos son superficiales' para la generación de contenido. Wikipedia está ya entre las 100 webs más visitadas, y muchos piensan que llegará a estar entre las 10 de la cima en poco tiempo.



¿Qué son? ETIQUETAS

Las Etiquetas –o TAG-, son palabras clave que pueden ser asignadas a diferentes recursos en red (videos, documentos, imágenes, música, etc.) para describirlos, de manera que sirvan para conectar dichos recursos con otros que coincidan con dichas etiquetas, aunque dichas “Etiquetas” no provengan de un sistema formal de clasificación (el usuario elige cuáles pone y dónde las pone). Hoy en día casi todos los sitios en red que permiten publicar o compartir recursos, piden al usuario que les adjudique TAGs.



<http://del.icio.us/>

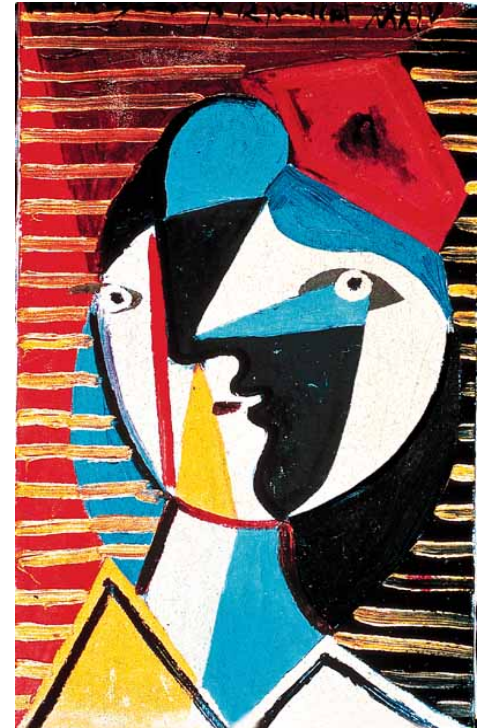
¿Qué son? ETIQUETAS

Herramientas de etiquetado que se han abierto un hueco en el mundo educativo, por sus particularidades y posibilidades propias, son: Snipitron (<http://www.snipitron.com>) en el que se espera que personas relacionadas con la investigación (científicos, estudiantes, profesores, etc.), guarden sus enlaces preferidos y los compartan con la comunidad; tutorialicio.us (<http://tutorialicio.us>) una herramienta de Etiquetado específica para tutoriales o el ya archiconocido CiteUlike (<http://www.citeulike.org>) que no hace recopilaciones de sitios Web, sino de libros y artículos científicos en red, y agrega valoraciones de los mismos.



¿Qué es? FOLKSONOMIA

Sitios como del.icio.us y Flickr, dos compañías que han recibido mucha atención últimamente, han promovido un concepto que alguna gente llama 'folksonomy' (en contraste con la taxonomía), Un estilo de clasificación colaborativa de sitios usando palabras claves libremente elegidas, a menudo denominadas etiquetas (tags). El marcado con etiquetas permite la clase de asociaciones múltiples, y solapadas que el propio cerebro humano utiliza, en lugar de categorías rígidas.



