



**Dibujantes
del
Museo de La Plata
Luis Gerardo Pagano**

**Justina Ponte Gómez
y
Hugo Luis López
Compiladores**

Arte y Sociedad en la Ictiología Nacional

Esta serie tiene como propósito mostrar diferentes expresiones artísticas relacionadas con la Ictiología nacional y regional, generadas en diferentes épocas y que surgen por diversas motivaciones personales que, en algún caso, muestran casi con exactitud a los modelos que inspiraron la obra, en otras, por lo contrario, responden a la imaginación y creatividad del autor.

En este artículo se documenta la prometedora faceta artística de Luis Gerardo Pagano, a quien ya podemos considerar un artista platense. Su habilidad para el dibujo se manifiesta en sus ilustraciones científicas y en las obras sin editar que realiza casi como un juego. Aquí presentamos algunas de ellas con el objeto de dar a conocer estos personajes ocultos para la mayoría de la gente, en muchos casos aún dentro del mismo ambiente y con la esperanza de que prosiga desarrollando su trayectoria que seguramente será exitosa si él se lo propone.

*Justina Ponte Gómez y Hugo L. López
julio de 2015*

Dibujantes del Museo de La Plata Luis Gerardo Pagano



Justina Ponte Gómez y
Hugo L. López
compiladores

División Zoología
Vertebrados

Museo de La Plata

UNLP

Durante una clase al aire libre en el Zoológico
Curso de Introducción a la Ilustración Científica, 2010
Luis Pagano como docente dando la clase de boceto junto a su colega y
maestra María Cristina Estivariz

Imagen de tapa

Luis Gerardo Pagano en Neuquén, 25 de marzo de 2008. Fotografía de Darío Podestá

Julio de 2015

Antecedentes

Luis Gerado Pagano es técnico del Taller de Taxidermia y Preparación de Esqueletos del Museo de La Plata, FCNyM, UNLP, desempeñándose en la preparación de material de estudio y exhibición de la División Zoología Vertebrados.



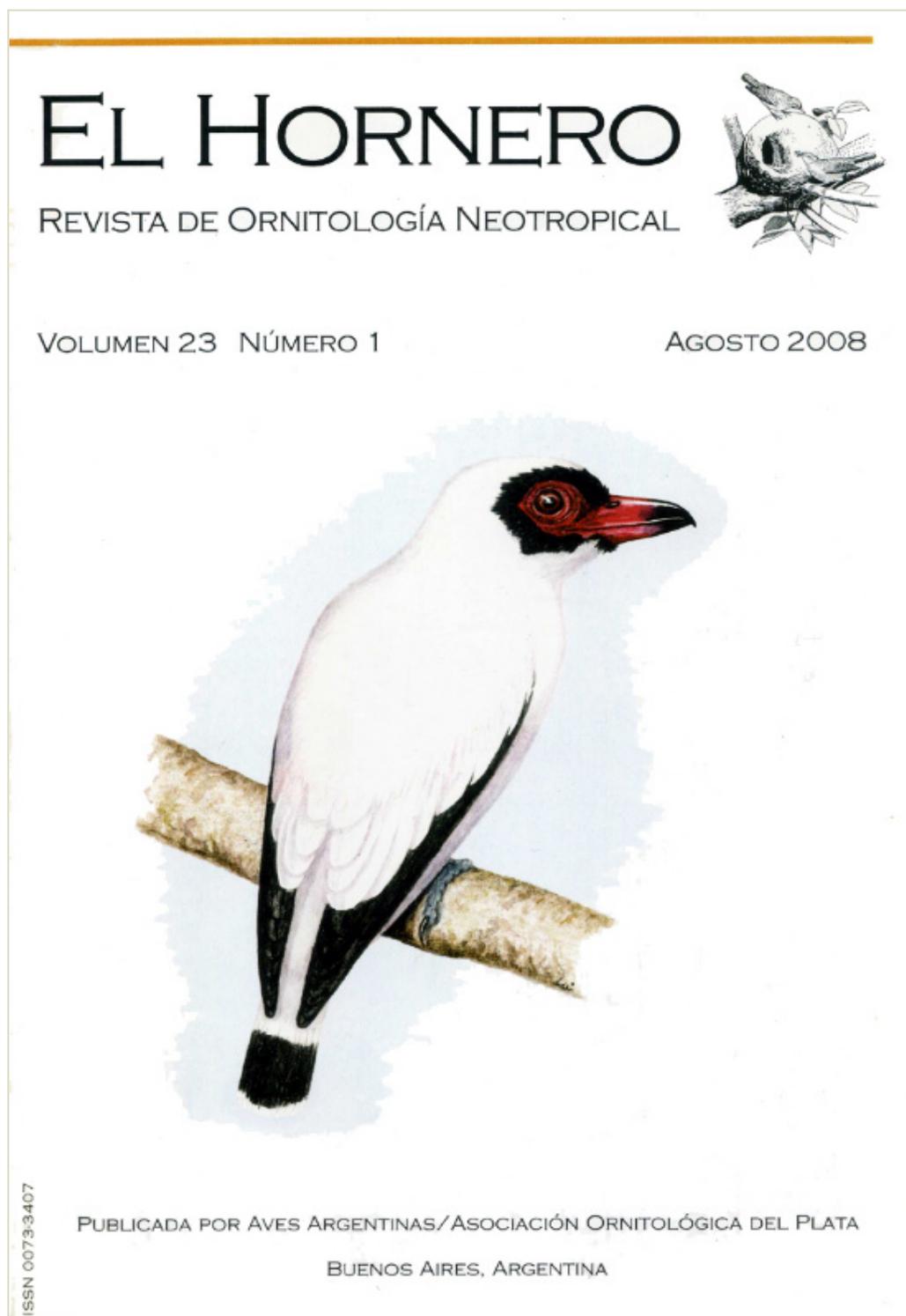
En Noviembre de 2007, realizó el curso de Introducción a la Ilustración Científica (CEPAVE-CONICET y FCNyM, UNLP), con una carga horaria de 150 hs. Sus profesores fueron M. Cristina Estivariz, Mariela Theiller y Marina Pérez. En Mayo de 2009, en el Jardín Botánico 'C. Spegazzini', realizó el curso sobre Técnicas Blanco y Negro para Ilustración Científica Botánica (Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, UNLP). Su profesora fue M. Alejandra Migoya, y tuvo una carga horaria de 44 hs.

Desde 2008, hasta 2014, fue pasante Profesional en Perfeccionamiento en Ilustración Científica, cumpliendo 4 horas semanales en el Laboratorio de Ilustración Científica perteneciente al Centro de Estudios Parasitológicos y de Vectores, CEPAVE (UNLP-CONICET), bajo la dirección de M.C. Estivariz.

