

Fundación Museo de La Plata
"Francisco Pascasio Moreno"

La aparición del número 10 de la revista "Museo" resulta un hecho sugerente para una primera consideración sobre el grado de cumplimiento de los objetivos que nos hemos planteado. El primer número se publicó en septiembre de 1993, desde ese momento y hasta hoy se ha concretado, con continuidad, la publicación de nueve números más.

En su presentación, los objetivos perseguidos fueron expresados con las siguientes palabras: "La Fundación, indisolublemente ligada con el Museo y su proyección nacional e internacional, ha recorrido a lo largo de estos primeros años un itinerario de realizaciones para coadyuvar con sus autoridades, en cumplimiento de los principales objetivos señalados en sus Estatutos, tales como: fomentar la realización de tareas de carácter científico y cultural; apoyar al Museo en la adopción de medidas tendientes a preservar su edificio; mantener siempre actualizada la memoria y el homenaje a su ilustre fundador, Francisco Pascasio Moreno. (...) Con este número de la revista "Museo" nuestra Fundación desea intensificar, mediante una publicación periódica, la acción de difusión e intercambio cultural que tan bien representan la Institución y quienes la integran... Es nuestro deseo que la continuidad de esta publicación, su mensaje y su trascendencia, reflejen esa vigencia sustancial de la ciencia y de la cultura encarnados en la comunidad, y a su servicio."

Así, su organización responde a un criterio amplio que, expresado en una serie de secciones fijas, persigue un objetivo fundamental: difundir la acción científica y cultural que desarrolla el Museo de La Plata, y revelar su maravillosa historia a través de la semblanza de los sabios, científicos y técnicos que consagraron su vida a la Institución y cimentaron su prestigio internacional. Son algunas de estas secciones, "Prohombres del Museo", dedicada a la semblanza de quienes, siguiendo el ejemplo de su fundador, entregaron al Museo los aportes de su ciencia, su trabajo y sus hallazgos; "Anecdotario de Moreno", en la que se rescatan, a partir de una minuciosa y exhaustiva tarea de búsqueda documental, las experiencias, ideas y acciones de su Fundador, con la autoridad que da la fiel transcripción de su palabra; "El Museo en la actualidad", en la que se detalla la actividad de cada uno de los Departamentos Científicos en que están organizadas las áreas de investigación, de modo de difundir la labor de su personal científico y técnico y las líneas de investigación de cada una de ellas. Son otras secciones "Anónimos colaboradores del Museo", "Tesoros del Museo", "Rincones de nuestra tierra", y la valiosa colaboración de autores en diversos temas científicos y culturales.

Además de los avances y mejoras en su aspecto formal, la revista "Museo", que hoy cuenta con una edición de 1500 ejemplares, ha crecido hasta alcanzar una amplia distribución gratuita, llegando a numerosos museos e instituciones científicas del extranjero. La diversidad de temas tratados de orden científico, cultural y artístico, sumado a la entusiasta participación, permiten hablar de una misión cumplida, guiada por un requisito esencial: la divulgación del conocimiento científico y cultural, de hechos del pasado y del presente, que refuercen los nexos entre el Museo como Institución y la comunidad en general como su principal destinatario.

El Comité Ejecutivo de la Fundación "Francisco P. Moreno" se complace en agradecer a todos aquellos que con su labor responsable permiten esta realización que nos enorgullece.