

La autoflagelación en la mística

Autores: María C. Piro y Analía Basualdo

E-mail: maquipiro@yahoo.com.ar

Institución: Facultad de Psicología, UNLP

Resumen

En el contexto de una investigación dedicada al estudio de la "Clínica diferencial de las perturbaciones de la percepción y de la experiencia del cuerpo" se ha elegido investigar el valor teórico y clínico de los fenómenos corporales que se presentan en la mística, en especial los designados como comportamientos de autoflagelación, con el propósito de establecer el estatuto que guardan estas prácticas gozosas para el sujeto religioso y la diferencia que estas presentaciones tienen con la satisfacción masoquista perversa.

Esta elección se sustenta en el hecho de las similitudes que parecen existir en ambos casos ya que, desde el punto de vista temático, ambas consisten en una experiencia de goce.

Ejes del trabajo:

- Se ha hecho necesario comenzar situando las coordenadas de la Mística dentro de la Teología, para diferenciarla de la Ascesis, recorridos ambos que suponen caminos hacia la perfección de la vida cristiana, para definir, en cada uno de estos recorridos, las características de esta clase particular de manifestaciones.
- Centrado en el análisis de documentos (Santa María Magdalena de Pazzi, Santa Rosa de Lima y en particular Santa Teresa de Ávila) fueron investigados los fenómenos corporales descriptos (desde la práctica de la mortificación de los sentidos hasta los estigmas, reproducción sobre los cuerpos de las heridas sufridas por Jesús durante la Pasión) lo que nos permitió situar el concepto de cuerpo en juego, el fin de la autoflagelación y el lugar del Otro divino en el amor extático del que dan testimonio. A su vez, se analizó la función de lo escrito en el discurso místico en tanto experiencia plena de explicación siempre inacabada.
- Seguidamente, se ha elegido abordar el tema a partir de los desarrollos establecidos por Lacan durante los años 70, a la luz de la axiomática de goce, tomando en consideración las fórmulas de la sexuación, la estructura de discurso y la lógica del no-todo, y la referencia a los místicos que el autor hace en el Seminario *Aún*. Este recorrido permitió establecer precisiones en cuanto a establecer la vinculación entre el goce femenino, adicional, suplementario, y

un místico.

- Por último, y en consideración de la posición del sujeto y del goce, se trabajaron los conceptos de masoquismo primordial, masoquismo femenino y masoquismo perverso.