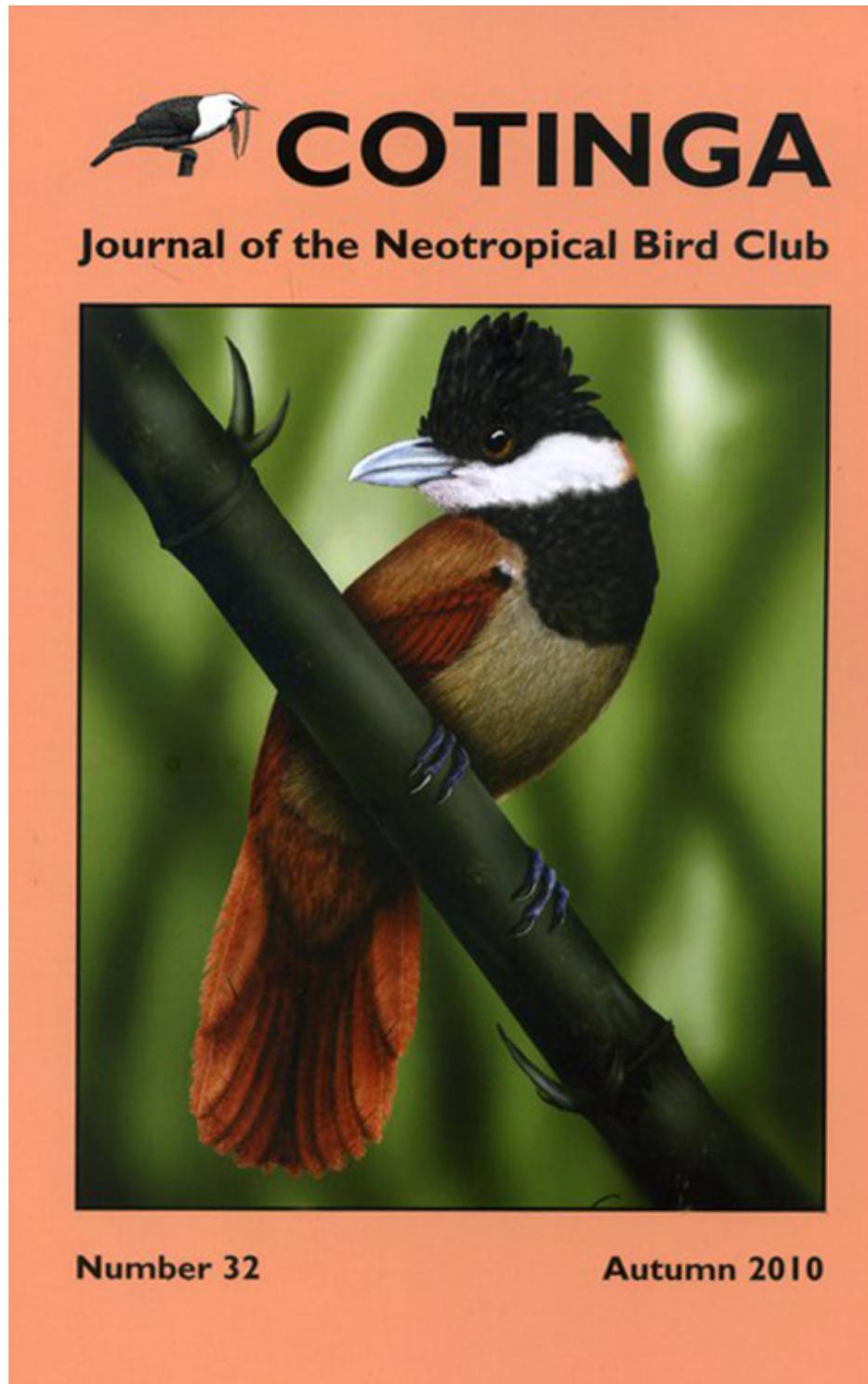
Cumple además la función de Ayudante en el Curso de Introducción a la Ilustración Científica en el CEPAVE, CONICET-UNLP y es un promisorio artista platense nacido el 19 de febrero de 1985.

Ilustraciones publicadas

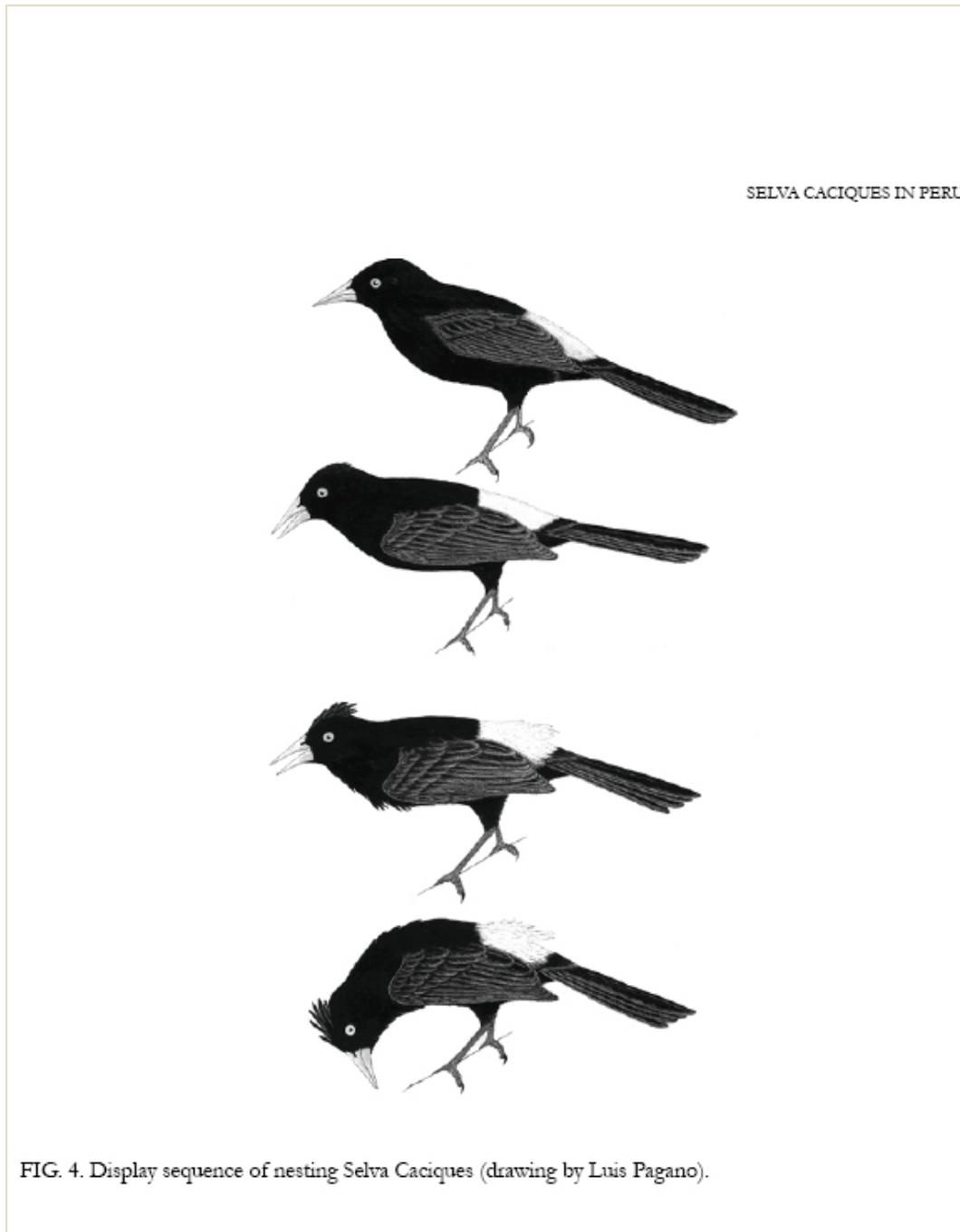
- Ilustración de portada "*Tityra semifasciata*". 2008. *El Hornero* 23 (1).



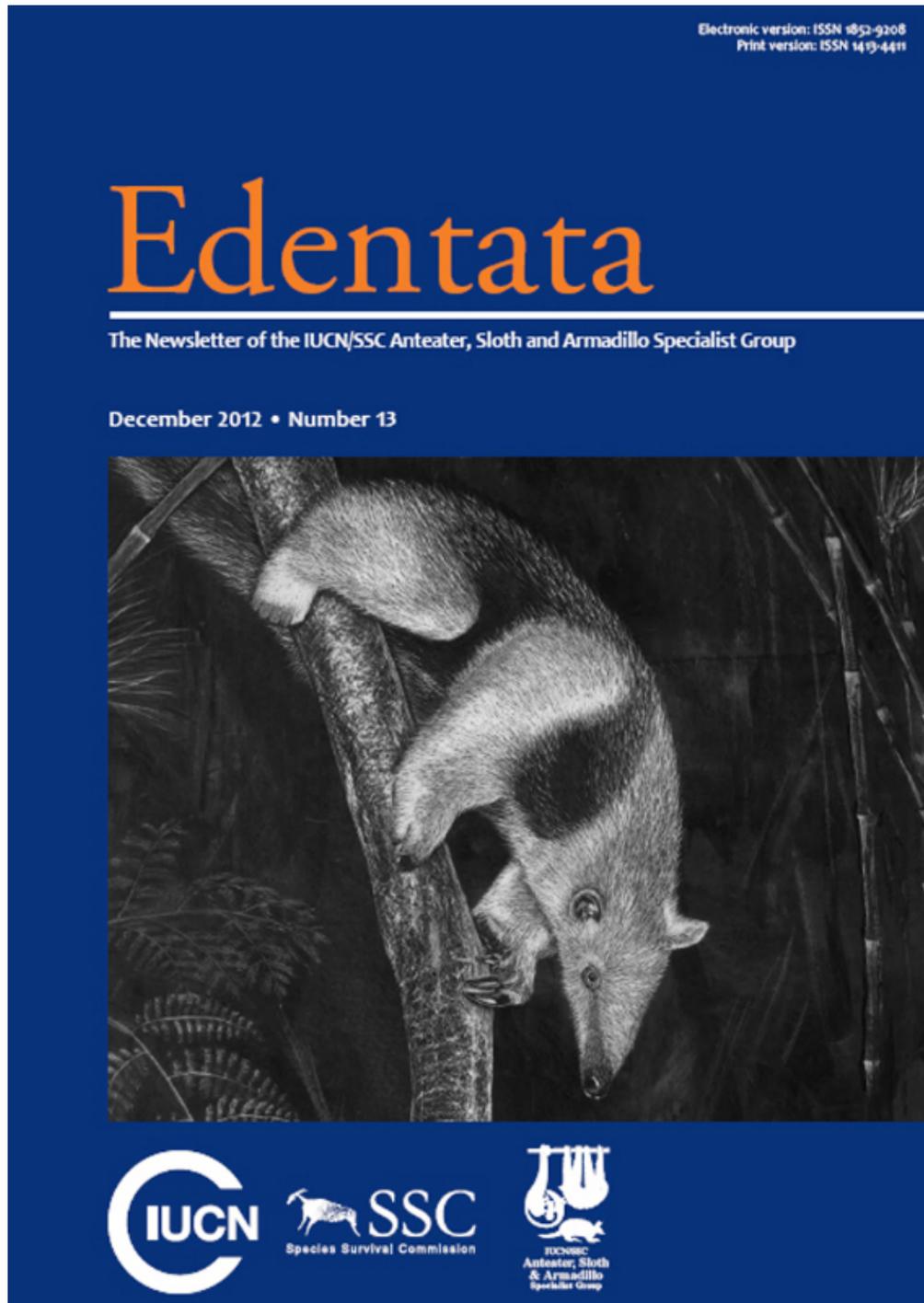
- Ilustración de portada, junto a M. Betinelli, de “Lista de las Aves de la Estancia y Reserva El Potrero de San Lorenzo”. 2009. *Aves Argentinas/AOP*.
- Ilustración de portada “White-bearded Antshrike *Biatas nigropectus*”. 2010. *Cotinga* 32.



- Ilustraciones de *Sporophila* ssp. en: Areta J.I. 2010. Sistemática y especiación de los Capuchinos (Aves: Sporophila). FCNyM, UNLP, La Plata. Tesis Doctoral nº 1072.
- Ilustraciones de *Cacicus koepckeae* en Grilli *et al* 2012. Natural History and Distribución of Selva Caciques (*Cacicus koepckeae*) in the Peruvian Amazon. *Ornitología Neotropical* 23: 374-382.



- Ilustraciones en: Notarnicola J., Gimenez A.F & Gardner, S.L. 2012. A new species of *Molinema* (Nematoda, Onchocercidae) in Bolivian rodent and emended description of *Litomosoides esslingeri* Bain, Petit & Diagne 1989. *Journal of Parasitology* 98: 1200-1208.
- Ilustración de portada "*Tamandua tetradactyla*". 2012. *Edentata* 13 (1).



- Ilustración de *Rhamphastos toco* para *Jornada Homenaje al Lic. Mariano Martínez*; Proyectos de investigación de la División Zoología Vertebrados del MLP. 2013. FCNyM. UNLP, La Plata.



**Jornada Homenaje al
Lic. Mariano Martínez**
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LA DIVISIÓN
ZOOLOGÍA VERTEBRADOS DEL MUSEO DE LA PLATA



Auditorio del
Museo de La Plata
13 de mayo 2013 - 13 hs.

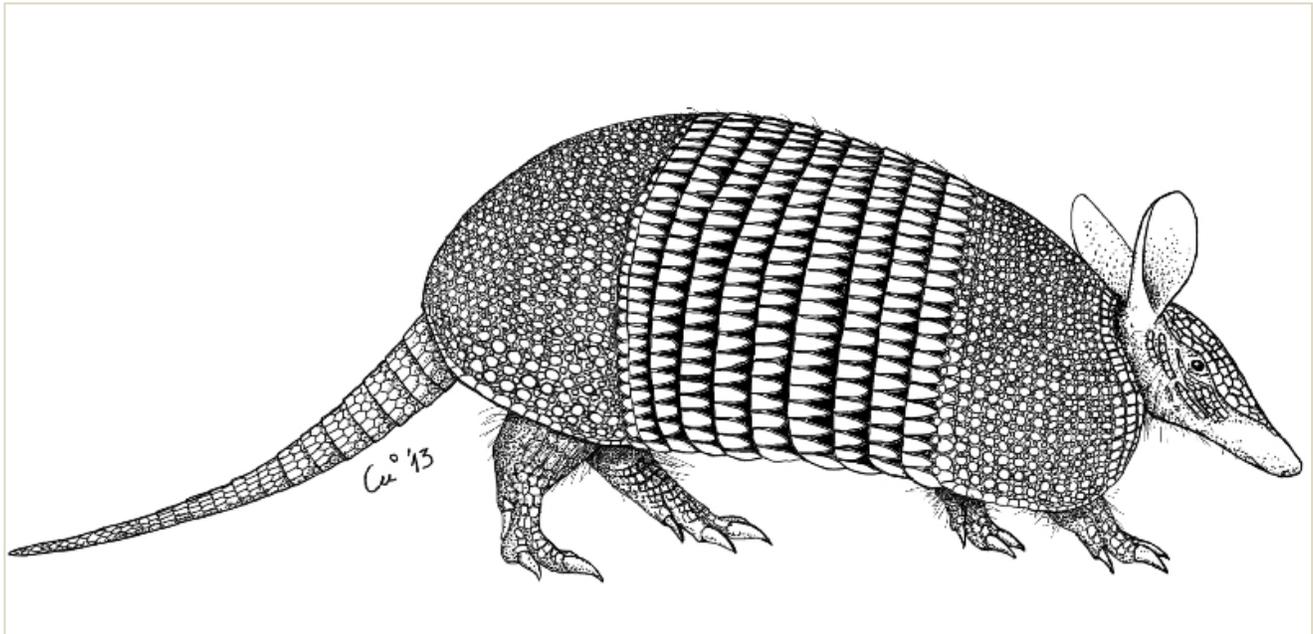
Auspician:



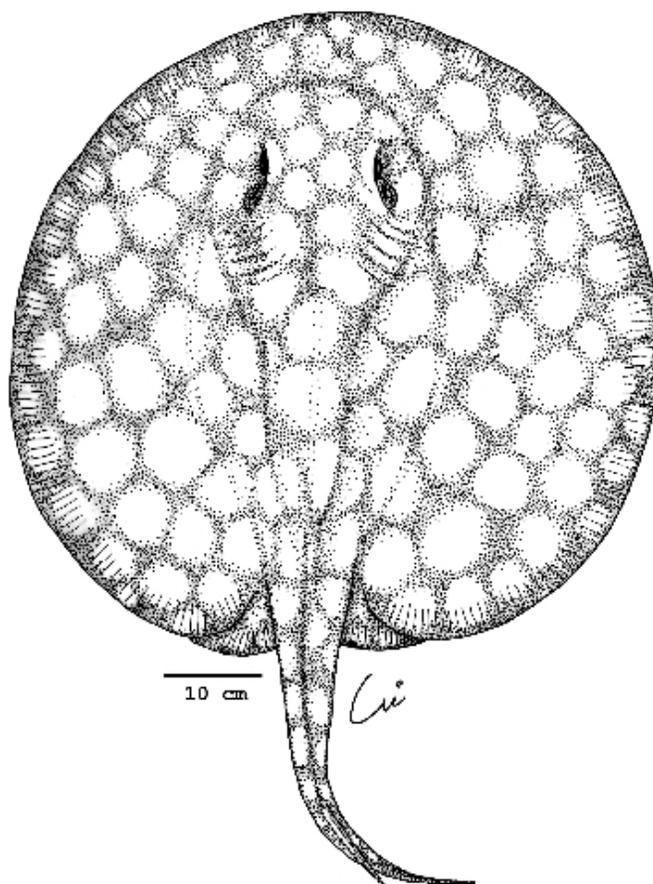
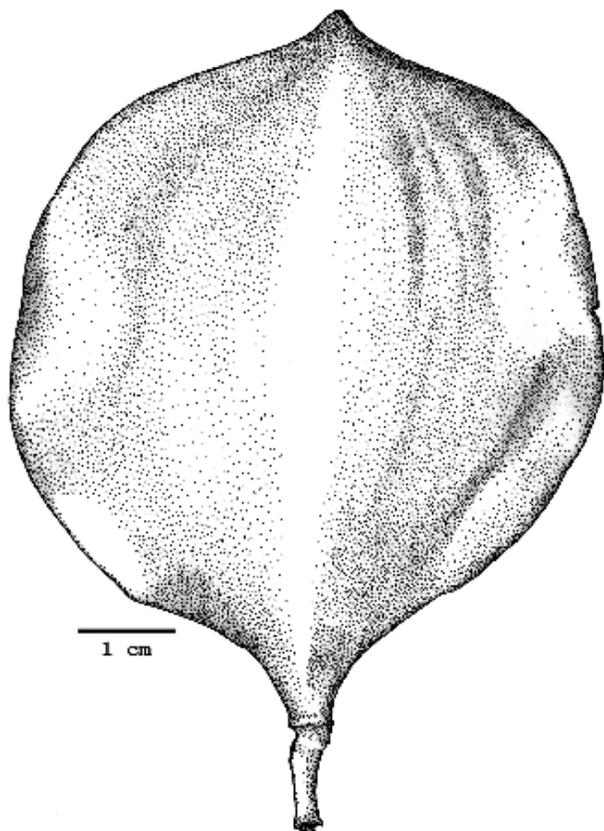
- Ilustraciones en: Ezquiaga M.C. 2013. Estudios parasitológicos en Dasypodidae (Mammalia, Xenarthra) de Argentina: el valor de la diversidad en la interpretación de las asociaciones parásito-hospedador-ambiente. FCNyM, UNLP, La Plata. Tesis Doctoral nº 1245.
- Ilustraciones en: Ezquiaga, M.C & G.T. Navone. 2013. Trichostrongylina parasites of Dasypodidae (Xenarthra) from Argentina. A new species of *Macielia* (Molineidae, Anoplostrongylinae) in *Chaetophractus vellerosus* and redescription of *Trichohelix tuberculata*. *Journal of Parasitology* 99 (5): 821-826.
- Ilustración de portada *Catharus fuscescens*. 2013. *El Hornero* 28 (2).



- Ilustración de Dasypodidae. En: Superina, M.; N. Pagnutti & A. M. Abba. 2014. What do we know about armadillos? An analysis of four centuries of knowledge about a group of South American mammals, with emphasis on their conservation. *Mammal Review* (2014): 74.

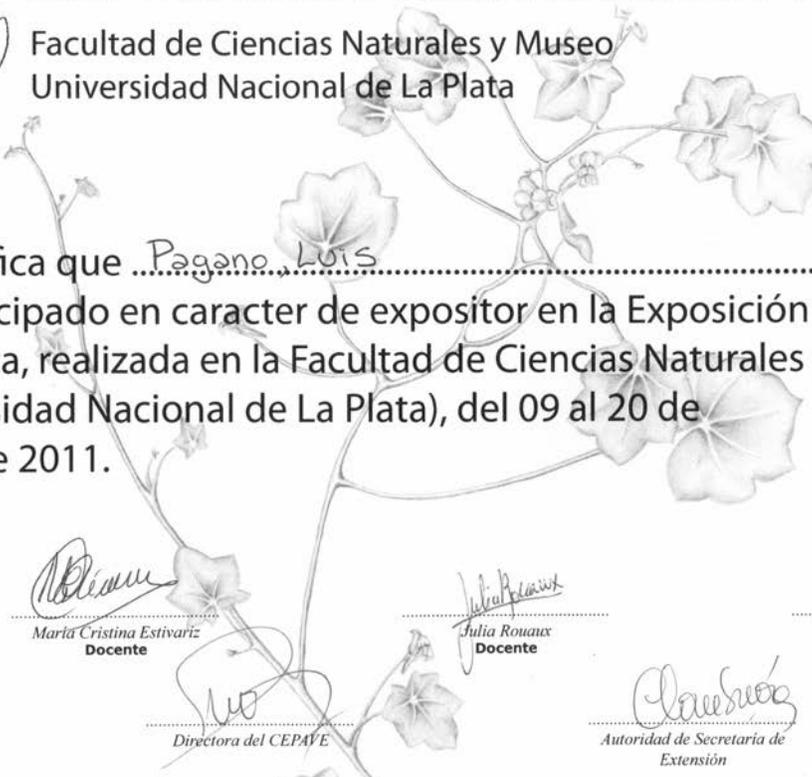


- *Convergencia*, ilustración de semilla de jacarandá y Potamotrygonidae. López, H. L. & J. Ponte Gómez (Compiladores). 2015. *Un tal Raúl Adolfo...* ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 47: 1-56. ISSN 1666-731X.



Exposiciones

- Exposición Ilustración Científica. FCNyM, UNLP, 09 al 20 de mayo de 2011.



EXPOSICIÓN ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA 2011

Facultad de Ciencias Naturales y Museo
Universidad Nacional de La Plata

CEPAVE
CONICET
U N L P

Se certifica que Pagano, Luis
ha participado en caracter de expositor en la Exposición de Ilustración Científica, realizada en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (Universidad Nacional de La Plata), del 09 al 20 de mayo de 2011.


María Cristina Estivariz
Docente


Julia Rouaux
Docente

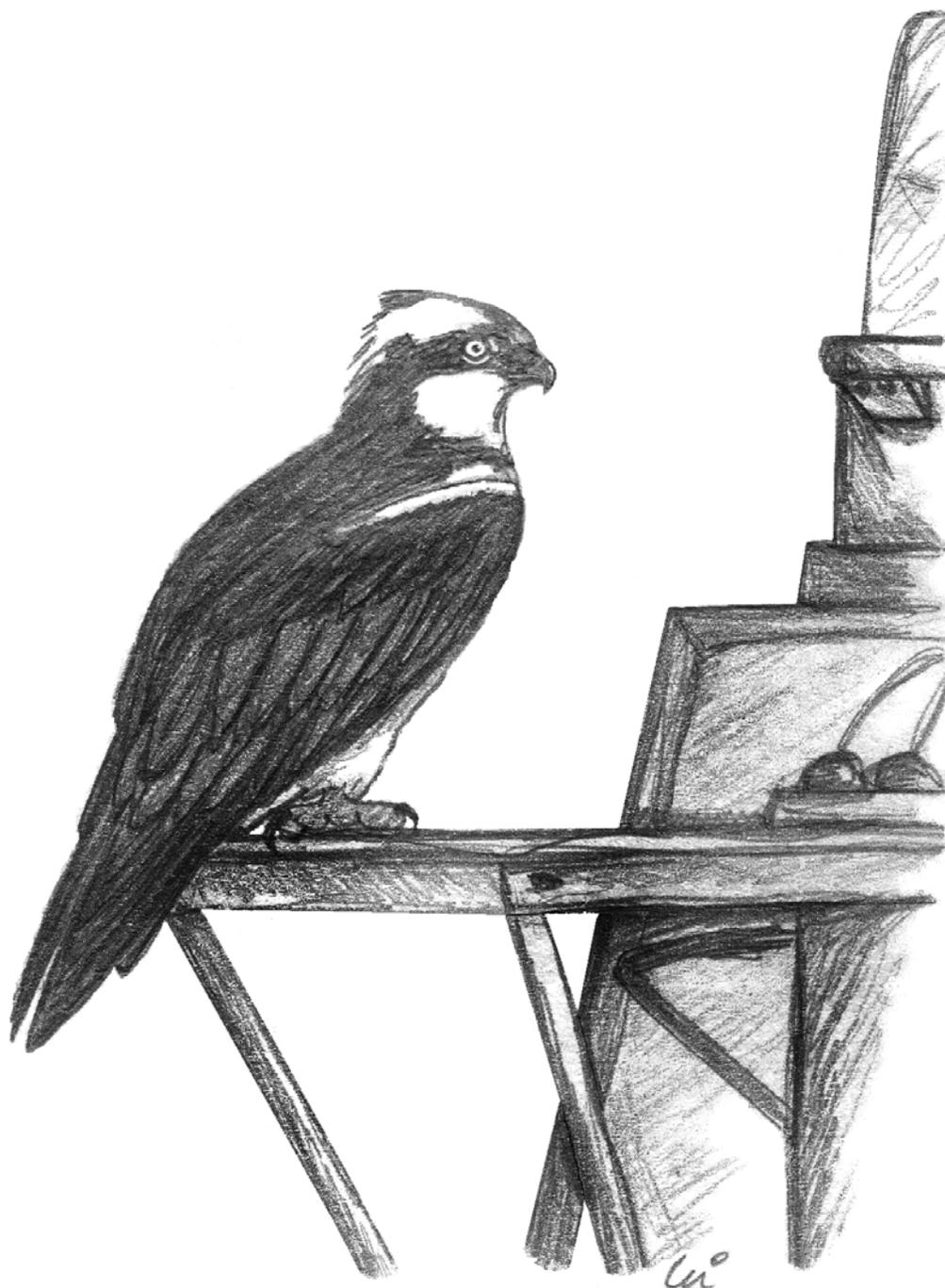

Mariánhe A. Spath
Docente


Directora del CEPAVE


Autoridad de Secretaría de Extensión



Ilustraciones editadas



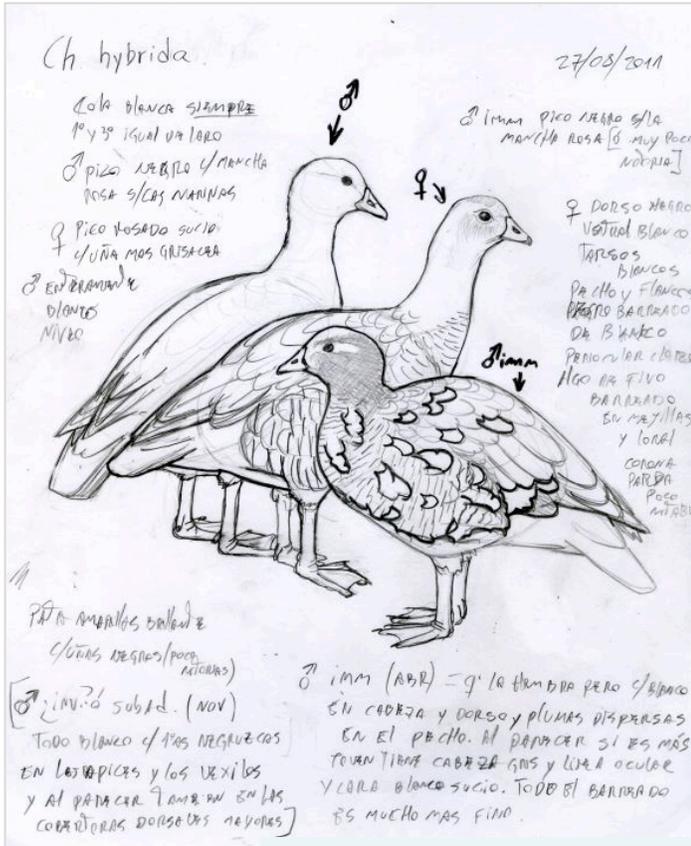
Pandion halietus, lápiz, 2008



Tachuris rubrigastra,
acuarela, 2008



Limnornis curvirostris, acuarela, 2010

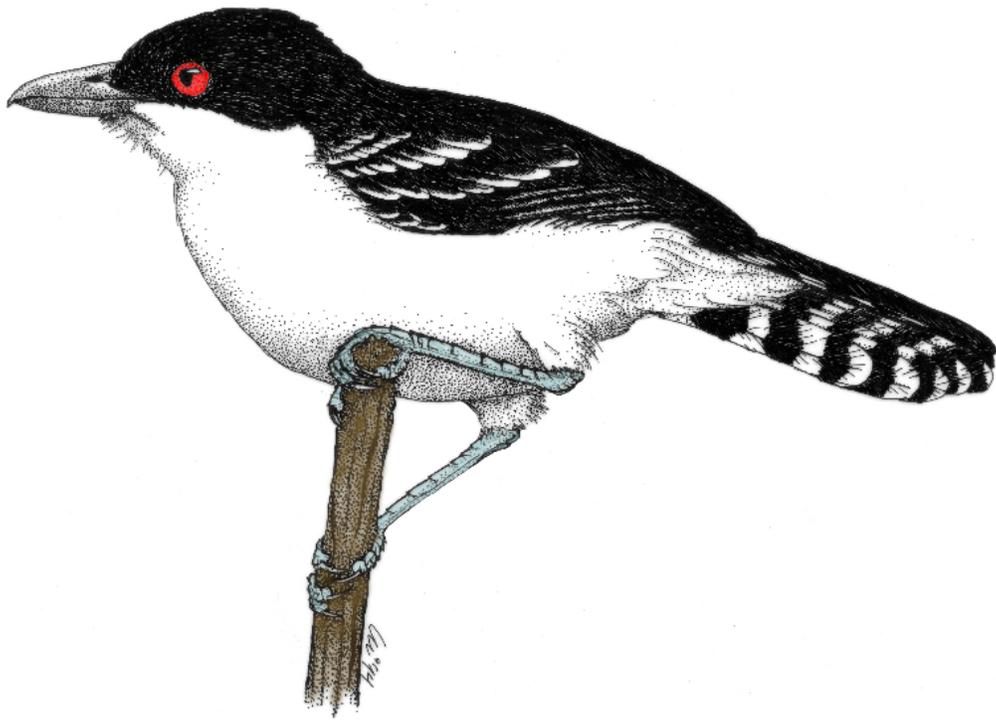


Chloephaga hybrida, 2011
Arriba, boceto
