

## La familia freudiana y la nuestra

Autores: Stella Maris Lopez, Ana Laura Piovano

E-mail: [anapiovano@gmail.com](mailto:anapiovano@gmail.com)

Institución: Facultad de Psicología UNLP

El presente trabajo se encuentra inscripto en la investigación Vicisitudes del lazo amoroso en la época (en el Gran La Plata). En ella, nuestro aporte es el de establecer algunas coordenadas de los efectos que aparecen en la pareja parental cuando en los niños se opera un avance en la subjetivación de sus síntomas.

Partimos aquí de la aguda mención de Jacques Lacan, 1937, en un escrito que forma parte de los antecedentes de su enseñanza conocido como "La Familia": "Es posible que el sublime azar del genio no explique por sí solo que haya sido en Viena –centro de un estado que era el "melting-pot" de las formas familiares más diversas, entonces, desde las más arcaicas a las más evolucionadas, desde los últimos agrupamientos agnáticos de los campesinos eslavos hasta las formas más reducidas del hogar pequeño burgués hasta las formas más decadentes de la pareja inestable, pasando por los paternalismos feudales y mercantiles-, el lugar en que un hijo del patriarca judío imaginó el Complejo de Edipo."

Lo cierto es que Sigmund Freud aborda el tema de la familia (el padre en la escena de la seducción –padre de la histeria en el orden traumático) muy tempranamente. Luego, con el análisis de diferentes relatos elabora la novela familiar del neurótico brindándonos la clave de los resortes inconscientes en la elaboración fantasmática en cada caso clínico. Más tarde, separa familia de Complejo de Edipo. El asesinato del padre en el mito de Tótem y Tabú funda la ley simbólica, una nueva orientación clínica hayamos en "Lo siniestro" donde lo familiar-no familiar es la ocasión de la angustia.

Señalaremos, entonces, la descripción de la sociedad vienesa de fines de siglo 19 y principios de siglo 20, momento en el que Freud respondiendo a la crisis de familia de la época elabora el complejo de Edipo lo que lleva incluso al principio de su obra a ubicar el concepto clínico de defensa en relación a los efectos de la represión familiar. Es el carácter de contingencia del síntoma histérico en Freud articulado al contexto del discurso de la ciencia donde podemos unirlo al sentido de lo real como soporte del ser del síntoma. La importancia de la estructura familiar en la clínica psicoanalítica nos permite inscribir el síntoma en el lazo social donde se manifiesta. Como consecuencia de diferenciar relación sexual de relación simbólica resaltaremos la pregnancia de la monogamia freudiana como solidaria de su

tiempo deteniéndonos en el lugar de fijación pulsional y el amor en su articulación con el punto de imposible. Metodológicamente, abordaremos la formalización clínica de casos freudianos y acompañándola de la revisión de una selección de publicaciones desde la sociología, economía e historia sobre la familia en los finales del S19 y S20.

Analizaremos material bibliográfico de entonces y publicaciones actuales sobre la familia en psicoanálisis teniendo como ejes el malestar en la civilización, los síntomas en relación su satisfacción paradójica y en tanto hace a nuestra práctica que requiere amar al inconsciente.

Valiéndonos tanto de la literatura y la práctica analítica como de aportes de otras disciplinas (Casullo, N. "La remoción de lo moderno. Viena del 900". edit Nueva Visión Bs As 1991 y Janik, A. y Toulmin: La Viena de Wittgenstein Taurus Eliano 1974) concluiremos en la importancia que adquiere diferenciar la vía de los ideales del núcleo real (goce) que se transmite en la estructura familiar en psicoanálisis.

---