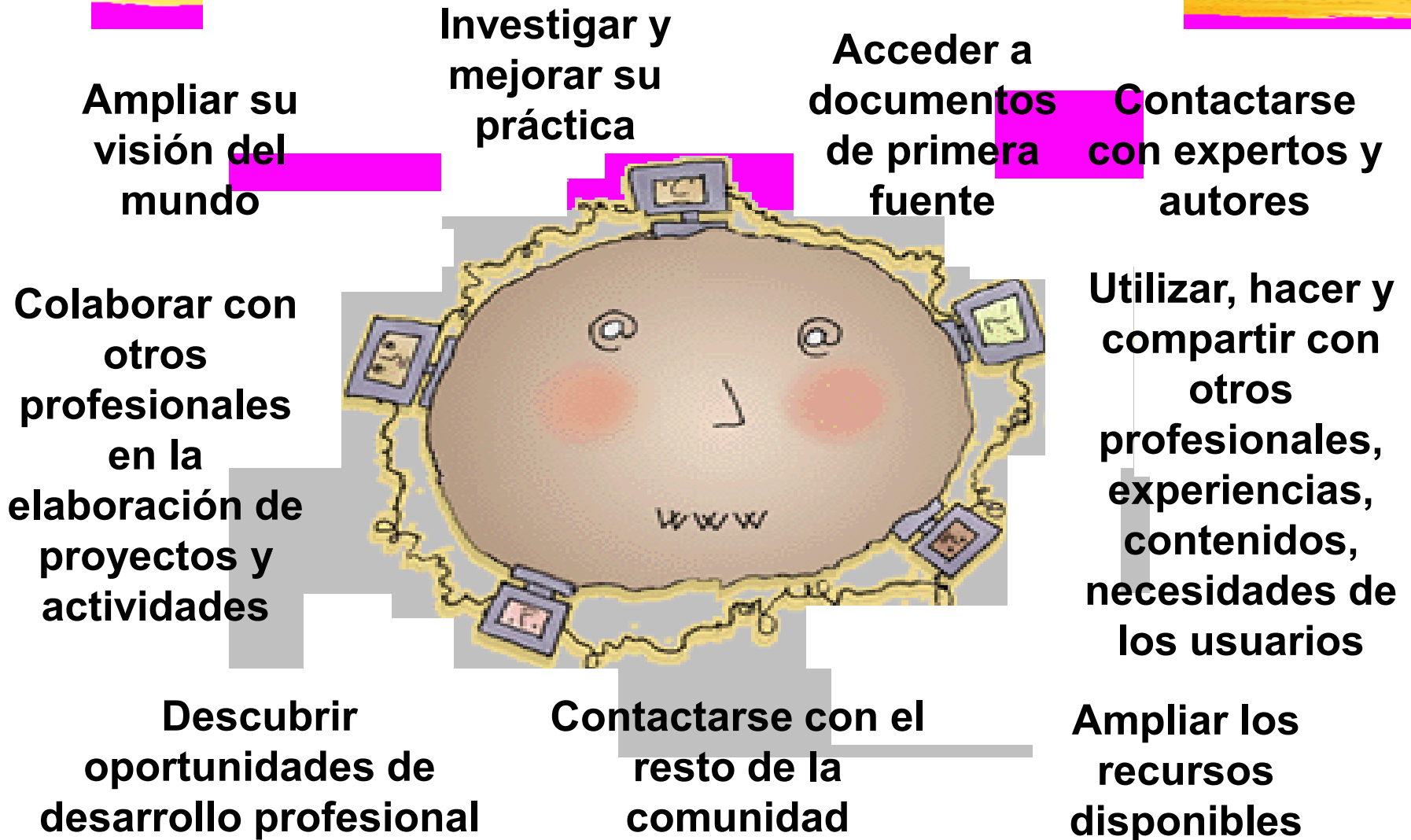
RSS

- Gracias al RSS se pueden obtener resúmenes de todos los sitios que se desee desde el escritorio de tu sistema operativo, programas de correo electrónico o por medio de aplicaciones web que funcionan como agregadores. No es necesario abrir el navegador y visitar decenas de webs.

www.netbives.com



Usos personales y profesionales



Shelfari:

- En shelfari podemos mostrar al mundo el contenido de nuestra biblioteca y descubrir lo que nuestros amigos están leyendo en un determinado momento. El tener una “biblioteca pública” facilita la posibilidad de recibir consejos del tipo: “No lo abandones aún que lo bueno viene al final”. La categoría de Literatura está empezando a tener títulos interesantes.

<http://www.shelfari.com/>

The screenshot shows the Shelfari website interface within a Windows Internet Explorer browser window. The browser's address bar displays the URL <http://www.shelfari.com/>. The website header features the Shelfari logo, which consists of three stylized book spines in orange, blue, and green, followed by the word "shelfari" in a bold, lowercase sans-serif font. Below the logo, there are navigation links: "Start Exploring: Sample Shelf | Popular Tags | Top Shelfarians".

On the right side of the header, there is a "Current Member Sign-In" section with input fields for "Email:" and "Password:", a "Remember me" checkbox, and a "Sign-in>>" button. Below these fields are links for "Join Now!" and "Problems Signing In?".