Abajo, acuarela con edición digital





Phoenicoparrus jamesi, ilustración digital, 2013



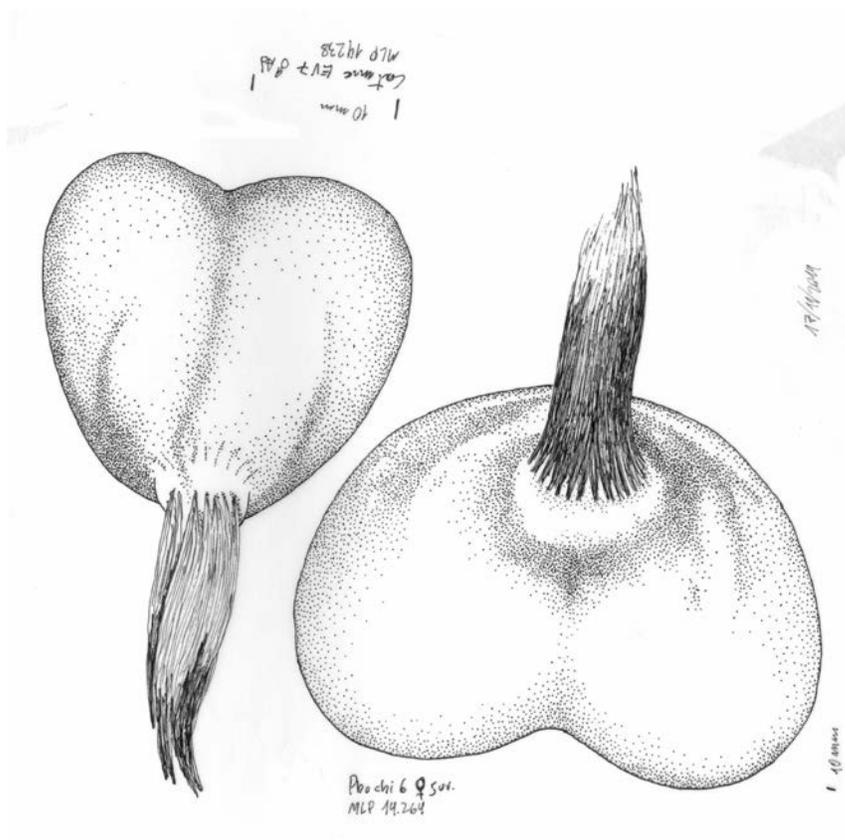
Taraba major, estilógrafo con edición digital, 2014



Strix huhula albomarginata, estilógrafo, 2014

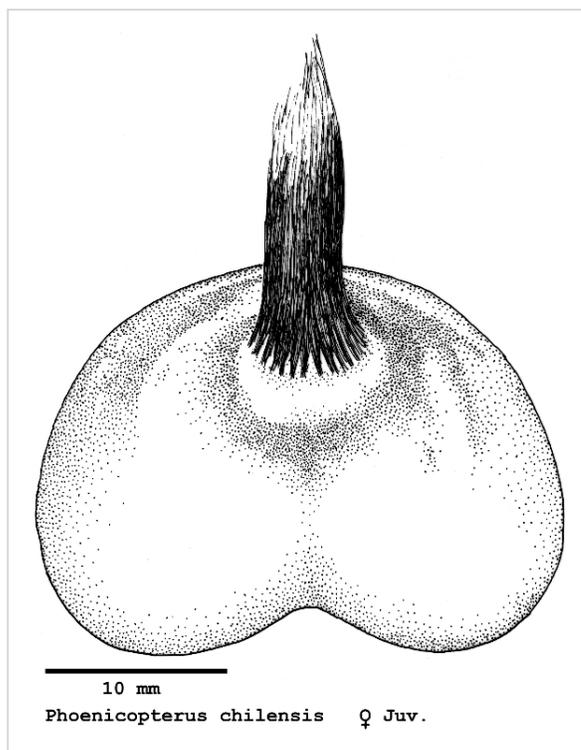


Tyto furcata tuidara, estilógrafo, 2014

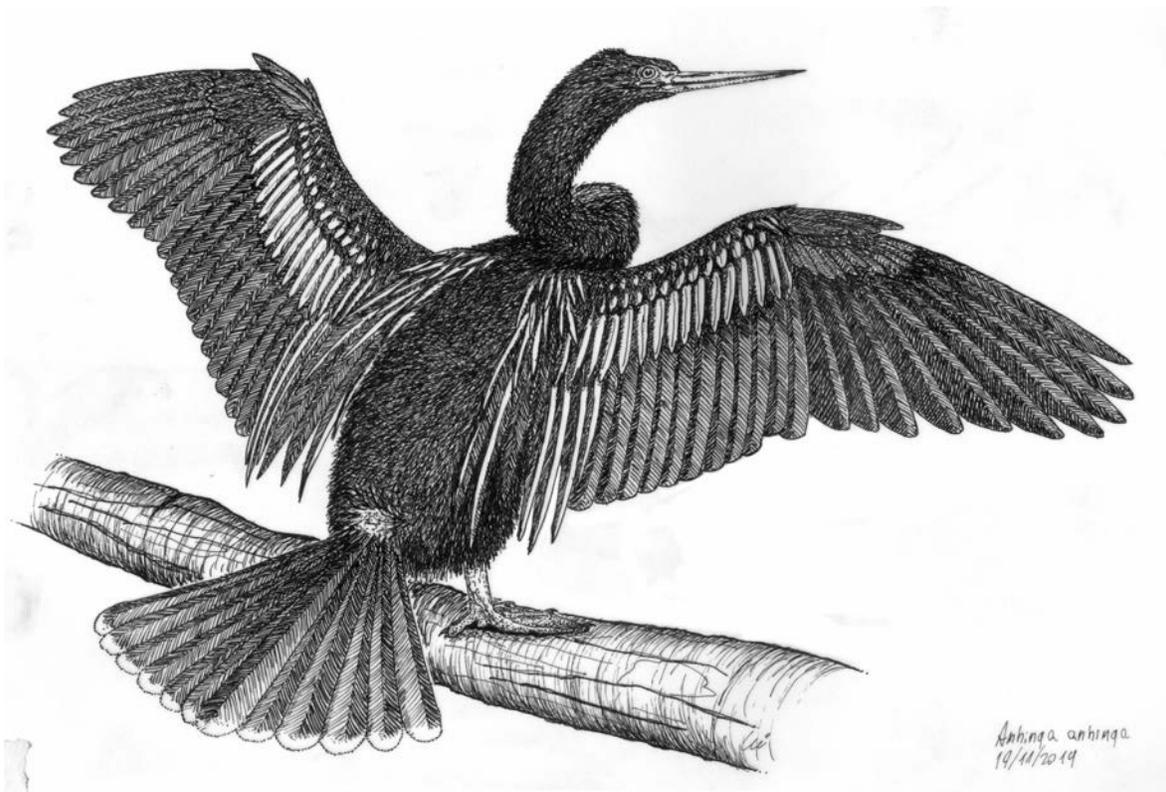


Glándulas uropígeas,
2014

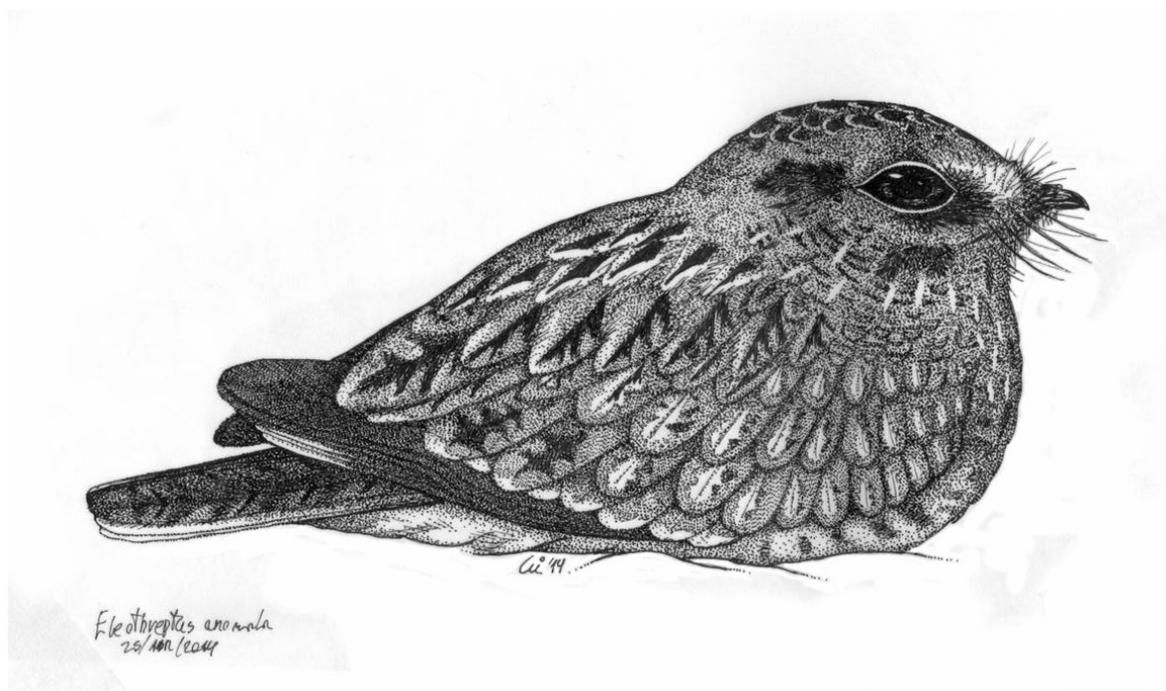
Arriba: estilógrafo
Abajo: ilustración
editada digitalmente



