

LOCURA Y DEBILIDAD MENTAL. VARIACIONES EN LA OBRA DE LACAN

Autores: Pablo D. Muñoz

e-Mail: pmunoz@psi.uba.ar

Palabras clave (Keywords): Locura Debilidad Anudamiento Desanudamiento

Resumen

En el Seminario 24 Lacan vincula por primera vez los términos “debilidad mental” y “locura” al sostener que entre ellos “no tenemos sino la elección”. Esta novedosa alternativa abre la pregunta por las razones que lo llevaron a vincularlos, sobre todo porque a lo largo de su obra tienen desarrollos muy distintos, no habiendo confluído nunca antes, ni siquiera para oponerlos ni diferenciarlos. En efecto, “locura” es un concepto que constituye una doctrina - según afirma el mismo Lacan-, mientras que “debilidad mental” no alcanza ese estatuto en su obra.

En este trabajo se presenta esquemáticamente el desarrollo dispar de ambos términos en la enseñanza del mencionado autor, intentando seriar sus diversos momentos.

Mientras que la locura comienza en su obra psiquiátrica siendo sinónimo de psicosis, y a partir de 1946, vía Hegel, deviene un concepto que acentúa la identificación apasionada al ideal, la debilidad mental es definida en 1964 a partir de la estructura del lenguaje como holofrase entre significantes, y luego, en el Seminario 19 como ausencia de una sólida instalación del sujeto en un discurso.

Es recién a partir de la introducción de la teoría de nudos en su seminario que Lacan hace uso de estos términos de modo más o menos comparable, incluso antes de relacionarlos explícitamente.

En las conclusiones se presenta la hipótesis explicativa de los motivos por los que Lacan termina, hacia el final de su enseñanza, por vincularlos. En este punto, será central la incidencia de la teoría de nudos que define a la locura como desanudamiento de los tres registros. Por su parte, la debilidad mental es generalizada a todo parlêtre: el hablante ser es débil mental, la debilidad del pensamiento.

Como hipótesis se propone que la temprana concepción de locura implica una soldadura de elementos heterogéneos pues implica la conjunción del problema y la solución: desamarrarse del Otro (locura como desanudamiento) y la solución (imaginaria): identificación apasionada (consistencia del imaginario: debilidad mental). Distinguirlos entonces, en sus últimos seminarios, permite establecer la oposición entre el problema y la solución, indistinguibles en la primera concepción y que en el período terminal de la enseñanza de Lacan, en lo que se ha llamado la clínica diferencial de las suplencias, con el recurso a la teoría de nudos aparece particularmente destacada en la oposición que Lacan formula entre “lapsus de nudo” (que lleva al desanudamiento) y el sinthome reparador (que implica entonces un anudamiento).