The main content area contains a central message: "Create a virtual shelf to show off your books. Connect with your friends. Discover exciting new titles. Voice your opinion. All for free. **Read. Share. Explore.**"

Below this message, there are two prominent buttons: "Join Now!" (with a person icon) and "Explore Shelfari!" (with a magnifying glass icon). To the right of these buttons, a "Discover New Books" section is visible, with the text: "Shelfari makes it easy to see what your friends are reading, what others with similar tastes have enjoyed, and even get and give book recommendations."

Further down, there is a "Talk It Up" section with the text: "With Shelfari you can easily connect with new and old friends to talk about the books you are passionate about. Join a group devoted to your favorite author or bring your book club online."

The website also features several book covers displayed on a virtual shelf. The top shelf includes "FREAKONOMICS" by Steven D. Levitt and Stephen J. Dubner (7 Opinions), "Pride and Prejudice" by Jane Austen, and "ENDER'S GAME" by Orson Scott Card (1 Contributed). The bottom shelf includes "The Chronicles of NARNIA" by C.S. Lewis (This User's 26), "the devil" (7 Opinions), and "THE LORD OF THE RINGS".

The browser's taskbar at the bottom shows the "Inicio" button, several open Explorer windows, and the system clock displaying "02:16 p.m." on "02/16/2008".

<http://lib.rario.us/>

- La probabilidad de que alguien ya haya registrado el libro que tenés es relativamente alta, por lo que ahorramos tiempo a la hora de escribir datos. La clasificación está hecha por etiquetas, como toda web 2.0 que se precie, ayudando a encontrar el libro, cd, dvd o juego de una forma rápida y práctica. Cada ítem viene acompañado de una foto, permitiendo la rápida localización. Por supuesto existe la posibilidad de realizar críticas y comentarios de las obras encontradas, como buena red social.

<http://dejaboo.net/>

- Encontrar libros que se encuadran en más de una categoría, decidir si será por tema o por autor, juntar los de peor con los de mejor calidad... son temas difíciles de resolver para los fanáticos por los libros. En este site podés clasificar cualquier libro usando una o más tags (terror, stephen king, pésimo, antiguo, zombi... lo que quieras), votarlos para que tu opinión perdure, revisarlos ...
- En español

<http://www.literativa.com/>

- Red social de escritura colaborativa no lineal (en español).

Literativa - Literatura colaborativa - Windows Internet Explorer

<http://www.literativa.com/>

Ingresar | Obtén tu cuenta gratis | Invitar

Historias Autores Publicar Buscar

Anuncios Google Cuentos Literatura Concurso De Cuentos Libros Fantasia Libros Misterio

Literatura
INTELECTO Y SENTIMIENTOS

Te encuentras leyendo tu libro favorito y te preguntas cómo habría continuado la historia si el autor no hubiese tomado ese camino.

Literativa es una red social de escritura no-lineal colaborativa.

La creación de las obras literarias es llevada a cabo entre todos los usuarios. Alguien escribe un pasaje y tú lo continúas.

Descubre más

Colaborativa
COLECCIÓN DE Cuentos

Si no te gusta como sigue la historia, **escribe tu propia versión** desde cualquier punto y abre una nueva línea narrativa en el relato con tu propio giro en el argumento.

Una historia, ilimitados desenlaces.

También puedes colaborar con **ideas** para los personajes y el argumento, así como dejando comentarios.

Obtén tu cuenta gratis

Libros De Cuentos
Libros al precio que buscas. BuscaPé el sitio del consumidor!
www.BuscaPe.com.ar

Literatura
Visita el sitio de Cultura del diario La Nación
ADNCultura.lanacion.com.ar

Bibliografías Automáticas
Cree su bibliografía en cualquier estilo. Abra una cuenta de RefWorks
www.refworks.com

Escribe una sinopsis
Participe en la página de sinopsis gane dinero fácilmente
www.shvoong.com

Inicio



FLACSO
ARGENTINA

FENT

**Proyecto de Educación y Nuevas
Tecnologías**



<http://www.youtube.com/watch?v=PL-ywltLjzk>

Lic. Valeria Odetti

Consultora en Educación
y Nuevas Tecnologías
educant@flacso.org.ar