Ilustraciones sin editar



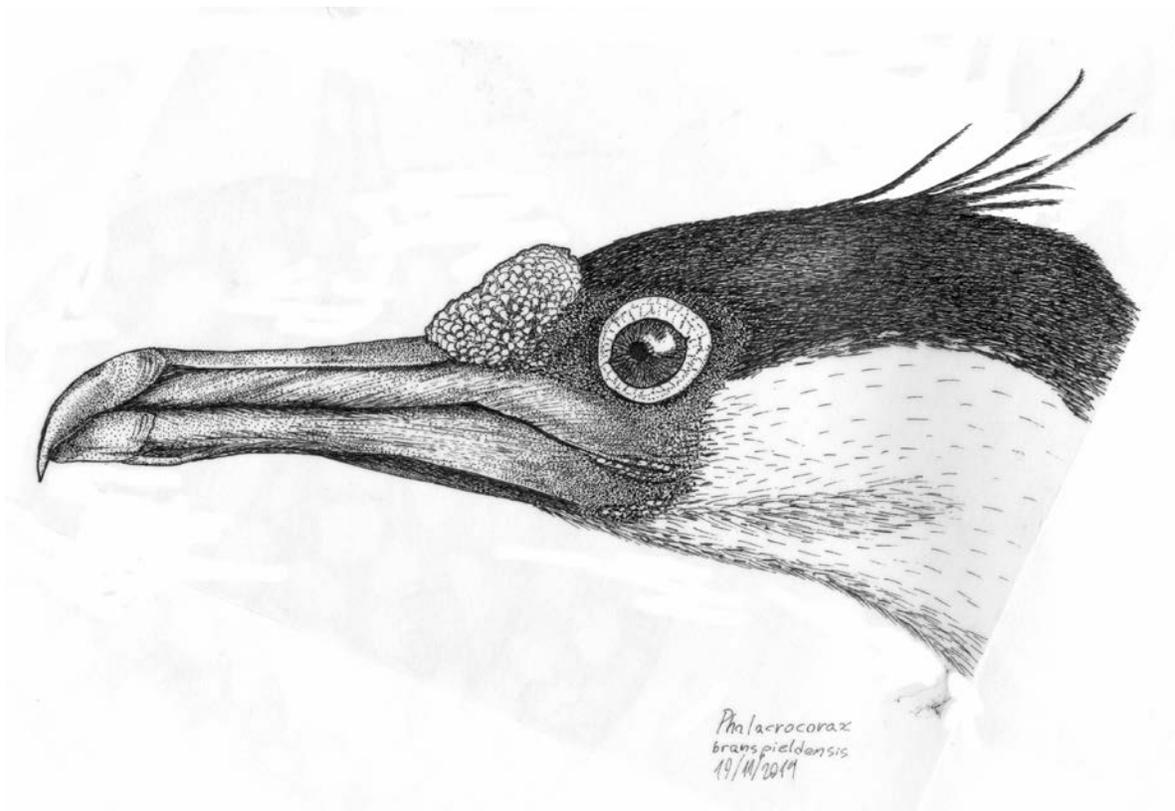
Anhinga anhinga, estilógrafo, 2014



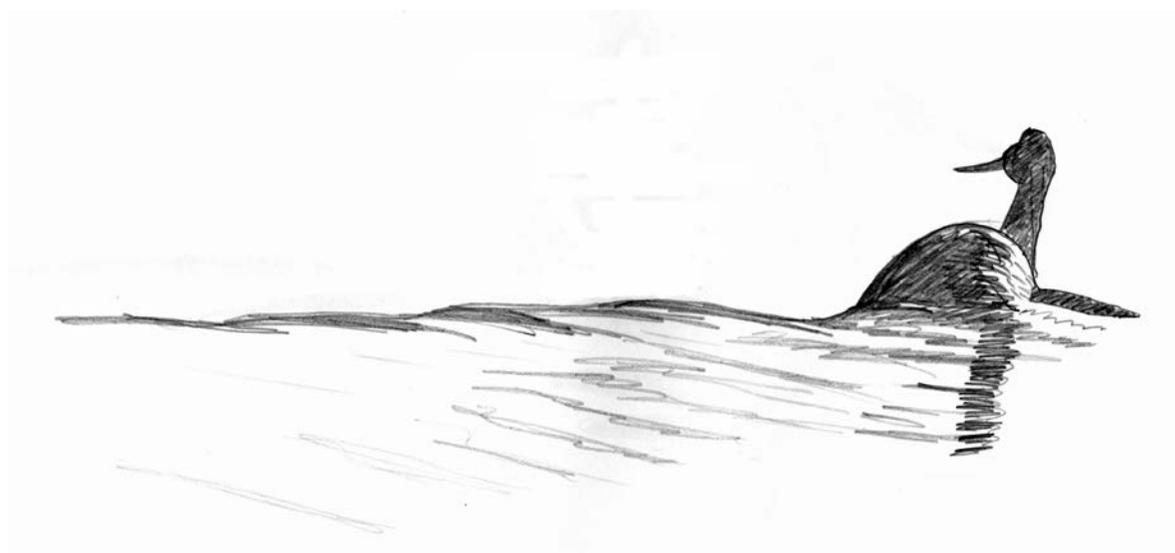
Eleotrepus anomalus, estilógrafo, 2014



Celeus flavescens, estilógrafo, 2014



Phalacrocorax bransfieldensis, estilógrafo, 2014



Podiceps major, lapiz, 2014



Anairetes parulus, acuarela, 2015

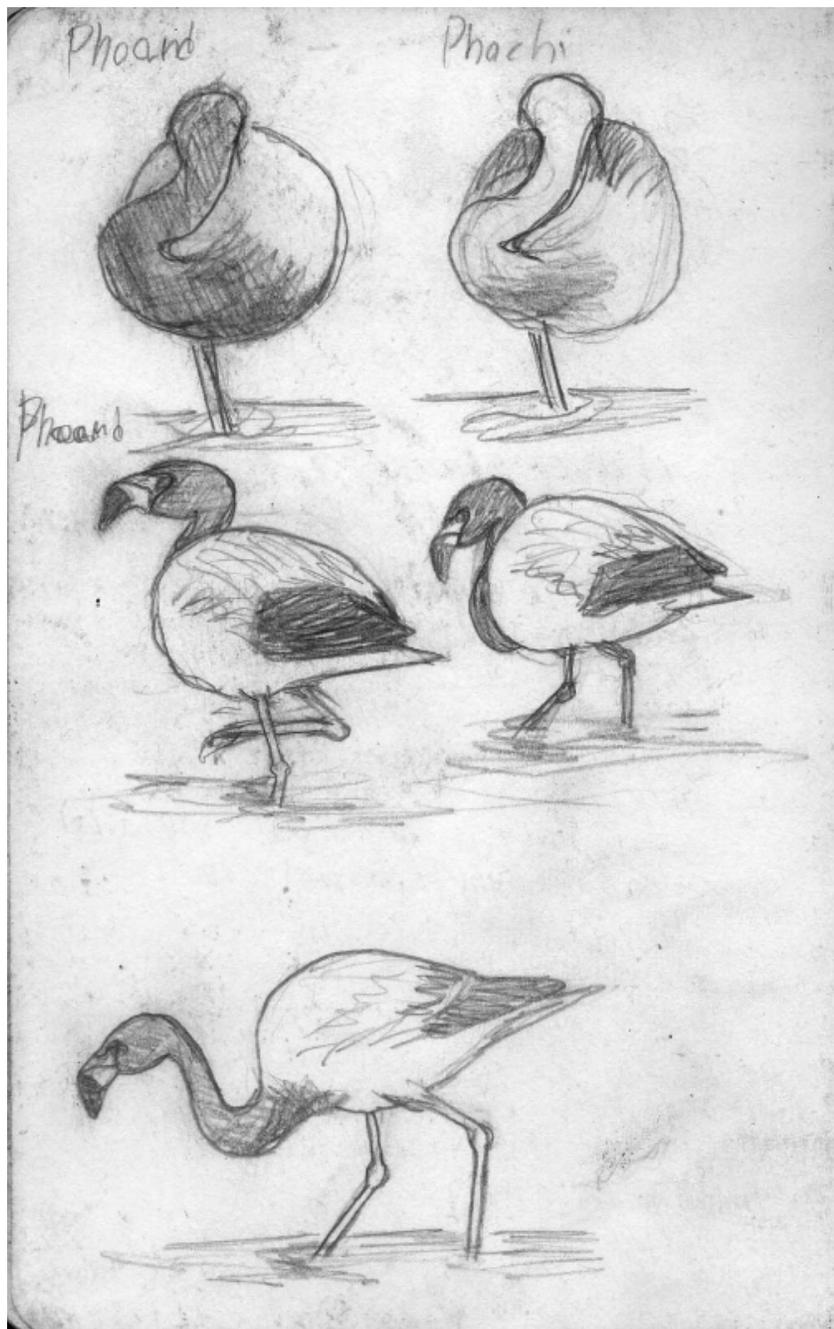


Satrapa icterophrys, acuarela, 2015

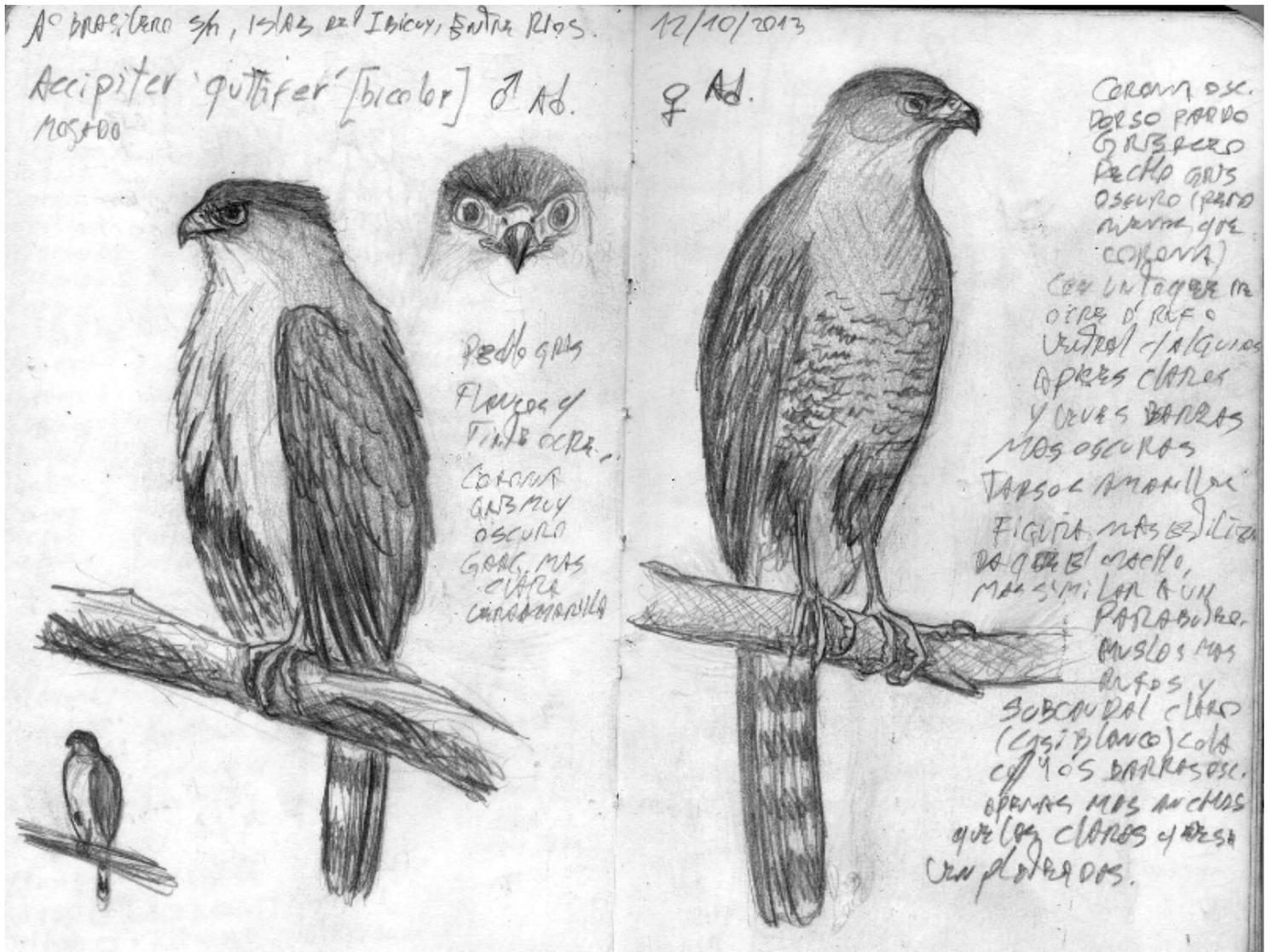


Stephanophorus diadematus, acuarela, 2015

Bocetos de la libreta de campo



Flamencos en el sur de Santa Fe. 2013



Esparvero macho y hembra en el Delta de Entre Rios, 2013



Petrel Gigante en las Islas Shetland del Sur, 2014

Imagen de Cierre



Pondré un pez en tu frente, Carlos Páez Vilaró

ProBiota

Serie Arte y Sociedad en la Ictiología Nacional

- 01 - Cándido López. Hugo L. López y Jimena López Miquelarena
- 02 - José Gurvich. Hugo L. López y Justina Ponte Gómez
- 03 - Comentarios y digresiones sobre los peces de cara torcida... Hugo L. López y Justina Ponte Gómez
- 04 - Comentarios y digresiones sobre las viejas de agua... Hugo L. López y Justina Ponte Gómez
- 05 - Comentarios y digresiones sobre las mojarras desnudas... Hugo López y Justina Ponte Gómez
- 06 - Comentarios y digresiones sobre los peces pulmonados... Hugo López y Justina Ponte Gómez
