

TRANSMEDIALIDADES

Al plantear este número de *Cuestión/Question* -esta publicación periódica que se encarga de producir y difundir prácticas y saberes del campo de la Comunicación en su vastedad, riqueza y complejidad- volvemos a pensarnos como un núcleo de una red maravillosa.

La oportunidad que significa hacer una "revista científica" (así indican algunas tradiciones que debiéramos autonombrarnos) es para nosotros la posibilidad de construir, número por número, un núcleo firme donde los navegantes puedan afirmarse para seguir recorriendo, enredados con otras experiencias, este océano infinito para cualquier individuo, pero profundamente definible, amable, histórico de lo colectivo de nuestros deseos para el conocimiento democrático, liberador, transformador.

Esta es la vez 47 (cuarenta y siete) con que sumamos refuerzos. Esta es la vez 47 que lanzamos impulsos para seguir.

La circulación no es inevitable ni debiera ser automatizada. Pasar por *Cuestión/Question* tiene el valor agregado de sumarse a la historia que nos parió y conforma, tiene la posibilidad de recalcar un rato de los vaivenes agresivos de las mareas en disputa, ofrece primeros puntos de enlace para algunos diálogos deseados, o deseables, según sea la decisión de todo internauta.

Aquí, hoy, pueden encontrarse con viajeros y temas de las Universidades Nacionales de Córdoba, de Buenos Aires, de Salta, de Mar del Plata, de La Plata, de San Martín, del Centro de la provincia de Buenos Aires, de Rosario, de Villa María, de Río Cuarto, de Jujuy y de Tres de Febrero; de las Universidades Autónoma, de Occidente y de Juárez Autónoma de Tabasco, todas de México; de la Universidad de Sevilla, España; del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y de la Secretaría de Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires.

Aquí, hoy, pueden cruzar ideas sobre regulaciones, sensaciones, Coca Cola, cerebros, pantallas, teclados, lenguaje, gestión social educativa, política, Anthony Giddens, indígenas wichí, Chaco salteño, tribunales, ficción, escenarios periodísticos, La Cámpora, elecciones nacionales, *Showmatch*, espectacularización, masculinidades, *Ghost in the Shell*, representaciones sindicales, violencia contra las mujeres, empresarios de sí mismos, delincuentes, relatos biográficos, 17 de octubre, alteridad indígena, Récord Guinness, soberanía, cuerpos, Cromañón, Kiss, Ycuá Bolaños, cortometrajes, museos, Internet, discursos, audiencias, márgenes, jóvenes, *Cuadernos de Existencia Lesbiana*, creative commons, Tupac Amaru, TIC, Víctor Goldgel...

Es decir, bienvenidos a esta latitud y longitud, a este momento en la Historia, que la comunicación es estas oportunidades de tránsito entre lo que hemos dado en llamar hegemonías, vida, sujetos, objetos, educación y también Comunicación (esta, la de la mayúscula disciplinadora)...

Pero, siempre hay un pero ¿no?, hoy lo hacemos sin la certeza y la seguridad que nos daba Natalia Mangariello. Ni ella ni nosotros como equipo editorial y político-comunicacional decidimos la condición de su –esperamos- temporaria desvinculación. Veremos si podemos reincorporarla al menos en los mismos términos profesionales. Los mantendremos al tanto.