

## **La dimensión resolutive de la automutilación en la esquizofrenia**

Autores: Lic. MACHADO María Inés y Lic. JUSTO Alberto

E-mail: mariainesmachado@hotmail.com

Institución: Facultad de Psicología, UNLP

### **Resumen**

Los desarrollos de J. Lacan, a partir de la introducción de la función del sujeto y del lenguaje en su consideración de la psicosis, nos permiten abordar las particularidades de la automutilación en la esquizofrenia desde coordenadas estructurales, atendiendo su relación con un cuerpo que no ha sido apresado por el discurso, fundamento del lazo social. Para dar cuenta de estas particularidades, expondremos con carácter ilustrativo una viñeta clínica, extraída de una presentación de enfermos. Adolfo relata la experiencia insoportable que lo obligó a “hacer algo, y es por eso que se encuentra internado en el hospital psiquiátrico.

Relata que todo ocurrió mientras se encontraba mirando un programa de televisión: sintió repentinamente un fuerte dolor en el pecho, “como si tuviera una chapa”. Ante la intensidad de la experiencia, no tiene otro modo de responder que pasar al acto, le es necesario detener eso. Inmediatamente busca un cuchillo y se lo clava en la zona adonde localizaba el dolor. Tiempo después, una vez recuperado, ocurre otro episodio en el que frente al espejo se pega una trompada en el ojo y luego lo rompe. Todo esto ocurre, como en la primera ocasión, después de mirar un programa televisivo que progresivamente pierde el estatuto de ficción, y se convierte en una realidad hostil. Héctor responde con agresividad e insulta al conductor del programa, pero no se calma y necesita recurrir al espejo para mirarse. ¿Es él, o es otro? La certeza del acto irrumpe, entonces, como la única posibilidad para Adolfo de reintegrarse a la escena como distinto y distante, limitar el caos imaginario, ordenando al sujeto y negativizando ese exceso encarnado en el Otro, el cuerpo. De esta manera vemos como la automutilación en su función resolutive, en estrecha relación con la función del pasaje al acto.