- 07- Ricardo Bastida, su arte y los peces. Justina Ponte Gómez y Hugo L. López
- 08 - Alberto M. Salas. *Para un bestiario de Indias*. Iconografía de David Almirón. Hugo L.López y Justina Ponte Gómez
- 09 - La obra de Samanta Vanesa Faiad. Departamento de Dibujo e Ilustración Científica, Museo de La Plata. Justina Ponte Gómez y Hugo L. López

Formato de la cita:

PONTE GÓMEZ, J.& H. L. LÓPEZ (Compiladores). 2015. Dibujantes del Museo de La Plata: Luis Gerado Pagano. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Arte y Sociedad en la Ictiología Nacional* 10: 1-33. ISSN 1515-9329.

ProBiota

(Programa para el estudio y uso sustentable de la biota austral)

Museo de La Plata
Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM), Universidad Nacional de La Plata (UNLP)
Paseo del Bosque s/n, 1900 - La Plata, Argentina

Directores

Dr. Hugo L. López
hlopez@fcnym.unlp.edu.ar

Dr. Jorge V. Crisci
crisci@fcnym.unlp.edu.ar

Diseño, composición,
procesamiento de imágenes y
versión electrónica

Justina Ponte Gómez

División Zoología Vertebrados
FCNyM, UNLP

jpg_47@yahoo.com.mx

<http://ictiologiaargentina.blogspot.com/>
<http://raulringuelet.blogspot.com.ar/>
<http://aquacomm.fcla.edu>
<http://sedici.unlp.edu.ar/>

Indizada en la base de datos ASFA C.S.A.