



Un recorrido por el IV JUMIC

A tour through the IV JUMIC



Editorial

Entre el 21 y el 23 de octubre de 2014 tuvo lugar en la ciudad de La Plata el IV JUMIC: Congreso sobre Juventud, Medios e Industrias Culturales, organizado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, y del que participaron más de 60 panelistas, 170 ponentes y casi 800 docentes, investigadores y estudiantes de diferentes partes de América Latina y del Caribe.

El encuentro se desarrolla cada dos años con el fin de debatir sobre estudios de juventud y de dar a conocer trabajos de investigación desde diversas perspectivas. Sin embargo, con el transcurrir de las ediciones tuvieron cada vez más lugar las experiencias juveniles relatadas desde lo textual, lo audiovisual, lo radial y lo multimedia, lo que permite conjugar saberes de diferentes recorridos políticos y académicos.

En 2014 la propuesta se orientó a problematizar el vínculo entre las juventudes y la política, particularmente, poniendo en tensión los modos de relación y de enunciación que los medios de comunicación practican sobre la temática. Estas definiciones fueron tomadas al observar que, nombrados desde el desencanto, desde la despolitización o desde el interés, los y las jóvenes en muchos puntos del mundo protagonizan fenómenos sociales que hablan de un regreso a la política, de una reconfiguración de lo político y de la posibilidad de pensar desde una epistemología del barro y de la esperanza (Saintout, 2013).

En un contexto regional de afirmación de las luchas populares mediante la consolidación de una agenda política emancipatoria, y con el destacado rol de jóvenes que se desplazaron de un lugar presuntamente apolítico (o configurado mediante una política otra) al centro de la escena pública, se tornó (y se torna) necesario, una vez más, el intercambio de quienes reflexionamos sobre las prácticas juveniles para construir herramientas que nos permitan pensar la experiencia juvenil contemporánea en todo su espesor político.

Junto con este desplazamiento de grandes grupos de jóvenes al centro de la escena aparecen, con marcado acento en nuestros países, Estados que responden a ese protagonismo mediante una vasta combinación de interpelaciones –algunas que toman la forma de políticas públicas y otras más ligadas a disputas simbólicas, que tienen a los jóvenes como principales destinatarios– y, de manera superpuesta, narrativas que se articulan en el sistema de medios y que construyen al joven como el otro peligroso.

El IV jumic se planteó, de esta manera, como una nueva instancia para pensar de manera crítica aquellas epistemologías de la devastación y de la derrota que obturaron la capacidad de ver politicidad en las prácticas juveniles (o que, en el otro extremo, vieron politicidad en actos que no llegaban siquiera a ejercicios de ciudadanía), para poder construir, colectivamente, nuevos marcos teóricos y de intervención que se ajusten a una experiencia juvenil más ligada a la reconstrucción y a la esperanza.

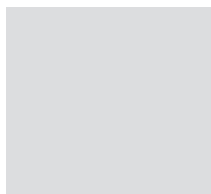
Los trabajos presentados en este número especial, que retoma los objetivos del Congreso, ofrecen un recorrido por esas discusiones y por esas experiencias. 🌞

Ayelen Sidun

Editora de *Revista Argentina de Estudios de Juventud*

Manuel Protto Baglione

Coordinador de la edición especial «Un recorrido por el IV JUMIC»



Referencia bibliográfica

Saintout, Florencia (2013). *Jóvenes en la Argentina. Desde una epistemología de la esperanza*. Bernal: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes.