

La fragmentación en la psicosis

Autores: Edit Beatriz Tendlarz, Paula Camps, Lorena Di Masso, Evangelina Fuentes, Leonel Pucciarelli, Claudia Varela, Ezequiel Weitzman

e-Mail: winchibel@yahoo.com.ar

Palabras clave (Keywords): Psicoanálisis Psicosis Talleres Efectos

Resumen

En el siguiente trabajo se tratará de abordar en primer lugar el caso de V, interno del Servicio N° 26 del Hospital Neuropsiquiátrico José T. Borda. Es interesante destacar que en dicho servicio se trabaja con distintos talleres terapéuticos –de arte, de juego, de lectura, entre otros– en los cuales se trata de abrir las puertas a las palabras del sujeto, teniendo en cuenta su singularidad. El trabajo muestra lo sucedido con el sujeto a partir de su participación en los talleres. En un segundo momento se procurará dar cuenta de nuestra labor allí y de los efectos que la misma promueve en los pacientes en general.

Se llevará a cabo nuestro trabajo desde el marco teórico en el que apoyamos nuestra práctica diaria: el del psicoanálisis aplicado a la Psicosis.

Algunas cuestiones acerca del caso clínico

V tiene 35 años y llega al servicio en el año 2000 con ideas delirantes poco sistematizadas, de tinte paranoide, megalómano y místico. También presenta alucinaciones cenestésicas y auditivas. Fue llevado por su curadora, quien comenta que en los últimos años su cuadro se había empeorado. En aquel momento el paciente refería: “me cortaron las piernas”; “tengo a mi madre muerta dentro de mí”, “soy Julio Cruz, jugador de fútbol”, “tengo un hermano gemelo dentro de mí”, “me sacaron los ojos y me pusieron otros”; “ya no sé quien soy, me sacaron la cabeza y me pusieron otra”. De esta manera V manifiesta un padecimiento en el cuerpo y fenómenos de despersonalización que dan cuenta de un goce que lo invade, goce no regulado por la norma fálica.

En un primer momento se caracterizará lo general de la estructura psicótica para luego adentrarnos en la singularidad del caso, teniendo en cuenta la participación del paciente en los talleres. Estos últimos son pensados como un espacio de escucha, una escucha que no es ingenua, ya que “Hay acto analítico cuando el analista se convierte en la causa de un decir y propone una cura que en este caso, en la psicosis se tratará de saber hacer con el síntoma acotando la invasión de goce que perturba al psicótico llenándolo de sufrimiento cruel”. (Trabajar con la psicosis: Talleres de arte en el Borda)

En un primer momento se caracterizará lo general de la estructura psicótica para luego adentrarnos en la singularidad del caso, teniendo en cuenta la participación del paciente en los talleres. Estos últimos son pensados como un espacio de escucha, una escucha que no es ingenua, ya que “Hay acto analítico cuando el analista se convierte en la causa de un decir y propone una cura que en este caso, en la psicosis se tratará de saber hacer con el síntoma acotando la invasión de goce que perturba al psicótico llenándolo de sufrimiento cruel”. (Trabajar con la psicosis: Talleres de arte en el Borda)
